# 最新写《骆驼祥子》读后感 《骆驼祥子》的读后感悟(3篇)

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2024-11-22

*写《骆驼祥子》读后感 《骆驼祥子》的读后感悟一这本书的主人公是祥子，他是一个来自农村的普通人，他老实，健壮，坚忍。他善良纯朴，对生活具有像骆驼一般积极和坚韧的精神。他还是一个非常要强的车夫。他的唯一愿望就是卖一辆属于自己的车来拉，做一个独立...*

**写《骆驼祥子》读后感 《骆驼祥子》的读后感悟一**

这本书的主人公是祥子，他是一个来自农村的普通人，他老实，健壮，坚忍。他善良纯朴，对生活具有像骆驼一般积极和坚韧的精神。他还是一个非常要强的车夫。他的唯一愿望就是卖一辆属于自己的车来拉，做一个独立的劳动者，而现实是残酷的，他的希望一次次的被破灭，而他命运的战争最终以失败而告终，他终于未能做成拥有一辆属于自己车的梦。

他经历了三起三落，喜爱的小福子自杀了后，并没有马上站起来，而是对生活失去了信心。最终它变成了麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、吃喝嫖赌、自暴自弃的行尸走肉，成为了城市的垃圾。

《骆驼祥子》这本书比我看到的那些名著更贴近生活，真实的反映了当时社会的黑暗，也具体表达了人民生活在水深火热之中，痛斥了压迫人民的无德之人，揭露了黑暗的旧社会和对纯朴u，善良的劳动者所进行的剥削，压迫，控诉了旧社会生活活生生把人“变”成鬼的罪行，表达了作者对劳动人民的深切同情，批判了自私狭隘的个人主义，也揭示了个人主义不能使劳动人民摆脱贫苦的生活，更体现了人是随自然环境变化而变化的动物，更是不堪一击的。

“最伟大的牺牲是忍辱，最伟大的忍辱是预备反抗”在现代和谐平等的今天，在没有牺牲的社会，我们为什么不去争取未来的权力呢？所以，请从现在开始，我们一定要坚持，不要像祥子一样半途而废，也要学祥子的美好品质--为了梦想而去积极奋斗的一种不怕死的精神!

**写《骆驼祥子》读后感 《骆驼祥子》的读后感悟二**

我很喜欢老舍在书中说过的一句话：“苦人的懒是努力而落了空的结果，苦人的耍刺儿含有一些公理。”祥子便是一个苦命的人。

这本书记述了农村青年祥子来北京拉车赚钱，他爱车如命，认为它们都是“铁做的`”。有一次拉车，他被士兵抓去，却意外带着骆驼逃出，于是大家都叫他“骆驼祥子”。后面的经历更是悲惨，不但被孙侦探抓住失去家当，而且还被虎妞逼婚及虎妞难产而死和老马的惨状等，一个个的打击让一个原本积极向上的祥子染上了恶习，变得堕落，这是多么可怕。也让我们看穿了当时社会的虚伪和黑暗。

其中我最喜欢的人物就是一开始的祥子，他十分热情，充满了青春的活力。为了事业和爱好付出自己的一切，充满奋斗精神和热血。而我最痛恨的人也是祥子，只不过是最后的祥子，社会给了他无尽的打压，将他的亲人财富和朋友夺走，使他的努力落了空，即使付出的努力，却还像原来一样穷困。这些经历让他感觉到：穷人不配存在。于是他堕落了，就像一副行尸走肉。他放弃了理想，放弃了亲人，从一个极端走向另一个极端的，他一直都是一个苦命人。

在我们的生活中也有这样的苦命人，我们在繁闹的大街上偶尔会看到乞丐披着一身烂旧的泥衣，可怜地靠在某个角落，他们都是不努力或被打压下来的苦命人，我们应该捐出自己的心意，让苦命人变少一点，让社会变得光明。

祥子的努力和汗水全被剥夺我们深表同情，但我们不能让现在的人们和祥子的惨剧一样，这是作者的心声，当时坏人同流合污，好人胆小怕事，这是作者的无奈，我们应该要尊重他人，特别是苦命人，不应只是目睹无视。只有尊重他人，社会中的苦命人才会越来越少！

**写《骆驼祥子》读后感 《骆驼祥子》的读后感悟三**

《骆驼祥子》描述了20世纪20年代军阀混战时期人力车夫祥子的悲惨命运，揭示黑暗社会下百姓生活的艰辛。以下是小编收集整理的有关《骆驼祥子》个人读后感心得，欢迎大家前来阅读。

