# 2024年骆驼祥子读后感150字(七篇)

来源：网络 作者：烟雨迷离 更新时间：2024-11-23

*骆驼祥子读后感150字一这本书，描述了二十世纪军阀混战时期，祥子的坎坷命运，展示出了旧中国劳动人民的真实背景。祥子这篇小说的主人公来自农村，他勤劳、纯朴、善良、老实，孤身一人来到北平，无依无靠，但他没有放弃生活。因为来自农村，没有文化，没有...*

**骆驼祥子读后感150字一**

这本书，描述了二十世纪军阀混战时期，祥子的坎坷命运，展示出了旧中国劳动人民的真实背景。祥子这篇小说的主人公来自农村，他勤劳、纯朴、善良、老实，孤身一人来到北平，无依无靠，但他没有放弃生活。因为来自农村，没有文化，没有背景，仅凭一身的空力气，所以选择了靠苦力来挣钱——拉车挣钱。

最开始没钱只能去租车，终于有了一辆属于自己的新车。这仿佛是他人生一个新的起点，可是好景不长，连人带车被宪兵抓去。但是，他没有放弃，他坚强地站了起来，卖了三只骆驼，拼命拉车，准备再买一辆新车时，他憧憬的理想又一次被狠狠地踩了一脚——在干包月时，他辛辛苦苦攒起来的钱，被孙侦探骗去了。后来虎妞以低价为祥子买了一辆旧车，现实并没有对这个苦命的劳动青年停手，虎妞难产而死，祥子只能卖掉了车，去给虎妞办丧事。

经过了这三起三落，祥子再也没有迎接挑战的勇气了。从此一蹶不振，他不再像以前一样以拉车为自豪，从一个热爱劳动的`青年到厌恶劳作，吃喝嫖赌，堕落成了一个社会垃圾。

在看小说的时候，祥子的命运一直揪着我的心，一个生活在水深火热的年轻人，每天都在拼命的挣钱，从始至终只有一个理想——买一辆自己的车，不管多艰苦，他依然保留着那个纯真善良的心，最终还是被旧社会的黑暗腐败和污浊所侵蚀。导致了他后来的自暴自弃，郁郁寡欢，也从另一个角度，控诉了旧中国的黑暗。另外又让人为车夫祥子的悲惨遭遇感到惋惜。

现在，我们生活在一个太平的世界，衣来伸手饭来张嘴的时代。但是我们却不好好珍惜，有时候还在怨恨这、怨恨那，觉得生活对自己很不公；有时候感叹自己生活得多苦，一次次地让父母失望。

21:00，我们还在上夜自习，在寒夜的路边，那些为了生计的人刚摆出生烧烤摊；23：00，我们差不多要入睡，外卖小哥还在为熬夜加班的人送餐；5：30，我们还没从美梦中醒来，清洁工阿姨开始打扫城市。刚出生，我们哇哇落地，有些小孩还没来得及看这个世界一眼，就已经离开了；10岁，我们在读小学，在贫困的山区，他们要上学得走好几公里山路；15岁，我们在读初中，有一些人，因为先天性疾病，一边治疗，还不忘学习……现在的我们，还没进入社会，却有无数的人在本该上学的年纪选择了进去社会，而祥子，他没有选择。

祥子从始至终只为了能够买一辆拉车，平平淡淡的过日子，可却跟他开了一个天大的玩笑。可能我们在羡慕别人自由自在，无拘无束，别人在羡慕我们能够安安稳稳的上学读书。要相信，努力和成果成正比。

**骆驼祥子读后感150字二**

读了老舍先生的《骆驼祥子》一书，我不但被里面的故事情节所吸引，也为故事的主人公祥子感到惋惜。

故事是围绕旧中国二十年代末北平一个叫祥子的人力车夫展开的，祥子原本忠厚、诚实，并且没有任何不良嗜好，对自己的未来充满信心，并且相信自己只要努力奋斗，一定可以有一辆属于自己的洋车——这是他一生最大的心愿。正是在这个信念的支撑下，他在城里起早贪黑干了三年，终于有了一辆属于自己的洋车，他高兴地几乎要哭了。但不幸却降临了。

有一次他去西直门外送客时，被官兵连车带人抢了去，自己趁着官兵转移带着几匹骆驼逃了出来。洋车丢了，但他却丝毫没有放弃希望，决定一切从头开始，可无数个日日夜夜积攒下来的几十块血汗钱不料又被孙侦探抢劫了去，这时他开始怀疑这个社会，两次打击使他意志开始动摇，于是他开始抽烟、喝酒。接下来，他的妻子虎妞因难产而死，小福子因生活所迫上吊而死，这两次的`打击彻底地摧毁了他当初的坚强意志。

