# 青春的青春读后感5篇

来源：网络 作者：浅唱梦痕 更新时间：2024-01-05

*作品中的每个细节都有其重要性，读后感可以帮助我们深入剖析这些细节，找出它们的作用，通过写读后感，我们可以总结作品中的主题和中心思想，深入思考它们的意义，下面是小编为您分享的青春的青春读后感5篇，感谢您的参阅。假期阅读了金文都所著的《因为痛，...*

作品中的每个细节都有其重要性，读后感可以帮助我们深入剖析这些细节，找出它们的作用，通过写读后感，我们可以总结作品中的主题和中心思想，深入思考它们的意义，下面是小编为您分享的青春的青春读后感5篇，感谢您的参阅。

假期阅读了金文都所著的《因为痛，所以叫青春》，《因为痛，所以叫青春》这本书将会给迷茫的我们指明一条路。书的第一章告诉我们应该慢下来好好思考，去了解自己，去发现自己身上的一切可能。该书既是作者自己的感悟总结体会，某种程度上也像是一面镜子，将自己的所作所为，所迷茫，彷徨，刻画的淋漓尽致。读完该书，我深有感触。

了解自己—你的人生此刻停留在几点。如果把人生比喻成一天24小时，那么我们现在的年纪处在几点钟呢？刚刚初中毕业上高中的学生，正好16岁，那就相当于早晨6点钟。古话说的好“一天之计在于晨”，这个年纪正是有梦想、爱拼搏的年纪，正是要好好学习的年纪。而像我和一样快要大学毕业的人，则相当于造成的8点种。正是要进入社会拼搏的时候，在最好的时间里，努力。将来步入社会的你一定会感激现在的你自己。

然而时钟就是这么不停的走着，永远也不会停下来，总在你不经意的时候已经转了很多很多圈。我原来也想过：哎，这时候了，一切都来不及了！可是自从遇到了一直努力，积极向上的小伙伴们，同学们，我开始学习、努力，从挂科很多到现在不挂科挂一科。我看到了自己一点一滴的进步，我也在进步中享受这种成就感。

在我们生活中，一些家长在孩子幼儿园就开始报各种补习班，梦想能够激发出孩子的潜能，让自己的孩子比别人优秀、出人头地。有些家长不管不顾孩子是否喜欢，逼着孩子上补习班、艺术班或者早教班，一天之内各种课外班到处跑，孩子甚至没有喝一口水的时间，连吃饭都要在车上吃，一天下来，家长和孩子都变得疲惫不堪。然而，其实每个孩子有自己的优点，有自己的想法，就像四季的树木有着不同颜色的树叶。家长们应该做的是帮助孩子找到自己的爱好，帮助他建立自信，告诉他踏踏实实、勤奋努力总会变得优秀。然后耐心的等待，总有一天会让孩子们变得更优秀。大学生也一样，不必追求过早的去挣多少多少钱，没必要，也不现实。只有在现阶段踏踏实实的积累，才能在将来有机会成功，报答父母。

种一棵树最优越的时间是十年前，其次就是现在。只要你想开始，任何时候都不晚。大学生正值青春年华，正是学习与积累的时候，要跟上时间的步调，做眼下该做的事。

人生从不嫌年轻或太老，一切都是刚刚好。

儿时，青春是一个懵懂的词汇，那时的我们，只会吃个冰激凌吃得满身都是，一天无所顾虑，和小伙伴奔驰在宽阔的操场上，那么活泼阳光的日子，充满欢声笑语。不知不觉中，我们长大了，我们不再肆无忌惮去干一些事情，我们对外面的世界产生了极大的兴趣，我们内心开始变的不安分，跨入青春，我们变得有些叛逆，我们总想自己去闯一闯

20岁，今年的我正好20岁，书中最吸引我的，自然是对人生与时间做出这样的诠释：假如一个人能活到80 岁，将这一生设定为24小时，24小时相当于1440分钟，而将此分为80年，每等分就是18分钟，一年相当于18分钟，这样算来，我们刚刚是早上6点钟，原以为我们可以不学习了，可以开始享受安逸的生活了，其实恰恰相反，早上6点钟，正是人刚刚睡醒，要起床的时候，一天之计在于晨，我们正年轻，我们要有斗志去奋斗、去拼搏。

因为年轻，所以伤的起。我们不应该害怕失败，我们要有一颗不气馁的心，风雨过后必有彩虹，黎明前是最黑暗的。也许我们遇到许多事，让我们感到伤心、不安、彷徨、痛苦、孤独。但是勇敢的去经历这些吧，历练是祝福，是历练造就了我们，历练是力量源泉。