对《骆驼祥子》我有几点感触颇深，首先是语言的运用，其次是对人物性格的刻画，最主要的是人物的悲惨命运以及其反映出来的社会面貌。

语言运用的好了，其他的亮点便都紧跟着也来了。在读此书的导语部分时便看到了对其语言的高度评价：“老北京地方口的运用为小说增色不少”，“《骆驼祥子》最显著的特点就是浓郁的地方色彩和强烈的生活气息”。而无知的我在读这些时却在想，用点方言能有什么大的用处，有必要说的这么夸张吗?读后我才知道，仅那点赞美是远远不能形容其中语言的美的。

由于文笔的限制，我不能将自己心里对老舍的敬仰和对《骆驼祥子》中语言的赞美完全、贴切的表达出来。所以只好做个不恰当的比喻，将读书比作和牛奶的话，《骆驼祥子》中的语言如奶中蒙牛般，醇香，浓厚。相比之下，其他的充其量也只能算是个三元之类的，喝起来让人难以下咽。就拿路遥的《平凡的世界》来与其相比，我则觉得如何清水一般。而其他的更次一点的作品则还不如凉水好喝。

我对《骆驼祥子》所描述的旧社会最感到恐惧的是它对上进青年理想的扼杀，从祥子理想的长势我们可以看出其可怕与人们的无奈。一个民族，乃至一个国家，若没有上进青年作为后备军，也只能将繁荣作为他的历史。而上进青年若没有理想大树的支撑，充其量也只不过是个躯壳罢了。再看那是的旧社会，众多上进青年车夫的理想之树被封建社会的暴风雨拦腰折断，即使后来能再长出些芽儿，也终因营养不良，或经不住封建烈日的曝晒而夭折，可见那时的社会对青年的毒害有多深重。

这部小深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动人民的深切同情。

说以二十年代末期的北京市民生活为背景，以人力车夫祥子的坎坷悲惨生活遭遇为主要情节，它展示出一幅旧中国的真实图景，生活气息浓郁，具有鲜明的民族风格和地方特色。好胜要强的祥子指望做一个“自由的洋车夫”，并与刘四爷的女儿虎妞成亲，不久虎妞难产而死。拉车二强子的女儿小福子却对祥子产生感情，可是因穷困却不能他们结合。当对未来充满希望的祥子来找小福子时，小福子已死。好强的祥子最终也被吃人的社会吞没。

我仿佛看到了天桥、鼓楼、白塔，是牌楼、街道、小巷，是车厂、大杂院和熙熙攘攘的人群，这就是几十年前的老北京，但是这儿没有丝毫田园诗一般的快乐，而是祥子的那双大脚马不停蹄地跑过大街，穿过小巷，烈日下，雨雪中处处有他艰难的身影。兵匪的鞭子，杨先生的盘剥，刘四爷的臭骂，孙侦探的明抢，洋大夫的冷漠，这是一座千真万确的地狱!最后虎妞惨死了，小福子上吊了，老马头倒毙在街头，祥子也终于穷途潦倒，逐渐消失在一座城门洞里……这就是一二十年代北京底层广大劳动大众的生活，这逼真的描写让我体会到了人力车夫们不可逾越的悲惨命运，让我深刻地认识了“地狱究竟是什么样子”。</span

祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。小说通过祥子周围人物及人际关系的描写，真实地展现了那个黑暗社会的生活面目，展现了军阀、特务、车厂主们的丑恶面目，以及由他们织成的统治之网对祥子们的压迫与被压迫关系的一种变形反映。

《骆驼祥子》这本书是老舍先生写的一本著名的小说。谈起这本书，脑海里浮现了祥子刚拉车时的情形，那时他是那么的自信，但是后来的祥子浑浑噩噩，再也没有往日的热情，已经被堕落的环境同化了……

祥子开始来到城市，渴望以自己诚实的劳动，创造生活。他怀着买车的信念，不怕苦不怕累，坚持拉车赚钱。终于，祥子得到了梦寐以求的车，那辆车对于祥子来说，不知道是他磨破了多少双鞋换来的。可是命运捉弄人，后来发生的一切事情使得努力奋斗多年的祥子又重新回到了原点。这对祥子来说是沉重的打击。他最终还是没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被社会给打败了，被社会给腐化了。他没有了理想，没有了目标，没有了干劲。从此对世界充满了敌意，开始游戏生活；从前那个讲义气的祥子，如今却开始欺骗自己的朋友、利用他们，把他们的一切都骗抢过来。他变得奸诈，甚至无耻，变成了一具失去灵魂的行尸走肉……

