# 初一的读后感600字6篇

来源：网络 作者：落花无言 更新时间：2023-12-18

*读后感可以促使读者思考作者的意图和文学技巧，读后感有助于读者深入思考和分析所阅读的内容，提高文学素养，以下是小编精心为您推荐的初一的读后感600字6篇，供大家参考。“敢问路在何方，路在脚下……”经久不息的旋律伴随着许多人的成长。《西游记》一...*

读后感可以促使读者思考作者的意图和文学技巧，读后感有助于读者深入思考和分析所阅读的内容，提高文学素养，以下是小编精心为您推荐的初一的读后感600字6篇，供大家参考。

“敢问路在何方，路在脚下……”经久不息的旋律伴随着许多人的成长。《西游记》一到暑假大多数电视台都在播，谁没看过?看的多了也就释然了，据说每年全世界轮播400多遍呢!看电视不过瘾还是看书吧。我翻了翻老爸的书柜，有本书落满了灰尘，引起了我的注意，于是我将其摸了下来。真是《西游记》啊!灰蓝色的封面，大气的楷字“西游记，吴承恩”，书的旁边是用白线扎的，书页微微卷起，颇有原著之感。于是我带着强烈的好奇翻开了第一面……

一个月，这本老版《西游记》在我床头伴了我一个月，整本书看起来内容大相径庭，就是文体上稍有出入。共一百回，六十余万字。分回标目每一回目以整齐对偶表现。例如：“三打白骨精”到了书上摇身一变为“尸魔三戏唐三藏，圣僧恨逐美猴王”合辙押韵。全书分三个部分，一至七回介绍孙悟空神通广大，八至十二回叙述三藏取经缘由，十三至一百回是全书故事主体。吴承恩，《淮安府志》载他“性敏而多慧，博极群书，为诗文下笔立成。”可他看不惯官场黑暗，愤而辞官，贫老以终。他笔下的孙悟空机智、勇猛，猪八戒诙谐幽默，沙僧忠厚老实，文学色彩极为浓厚，书上的想象空间更大，你会感觉你仿佛就是旁观者，犹有进入神秘世界的觉悟和快感。

仔细阅读不难发现吴承恩笔下塑造人物活灵活现，现在网络上最红的就是沙师弟了：“大师兄，师傅让妖怪抓去了的……”云云。善于发现的人不只是发现这些而是更多，能体会到吴承恩的写作目的，从背景中也能透露出当时的现实状况：明朝中期，经济虽然繁荣，可政治却日益败坏，百姓生活困苦。而正是这样的状况，吴承恩才在民间传说和话本、戏曲的基础上，经过艰苦的再创造，完成了这部令中华民族为之骄傲的伟大巨著。

读一本好书就如同与一个高尚的人谈话，而我又能充分理解他的心情，一本书成为经典的前提是能写出别人没写过、不敢写、新奇的题材，现在你知道，为什么《西游记》是四大名著了吧!

我在认识经典，也在体味经典。

?培根随笔》为英国十七世纪著名思想家，政治家和经验主义哲学家弗兰西斯·培根所著，而我听到哲学家这个称谓。不经撇了撇嘴，哲学家不就一片长篇大论吗?有什么好看的?于是不情愿地翻开了这本薄薄的书。看看目录，全是什么论啊，谈啊，说啊，必然是一本无味的书。然后我继续翻开阅读，手里无奈的拿着准备批阅的绿色荧光笔。

我不得不真实的说，我读过一本谈论哲学的书，叫《苏菲的世界》。而这本书充满魔幻色彩，而且能用一种奇幻的文风，带着我走近哲学的世界。苏菲这个普通的小女生，因为有了那一封封娓娓道来的哲学问题，渐渐爱上了哲学。我的表姐因为读了这本书，就报考了哲学系。这本书让我看到，虽然哲学听起来是枯燥的，但是也有它的乐趣所在。

可这本《培根随笔录》我也不得不看，带着一点对哲学的启蒙知识，我开始了阅读，里面的很多知识我不能完全理解，但是至少，我看到了一个知识渊博的培根，一个善于总结的培根，一个有艺术情趣的培根，一个坚持真理的培根。

