# 《往事》冰心读后感6篇

来源：网络 作者：浅唱梦痕 更新时间：2024-01-02

*通过写读后感，我们可以对自己的阅读习惯和偏好有更清晰的认识，有助于个人成长，写读后感帮助我们思考文学作品对社会和文化的影响，小编今天就为您带来了《往事》冰心读后感6篇，相信一定会对你有所帮助。这一日，在读书会上，聆听了冰心的《往事》，这一段...*

通过写读后感，我们可以对自己的阅读习惯和偏好有更清晰的认识，有助于个人成长，写读后感帮助我们思考文学作品对社会和文化的影响，小编今天就为您带来了《往事》冰心读后感6篇，相信一定会对你有所帮助。

这一日，在读书会上，聆听了冰心的《往事》，这一段讲的是雨中观莲。心仿佛来到了字里行间，我好像也在那隔着雷雨的窗前眺望那朵红莲。风雨交加，在没有遮蔽的天空下，那朵柔弱的红莲被雨点儿击打着，不住的颤抖着、歪斜着。当看见一片荷叶倾侧下来，向红莲伸展过去，完全覆盖在红莲上面。红莲在宽大的荷叶下不再颤抖，不再歪斜。此情此景让我的心不禁也触动了，是的，我也想到了母亲，伟大的母爱。

都说母爱是世界上最伟大的，而我认为我的母亲对我的爱更是加倍伟大。我的不幸给母亲带来的也是不幸，她不但要承担养儿育女、养家糊口和普通母亲都要承担的家庭责任以外，更要忍受别人异样的眼光和无声的唾弃。她要比普通母亲付出的更多，一件事情或许一个普通母亲只要用眼神和言语就能教会孩子的，我的母亲却还要手把手、一遍又一遍的教导我。她对我的照顾和呵护简直已经不足以用无微不至来形容了，穿好、吃好、住好、走好，这些都不用多说了，最可贵的是，哪个孩子从小到大无论到哪儿都有母亲亲自一次又一次的陪伴！

26个年头，母亲从未休息过，她这把荷叶伞总是在风雨来临之前就为我打开。我想我比那朵红莲幸运和幸福的多，因为我的荷叶伞下永远是晴天，永远是美丽，永远是安宁，永远是美好和希望！

吸引我把冰心这篇文章读完的是文中所描写的那两池袅袅婷婷的莲花。在我童年的记忆中，莫愁湖里的莲花也是我经常留连的地方。

“那朵红莲，昨夜还是萏菡的，今晨却开满了，亭亭的在绿叶中间立着。”文中对莲花细致的观察和描写，展现了红莲动人的美态。而雨中的红莲更是娇艳纯美。“那朵红莲，被那繁密的雨点，打的左右欹斜。”“红莲旁边的一片荷叶，慢慢的倾侧了来，正覆盖在红莲上面”——我也曾经在晴空下，在雨雾里看过婉约舒展的莲花，而冰心笔下的莲花复活了我的回忆。

我曾经相信，莲花是一个仙子，是一些具有善良和爱心的仙子。他们常在荷塘上盘旋、嬉戏玩耍。“雨点不住的打着，只能在那勇敢慈怜的荷叶上面，聚了些流转无力的水珠。”冰心笔下的荷叶被赋予了生命，将她比作母亲，把她比作女儿，“心中的雨点来了，除了你，谁是我在无遮拦天空下的隐蔽？”荷叶保护红莲，母亲保护女儿。这和我心中充满慈爱的荷花仙子不是一样的吗？

冰心的《往事》里充满了“爱与美”，慈祥的母爱和雨莲之美，正是她文中的这些情感唤起了我的回忆，让我仿佛又徘徊在莲花盛开的莫愁湖畔———。

每个人都曾有过往事，“在别人只是模糊记着的事情，然而在心灵脆弱者，已经反复而深深地镂刻在心版上了”。冰心《往事》中的一件小事，深深触动了我的心……

涵在走廊上吹萧，我也走了出去。

天上只微微的月光，我撩起微垂的白纱帐子来，坐在廊上的床边。

我的手触了一件蠕动的东西，细看时是一条很长的蜈蚣。我连忙用手绢拂到地上去，又唤涵踩死它。

涵放了萧，只默默地看着。

我又说：“你还不踩死它！”

