# 昆虫蜣螂的读后感7篇

来源：网络 作者：雾花翩跹 更新时间：2024-01-04

*通过写读后感，我们可以分享自己的阅读体验，与他人交流和讨论书中的想法和感受，通过写读后感，我们可以表达对作者的赞赏、感慨以及对作品的评价，下面是小编为您分享的昆虫蜣螂的读后感7篇，感谢您的参阅。最近我读了《昆虫记》这本书，它是法国著名的昆虫...*

通过写读后感，我们可以分享自己的阅读体验，与他人交流和讨论书中的想法和感受，通过写读后感，我们可以表达对作者的赞赏、感慨以及对作品的评价，下面是小编为您分享的昆虫蜣螂的读后感7篇，感谢您的参阅。

最近我读了《昆虫记》这本书，它是法国著名的昆虫学家法布尔写的，正是这本书让我受益匪浅，让我知道了一些鲜为人知的昆虫常识和生活习性。

法布尔的《昆虫记》让那些被我忽视太久了的小小的昆虫，一下子变大了，让我感到了他们的存在。例如：我们平常见到的.蝉，它先在地下度过漫长的岁月，才能钻出地面，在阳光下欢快的高歌；又如我们在春天随处可见的螳螂，别看它个头小，但它可是一位有勇有谋的大将军呢，它最擅长用“心理战术”对付敌人，让敌人落荒而逃；平常见到的蚂蚁，别看它们都是小不点，但它们在生活中等级分明，分工明确，遇到敌人时团结互助，总会齐心协力的把敌人赶跑。

这本书不仅让我知道了有关昆虫的习性，还让我知道了做人的道理。

就拿法布尔来说，这位著名的昆虫学家，之所以每天坚持观看昆虫，就是因为他是一个富有好奇心的人，正是好奇心驱使着他了解昆虫的奥秘。他每天都会在昆虫那里度过大部分的时间，他面对着长期观察昆虫这种枯燥乏味的生活，并没有放弃，而是持之以恒，坚持不懈，不观察透彻不罢休，每天非要把每个昆虫的习性观察清楚。正是法布尔这种执着的精神，才能创造出成功，写出像《昆虫记》这样的著作。

而我原来每天写作业拖拖拉拉，遇到难题时，直接放弃，询问妈妈。读完《昆虫记》后，我慢慢的也变得像法布尔一样了，遇到难题时做不出来不罢休。

这就是我最喜爱的《昆虫记》，一本改变了我的《昆虫记》。法布尔这种执着的精神让我铭记在心，时时刻刻做一个坚持不懈，持之以恒的孩子。

读书是我最大的乐趣，而书店则是我最理想的栖息地。在“书海”，我发现每本书都是那么”迷人”,顿时我眼前一亮：昆虫记!我饿狼扑食般“咀嚼“起来。

昆虫记是法兰西杰出的昆虫学家、动物行为学家法布尔，历经40多年心血完成的名著。从“神圣的甲虫”——蜣螂到凶残的螳螂、从横着走路的蟹蛛到衣冠齐整的被管虫……一切是那么的神奇，那么的美妙!把我带到了一个真实的昆虫世界!

“无与伦比的观察家”——达尔文

“昆虫学的荷马“——雨果

“在这些天才式的观察中，融合热情与毅力，简直就是艺术品的杰作，令人感动不已。”——罗曼

“现在中国十分需要像法布尔的昆虫记那样的作品。”——矛盾

… … … …

昆虫记为人们鉴照出一个栩栩如生的昆虫世界，在昆虫世界里，最让我欣赏的，是被管虫。那些被管虫是最称职的“母亲”。虽然她的外表丑陋不堪，但她的精神是最美的!母被管虫放弃了蛾类所有的美丽。她把自己唯一的“大衣”给了她的后代子孙，再用身体做屏障。经过激烈的震动以后，她倒下了，为了下一代，她无怨无悔!这就是爱，多么伟大的母爱。天下所有的母亲都是如此!在这里，我要真挚的说一声：“谢谢!”

作者法布尔让我知道了蝉怎样唱歌，松毛虫喜爱的松叶，还有蚂蚁的团结，蟹蛛的坚持……作者小时候有许多伙伴，同样的环境，同样的老师，为什么法布尔成为了昆虫学家呢?正是他对昆虫的痴迷，执着的追求，以及他那锲而不舍的精神，我们小学生所需要的。同样是昆虫，我们见的也不少，为什么我们不能得到它们的秘密，为什么我们不能写出昆虫记呢?还是观察的问题啊!