抓住身边的时间小偷。书中提到的鸡肋时间指那些零碎的小时间，尤其处在大学的我们，这时间大把大把的有的是，但大多数被我们挥霍掉了，我们挥霍的是青春啊!如此好的时光，我们却要虚度，想想老来也要后悔。大学的我们懒散惯了，没有那么严格的作息时间，也没有人去敦促我们，但我们要有自己的时间表，自己明确的计划，以及对自己未来的人生规划。我们未来的发展方向，就业问题日益突出我们都要做到心中有数。

除了证书，我们还能从大学带走什么，上帝只给了我们几年的青春，难道我们要眼看着它流失掉吗?上帝赋予我们美丽的嗓音，我们却要浪费和朋友的无聊的k歌中，上帝给了我们强壮的身体，我们却用来熬夜，该醒醒了，这样的浪费青春，我们早晚有一天要输给未来。

大学的我们，毕竟还是学生，本职还是学习，掌握牢固的基础知识固然重要，但我们更要去发掘自己的另外一些潜能，例如社交，去增长一些社会经验，去积累自己的人脉。我想当我们大学毕业时，没几个可以谈天说地的朋友，没几个可以倾诉苦水的知己，我们的大学将过的毫无意义，毫无价值

因为痛，所以叫青春;没有痛，怎能叫青春?正如歌词中那样，冷漠的人，谢谢你们曾经看轻我，让我们不低头，更精彩的活。

漫漫人生路，一直在迷路。进入了大学，不再是孩子，烦恼、痛苦随之而来。在一个偶然的机会我买了一本书并满怀感动的读完了它————《因为痛，所以叫青春》，这本书是改变亚洲亿万年轻人的疗愈经典 ，一位导师父亲写给迷茫孩子的疼痛共鸣。

大概是我经历的实在是太少了，所以大多数的感觉不是痛，而是迷茫，对未来的不确定而感到的焦虑，说实话我感觉就没有真正享受过青春的滋味，那种酸酸甜甜的味道我还真是没有尝过，没有谈过恋爱，没有过放纵不羁的流浪，没有过轰轰烈烈的奋斗辉煌史，感觉自己的人生怎么就那么的平淡，没有特色，没有别人的一半精彩。一直都是个乖乖女，没有不良嗜好，但我也并不是那种只会按照家长意思做事的孩子，我和他们之间的观念也存在着很大的分歧，我不想再在他们的羽翼下无忧无虑地成长了，但是现在的我连自己生存的能力都还不具备，这一点让我实在很恐慌！进入大学一年的时光就这样过去了，我还没有真正地适应这个阶段，在失去考大学这个一直以来的目标后，真的有点不知道自己应该做些什么。这本书带给我的不仅是指引，给我的更多的是感动，对一个真正的老师的肺腑之言的由衷敬佩，存在好老师，但已不多，在这个巨大的教师队伍中，确实很少！

这本书打给我的感动指出不是一两篇文章能够表达，但我人像歇息关于自己的感受，因为我觉得只有这样我才能对它有更深的认识。现在的我，二十岁的边缘，在进入下一个十年的起始点，曾一度认为自己起步太晚，没有良好的基础，这已经是我落后与别人一大截了，不足之处在与别人的对比之下更加明显，但在这本书中我看的是我还处在人生的清晨，让我又重新找到了人生的动力。也许是我自己太急于求成了，总是想着要有所成，结果最后一事无成，这就是我现在的`状况，有着一颗急于求成的心，却还没有让我能够站稳根基的能力。是时候静下来学点东西了！

年轻，所以伤得起。这种来自对悬而未决的未来的不安，才是人生中最本质的问题。青春施加给人生的真正压力，并非是那些需要积累的证书和业绩，而是看不到未来的不安感。因为看不清，因为对未来一无所知，所以时时感到迷茫和恐惧，但是我想说，18岁，就是用来迷茫不安的。

奇迹是靠点滴积累而成的 。别想一口吃成胖子，这是至理名言。只要认真计划一件事情，并且一边坚持一边调整，往往会完成得十分出色。懈怠的情绪谁都会有，不要担心自己比别人走得慢，也不要因暂时的挫折心灰意冷，只要不断调整心态，不停下脚步，最终都能抵达终点。

因为痛，所以叫青春；没有痛，怎能叫青春。谁的青春没有迷茫，不安，痛苦呢？所以，我要感谢那些带给我痛苦和挫折的人，若没有你们，我不会看清自己，我不会进步，不会坚强，不会学会如何使自己进步。正是由于你们的存在，我一天比一天坚强，一天比一天进步，只要我体内还有一个细胞在运动，我就不会倒下。你们可以打败我，但绝对打不到我。