就拿《论园林》来说吧，读了前面的《论真理》等一系列的较高深的哲学问题后，看到这一篇不禁让我觉得耳目一新。这篇文章中，我看到了培根不仅仅只是钻研学术方面的问题。对这样的美的艺术也有很深的修养。他能辨清一年各个月份、季节中园林应种植的花木，能分别花木之中最芳菲的花的名字，并给它们排名。在这篇文章中，我看到的培根不仅仅是个作者，更像是一位园林艺术师，将如何种植美丽花木，如何使自己的园林更加美丽的知识毫无保留的告诉我们。

我认为我今后也应该像培根一样，随时把自己的思想记录下来，最后翻翻本子，重新阅读自己以往的思想和心路历程，一定是一件很有趣的事。

毕竟我的生活阅历还有限，不能对这本书内的哲学知识全部理解。妈妈也看了这本书，和我一起探讨。这里面的许多知识妈妈也不能理解，觉得很深奥。所以可见培根对生活的理解，对生活独特的见地是多么的到位。虽然我不太喜欢这种较为枯燥的文风，但是我能感受到其中所展现的哲学的魅力。

“金猴奋起千金棒，玉宇澄清万里埃。”毛主席的这寥寥几字，就将一个敢于战天斗地、横扫一切邪恶势力的孙悟空形象描写的清清楚楚，明明白白。今天，我就读完了被誉为中国四大名著中主人公是孙悟空的《西游记》。

正如大家知道的那样，《西游记》是一部讲述唐三藏、猪八戒、沙和尚和大家最熟悉的孙悟空去西天取经的神魔小说，虽说路途中经历的九九八十一难、猪八戒、沙和尚、孙悟空是假，可这唐玄最可是确有其人，去西方取经也是确有其事：在近1400年前，这位中国僧人不畏艰险，跋涉数万公里，历时17年，进行了一次伟大的文化之旅。他为后人留下了丰富的思想和文化遗产，并成为中印文化交流的象征。他游历新疆、中亚、印度一带的真实故事，别具魅力。

提起一本书，就不得不提起那本书的作者，能写出一本脍炙人口的书，作者就一定也非常优秀，就像《西游记》的作者吴承恩一样：吴承恩（约1500～1582），字汝忠，号射阳山人，明代小说家。江苏涟水人，后徙淮安山阳（今江苏淮安）。

吴承恩出身于一个世代书香而后败落为小商人的家庭。自幼敏慧，又好学习，博览群书，年轻时即受到督学使者的赞扬，以文名著于乡里。他好奇闻，阅读大量的野言稗史，受到民间文学的积极影响；又喜读“善模写物情”的唐人《传奇》，从中吸取营养。这对他《西游记》的创作有着重要意义。

?西游记》的内容不仅很优秀，而且内容也是中国古典小说中最庞杂的，它融合了佛、道、儒三家的思想和内容，佛、道两教的仙人们同时上场，才演绎了这部经久不衰的传世著作《西游记》。

读完这个故事，我突然从中明白了一个道理：为了实现一个美好的理想和目标，为了完成一项伟大的事业，，途中定会遇到一些困难，只有顽强的战胜困难，客服挫折，才能实现美好的理想达到目标，完成伟大的事业。

你也来读读吧！说不定可以懂得更多的道理呢！

这个假期，我一眼瞟到了书架上的那本陈旧的《水浒传》，书肋上“一百单八将的英雄演义忠义侠骨，荡气回肠”吸引了我的注意，我回想起了两三年前，我读过一遍，只是囫囵吞枣，就是看个热闹。这个假期，我结合这电视剧，好好的深读了一遍《水浒传》。

之前读《水浒传》，只是看好汉们打斗的情节。这次，我深度了一下，发现，作者还有一层想表达的意思。那就是当时朝廷官府的风气，昏庸无能，让很多本来忠心耿耿对朝廷的忠臣到梁山落草。我翻书仔细看了看，才发现，梁山的五虎上将：豹子头林冲、小李广花荣、双鞭呼延灼、霹雳火秦明、大刀关胜曾经都是官军。豹子头林冲曾经是东京八十万禁军教头。小李广花荣曾经是清风寨的武知寨，国家功臣之子。双鞭呼延灼曾经是汝宁郡的统治，开国将军呼延赞之后。霹雳火秦明曾经是青州军马总管。大刀关胜曾经是蒲东的巡检，关云长的后代。这些大将，要不然是被政府逼上梁山，要不然是被梁山上众好汉感化上山。

五虎上将里，我最喜欢林冲。曾经对国家、朝廷忠心耿耿的东京八十万禁军教头。本想报效祖国，平定国家动乱，让百姓过上好日子，可是被那可恶的高俅太尉给陷害，瞬间变成了“反贼”。这让以为本对国家忠心耿耿的忠臣逼上梁山!

