# 2024年城南旧事读后感100字(3篇)

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-11-14

*城南旧事读后感100字一《送别》讲述着英子快乐的小学六年时光，却也预示着她已不再是小孩子，必须学会独立。英子出生在一个普通的家庭里，妈妈是个地道的家庭主妇，对英子也是极好，有时也会打骂几句，但也总是“雨过天晴白云飘”，雷声大雨点小。爸爸对英...*

**城南旧事读后感100字一**

《送别》讲述着英子快乐的小学六年时光，却也预示着她已不再是小孩子，必须学会独立。

英子出生在一个普通的家庭里，妈妈是个地道的家庭主妇，对英子也是极好，有时也会打骂几句，但也总是“雨过天晴白云飘”，雷声大雨点小。爸爸对英子也是循循善诱，从不打骂。在这样温馨的大家庭里长大，小英子也是一个善良纯洁的好女孩，有着一颗“美丽”的心。

正因为我欣赏英子的个性，欣赏英子的那颗心，所以我也很喜欢《城南旧事》这本书。其中，我最喜欢“我们看海去”这一章，也常常因为英子的`善良纯真而为之动容。

首先，作者林海音把小标题拿捏得十分得当。“我们看海去”将英子的年少懵懂向人展示得一览无遗。我的眼前就仿佛出现了一个天真可爱、活泼烂漫的小英子。

其次，从情感方面讲，“我们看海去”中，小英子从一开始对厚嘴唇大叔的怀疑、不信任，到最后的亲切喜欢，产生了极大的逆转，这是因为什么呢？我觉得应该是两个人有着共同的向往纯净生活的心吧！大叔虽然偷了别人东西，做了不对的事，可是他都是为了他那爱学习的弟弟，不想让他因为条件上的不足而放弃学业，这是多么伟大的亲情啊！大叔可以为了弟弟背上偷窃罪名，被捕时的眼神中又毫无憎恨英子的目光，还多了几丝柔情。这更能显示出他那颗善良的心啊！正是因为这两颗心的碰撞，才有了那坚决而纯粹的约定——“我们看海去”！

接着，就是作者描写事情的语言了。《城南旧事》整本书作者没有用一丝华丽的描写，写得都是扎扎实实、朴实无华的语言。有些人可能会觉得那是作者没有本事，那你就错了。在我看来，恰恰是这朴实无华给了人心灵上的冲击；恰恰是这朴实无华描绘了英子的纯洁善良；恰恰是这朴实无华让人感受到了那时老北京的独特韵味。这不更能显示出作者写作功力深厚吗？

最后，我合上书本，却仍然沉浸在那宁静而又宽广的“大海”里，仔细回味海水的酸、甜、苦、辣，我的脑海里又浮现出那句约定“我们看海去”，眼前又出现了东阳下傻傻等待骆驼队的小英子，耳边又回响起那悲凉的《送别》：“长亭外，古道边，芳草碧连天……”

有时，我也挺佩服小英子的，经历了那么多事情，她那颗纯洁善良的心却从来都没有改变过。如果是我，我会相信厚嘴唇大叔吗？如果是我，我会坚持每个冬日里都等待骆驼队吗？如果是我，我能永远保持初心，做个纯洁善良的孩子吗？书，我也不知道看了多少遍，脑中的问题却不断浮现……

**城南旧事读后感100字二**

暑假，妈妈给我买了一本《城南旧事》，我很高兴，也很期待里面写了什么。

翻开那漆黑而又带有一点神秘的封面，我的\"读书之旅\"开始了。

我每看完一章故事，都感到有那么一点儿惋惜。因为，每一次一章故事告一段落后，故事里面英子（林海音小时候的乳名）的各位亲戚或者是朋友，都以种种理由离开英子，一直到最后一章——爸爸的花儿落了，英子几乎所有的亲人，都像影子一样消失后，她的童年也消失了。

整本《城南旧事》令我印象深刻的是英子在惠安馆遇见并且和那个被大家称为\"疯女人\"——秀贞相处的那段时光。一开始，我还是担心“疯女人”秀贞对英子作出身危险的事情，但惊人的是英子却和秀贞友好的相处了，这也足以向大家表现出她童年时的善良和天真。直到有一天后，秀贞突然对听故事的英子谈起了小桂子，并常常谈起她，秀贞还和英子说，小桂子有一条青疤。

有一天，小妞儿对英子说她不是爸爸妈妈亲生的，并且转过身来，英子却在她脖子上找到了一条青疤，英子赶忙把她领到秀贞那里，她们母女俩当晚就坐火车走了，英子也晕了十天。这里也能体现出英子对她的所有朋友的离去都怀有思念之情。

