# 笑冰心读后感最新7篇

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2024-01-05

*读后感是一个记录我们在阅读过程中的情感和体验的方式，通过读后感，我们可以对书中的主题和意义进行深刻的剖析，小编今天就为您带来了笑冰心读后感最新7篇，相信一定会对你有所帮助。“荡漾的是小舟么？青翠的是岛山么？蔚蓝的是大海么？我的朋友！何忍怀疑...*

读后感是一个记录我们在阅读过程中的情感和体验的方式，通过读后感，我们可以对书中的主题和意义进行深刻的剖析，小编今天就为您带来了笑冰心读后感最新7篇，相信一定会对你有所帮助。

“荡漾的是小舟么？青翠的是岛山么？蔚蓝的是大海么？我的朋友！何忍怀疑你？只因我屡次受了梦儿的欺枉！”（繁星一二六）。《繁星·春水》是冰心代的表作之一，冰心本人虽然只说“是把一些‘零碎的思想’收集起来而已”。但此首诗深奥而又隽永，因此成了教育部《中学语文教学大纲》指定书目。

“聪明人，抛弃你手里幻想的`花吧！她只是毫无缥缈的，反分却你眼底的春光。”（繁星一三七）这首诗富含哲理，幻想终只是幻想，无法成为眼前米粒绽放的花，行动是花粉，而思想是花苞，思想却又不是幻想，在大脑中的调色板染出的灿烂的幻彩，心中的未来，不可能的未来，又抑或是现在，那方为幻想，我们心中所追求的真实是什么？是未来！我们的未来会是什么，谁都不知道。但是，我们却可以把行动付诸予现实，去证明我们的存在，我们曾经存在，把无聊的只会吃饭喝水上学工作的抛弃，把未曾有人实现的幻想抛弃！去迎接、去创造只属于我们的明天！

“夜已深了，我的心门开着——一个浮踪的旅客。思想的神，在不意中要临到了。”（繁星四一）此诗讲述了一个深奥的人生哲理。心门在开着，一个迷途的行客却来到的，人生的迷惘中总存在着唯一的真相，但那总会是残酷的，每人的心中都有渴望，有一个不会崩坏的地方，在心灵破坏的时候，总有一个渴望和怨恨在支撑着你。“我独自走在黑暗、寒冷、孤单的路上，但我明白那尽头、存在光明……”世上未曾有神或造世主，但心中却有一个倒不下去的神。

?繁星·春水》是一首使人回味，让人觉得自己还是一个在母爱中生活的幸福小孩的诗。

书刚买回来，我就读了几篇文章。我觉得第六篇《小桔灯》写得非常好，我读得也特别仔细。这篇文章是我国著名文学家冰心奶奶写的，从它的环境描写、情节描写、结构安排上，特别是人物塑造上，使我感受很深。

这篇文章主要写了“我”在朋友的家里发现了一位善良的小姑娘，为了救母亲打电话的情景和“我”看望小姑娘的母亲的情节。

“我在她桌前坐下，随手拿起一张报纸来看，忽然听见外屋板门吱地一声开了，过了一会，又听见有人在挪动那轧钢内竹凳子。我掀开帘子，看见一小姑娘，只有八、九岁的光景，瘦瘦的脸，冻得发紫的嘴唇，头发很短，穿一身很破旧的衣裤，光脚穿一双草鞋，正登上竹凳去摘墙上的听话器，看见我似乎吃了一惊，把手缩了回来。”我读完这段就想：她要打电话给谁呢？于是，我带着好奇心读了下去。后来，我才明白原来小姑娘的妈妈病了，她想打电话给医院。

“炉火的微光，渐渐地暗了下去，外面变黑了。我站起来要走，她拉住我，一面极其敏捷地拿过穿着麻线的大针，把那个小桔碗四周相对地穿起来，像一个小筐似的，用一根小竹棍挑着，又从窗台上拿了一段短短的蜡头，放在里面点起来，递给我说：‘天黑了，路滑，这盏小桔灯照你上路吧！’

“我提着这灵巧的小桔灯，慢慢地在黑暗潮湿的路上走着。这朦胧的橘红的光，实在照不了多远，但这小姑娘的镇定、勇敢、乐观的精神鼓舞了我，我似乎眼前有无限的光明！”虽然我读完了这篇文章，但我的心久久不能平静：小姑娘那简朴的外表和简练的对话，袒露了她一颗纯洁机敏的新。小姑娘在浓雾迷茫的夜晚用大红橘子制灯、穿灯、提灯、点灯的一系列动作，以及送灯时那一段意味深长的话语，一直在我的脑海里浮现。忽然，我脑中亮光一闪，一件事情浮现在我的眼前：那天晚上我哭得特别伤心，甚至有了“不当班长”这个念头了呢！因为我的英语测验分数太低了！妈妈在一旁失望地对我说：“考试只要尽你最大的努力就行了，不要动不动就拿‘不当班长’当借口！”我猛然醒悟，觉得这太不值得我哭了，似乎觉得眼前有了无限光明！妈妈那简单的再不能简单的一句话，在她的精神映照下，顿时光华四射，驱散了眼前黑暗，成了我心灵上的明灯。

