# 最新西游记读后感250字(五篇)

来源：网络 作者：平静如水 更新时间：2024-11-14

*西游记读后感250字一第一回：悟空为了成仙、长生不老，坚持不懈，寻找神仙。生活中，只要我们有目标，并向着目标努力就一定会取得成功。第二回：菩提祖师收悟空为徒弟，从道德开始教起，可见道德是学习之本，没有道德就能成大事。加强道德修养，不断完善自...*

**西游记读后感250字一**

第一回：悟空为了成仙、长生不老，坚持不懈，寻找神仙。生活中，只要我们有目标，并向着目标努力就一定会取得成功。

第二回：菩提祖师收悟空为徒弟，从道德开始教起，可见道德是学习之本，没有道德就能成大事。加强道德修养，不断完善自我。

第三回：悟空终于得到了心爱的兵器：“有志者，事竟成。”有志向的人，做事一定会成功。人生要自己去拼搏、去奋斗，在风雨中百折不挠勇往直前，在人生的每个驿站上留下一段段不悔的回忆。

第四回：悟空面对天兵并不畏惧，他是勇敢的。而且内心的勇敢。内在的勇敢才是真正的勇敢。这是内心理智的控制制约下表现的勇敢，这种勇敢一方面可以有害怕，一方面用理智去克服驾御恐惧，就是说心理有害怕，但是还要勇敢去做。

第五回：这一会中作者描写的悟空与众神打斗的画面很精彩。我们应学习这种细致描写的技巧。描写是具体形象地描绘任务和事物的状貌，它的基本特点是描绘形象。

它所追求的表达效果是用文字绘形绘声绘色地再现客观事物的“样子”，让读者如见其人，如闻其声，如临其境。如果细致生动，则更传神。

**西游记读后感250字二**

《西游记》中的四个主角形象塑造十分鲜明。

其中，我最喜欢的角色是孙悟空。孙悟空是勇敢的化身，七十二变和腾云驾雾的本领让我每次无不叹为观止，他就像现代影视里的superman一样除魔为道，维护正义。他热爱自由，性行不羁，一直是西天取经队伍里的主力。

唐僧，执于善心善念，一心向佛，认为世间的所有物都是善良的，却多次因此被妖魔鬼怪捉去。他的善性太过于偏执，而不能明辨是非曲直，几次错怪孙悟空并将其赶走，这也是我讨厌唐僧的重要原因之所在。但因为他一直坚定着想要普渡众生的信念，才团结了取经队伍。

而猪八戒，他好吃懒做，做什么总想着吃和偷懒，不能消除杂念一心取经，几次三番的怂恿取经队伍散伙，并多次在唐僧耳边吹风，说孙悟空的坏话。但也在一直尽力努力的保护唐僧西天取经。

沙和尚，给我的感觉一直是憨厚老实、任劳任怨的形象。队伍里的行李一直都是他在挑着，但他并没有丝毫抱怨。他十分平和安静，以至于很多时候让人都忽略了他的存在。他在队伍里能力最弱，到也在一直尽心尽力的做好自己的事情，不给别人添麻烦。

总而言之，《西游记》中塑造的师徒四人的形象、性格特点大相径庭，但人物个性十分鲜明。其中不同性格的人相辅相成，组合了一只完美的取经队伍。

这对我们今后的写作，塑造人物形象也有很大的帮助。所以，《西游记》是一部十分优秀、具有价值意义的神魔小说，无论看多少遍都无法厌倦。

**西游记读后感250字三**

假期闲来无事，阅读了《西游记》，让我手不释卷，虽是一部神话小说，但作者描绘得惟妙惟肖，栩栩如生。

作者是吴承恩，字汝忠，号射阳山人，二十九岁中了举人，四十五岁任浙江长兴县丞，他笔下的人物都深深地印在读者心中！

该小说主要内容是师徒四人去西天取经的故事，这个故事的原型是唐代著名高僧玄奘到西方游行，了解西方文化的故事，其实原型并没有伴随他的徒弟或者人，他徒步走过十多个国家，并没有小说中写的那么幸运。