祥子的变化使人感到遗憾，但更多的却是无奈。祥子的本质是善良的，但是现实是残酷的又让人无可奈何。作者正是通过描写祥子的悲剧，展现当时社会的黑暗，是当时最底层人民的真实生活写照。

读完后我的心情久久不能平静。我同情当时那些和祥子一样生活在水深火热中的最底层的人民，深深地感受到当时社会的黑暗及他们面对生活有那么多的无奈……生活在现在的我们与他们相比，简直是太幸福了，国家越来越强大，人民的生活水平飞速提高，社会和平、家庭幸福……我们更应该珍惜现在的美好生活，努力的学习文化知识，用知识武装自己，将来建设自己的国家，让我们的生活更加的美好！

我很喜欢老舍在书中说过的一句话：“苦人的懒是努力而落了空的结果，苦人的耍刺儿含有一些公理。”祥子便是一个苦命的人。

这本书记述了农村青年祥子来北京拉车赚钱，他爱车如命，认为它们都是“铁做的`”。有一次拉车，他被士兵抓去，却意外带着骆驼逃出，于是大家都叫他“骆驼祥子”。后面的经历更是悲惨，不但被孙侦探抓住失去家当，而且还被虎妞逼婚及虎妞难产而死和老马的惨状等，一个个的打击让一个原本积极向上的祥子染上了恶习，变得堕落，这是多么可怕。也让我们看穿了当时社会的虚伪和黑暗。

其中我最喜欢的人物就是一开始的祥子，他十分热情，充满了青春的活力。为了事业和爱好付出自己的一切，充满奋斗精神和热血。而我最痛恨的人也是祥子，只不过是最后的祥子，社会给了他无尽的打压，将他的亲人财富和朋友夺走，使他的努力落了空，即使付出的努力，却还像原来一样穷困。这些经历让他感觉到：穷人不配存在。于是他堕落了，就像一副行尸走肉。他放弃了理想，放弃了亲人，从一个极端走向另一个极端的，他一直都是一个苦命人。

在我们的生活中也有这样的苦命人，我们在繁闹的大街上偶尔会看到乞丐披着一身烂旧的泥衣，可怜地靠在某个角落，他们都是不努力或被打压下来的苦命人，我们应该捐出自己的心意，让苦命人变少一点，让社会变得光明。

祥子的努力和汗水全被剥夺我们深表同情，但我们不能让现在的人们和祥子的惨剧一样，这是作者的心声，当时坏人同流合污，好人胆小怕事，这是作者的无奈，我们应该要尊重他人，特别是苦命人，不应只是目睹无视。只有尊重他人，社会中的苦命人才会越来越少！

在寒假的这一期间，我读了一本名叫《骆驼祥子》的书，心想：这本书为什么会这么受欢迎？而且为什么会有那么多的人喜欢看这本书？在合上书的那一瞬间，我便已经知道了答案。

这本书的主人公是祥子，他是一个来自农村的普通人，他老实，健壮，坚忍。他善良纯朴，对生活具有像骆驼一般积极和坚韧的精神。他还是一个非常要强的车夫。他的唯一愿望就是卖一辆属于自己的车来拉，做一个独立的劳动者，而现实是残酷的，他的希望一次次的被破灭，而他命运的战争最终以失败而告终，他终于未能做成拥有一辆属于自己车的梦。

他经历了三起三落，喜爱的小福子自杀了后，并没有马上站起来，而是对生活失去了信心。最终它变成了麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、吃喝嫖赌、自暴自弃的行尸走肉，成为了城市的垃圾。

《骆驼祥子》这本书比我看到的那些名著更贴近生活，真实的反映了当时社会的黑暗，也具体表达了人民生活在水深火热之中，痛斥了压迫人民的无德之人，揭露了黑暗的旧社会和对纯朴u，善良的劳动者所进行的剥削，压迫，控诉了旧社会生活活生生把人“变”成鬼的罪行，表达了作者对劳动人民的深切同情，批判了自私狭隘的个人主义，也揭示了个人主义不能使劳动人民摆脱贫苦的生活，更体现了人是随自然环境变化而变化的动物，更是不堪一击的。

“最伟大的牺牲是忍辱，最伟大的忍辱是预备反抗”在现代和谐平等的今天，在没有牺牲的社会，我们为什么不去争取未来的权力呢？所以，请从现在开始，我们一定要坚持，不要像祥子一样半途而废，也要学祥子的美好品质--为了梦想而去积极奋斗的一种不怕死的精神!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！