一次偶然的机会，让我感受到了冰心的魅力，也许从那时候起，她的作品不断地影响着我，给予我一次又一次的感动。

假日里，妈妈见我除了写作业还是写作业，便选了一本《冰心作品精选》给我放松心情，不知从什么时间开始，我只要看到冰心写的书，便被它深深地吸引住了，之后便开始了不见天日的阅读。

这本书凝聚了冰心作品的精华，描绘了她的生活经历，书中的每一字每一名都构成了栩栩如生的画面，显得质朴而生动，美丽而淡雅。

热爱文学的冰心常回忆自己的童年，充满几分情趣，同时还夹杂着几分忧愁、痛苦。儿时的冰心是一个英武的小军人，在她的身上完全找不到女孩子的娇贵，即使回到了故乡，换上女装，遗留在她现在生活中的，只是矫健的性质。每当读到这里，总觉得身临其境，看见冰心骑着骏马在平野上任意驰骋，自己也多么想横刀跃马呀!

冰心的笔常常停滞在那变幻无常的大海身上，就连和弟弟之间聊天，焦点也是离不开海。我常想，这不是另一个我吗?每当离开依依不舍的大海，脑海里总是不时出现它那美丽的身影、那汹涌澎湃的声音。

怀着一种亲近的感觉，继续往下读，这时才知，冰心的生活大多被痛苦、悲哀所占领，那寥寥无几的欢乐竟是那不起眼的花草树木赐予的，心中不禁打了个寒颤，如此完美无瑕的人怎是如此多愁善感呢?

合上这本书，闭上眼睛，不禁想起过去的往事一件接着一件浮现在脑海里;睁开眼睛，如同又走过一回童年往事，如冰心所说，这简直是一场梦;是啊!转眼间已过去了13年，看着渐渐变老的母亲，心里不禁一怔，我已经13岁了。仔细回忆过去的一点一滴，受到伤害的我总是得到母亲的安慰;被同学嘲笑时，有母亲的怀抱;对所期望的成功却没有得到时，有母亲的支持;考试失利时，有母亲的讲解。

随身带着冰心的诗集——《繁星·春水》，有空就拿出来读读。这本诗集后，我对冰心有了更进一层的了解。翻开书本，才发现这本书的序言也是那么精彩。序言中，介绍了冰心的一生。原来，冰心很小的时候，就显露出她在文学写作方面极高的天赋。

细细地品味着书中的每一首小诗，让我融入到诗的美好世界中。在这些诗里，我读到了伟大的母爱；幼稚的童真、纯洁的友谊和自然。其中，写母爱的那些诗最能引起我的共鸣。读着，我不禁想起了自己母亲对我爱，

这些爱都体现在学习、生活中的一些小事中，但这是由这些细碎的小事，体现出了母爱的伟大。由此，我更加珍惜母亲对我爱。

还有一些诗写的是童年，读着这些诗，看着冰心的童年是多么的有趣与难忘，也让我想起了自己的童年。我的童年一样的难忘，有很多有趣的事情还记忆犹新。

在冰心出国后，就用诗来抒发自己对祖国故乡的昔年之情。她的这份情意，也深深的感染了我。我作为一个离家住校上初中的人来，时常思念着家乡、思念着我的父母，读了这些诗，更触动了我的思想之情。

我也通过大声地朗读这些诗来缓解自己的乡愁。《繁星·春水》给我带来了很多情感，丰富了我的生活。

读一本好书，能使人品味许久；悟一个道理，则使人受益终身。读了《冰心散文集》，我收获的并不止是一本好书与一个道理如此简单，我更体会到了一种幸福，一种对童年、童真渴望的幸福。

在冰心笔下，散文可以写得铿锵得像诗，雄浑得像军歌，生动曲折得像小说，活泼精锐得像戏剧对话。那清丽优美的文字，婉约细腻的情感，通顺凝练的表达，无一不吸引我，我的情感也随着文中情节的起浮而变化，一会欢笑，一会忧愁，一会又思念绵绵。周围好静，静得我只听得到自已的心跳声……

?繁星》中“童年呵，是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”那是冰心充满着梦的童年，充满着童稚与幻想的童年。“小弟弟呵，……灵魂深处的孩子呵。”更诠释出冰心与兄弟姐妹之间那不可言喻的深情厚谊，这些是冰心充满童稚的渴望与幸福。