作为人类思想精华的名著书籍，一直都是大家在学习和参考的典范，也是1种文化传承的必修课。读后感与其看做是种作业还不如看做是一次对于原著作者的思想交流、碰撞。本栏目为大家提供了大量的名著读后感资料，希望大家在这里能找到相同的火花，多交流。

杨沫是1个成功的作家，但同时又是1个有太多责任的作家。作品不应该为历史去背上沉重的包袱。我欣赏的是那种“自由”的作家，他没有任何责任和工作的目的需要而去写作，他的作品就应该是他自己最强烈的感情，是他心底最强最高亢的呼声。杨沫的作品，也许是，也许不是，但是她毕竟写出了，成功地写出了一代人最壮美的青春！

个人命运挣扎之际，却遭到了一连串的打击——她自杀未遂，教书被逐，寻找职业四处碰壁……面对重重的挫折打击，林道静并没有放弃，尽管前行的路充满坎坷，尽管她知道这条路艰辛异常，可她只当这些打击、坎坷是丰富人生的元素对待，从没放弃自己的命运，这种不服输的，大无畏的精神，在现在当真是一笔物价的财宝。

试想现在的我们，“青春”到底被我们浪费了多少？就在我们的身边多少正直年少有为、大展宏国的青年都是那么“不堪一击”，面对一两次的打击，有人选择买醉，有人选择沉沦，更有人选择死亡，你们难道就真的这么脆弱吗？你们如何让对得起那随风而逝的“青春”？买醉的人清醒后，依然迷途不返：沉沦的人乘坐之际，都发现青春不再空伤感“而那些者，或许你们不在有后悔的感觉，但你们留给生者的是无尽的伤心和绝望……不要把自己的命运交给”命运“，而是要自己努力改变命运，尽管这条路很艰难，可你有青春，有冲劲，有干劲，还有什么好怕的呢？跌倒了再爬起来，继续着自己坚定的脚步。

在我看来，这部作品很成功，它以它青春的节奏进行着，我读着它之际只能跟他的节奏，像心跳的节奏一样，有时更快，快的让人窒息。读这部作品就像回到那个时代，你不可能停下来，那个时代不让你停下来，他说着你前进，前进！这就构成了它独特的青春舞步，催人奋进，只要你有一点点的青春的气息，它就能点燃它，燃烧你。作品中火一样的青春感染力让人无法躲避，或许你可以从永泽那里得到短暂的歇息，可马上卢嘉川紧张有序的脚步就会迫使你跟着他顺风疾走！那是1个跑步前进的时代，那是1个臭i冲破一切的时代，那是1个青春放声高歌的的时代。而对江华，罗大方，许宁她们，我的呼喊却怎么也显得苍白无力。

作品写的人物都是青年，他们的青春痘是这么的有力，那么的昂扬，他们找到了青春的节拍，并跟上了，所以，他们是幸福的。而我们生活在现今这个幸福安息的时代，我们找到时代的节拍了吗？我们有勇气跟上他吗？我们的青春也这样昂扬，这样上进吗？我反正没有，我感到的时代的节拍是迷茫，但我相信这不是！我只能以“1个时代一代人“来安慰，自己这颗弯曲的灵魂。这个时代需要1个强有力的声音喊出他的口号，来引导我们这些迷茫的青年，不让我们将多走多少弯路啊！或许我们全像林道静那样历尽千辛万苦才能找到自己的道路，如果那样我们也全是幸福的，可问题是，我们倒是能找到正确的方向吗？

?青春之歌》是我国著名作家杨沫的成功之作之一，他通过描写以林道静为主要人物的一批进步青年在那个时代，那个背景下的年轻人的革命精神。当看完了这部作品之后，我深深地感受到他们那个时代爱国学生对祖国的热爱和真诚，他们的信念是那么的坚贞。《青春之歌》以“九一八”到“一二九”运动，这些历史时期的爱国学生为背景，描写了以此大学生为中心的一批爱国进步青年。在中国共产党领导下的革命斗争，塑造了各种类型的知识分子形象，反蚋了在阶级矛盾日益尖锐激烈动荡的年代，知识分子的掘起和分化。表现中国的一代青年在党的领导教育下，不断更新自己，摆脱旧思想来束缚的曲折成长过程，说明了广大青年知识分子只有在共产党领导下，积极投身于无产阶级伟大革命之中，才是唯一正确出路，才能拥抱起美好青春。这部作品以林道静为主要人物，她是由一个小资产阶级知识分子成长为无产阶级革命战士的典型。她的成长表明那个时代广大知识分子走过的一找曲折艰难的道路，作为一个具有崇高的无产阶级信念和旺盛的革命热情的青年革命者。经过了一条艰苦的磨练和改造过程。她出身于一个地主家庭，佃农生母，惨遭迫害致死。她深受异母的凌辱和虐待，使她从小养成孤僻倔强的反搞性格。她憎恨害死她生母的封建家庭和封建制度，为反抗不幸的命运离家出走，这是“五四”以来，许多小资产阶级知识分子走向社会时共同迈出的第一步。但她仍然不是一个成熟的革命者，她身上的小资产阶级知识分子的狂热性以及个人英雄式的幻想常常流露出来。最后在卢嘉州，林红等的教育帮助下，经历了二次铁窗血与火的洗礼，参加农民抢麦斗争，并参加“一二九”学生运动，在一系列革命实践中变为坚强，政治上逐渐成熟起来。欣赏完了这部作品后，我感触颇多，在当时这种社会环境下，进步青年敢于投身革命斗争之中的热情应该值得现代这社会中的青年人学习，学习他们的信念和无私的奉献。