仔细读这本书，发现作者不仅仅想表达好汉们的英雄故事，而是批判当时朝廷的黑暗。

“朝花夕拾”，顾名思义就是早晨的花儿傍晚拾起。对于鲁迅来说，就是少年时候发生的事情老年去回忆，去拾起那片岁月，拾起那段欢乐的时光。

这本书，是“民族魂”鲁迅写的最著名的一部散文集。书中共有十篇散文，《狗.猫.鼠》中鲁迅先生描写了他生活那个年代的三个阶层。鲁迅特别讨厌猫，甚至是仇视与厌恶。因为猫一旦捕食到弱小的猎物，不会让它一命呜呼，而是慢慢地，慢慢地折磨它，让它生不如死，直到玩厌了，猫才大餐一顿。鲁迅通过对猫的描写，借物喻人，讽刺了社会上折磨弱小者，欺凌弱小者，剥削弱小者的人。而鼠则是百姓，无辜的被反动派玩弄于手掌间，让人惶恐、不安。鲁迅通过这篇文章也表达了对弱小者的同情和对施暴者的憎恨。

?阿长与山海经》这篇散文描述了一位中国普通劳动妇女的形象。本文的主人公长妈妈是一位迷信、爱唠叨的人。作者起先是感到极度的厌恶，但后来却对长妈妈感激不尽。我觉得长妈妈是个朴实、善解人意的人，她听闻鲁迅要《山海经》，就在第一时间给他买了，让鲁迅惊讶不已，对她充满了敬意，别人做不到的，她却做到了!记得有一次去西湖玩，我因为幼稚的心灵向大人们提出买泡泡枪，爸爸做出无奈的表情，只说：“都这么大了还玩那个?”外公说：“这好像是幼儿园小朋友玩的。”只有妈妈默不作声地带我来到了小店，买了泡泡枪，让我惊喜的不知如何是好。这件事情会让我永远难忘。

“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。”我们从这本书中，看清了清末民不聊生的画面，联想了欢声笑语的童年，真是让人回味无穷!

书味在胸中，甘于饮陈酒，一本好书犹如一壶上好的佳酿，每一次的碰撞，每一次的沉醉，都会给我带来不一样的体验和收获。最近我读的《西游记》，使我受益匪浅。

这部小说主要写了师徒四人历经九九八十一难，取得真经的故事，情节离奇而绝妙，生动而有趣。

?西游记》主要刻画了五个“奇奇怪怪”的人物。孙悟空，他身世非凡，谁能想到他竟是从石头中蹦出来的呢？光是来历就让人惊叹，更何况身怀绝技：七十二变，筋斗云，长生不老术，火眼金睛……是远近闻名的齐天大圣，穿着金甲，头戴着金冠，手举金箍棒，气质这块儿拿捏的死死的；猪八戒懒惰好色，本是天蓬元帅，却错投为猪胎，长嘴大耳还爱说谎；沙和尚本是卷帘大将，后来也被贬下凡，脖子上挂着九个骷髅，怪吓人的；还有一位和尚，一心向佛，意志坚定，终得真经一一唐僧；最后一位是龙王三太子，本来是一条龙，但是因为犯了错误而被观音菩萨变为白马，护送唐僧西天取经。

这本书的主人公都各有特点：孙悟空机智勇敢，本领高强。猪八戒性格温和，憨厚单纯。沙僧任劳任怨，唐僧善良慈悲。

我喜欢孙悟空的坚强不屈，他同种种困难顽强拼搏，人生道路也不可能一帆风顺。难道遇到悬崖就意味着失败吗？在困难面前，无数人发起进攻，又有无数人低头放弃，便终日活在构想成功的梦中。枫叶经历过风霜更红艳，梅花沐浴过霜雪更沁香。磨难，犹如人生旅途中不可绕走的驿站；是成功道路上必爬的山峰。战胜磨难，坚强勇敢，才能绽放人生的光辉。我也喜欢孙悟空的忠心耿耿。在打白骨精时，反倒被误会，甚至被赶走，被紧箍咒折磨得死去活来，但孙悟空依旧不离不弃。一路上协助唐僧斩妖除魔，直至取到真经。

?西游记》是一个光怪陆离，色彩斑斓的神话故事，也是一本值得人回味的经典著作。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！