祥子在旧社会旧势力的压迫下渐渐变成了行尸走肉，四次打击过后的他已经不对生活抱有任何希望！读到这里，我为祥子感到难过，他原本是一个憨厚朴实、吃苦耐劳、对生活充满希望的青年人。但天不遂人愿，旧中国旧社会的压迫改变了他的一生。

也许这就是现实，现实与梦想总是充满矛盾，在那样的社会背景下，只有意志坚定不移的人才能生存下来，同样的环境可以造就一个人，也可以使一个人走向堕落。祥子属于后者，对于他，我感到惋惜、悲痛，也有无奈。他没有最终战胜当时黑暗势力的摧残，没有最终保持自己热爱生活、乐观向上的精神，所以导致了他最终的失败。虽然他没有获得最后的成功，但他一开始那种坚强、上进、乐观的精神还是感动了我，他最终失败的原因也给我敲醒了警钟，让我从中汲取了教训。

阅读祥子的悲剧，让我懂得了一个道理，那就是追求一个目标并取得胜利，那就要不懈！不懈地奋斗，不懈地努力，不断地从每一次的失败中坚强起来、振作起来，这样才会取得最后的成功！我生活在一个和平、友爱，但也无时无刻不充满激烈竞争的社会环境中，如果不去通过自己艰苦的努力、奋力地拼搏，不通过一次次地从失败中站立起来，同样也会遭受同祥子一样的命运！

朋友们，学会面对现实吧，现实不是幻想，在现实生活中有太多辛酸与悲怆，有太多的挫折和失败，把自己的生活理想化你会败得比祥子更惨！祥子失败的原因就是他没有事先料到当时世道的不公，他简单地认为追求理想、通过努力就可以使自己过上好日子，但他忽视了现实的残酷。在阅读他的故事时，开始我只是恨，恨那个残酷社会的黑暗，但是仔细地思考过后，我认为祥子如果再坚强些，如果他每次都能从失败中站立起来，他就不会走向堕落！

看来，生活需要有理想还需要面对现实，实现理想需要奋斗，奋斗要持之以恒！

**骆驼祥子读后感150字三**

这是我第二次读《骆驼祥子》，但是这次的阅读，让我明白了更多的东西。

祥子——一个任劳任怨的车夫，怀揣着买一辆真正属于自己的车、做一个自食其力的劳动者的梦想，却在通往梦想的道路上再三跌倒，最终沦落成一个无所事事的无业游民、一具自暴自弃的行尸走肉。这样的结局让人们唏嘘不已，却又在情理之中。

“他确乎有点像一棵树，坚壮、沉默、而又有生气。”“说站住，不论在跑得多么快的时候，大脚在地上轻蹭两蹭，就站住了；他的力气似乎能达到车的各部分。”祥子的性格和跑法。注定了他可以成为一个较自由的高等车夫。他不抽烟，不喝酒，没有任何嗜好，像一块没有丝毫裂缝的玉石，值得人们来欣赏与赞美。

但这块玉石终究出现了裂缝。

兵荒马乱的时候，祥子照样出去拉车。他盲目的自信，也让自己吃了大亏——车被大兵抢了去。逃出兵营的时候，他顺手拉起了部队丢下的三匹骆驼，并且不认为是错的，偷了骆驼好弥补丢车的损失。殊不知，原来他完美的人格在作出拉走骆驼时出现了裂缝。

他的做法自然是不可取的。如果你心中有一条不可逾越的`道德底线，那就应当死死守住。如若破例，也应感到万分羞愧。不然像祥子这样，为自己找寻借口，只会一错再错。

虎妞，祥子无可奈何娶的老姑娘。用一句话形容“可怜之人必有可恨之处，可恨之人必有可悲之苦”。说虎妞可怜，他也有自己的苦闷和追求幸福的愿望，可祥子并不喜欢她，她最终也落得了一个难产而死的结局。说虎妞可恨，她不顾祥子感受，运用各种心机促成自己和祥子的婚姻。同时她贪吃懒惰，好逸恶劳，市侩气很浓，瞧不起大杂院里的穷人。说虎妞可悲，她既是一个旧社会沾染了许多恶习的妇女，又是所处社会的牺牲品。“他仿佛就是在地狱里也能做个好鬼似的。”然而，这个在地狱里都能做个好鬼的祥子，在现实生活中，却不能始终做个好人。随着小福子的死，他心中最后的一丝要强都被抹杀干净，并渐渐堕落。

