# 笑的读后感300字优质6篇

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2024-01-03

*在写读后感时，我们可以反思自己的价值观和人生观，思考文学作品对我们的影响，通过写读后感，我们可以培养批判性思维，提高逻辑思考能力，以下是小编精心为您推荐的笑的读后感300字优质6篇，供大家参考。今天我预习了第9课——《自然之道》。这个故事讲...*

在写读后感时，我们可以反思自己的价值观和人生观，思考文学作品对我们的影响，通过写读后感，我们可以培养批判性思维，提高逻辑思考能力，以下是小编精心为您推荐的笑的读后感300字优质6篇，供大家参考。

今天我预习了第9课——《自然之道》。

这个故事讲的是，“我”和同伴们以及一个生物学家向导，去哈巴拉哥岛的海边观察幼龟是怎样离巢进入大海的事情。“我们”救了一只幼龟，却害了其他小幼龟被吃掉。事后，“我们”后悔不听向导的话。

幼龟天生弱小，经不起食肉鸟的攻击。而“我们”却要“加害”于它们。故事中的“我们”真是愚蠢莫及，不知道按照自然规律办事，往往会产生与愿望相反的结果。不知道也就算了，还不听向导的劝告，

“我们”虽然只做错了一件事，可对幼龟的伤害是如此之大，它们本来可以安全步入大海的，可遭受了食肉鸟的突然来袭，它们不可能受得起这种伤害的!

或许，这样的思想还会造成甚至我们永远都无法弥补的过失。

暑假里我读了一本好书，书名是《时代广场的蟋蟀》作者是美国乔治：塞尔登。这本书曾获1961年纽伯瑞儿童文学奖银奖。

有一只名叫柴斯特的蟋蟀，因为贪吃跳进了野餐篮，被带到了纽约的时代广场的地铁站。有一个小男孩玛丽欧收下它做宠物。晚上它认识了小老鼠塔克，大猫咪亨利。柴斯特一次梦游吃掉了玛丽欧家的两元钱。还有一次被误解为防火贼。让玛丽欧的妈妈十分讨厌它。但是它模仿音乐的音调十分像。让很多人惊讶不已。但柴斯特出名后，却请求朋友塔特和亨利帮它回家……

一件很偶然的事情，有时候会改变人的一生。对于一只蟋蟀来说也是这样。我感到只有友谊才是最宝贵的。当你在困难的时候，是朋友帮助了你。就像塔克老鼠用自己积攒的两元钱给了柴斯特，还给了玛丽欧的妈妈，得到了她的原谅！

从小到大我读过许许多多的书，有得是有趣的，有得是悲伤的，但是其中有我最喜爱的也是令我记忆犹新的是--《西游记》。

?西游记》是由明代作家吴承恩编写，故事的主要内容是这样的：唐僧奉命从东土大唐到西天取经，取经途中解救了孙悟空收复了沙僧和猪八戒，孙悟空三人为了报答唐僧一路降妖除魔历经九九八十一难，到达西天修得正果。

在师徒四人当中，我最喜欢孙悟空，他嫉恶如仇、本领高强还把自己封为齐天大圣，与玉帝平起平坐，他对唐僧忠心耿耿，尤其在三打白骨精那一回:第一次白骨精变化为美貌的村姑来引诱唐僧，可被孙悟空的火眼金睛识破，孙悟空当头一棒白骨精只好扔下假尸首逃跑，师傅非常生气要惩罚悟空，在悟空哀求下原谅了他。第二次白骨精又化作一个七旬老太婆，来寻找女儿，可还是被孙悟空识破，并杀死她，唐僧以为孙悟空误伤他人性命，气得直念紧箍咒，悟空疼得直打滚。在猪八戒与沙僧的劝阻下，才饶了孙悟空。最后白骨精又变成白发老公公，孙悟空在众神的认证下终于打死了白骨精，师傅却毫不领情，认为悟空滥杀无辜把他赶回了花果山，可悟空却一点也不恨师傅，还让师傅保重身体，由此可见孙悟空对唐僧的忠心之大。

我喜欢这本书，更喜欢孙悟空嫉恶如仇、忠心耿耿的精神!

我今天听了《四季的风》这个故事。主要讲了从前有一个苦孩子，他在春天病了，风就给他带来了花香和鸟儿的歌唱。夏天，他顶病更重了，风给他带来了野杏，可是苦孩子没吃上。秋天，他的病又重了一些，苦孩子想去玩，可是他不能起床，风和枫叶就跳舞给苦孩子看。冬天，他的病更加沉重了，风去找棉衣和棉被给苦孩子，最后，从一个小天使那里要了一些棉花，可是回去时才发现苦孩子已经去世了。我读完时，我感到很悲伤。觉得这苦孩子的命太苦了，特别是他害病的这一年，他本来就没有好的条件，又生了重病，很可怜。因为现在像苦孩子一样的孩子很多，他们本来也有父母，可现在他们却失去了父母，我们应该关心他们，像风一样的关心他们，因为这样才能让他们过上和我们一样愉快的生活。