他抬起头来，严重而温和的目光，使我退缩。他慢慢地说：“姐姐，这也是一个生命呵！”霎时间使我有无穷的惭愧和悲感。

冰心小时候曾为一头折足的蟋蟀流泪，为一只受伤的黄雀呜咽，为不小心伤了一只小老鼠忏悔不已。因为在她看来，一切生命，在造物者眼中是一般大小的。

但曾几何时，生命在许多人眼中变得渺小，他们已学会了冷漠和麻木，不会因踩死一只小虫而驻足，不会因小动物的悲鸣而动容，也不会因别人的死亡而伤悲。最让我记忆犹新的是，当我讲完潇潇那感人至深又激励人心的故事，孩子们感伤哭泣的时候，竟然有几个孩子仿若未闻，不哭反笑。

我不解，他们为何笑得出来？是因为不了解，抑或已经麻木？还是……孩子的心灵应该是最纯洁、最美丽的，为何已蒙上了一层薄薄的纱呢？为何当自己的同伴因病魔而离开人世的时候，他们会有那样的举动呢？作为教育者的我们来说，以育人为己任，面对此事应该怎么去处理呢？我们不能够去说这几个孩子就有多坏，因为他们的心灵本身是很纯洁的，正所谓“人之初，性本善”，孩子都是很善良的。但是，当我们面对这件事情的时候，不得不去思考出现这种情况的根源所在。

当今社会，存在许多恶习，让孩子们在这样的环境中成长难免会有所影响。孩子在生活中对社会风气耳濡目染，也许有些孩子就会因为这些有所改变，让他们自己产生对生命的漠视。我们作为教师，作为他们的长辈，应该尽自己的努力，结合现实生活中可能遇到的事情给孩子们上好人生之课，让他们在自己的人生道路上跨出坚实的脚步，珍惜人生，珍爱生命！

寒假中，我读了一本名叫《冰心儿童文学全集》的书，其中，留下深刻印象的，还是冰心奶奶写的一篇关于自己的“往事”，这篇文章让我知道，母亲是最疼爱我们的人。

文章主要讲述了两个与故乡庭院莲花有关的往事，第一件事是月夜祖父说到园里开三蒂莲时，家里添了三个孩子。“大家都喜欢，说是应了花瑞”。然而，祖父的话流露出的家人对孩子的珍爱之情却已溢于言表。

第二件事写了作家看到莲花在风雨中遭到摧残时的心境，看到白莲凋零时的沮丧，看到红莲被风雨侵袭时的无奈、怜惜这让作家在窗前徘徊，是母亲的呼唤，莲叶对红莲的遮蔽，让作者“不宁的心绪散尽”，心里充满感动，进而想到母亲是荷叶、孩子是红莲。当心中的风雨来袭，只有母亲才能为孩子遮掩。

最令我感动的是文章最后一句话：母亲啊！你是荷叶，我是红莲。心中的雨点来了，除了你，谁是我在无遮挡天空下的荫蔽！这句话让我感受到母亲对我们伟大的爱。

其实，父母对我们的爱不是挂在嘴上的，卫视默默的付出，让你感受到温暖，母亲对我们的爱是生活中点点滴滴，他们不求回报，在生活中，爸爸妈妈对我的爱太多了，我们要懂得回报，不能惹他们生气，让他们悲伤，就算他们不求回报，我们也要让父母知道，我们不是小孩子了，还需要呵护，我们已经长大，是时候该为你们扛起一份重任，挑起一个重担了！

冰心往事读后感

冰心往事读后感（一）

这篇文章主要写的是：冰心的奶奶家有许多的莲花，在一幕物与物的交流中，让她收益非浅，在一阵雨中，一朵红莲快要被雨水给淹死时，一片荷叶慢慢地垂下帮红莲挡雨，冰心奶奶突然想起这自己而病倒的母亲，心里凉凉的。一物一景，就能感受到母爱的伟大，可见母亲是那么的崇高。母亲能为孩子而病倒，荷叶能忍痛救红莲，这就是母爱的火花。它只是一眨眼的举动，但当火花燃烧起来时，虽然会很痛，但痛时会很快乐，很温暖，再当火花“啪”的一声，烧到了极限，那崇高的精神力量，已从热火中喷发。这时，所有的疼痛都在那高温中融掉了，这就是母爱的火花，一种具有外在美，又有内在崇高品质的高温火花，我想应该也只有这种花能做到这一点。

