# 2024年水浒传读后感10字(4篇)

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2025-03-30

*水浒传读后感10字一小说由描绘了人民群众的反抗压迫的行动，表现了当时不同阶层的人们从觉醒到反抗的斗争道路。书中的众多人物栩栩如生，书的作者施耐庵语言运用丰富而又生动，两三句话就刻画了一个鲜明而又生动的人物，使得我们在阅读过程有身临其境的感觉...*

**水浒传读后感10字一**

小说由描绘了人民群众的反抗压迫的行动，

表现了当时不同阶层的人们从觉醒到反抗的斗争道路。

书中的众多人物栩栩如生，书的作者施耐庵语言运用丰富而又生动，两三句话就刻画了一个鲜明而又生动的人物，使得我们在阅读过程有身临其境的感觉，如（花和尚倒拔垂杨柳）

那群泼皮想要作弄鲁智深，我不禁为鲁智深担心，

待看到那两个泼皮被踢入粪窑里也不由哈哈大笑。从（景阳冈武松打猛虎）中，武松打虎时的情景让我提心吊胆，老虎的动作十分准确，生动，一扑，一掀，一剪。就像在宋代景阳冈观看这人虎之争。这些人物都给我们留下十分生动的印象。

（水浒传）不仅是中国长篇史诗的开创者，也是此后继之而起的

描写历代农民起义的章回演义体小说未达到的巅峰。

文学是比鸟飞的还远的梦想，比花开的还美的情感，比星闪的还亮的智慧，是我们永远忘不掉的信念。阅读文学作品，可以提高我们的文学功底，同时还可以陶冶我们的情操。

**水浒传读后感10字二**

古老的中国，历史悠久，最有名的乃是四大名著中的《水浒传》，由于小时候刚开始牙牙学语，见许多人都在看什么《水浒传》，于是便走马观花地看了起来，许多情节只是一晃而过，而今，随着我们年龄的增长，阅读能力也渐渐地增强了，于是我便捧了本水浒传津津有味地看了起来！

这本书乃是施耐庵写的一本名著，里面讲述了一百零八将参加梁山伯之间的烧杀抢掠、勾心斗角以及好汉们的英勇机智，把所有的人物外貌以及形象都淋漓尽致地描写了出来。真不愧是四大名著啊！

我最喜欢的人物还是李逵，他长相黝黑粗鲁，小名铁牛，江湖人称“黑旋风”，排梁山英雄第二十二位，上梁山后，李逵思母心切，就回沂州接老母，此时其老母已瞎，翻越越岭时老母被老虎吃了，李逵怒杀四虎。他对宋江情分最重，对他的话言听计从，可是当知道宋江做了伤天害理的事时却绝不轻饶，要和他大动干戈，后来却发现是一场误会！

我以后也要做一个孝敬母亲、重兄弟情义的人！

我爱看水浒传！

**水浒传读后感10字三**

四大名著中的（水浒传）是根据北宋农民大起义而写成的一部伟大的小说。

小说由描绘了人民群众的反抗压迫的行动，

表现了当时不同阶层的人们从觉醒到反抗的斗争道路。

书中的众多人物栩栩如生，书的作者施耐庵语言运用丰富而又生动，两三句话就刻画了一个鲜明而又生动的人物，使得我们在阅读过程有身临其境的感觉，如（花和尚倒拔垂杨柳）

那群泼皮想要作弄鲁智深，我不禁为鲁智深担心，

待看到那两个泼皮被踢入粪窑里也不由哈哈大笑。从（景阳冈武松打猛虎）中，武松打虎时的情景让我提心吊胆，老虎的动作十分准确，生动，一扑，一掀，一剪。就像在宋代景阳冈观看这人虎之争。这些人物都给我们留下十分生动的印象。

（水浒传）不仅是中国长篇史诗的开创者，也是此后继之而起的

描写历代农民起义的章回演义体小说未达到的巅峰。

文学是比鸟飞的还远的梦想，比花开的还美的情感，比星闪的还亮的智慧，是我们永远忘不掉的信念。阅读文学作品，可以提高我们的文学功底，同时还可以陶冶我们的情操。

**水浒传读后感10字四**

梁山自古多英雄，千古英雄多少事？

施耐庵是《水浒》的作者，他用生动形象的语言勾勒出一个个英勇正义的人物，如宋江、李逵等。作者对这些人物的抗争精神、正义品质进行赞扬，表现作者的正义心。

其中，印象最深的是三打祝家庄的故事。梁山好汉因杨雄、石秀被擒，决意攻打祝家庄，前两次因不明敌情，冒然进兵，且骄傲轻敌而失利。第三次攻打时，利用孙立和栾延玉的师兄弟关系，骗祝家人相信，大家里应外合，攻破祝家庄。

梁山泊的领袖宋江，出身于小地主家庭，在官府当差，又喜结交江湖好汉，对劳动人民富有同情心，他是“济人贫苦、用人之急、扶人之困”的及时雨，他既是臣子，还是孝子，是一个乐善好施，了解劳动人民疾苦的人；宋江有组织才能，善于用人，赵义军在他的带领下打赢了许多胜仗。

梁山起义军以“替天行道”的口号，表现出气壮山河的气慨；用“劫富济贫、拔刀相助”表现出义胆雄心的壮举。他们用赤子之心报效国家，保护百姓，正是这样一帮忠义之士，在封建社会中为老苦大众而奋斗。

《水浒》是中国历史上的一页绝美篇章，展示出可歌可泣的奋斗精神。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！