在黑暗污浊的环境中，保持着一颗纯真善良的心着实不易，更何况命运的悲剧接踵而来。当然，我们没有祥子那么惨，有时我们面临的只是关于享受的诱惑和小小的困难，保持理智、不迷失自我很简单。如果连这也做不到，那么想想祥子的悲惨命运，或许能给你敲个警钟。

有人说：假如曹先生能及时回京，虎妞不死，小福子不死，祥子就不会走向堕落。真的会这样吗？一个祥子凭借如此的巧合未堕落，可其他祥子这一类在社会底层受迫害的人一定会堕落下去，这是大多数那个时代“祥子”的命运。

骆驼祥子中的主人公——祥子，在“黑暗”中一步步走向灭亡，他代表了旧社会千千万万在社会底层摸爬滚打的苦人们。我们享受着今天的幸福生活，还不该满足、反思吗？

**骆驼祥子读后感150字四**

清脆的铃铛声开道，路上几多尘土飞扬。我看见一个年轻的男人拉着半旧的车飞奔而过。

他的脸上写满年轻的光彩，他高大的身体使人看出他的刚强与力气，他的速度很快，黝黑的脸上附了一层亮晶晶的汗水，他是那样的平稳、有劲，他从不多说话，埋头使劲拉，他是北平城里一等一的车夫。

他是祥子。

他喜欢拉车，更喜欢车。

我看见他焕发着喜悦的脸，他身边闪亮的车。他笑的很灿烂。他有车了！这是多么美好的事，又有多少人知道，为了这辆车，他苦干了三年。

他的生活美好起来，他有希望，并为这希望在不懈的劳动。

希望破灭的太快了。我看到祥子破烂的衣衫下是一颗怎样不甘的心！于是，他带着这颗不屈的、要强的心，和三头骆驼逃离出来。他的车没了，是的，这世界上没有公平的事，因为这世界本身就是不公平的。

在街上抢生意、接受别人暗地明地嘲笑讥讽、拉包月所受的气，都不算什么。祥子只为再买辆车，来弥补他心中的空白。我看到那晚的他被曹排长骗去钱的悲凉与痛苦。那种有了希望再破灭，且是两次的事情，是怎样的让人心痛？

吝啬的刘四爷没有给他们一点希望，祥子搬离出了人和车厂，他娶了虎妞。我看到他内心的极度挣扎，我看到他的无奈，我看到他对虎妞的复杂情感，我看到他的勤俭，这一切都化为他的四面落白的家。他还是那个祥子，良心还有，还去拉车。

虎妞，及她腹中的胎儿的死，葬礼使祥子被迫卖掉了车。希望又一次粉碎了。接二连三的打击，如果是我，我一定会撑不住的。

小福子的自杀，使祥子最后的那点要强，随生命一同流失。他迷上了烟酒，似乎这是他心中唯一的情感寄托。为了要钱，为了享乐，祥子出卖了阮明。自然，是有丰厚利益的。

堕落、堕落，堕落到了那无尽的地狱去了！

自私自利的小人，占尽便宜的小人，无耻堕落的小人！

原来那个好强的.祥子哪去了？原来那个老实的祥子哪去了？原来那个一等一的祥子哪去了？

原来的祥子，要强的祥子，早就被这不公平的社会给抹去了！

现在，他还叫祥子。一个颓废的，麻木的，潦倒的个人主义的末路鬼！

祥子所代表的，是一类人。

他们开始时刚强，上进，有力量，有希望，然后，他们受到底层人民所受的挫折，痛苦，他们还继续坚持，再然后，他们承受不住了重重的打击，最后，堕落。把之前一切的向上精神全部摒弃。他们吸烟喝酒，吃喝嫖赌。人人看不起他们，却不知道，曾经的他们，很是辉煌。

祥子！祥子！

我们不该辱骂，我们只有叹息。这个悲剧，有多少人在重复上演？

祥子的堕落，这是谁的耻辱？

**骆驼祥子读后感150字五**

《骆驼祥子》是一个社会底层的小人物——祥子，在城市挣扎的血泪史。

祥子，一个对生活充满热情的年轻小伙子，最后却自甘堕落，变成一个最初自己都不愿为伍的无赖。他做错了什么吗？没有，全都是生活所迫。

他孤零零来到这个城市，认定当车夫是最适合他的职业，并在生活中找到了人生的目标——买车。他每天拼命挣钱，经过三年的努力，最终如愿买了一辆属于自己的车。可惜，好景不长，在一次拉客到郊外地途中，被大兵抓了。他做错了什么吗？没有，他不过是想赚钱，不过是听从顾客的要求，却被大兵抓走，并且没了他的新车，他努力了三年赚来的车。