没有看刘同的《谁的青春不迷茫》，但现实怎让你不迷茫呢？天天看微博或空间，看见曾经一起的朋友同学有的自驾车旅游了，有的出国了，有的当民警了，有的当作家了，还在上学的已经开始读博了。而你呢，一直在这样苦逼的挣扎着，徘徊着，怎能不迷茫呢？

一直想做一个不抱怨的孩子，勤勤恳恳的做好自己的工作，踏踏实实的过好每一天，可当闲暇的时间，当看到别人的成就时，心里总是空落落的。都说不要攀比，不要羡慕人家的生活，可你们应该也理解，曾经在同一个屋檐下生活过的朋友，在同一个教室呆过的同学，现在都有自己的梦想与追求，而你一直这样平平淡淡，能不迷茫吗，能不对比吗？

有可能你都会怀疑真的是自己不够努力吗，是自己的抱怨太多吗？是自己看的书不够多吗？为什么会有这么大的差距呢？

所以你很迷茫，幻想着如果能遇到一个世外高人或者得道高僧给你指点，就像武侠小说中的那样，经过指点你就会变得无比的强大。你会很乐意的用你的强大去帮助别的人，通过别人的称赞与羡慕获得自己虚荣心上的满足。

偶尔出去到工地上检查工作时看到那些下苦的工人，你又骄傲着，你不是这样的体力劳动，你比他们懂得多了一点点，你比他们看上去体面那么一点点，所以你那仅有的一点点自尊心又得到了极大的满足。

晚上陪业主和监理吃饭喝酒时，你又郁闷为什么自己要像孙子一样给他们敬酒，他们其实也是一群很可怜的苦逼人，常年四季在工地上狐假虎威，用自己仅有的那一点点权利获得自己面子上的满足。你那样尊敬他们只是为了让他们面子上的到更大的满足，这样只为方便自己以后的工作。所以你这样尴尬着喝着，吐着，不知道什么时候自己的这个胃再也装不住酒就好了。

你每天就这样在幻想与对比中满足着，骄傲着。当有一日看到在城市中的同学朋友西装革履时，突然间觉得自己就是一个乡巴佬，什么都不懂，当过年回家时，好似土豪一般买上礼物去过年，只为了让爸妈感觉到你在体面的上班，可过完年别人回到城市的时候，你又拖个箱子苦逼的来到了这荒山野岭的项目部，说是为后代修路，利在当代，功在千秋，可你觉得这跟自己有多大的关系呢。

当你看见微博上曾经的朋友开始晒自己的成就时，你才发现差距已经这样大了，于是你急了，你迷茫了，曾经仅有的那一些些自尊心也没了，那一点点骄傲早就碎了一地。你开始痛苦了，你开始反思了，你开始讨厌这种生活了。当同事没事做在一起打牌时你也不玩了，当他们去ktv时你也不去了，你就一直这么安静着，你不知道自己还能做什么，你痛心着，迷茫着。你想到了走，去一个远方，这是曾经在大学时给自己许下的承诺，当自己迷茫时背个包去旅行，你相信在旅行中你会找到自己的方向，会找到自己勇气的。

所以在9月份的时候你一个人去了西藏，你通过车窗看见那高原上的羊群，那牧羊人，脸红的发黑。一个人，一匹马，一群羊，一首苍凉的藏歌，你突然间想哭，你不知道是为自己还是为那些牧民。你觉得你太幸福了，你还能这样出走，还能这样到自己想去的地方看看。

你认识了好多背包客，并不一定都是有职业的，或者有成就的，但他们都是有理想的，敢于追求的，敢于行动的。你站在那5000千米海拔的雪上，你大口大口的呼吸着，你想呼喊，想告诉自己，西藏我已经来了。就像你毕业时说的，这世界，我来了！

所以你今年年初的时候就辞职了，虽然你现在一无所有，但你比以前自信了，也许是相信生活了，这就可以了。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！