看了《昆虫记》后，这本书使我十分着迷，原来昆虫世界有这么多的奥秘，我知道了：凌晨，蝉是怎样脱壳；屎壳螂是如何滚粪球的；蚂蚁是怎样去吃蚜虫的分泌物。还弄清了：“螟蛉之子”是错误的，蜂抓青虫不是当成自己的儿子养，而是为自己的后代安排食物。

第一次读《昆虫记》，发现这是一部法布尔描写昆虫们的科普书。通过法布尔的生动幽默的描写，让我看到了昆虫跟我们人类在许多方面都有着惊人的相似，奇妙的昆虫们带着我在一个神奇而生动的世界里尽情的徜徉。

在读书的过程中，我了解了许许多多的昆虫，他们虽然看起来渺小，但在法布尔的描述下生活却显得那样的丰富多彩。昆虫们在大自然的怀抱下生活得那样的无忧无虑、自由自在，虽然有暴风雨，但更多的是阳光明媚。愿人类少干涉它们的生活，少破坏环境，少污染环境，让昆虫们在自己的天地里繁衍生息。

继续读下去，我看到法布尔先生细致入微地观察蝉虫的蜕变，我看到他不顾危险捕捉塔蓝图拉毒蛛，我看到他反复的观察和实验，寻找大量例证，反复推敲，一步一步推断舍腰峰的窠巢的制作材料，萤的捕食过程和捕蝇峰的捕食过程，蜜蜂的超人的记忆力……一次实验失败了，又继续下一次的设计，让我深切的感受到追求科学的不易和艰辛。

读完《昆虫记》我感受很深，我要学习法布尔先生严谨的科学态度，为科学一丝不苟、反复求真的精神，以及他勇于探索世界、追求真理的勇气和毅力。坚持“准确记述观察得到的事实，既不添加什么，也不忽略什么”。在今后的学习中，我要发扬这种精神，对学习踏实认真，对科学一丝不苟，仔细观察，如实记录，决不胡乱应付，敷衍了事。

星期天，我在书架上翻书时，偶然看见了《昆虫记》这本书，我想查找资料，又一次翻开了昆虫学家法布尔是如何描写昆虫的。

但我打开后，我被书中的一切吸引住，我满怀兴趣和好奇心地读起来，从前言中我了解到《昆虫记》又洋洋十卷之多，翻译成中文有两百多万字，从理论和科普意义上说，《昆虫记》算得上是一部生物学著作，然而从作者的生动叙述，语言细腻描写和

丰富独特的想象力上来说，它又堪称为一部极佳的文学名著。书中的内容又很多，比如：黑肚皮的塔蓝图拉毒蜘蛛的故事，虎纹园蛛以及狼蛛的家庭生活，天生攀岩家蟹蛛所结带黏性的网还有蜘蛛离乡记等等。

在这本书中，我最喜欢的内容还是”松毛虫的故事”。故事中的松毛虫都很有集体主义精神，在一只松毛虫结网时，别的松毛虫不会只顾自己的窝，如果它看见前面有同类在织网，一定会拔刀相助，跟着前面的松毛虫一同吐丝，领头的松毛虫此事任务都很重，它要一边探路一面吐丝，比如一队松毛虫围着花盆的缸沿结网，他们就会一只跟着一只，排着整齐的队伍，可能偶尔会有几只走出来，但那是很少的……。

读了这本《昆虫记》后，我真是受益匪浅，启发很大。我觉得法布尔能天天观察，时时观察，不怕辛苦，不惧怕困难，通过自己认真仔细观察写出了这部详细的《昆虫记》，他改变了许多人的错误看法，这种探索科学的精神很值得我们大家学习。我应该学习他好学钻研，勇于探索实践的精神，遇到问题一定要多问几个“为什么”。因为科学知识来不得半点虚假，只有这样，才能不断提高自己得科学知识，长大后才能更好地为国家建设服务。

书是清凉可口的泉水，让人清甜解渴；书是芳香浓郁的咖啡，让人温馨浪漫；书是香气扑鼻的绿茶，让人神清气爽。一本好书，可以让人收获受益终生的道理，《昆虫记》便是如此。

?昆虫记》的作者法布尔是法国著名的生物学家、动物行为学家、科学文艺作家。他一生坚持自学，先后取得了数学学士学位、物理学学士学位、自然科学学士学位和自然科学博士学位。他精通拉丁语和希腊语，在绘画、水彩方面，也几乎是自学成才。留下的许多精致的菌类图鉴曾让诺贝尔文学奖获得者、法国诗人弗雷德里克米斯特拉尔赞不绝口。

?昆虫记》是法布尔耗费了毕生的心血所著的，是一部描述昆虫的种类、特征、习性、食性和婚习的昆虫学巨著，同时也是一部富含知识、趣味、美感和哲理的文学宝藏。不仅这本书值得赞扬、褒奖，作者研究昆虫的过程更是值得我们认同与尊敬的：在法布尔的那个年代，研究昆虫就是将昆虫解剖，研究内脏或者是将昆虫浸泡在烧酒中，再瞪大了眼，观察它们的头、胸、腹、爪、翅、触须等，再将它们分类。

但是他们对昆虫的生活习性及那些器官的用途却漠不关心。当时的生物研究室就是酷刑室、碎尸间。而法布尔却不同。他在“荒石园”里，让昆虫们活蹦乱跳地生活着，让它们仍然自由自在的鸣唱，而他就在旁边全神贯注地观察着，有时能从早待到晚，真是废寝忘食。而且，他的记录正像他文中的一句话：“既未胡乱添加，也未挂一漏万。”处处都细致入微、通俗易懂。他让血腥、冷酷的生物学变得生动而有趣。