他终于找到机会逃走，幸好老天待他还挺好，逃命的过程中顺手牵了三匹骆驼。可惜，在兵荒马乱的时代，牲口不值钱，农民没钱买，没钱养。好不容易找到了卖主，只卖了三十块大洋，离他再买新车的愿望，还差好多。回到城里，重新赁车拉车，拉上包月，遇上了不同的老板，看到了不同的生活和人心。最后他喜欢的老主顾——曹先生邀他拉包月，他喜欢在曹先生家，可惜好景不长，他用命换来的三十块又被孙侦探抢走了。他做错了什么吗？没有，他只是听从老板的安排，结果碰上孙侦探，让他给勒索走了。

他回到仁和车场，被老板女儿——虎妞算计，被迫与虎妞成婚。虎妞给他买了一辆二手车，他也高兴，终于又拉上了属于自己的车，虽然是老婆掏钱给买的。在虎妞怀孕的时候，他终于体会到有家有娃的幸福，期待着孩子的出生。可惜，虎妞难产而死，孩子也没能活下来，他满心期待的.生活又没了。他做错了什么吗？没有。只是虎妞贪吃又不爱运动，胎位不正造成的难产。

在料理虎妞后事时，感受到小福子的温柔。他决定努力赚钱，等过上了好生活再回来找她。可惜，小福子没等到他，祥子最后等到的是小福子去世的消息。一直引导他生活的目标又没了，美好的信念似乎轰然倒塌，随之他过着行尸走肉的生活。

祥子，一个蓬勃朝气的青年，有着对生活的美好信念，不断追求向上。可是，生活却逼迫他堕落，把引领他努力生活的目标掐断，他像断了线的风筝，没了牵引，掉落到地上，任人蹂躏。

“体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知陪着人家送了多少回殡；不知道何时何地会埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！”

如果他对生活还有追求，或许他还能努力起来。但经历了这么些事，各种打击磨灭了他的意志，逼迫他放弃了自己，开启了当初自己都讨厌的无赖般的生活。

**骆驼祥子读后感150字六**

二十年代末期，北平，战乱，压迫，金钱，人力车夫……

这所有的词融合在一起，就是两个字——祥子。

说起祥子，心中涌出一股莫明的激动：为什么祥子从始至终那平凡的梦想，终究还是破灭了呢？

祥子，一个乡下小伙，年轻力壮，不怕吃苦，也有着农民的质朴和固执。来到城里，他做了一名人力车夫，当他认准了拉车这一行时，他就成了“车迷”，每天除了辛辛苦苦地拉车外，还一心盘算着要买上自己的车。

凭着勤劳和坚忍，他用三年的时间省吃俭用，终于实现了这个理想，成为自食其力的上等车夫。但当时中国军阀混战的社会环境，不容他有丝毫的个人幻想，不到半年，他就在兵荒马乱中被逃兵掳去，失去了洋车，只牵回三匹骆驼。祥子没有灰心，他依然倔强的从头开始，更加克己地拉车攒钱。可这次还没有等他再买上车，所有的积蓄又被侦探敲诈洗劫一空，买车的梦想再次成为泡影。当他又一次拉上自己的车，是以与虎妞成就畸形的婚姻为代价的。但好景不长，虎妞死于难产，祥子人车两空。连遭生活的打击，加之又失去了他喜爱的小福子，祥子再也无法鼓起生活的勇气，他不在像以前一样以拉车为自豪，他厌恶拉车，厌恶劳作。生活捉弄了他，他也开始游戏生活，吃喝嫖赌，出卖他人换钱，祥子彻底堕落为城市的垃圾，变成了一具失去灵魂的行尸走肉……

一开始体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的祥子。开始失去了自我，不再是那个善良正直的祥子了。他不在那么拼命地拉车挣钱，他也学会了吃喝嫖赌，他甚至可以为了金钱而出卖他的朋友，开始变得见利忘义。直到后来，他不在拉车，而是陪着人家送殡，开始和老人、小孩甚至妇女竞争。他不再愿意去吃亏。一个积极向上，扎实肯干的大好青年，最终沦为无恶不作，好赌成性的社会败类，人间渣滓。