提到《西游记》大家肯定能将其中的一些片段记得滚瓜烂熟，我也一样，再一次拿出那本在书架上已微微发黄的《西游记》，爱不释手，道一杯香茗，没翻开几页，随着吴承恩爷爷的精彩描绘，就被其中的情节给吸引住了。

读了《西游记》我深有感触，文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。

本书作者吴承恩为读者讲述了唐僧以及其他的三个徒弟一路上历尽艰险、降妖伏魔经历了九九八十一难取得了真经的故事。

?西游记》向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，人们无不在作者丰富而大胆的艺术想象面前惊叹不已。然而，任何一部文学作品都是一定社会生活的反映，作为神魔小说杰出代表的《西游记》 通过《西游记》中虚幻的神魔世界，我们处处可以看到现实社会的投影。

孙悟空是《西游记》中第一主人公，是个非常了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。他有着大英雄的不凡气度，也有爱听恭维话的缺点。他机智勇敢又诙谐好闹。而他最大的特点就是敢斗。与至高至尊的玉皇大帝敢斗，楞是叫响了“齐天大圣”的美名;与妖魔鬼怪敢斗，火眼金睛决不放过一个妖魔，如意金箍棒下决不对妖魔留情;与一切困难敢斗，决不退却低头。这就是孙悟空，一个光彩夺目的神话英雄。孙悟空那种正义大胆、不屈不挠的斗争精神，本领高超是妖怪们的克星，横扫一切妖魔鬼怪的大无畏气概，反映了人民的愿望和要求。他代表了一种正义的力量，表现出人民战胜一切困难的必胜信念。

说到猪八戒，他的本事比孙悟空可差远了，更谈不上什么光辉高大，但这个形象同样刻画得非常好。猪八戒是一个喜剧形象，他憨厚老实，有力气，也敢与妖魔作斗争，是孙悟空第一得力助手。但他又满身毛病，如好吃，好占小便宜，好女色，怕困难，常常要打退堂鼓，心里老想着高老庄的媳妇;他有时爱撒个谎，可笨嘴拙腮的又说不圆;他还时不时地挑拨唐僧念紧箍咒，让孙悟空吃点苦头;他甚至还藏了点私房钱，塞在耳朵里。他的毛病实在多，这正是小私有者的恶习。作者对猪八戒缺点的批评是很严厉的，但又是善意的。他并不是一个被否定的人物，因此人们并不厌恶猪八戒，相反却感到十分真实可爱。

师傅唐僧，虽说没有孙悟空的本领、猪八戒的活络、沙僧的勤快、白龙马的脚力，但他品行端正，会念真经，不怕“千刀万剐”，有坚定的信念;沙僧和白龙马虽说没有什么大本事，但都勤勤恳恳，任劳任怨，甘心当好后勤，不好出风头。

这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比，这使我不得不佩服作者写作技艺的高超，也许作者善于刻画人物形象便是他的精妙之处。其中我最喜欢的便是孙悟空，因为他神通广大、技艺高超，一路保护唐僧成功地取得了真经，他就成了我心目中的英雄。而且在他身上还有一种叛逆心理，以及他敢于和强大势力做斗争的勇敢的精神令我十分欣赏。

书中写唐僧师徒经理了八十一个磨难有让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。再想想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自己当初为何不能像他们一样坚持到底呢?也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊!因为我去做了，而且坚持到了最后。

在这个暑假里，我阅读了《安妮日记》，这本书是一个犹太女孩在德国纳粹大肆屠杀犹太人期间躲在阁楼上写的一本日记。

她原本拥有一个幸福的家庭，爸爸、妈妈、姐姐们都很爱她。但是大屠杀的到来毁灭了这一切：无数人没有了亲人，没有了家，无数人倒在了子弹下，还有无数人被送往了集中营……但那些人并不知道，等待他们的就是死亡!

看了这本书，我很感动，一个十几岁的女孩儿竟然能够在这么非常的情况下写出这么细腻的日记：她渐渐学会思考，沉着和冷静。大屠杀是人类历史上最黑暗的一夜，安妮用她的笔表达了对的德国纳粹的控诉，也告诉了我们她对自由生活的渴望。让我们珍惜今天的和平，祈祷明天的安宁。

在看《安妮日记》的时我会想，安妮如果不是生在那个时代，那么，还会有写这本书的安妮吗?或许，名字叫做安妮的人只会是一个被父母宠溺的幸福女孩，满足地过完一生，可能会做一名记者一位作家，抑或只是一名庸庸碌碌的职员，但是不会在那个恶梦般的地方含恨而终的。

安妮将她的风华正茂献给了黑暗与恐惧，挥洒出了让人震撼的篇章，却是如杜鹃啼血，是用她的寂寞与生命在书写，所以，安妮，请你继续往前走吧，不要回头，因为我们幸福，快乐，喜欢胡思乱想，有一大堆心事，不吐不快……每天千篇一律地过着有些枯燥却又无比自然亲切的生活。

安妮，你瘦弱的肩膀背负了那么多，却还没等二八年华的蜡烛点燃，理想与抱负、生命与亲情便轰然坍塌，是那么不堪一击，却又是那样的坚韧，即便是屠戮也难以消弭掉的沉重。

透过《安妮日记》我看到了她的笑容，我会永远记住她甜美、坚强的笑容!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！