可能，每个人心中的火花都不一样，但他们都有一个共同的特点，火中充满情，花中充满爱，每个人都把自己的爱释放出来，一朵朵母爱之花便会成为一片母爱之地。

让我们共同来用爱温暖人间。让爱填满天和地，更让母爱精神成为人类之本，人类之躯。

冰心往事读后感（二）

当代女作家冰心，最佳作品之一《往事》，让我读后倍感至深挥笔而言……

1 《往事》之作语荷花，文章不长语句含义深深，句句沁人心扉：一件很平常的事情，围绕家中的莲花而写，荷花是水中芙蓉，菡萏是荷花的别称，当我读到风雨中荷叶为红莲遮风挡雨，我忽然明白了作者的心底的感激之心，让我明白了我们就是菡萏，就是那含苞待放的花朵，虽说美丽却经不起风吹雨打，如果没有荷叶用它那宽大胸怀的保护，挡住狂风暴雨的侵袭，那么美丽早已凋谢不再芬芳。

母亲永远是荷叶，时时呵护着我们的成长、关爱着我们的健康，永远为我排忧解难，不是吗？每当我们遇到困难、遇到不如意的时候，就会想到母亲、想到妈妈，期待着对自己的爱护和照顾！

世上只有妈妈好，母亲永远是我们的骄傲，赞美母亲，母亲的爱永远比荷花更加美丽！

冰心往事读后感（三）

寒假中，我读了一本名叫《冰心儿童文学全集》的书，其中，留下深刻印象的，还是冰心奶奶写的一篇关于自己的“往事”，这篇文章让我知道，母亲是最疼爱我们的人。

文章主要讲述了两个与故乡庭院莲花有关的往事，第一件事是月夜祖父说到园里开三蒂莲时，家里添了三个孩子。“大家都喜欢，说是应了花瑞”。然而，祖父的话流露出的家人对孩子的珍爱之情却已溢于言表。

第二件事写了作家看到莲花在风雨中遭到摧残时的心境，看到白莲凋零时的沮丧，看到红莲被风雨侵袭时的无奈、怜惜这让作家在窗前徘徊，是母亲的呼唤，莲叶对红莲的遮蔽，让作者“不宁的心绪散

2 尽”，心里充满感动，进而想到母亲是荷叶、孩子是红莲。当心中的风雨来袭，只有母亲才能为孩子遮掩。()最令我感动的是文章最后一句话：母亲啊！你是荷叶，我是红莲。心中的雨点来了，除了你，谁是我在无遮挡天空下的荫蔽！这句话让我感受到母亲对我们伟大的爱。

其实，父母对我们的爱不是挂在嘴上的，卫视默默的付出，让你感受到温暖，母亲对我们的爱是生活中点点滴滴，他们不求回报，在生活中，爸爸妈妈对我的爱太多了，我们要懂得回报，不能惹他们生气，让他们悲伤，就算他们不求回报，我们也要让父母知道，我们不是小孩子了，还需要呵护，我们已经长大，是时候该为你们扛起一份重任，挑起一个重担了！

肯定自己读后感 读名人故事读后感 幸福的种子读后感

每个人都有属于自己的往事，每个人的往事不同。今天我给你们介绍冰心奶奶的往事。冰心奶奶父亲的朋友送给他们两缸莲花，一缸是红的，一缸是白的，都摆在院子里。

八年了，她没在院子里看莲花了——但故乡的庭院里有许多的莲花，有三蒂，四蒂，都是红莲。

九年前的一个半夜里，他听见繁杂的雨声，早晨是浓阴的天。她从窗内往外看时，那朵白莲已经谢了，那朵红莲却开的满满的。突然间又下起了雨，愈下愈大。那朵红莲被雨点打的左右倾斜。在无遮蔽的天空下，我不敢下台阶去，也无法可想。

过了一会，她看见红莲旁边的荷叶正好覆盖在红莲上面······她不宁的心绪散尽了！

雨势并未退，红莲不动了。雨点不停的下，那勇敢慈怜的荷叶上，聚集了流转无力的水珠。

她心中深深的受了感动——

母亲啊！你是荷叶，我是红莲，心中的雨点来了，除了你，谁是我在无遮蔽的天空下的隐蔽？

文章读完了，我也被深深的感动了。她把荷叶比做母亲，母亲为她遮风挡雨，这就是母亲伟大之处。我觉得母亲是座山，能承受众多的压力；母亲是条河，能冲洗我心中无限的惆怅；母亲是片天，能包容我的一切过错。

人人都说母亲是世上最伟大的，这话一点也不错，我觉得母亲就像太阳，温暖的照耀着我们为你；母亲像园丁，辛勤的培育者我们；母亲像大树，为我们遮风挡雨······

母亲您放心吧！您的辛苦不会白费的。我会努力学习，长大后努力工作，报答您的养育之恩。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！