?昆虫记》一书，不仅体现了作者对生命的尊重与敬畏，更蕴含着“追求真理，探求真相”的法布尔精神。我们要学习法布尔的精神，执着、专注的追求自己的目标，认真的观察与探索；尊重、善待一切生命。

假期，妈妈从同事阿姨那里借来一套图画丛书——法布尔《昆虫记》，一共十二册。一开始我就被图书的精美图画吸引了，爸爸告诉我这书写很有意思，非常值得看的。爸爸还告诉我这本书的作者法布尔也很厉害，他是一个法国人，小时候他家很穷，因为连买面包的钱也没有，但他仍然努力学习，获得了物理、数学、自然科学学士学位，以及自然科学博士学位。他用了毕生的精力研究了昆虫世界，写成了《昆虫记》这本书，现在我们看到的是翻译改编的版本。通过这本书我知道了昆虫世界非常奇妙！有些昆虫的思维方式比人还高，例如卷心菜毛虫，每年十月左右他的妈妈就会把卵产在卷心菜上。小毛虫出来的时候就开始吃菜叶了，不到两个小时，它们就把一大堆卷心菜的叶子给吃光了，只剩下中间粗大的叶脉。

又如高鼻蜂把卵产在苍蝇的卵旁，他的孩子出生后直接将苍蝇的幼虫当食物，怎么样？聪明吧！还有蜣螂就是我们非常厌恶的屎壳螂，整天和那些粪便粪便打交道，揉成团占为己有，但它是名副其实的大自然的“清洁工”，他们爱吃牛、马等的粪便，还将粪便球的外表修理的`很光很结实，将自己的孩子放在里面生长，孩子们既不会被饿到，也不会被其他动物伤害。蜣螂虽然外表丑陋，但是他清理一些动物的粪便，让人类的家园更加美丽；穿着绿色霓裳羽衣的美丽螳螂，它可是一种肉食性昆虫，最喜欢吃蚊子、蝗虫、蛾类、蟋蟀等，螳螂的大腿下面生长着两排十分锋利的像锯齿一样的东西，就像一把锋利的大刀。别看它身材纤细优雅，只要有虫子飞过，它马上就挥舞起大刀迅速捕杀。

我很喜欢这套书，一有时间就看，很快就把这套书看完，从书中我了解了很多科普知识，也想到了应该保护环境。不管那种昆虫外表美丽还是丑陋，外壳坚硬还是身体纤软，不论体型大小，都会出生、死亡，都能会全力捕捉食物，都会成为天敌的食物，每种动物都有他存在的道理，所有必须保护环境，保持生态的平衡，爱护地球——我们人类和所有生物共同的家园。

咦？蜣螂？这不就是那又脏、又笨、又丑的`“屎壳郞”嘛？小样儿，还猪鼻子插大葱——装“象”呢！”清凉的夏夜里，我懒洋洋地半躺在床上，翻看着法国著名昆虫学家、文学家法布尔的著作《昆虫记》，“讨厌的“屎壳郞”书里一定描述了它的许多糗事！”想到它那张又丑又凶的扁脸，我的心中顿时涌起一股残忍的快意，盘坐着冿冿乐道地读起‘蜣螂’这一章。 读着，读着，书中的描述似乎并不象我期待的那样……

当我皱着眉头，读完了有关于“屎壳郞”的最后一个字时，却产生了一种强烈的冲动——我要穿越回古代，使劲地为蜣螂们敲一敲衙门前那面鸣冤的大鼓！

屎壳郞？与“屎”无缘！从土面上收集污物是“屎壳郞”的工作。被误解的“屎”球，只是表面有层它“滚”来的垃圾而已，这个苹果般大小的垃圾球是它用来存放食物的“罐子”。

屎壳郞并不把卵产在“屎”球里！其实，它把卵产在了用食物搓成形似“梨”的“自制巢穴”中。为了不让“梨”中的食物变干，它还将“梨”的底部抹上一层硬壳。这样，小宝宝们就能吃上新鲜的食物。

·屎壳郞不笨，它的“行骗”手段很高明。狡猾的它先假装帮别的屎壳郞运球，但很少用力。时机一到，它就抱球装死，乘其不备，偷偷将球推走。要是被发现，这贼立即变换位置，像是要阻止球向下滚，于是两个“伙伴”再次“合作”，似乎什么也没发生过一样……

屎壳郞不退缩，是意志坚定，屡败屡战的勇士。它们成日推动着巨大的垃圾球，攀登那些不可能上去的地方。球很重，它一步步地推着，万分当心。这是一条崎岖的小路，草根能把它绊倒，滑石会使它失足……一点儿小小阻碍，都足以让它连球一起滚落下去……在这条路上，它一遍又一遍地推着，终于将球推到了目的地。

读了《昆虫记》后，屎壳郞不再是“屎壳郞”。坚定，精明，护犊的小小清洁员，它的名字叫——蜣螂！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！