旧社会的肮脏，腐败和时局的动荡不安对贫苦老百姓带来的磨难是深刻而久远的。它毁了许许多多像祥子一样的`，出身贫寒，但对生活仍然满怀着信心的人。祥子的堕落是令人心痛的，但这是对旧社会的有力控诉。这部小说的现实主义深刻性在于，它不仅描写了严酷的生活环境对于祥子的物质剥夺，而且还刻画了祥子在生活理想被毁灭后的精神坠落。

人生的道路是漫长的，在这漫长的人生岁月里，我们会遭遇很多坎坷，就是困难与挫折。我们遇到坎坷时，不能逃避，要去面对它，要去想办法解决，解决不了也不要绝望。俗话说得好，“天无绝人之路”。只要我们不气馁，鼓起勇气重新爬起来，继续前进，就能看到光辉的明天。祥子在人生路上一次又一次地摔倒了，但在站起来三次以后，他没有坚持下去，被那个旧社会给同化了。然而，他如果再坚持一次，继续要强，做一个正直的人，便不会是现在这个结局了。在挫折面前，强者会迎难而上，弱者则会知难而退，祥子在做了几次强者之后，最终还是选择了弱者。

读《骆驼祥子》，就像品着一杯好茶，而不是一杯白开水下肚，淡然无味。《骆驼祥子》上演了一幕悲剧，控诉了一个社会。

**骆驼祥子读后感150字七**

海浪张开巨大的魔爪，掀起层层波涛，恶狠狠地拍向礁石，可无论海浪怎样拍打，礁石依然稳稳的坐在那里，没有一丝一毫的动摇……

——题记

这是一个注定要以悲剧收尾的故事。

祥子原本是一个纯朴、善良、富有正义感的普普通通的人力车夫，他有着像骆驼一般积极和坚韧的精神。虽然当时的社会一片黑暗，祥子周围的人力车夫都在过着做一日和尚敲一日钟的生活，但是他觉得自己与那些人不同，他年轻，有力气，他相信自己可以凭自己的努力奋斗买一辆属于自己的车。为了买一辆车，他每天都要努力的去拉车，宁愿冒很大的危险去赚钱，可是，当他终于有了能力去买一辆车的时候，车却被大兵抢走了，祥子很失望、生气，不甘心，他不相信自己会失败，于是，他的心中再次燃起了希望。可纵然如此，老天似乎故意和祥子作对一样，祥子的车还没有着落，钱就被人骗走了，这次祥子很失望，但是虎

妞的到来又让他似乎看到了曙光，可虎妞却因为难产死了，在经历了三次的大起大落之后，祥子感到深深的绝望，这时，小福子走过来，祥子似乎看到了这唯一的希望，但是最后，这唯一的一点希望也破灭了。无论祥子多么努力的想要改变这一切，可是黑暗的社会没有给他机会，从一开始祥子的结局就注定是悲惨的。

读完了这本书，我的心里百味杂陈。祥子是不幸的，因为他生在了一个中国历史上最黑暗的时代，如果他生在现代，也许他还会有一个不错的生活，可是，虽然环境对一个人的影响很大，但真正可以影响到祥子的，是祥子本身。如果祥子可以坚守本心，无论遇到怎样的困难都不要忘记自己最初的追求，如果他可一直坚持下去，我想，就算当时的社会有多么黑暗，也总会有好人在的，比如曹先生，比如高妈，他们都愿意帮助祥子，可是祥子没有抓住机会，因为他自己就放弃了自己，如果一个人连自己都可以彻底地放弃，那无论他身边的`人再怎么努力也是没有用的，祥子无法坚守住自己的本心，那他会有这样的结局也就不奇怪了。

再想想现在的我们，相比祥子，我们都是幸运的，因为我们生在一个人人平等的时代，虽然这里也有勾心斗角，也有人心险恶，但相比二十世纪二十年代末，已经是很好了。我想，如果祥子在这个时代，他真的可以生活的好吗？如果他只是失败了几次就像在书中一样放弃自己，那他的结局也许是同样的。同样，如果我们无法坚守自己的本心，只是因为受了几次失败就彻底的放弃自己，那我们和祥子又有什么区别呢？

只有像礁石一样坚守自己的本心，任凭风吹雨打，波涛汹涌，仍然坚持自我，绝不轻言放弃，我们才算是真正意义上的成功。只有真正经过历练的人，才能越挫越勇，屹立不倒。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！