在冰心的《再寄小读者》中有这么一段话：

“山头满了阳光，日影从深密的松林中，穿射过来，幻成几根迷潆的光柱。晴光中，一双翠鸟，低贴着潭水飞来，娇婉地叫了几声，又掠入满缀着红豆的天青丛中。岩下远近的青峰，隔着淡淡的云影，稳静的，重叠的排立着。嘉陵江，绿锦似的，宛宛的向东牵引。隔江的山城，无数淡白的屋顶，错杂的隐在淡雾里。眼前的一切，都显出安静，光明和欢喜……”

字字句句充满着冰心对孩子们的关怀，充满了冰心对童年、童真的渴望，那更是冰心以她真的人格，善的箴言，美的灵性叙写着的一个真善美合一的艺术世界。

回望历史，中国的唐诗，宋词，元曲…是多么的有名，直至今天，人们都不绝赞口，世世代代杰出的散文家，小说家…是多么的了不起，他们为后人谱写下了许多优美的篇章，冰心就是其中著名的一位。

中华散文，源远流长。数千年的散文创作反映出时代的变化和人们的思想情感。冰心的散文是很有名的，可我们读过多少?又了解多少呢?

冰心的《回忆》，写的是那么的简洁，优雅。是啊!拥有一份美好的回忆，可以让人在痛苦中找到依靠，拥有一份美好的回忆，可以让人在雨后看到七色的虹。

冰心童年的《梦》，应该是很纯真吧!也许是与时代有关系，生活在二十一世纪的我们又何尝没有童年的梦呢?每个人追梦的方式都不相同，有的是依靠父母，有的是想靠学习来改变自己的一生，有的想轰轰烈烈，也有的想平平淡淡…而我?也许就与其他人不相同吧!童年的我，希望自己可以长大一点，长高一点，到了少年，好羡慕正在度过童年的人，可以自由放荡，可以感受不同风格，跟着朝流走，可以无拘无束过??

“美妙”的学生时代生活，而现在的我，没有了人生方向，在人群中被挤得东倒西歪，每个人都想让我靠学习来改变一生，可我不赞同，我并不能否认学习没有用，可我知道大学过后没有工作的人到处都是。在我们这个年龄，谁不爱看偶像剧呢?而我常常幻想拥有电视里的人生，如果我能像他们一样那该有多好啊!可电视必竟是电视，幻想还是幻想，学生还是要学习的呀?

冰心笔下的《成功的花》是写给中国国家女排球队员的一封信描写了她们历经千锤百炼，克服千辛万苦而获得的道路，是啊!没有付出，哪里来的回报呢?风雨过后，彩虹必然会出现，冰心《成功的花》号召着人们要为自己的梦想而奋斗，不管遇到什么困难都打不倒自己，胜利就在前方!

冰心的《当教师的快乐》，也许吧!老师是多么纯真的称号，老师是多么的伟大，培养出一代又一代优秀的好学生，老师是多么的让人爱戴，老师又是多么的平凡，没有一点私心，恨不得把所有的知识都传递给自己的学生，所以有人把老师比作红烛，文秘网，大树，雨点，杨柳…而老师在我眼里就像是一块肥沃的土地，而我们就是上面的野花，杂草，粮食…为尊敬的老师呐喊∶“老师，谢谢!”

…

古人是多么的伟大，他们是中国脚下的石头，为中国走向光荣和繁荣打开光明的道路，而现在的我们和过去相比，反而显得是那么的藐小，让我们为中国打造更美好的明天吧

我读了这本《冰心文学全集》，最令我感触最深的是这篇《别踩了这朵花》表达了冰心伟大的母爱，如：“它妈妈给它披上一件绒毛的大氅，降落伞似的，把它带到马路边上。”这就表达了母爱。冰心对孩子们的爱化为了赞美，这赞美是多么的崇高而深刻，那份爱显得更加刻骨铭心啊！以至她自己都不得不承认，自己是弱者，没有任何力量去抑制这份情感的波动。冰心对孩子们的爱形成了一条“爱之链”，此链上系着一颗无比晶莹的“爱之珠”，生生世世闪耀不断。

还有一篇是《腊八粥》文中写道“母亲每年都是煮一大锅，不但合家大小都吃到了，有多的还分送给邻居和亲友”这句话时，冰心母亲待人的热情、友善与事事不忘他人的性格打动了我。接着读下去“现在我每年还煮腊八粥，不是为了供佛，而是为了纪念我的母亲”这句话让我感觉到了冰心对她母亲的孝心和对于母亲离去的不舍，以及对逝去亲人的深深怀念。尔后，又读到这句，“他把这张小纸送到我眼前，说‘您看，这是妈妈留下来的，周爷爷的祭辰就是腊八粥！’从中我切切实实感受到了冰心的孙辈们对周总理喜爱，敬爱和怀念之情，所以就以煮腊八粥的形式来祭奠周总理，同时也表达一家怀恋母亲的情感。

读完了冰心奶奶的这本《儿童文学全集》，我似乎明白了许多，也懂得了许多道理，它像一位老师，真得让我长大了许多。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！