第二段：我们看海去，这句话使井边一位小偷对我说过的一句话。就这是这么简简单单的五个字的背后，却一直衬托着英子儿时到现在的梦想。小偷也告诉她会带他去看海。可当时一群人一直在追捕他，这是英子没见着它既几会她就被抓去被人笑话，这也使英子一直没能出去见见世面。但是英子的那种友好的精神却值得让我们学习。

还有最后一段：爸爸的花儿落了，题目取得很悲伤连同与结果，我只是不明白为什么英子在最后得知爸爸去世后为什么显得那么冷静？爸爸的花儿落了，石榴也落了……爸爸精心培养出来得花几乎全落了，但是爸爸养育出来的英子却没有倒下去。爸爸的死，成了英子不再是小孩子的最好证据，也同样证明了英子十三岁不用亲朋好友照顾的最好依据。这也能教导我们十三岁能独立的能力。

《城南旧事》这本书的作者是林海音，它讲述的是她小时候童年是在北京城南的故事。虽然故事主人公有时候显得弱不禁风、微不足道，但是她却教会了我很多知识、本领和心态，这本书的确让我受益匪浅，我要好好珍藏着！

**城南旧事读后感100字三**

我一向不爱读名著，它没有漫画的精彩插图，也没有的情节多变，只有干枯枯的白纸黑字，所以我往往是看了半截便将其冷落在旁。但一本《城南旧事》彻底改变了我对名著的偏见。

《城南旧事》这本书的作者是林海音。这本书是她对童年生活的回忆。全书共分为五部曲：《惠安馆》、《我们看海去》、《兰姨娘》、《驴打滚儿》、《爸爸的花儿落了》。

第一章《惠安馆》主要讲述了英子与经常痴立在胡同口寻找女儿的“疯”女人秀贞成为了朋友。秀贞曾与一个大学生暗中相爱，后来大学生被警察抓走，秀贞生下的女儿小桂子又被家人扔到城根下，生死不明。英子对她的经历非常同情。得知小伙伴妞儿的身世很像小桂子，又发现她脖颈后的青记，急忙带她去找秀贞。秀贞与离散六年的女儿相认后，立刻带妞儿去找寻爸爸，结果母女俩惨死在火车轮下。

在这一章节中，我同情妞儿和秀真的悲惨经历，也被秀真对女儿、丈夫的真情所深深感动。

第二章《我们看海去》主要讲述了英子一家迁居新帘子胡同。英子又在附近的荒园中认识了一个厚嘴唇的年轻人。他为了供给弟弟上学，不得不去偷东西。英子觉得他很善良，但又分不清他是好人还是坏人。不久，英子在荒草地上捡到一个小铜佛，被警察局暗探发现，带巡警来抓走了这个年轻人。

在这一章节中我读到了小偷对弟弟的爱，也读到了英子对这位小偷的愧疚。

第三章《兰姨娘》主要讲述了兰姨娘三岁时被亲娘为了给哥哥治病卖到了烟花柳巷，20岁的她为了生活嫁给了67岁的老头做姨太，后来受不了打骂来到了小英子家，后来英子发现爸爸对兰姨娘有了好感，为了不让兰姨娘跟爸爸好，就撮合她跟德叔好。最后，兰姨娘与德先叔相爱了，离开了北京过上了幸福的生活。

在这一章中看出来，英子是非常聪明的。也知道了当时下层社会的黑暗，中国农村妇女的悲惨处境和命运．

第四章《驴打滚儿》主要讲述了英子九岁那年，她的奶妈宋妈的丈夫冯大明来到林家。英子得知宋妈的儿子两年前掉进河里淹死，女儿也被丈夫卖给别人，心里十分伤心，不明白宋妈为什么撇下自己的孩子不管，来伺候别人。后来，在一家人的劝说下，宋妈被她丈夫用小毛驴接走。

在这一章节中我读到了宋妈为了生活不得不放弃照顾自己的孩子的无奈，也读到了英子一家人的善良。

最后一章《爸爸的花儿落了》主要讲述了爸爸得了肺病，而英子终于从小学毕业，并且如爸爸的期望一样作为学生代表上台领取毕业证书，但是爸爸已经得了重病，在医院里没办法参加英子的毕业典礼。英子拿着毕业证书回到家，才知道爸爸已经去世了。

在这一章中，我读到了作者对爸爸的爱和不舍，也读到了作者在渐渐长大。

合上这本书，我的心中感慨万分。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！