让我感触颇为深刻的是孙悟空大闹天宫的那一章，画面感很强，很有代入感，这一章让我看得心惊胆战，这更让我了解到孙悟空的性格是不为强权，嫉恶如仇的。

唐三藏的性格是温柔敦厚，有君子之气。

而八戒则是好吃懒做，好色，的性格，在降妖除魔的过程中贪吃贪睡，偷奸耍滑耍滑，但他也有情有义，有英勇奋战的气概。

沙僧则是个性憨厚，忠心耿耿的，他在这三个徒弟当中是最服从师傅安排的，有仁有意。

师徒在降妖除魔的`路上历尽艰险，但也不畏艰险。

师徒四人都各有短处与长处，拼拼凑凑则是四角俱全，他们走来也是一路坎坷，告诉我们要不畏艰险，要勇于挑战丑恶，要有百折不挠和团结一致的精神，要与他人共同努力合作，唯有历经风雨，才能面对未来和时光，要用人所长，明辨是非。

**西游记读后感250字四**

在这个暑假里，我阅读了中国四大古典名著之一的《西游记》一书。书中讲述了唐僧以及其他的三个徒弟一路上历尽艰险、降妖伏魔经历了九九八十一难取得了真经的故事。而正是其中惊险离奇的故事情节赢得了广大读者的心，使它成为了我国的四大名著之一...

在《西游记》中我最喜欢看的就是“三打白骨精”，原名叫“尸魔三戏唐三藏圣僧恨逐美猴王”，这一回合主要讲了妖精白

骨精为了吃到可以吃到使他长生不老的唐僧肉，分别变成了村姑，老太太和老爷爷迷惑唐僧他们，但最后都被火眼金睛的孙悟空给

识破了。可由于妖怪的手段，唐僧的愚钝，猪八戒的懒惰，孙悟空最终保证了唐僧的安全。

我越看越觉得好看，不知不觉地被那个能够上天入地，有七十二般变化的孙悟空所吸引住了。孙悟空爱打妖怪，专打妖怪。但是在不分是非的唐僧看来却是一个连续打死三个好人的罪恶之人。幸亏孙悟空不跟师傅斤斤计较。

《三打白骨精》的故事，使我懂得了很多道理：我们不论遇到任何困难，都要象孙悟空那样顽强，勇于应对困难。我们要有坚定的决心、充足的信心，充分发挥我们的聪明才智。只要具备了这些，我们必须能克服一切困难。

**西游记读后感250字五**

《西游记》这本书是写的孙悟空、唐僧、猪八戒、沙和尚、白龙马师徒四人西天取经的故事，可却也反应出了当时作者社会的四种人类。

孙悟空是斩妖除魔的英雄人物。平时身手敏捷，但行为冲动，不听唐僧的善言，一直冲杀到最前方。不过他不拘小节，就算唐僧误会了他，他还是默默地保护他。这样的故事有《三打白骨精》、《真假美猴王》等。

唐僧最善良，看什么以及妖怪都不忍心将它们致死，而是让它们面壁思过，好好反省。不过更容易被善良蒙蔽了双眼，但是他作为师傅，一直守护者徒弟们。更重要的是，他不会为了钱财而放弃取经。

猪八戒平时贪吃贪财，还总是粗枝大叶，而担误了大事。虽然他不厉害，可却是个十足的“和事佬”。

沙僧从不说谎，面对唐僧一直憨厚耿直、忠心耿耿。更加值得我们学习的是他不怕生死，总是在师父遇难时第一个冲向前。如果冲动不行，他也会去探听情况，把情况一五一十的告诉同伴，照计划行动。

在当时生活中，作者用巧妙的语言讽刺了那些反面人物，赞扬了那些正面人物。我们应该向那些拥有好品质的人学习，成为一个有用的人。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！