# 虹读后感100字模板7篇

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2023-12-20

*读后感可以是一个自我发现的过程，帮助我们更好地认识自己，读后感是一种个人的阅读体验，它可以反映我们的独特视角和感悟，，小编今天就为您带来了虹读后感100字模板7篇，相信一定会对你有所帮助。尽管草原环境异常艰难，到处都是弱肉强食、优胜劣汰，但...*

读后感可以是一个自我发现的过程，帮助我们更好地认识自己，读后感是一种个人的阅读体验，它可以反映我们的独特视角和感悟，，小编今天就为您带来了虹读后感100字模板7篇，相信一定会对你有所帮助。

尽管草原环境异常艰难，到处都是弱肉强食、优胜劣汰，但这样看似残酷的竞争却使一大批物种进化得更完美。

感觉自己爱上了那片草原，很希望亲自去一趟草原，看看草原的驰骋，看看草原那广阔的绿，看看草原的天，看看草原的人。

这个暑假，我认真的度读了四大名著之一《西游记》里的《三打白骨精》。三打白骨精的故事可以说是家喻户晓了。

主要讲的是唐僧师徒取经路上的一天，孙悟空去化缘了，唐僧坐在那里等候，妖怪白骨精发现了唐僧，就想要去活捉他，她早就听说吃一块唐僧肉，就能长生不老。于是她先变成一个小姑娘，假装给唐僧送馒头，结果被火眼精精的孙悟空识破了，打跑了白骨精。可白骨精不甘心又变成了一个可怜的老婆婆，还是没能逃过孙悟空的眼镜。最后她又变成了一个老爷爷，继续迷惑唐僧，仍然被孙悟空识破。但是善良的唐僧见悟空打死了“人”，气极了。虽然孙悟空解释再三，打死的是妖怪，但是唐僧肉眼凡胎。再有多嘴的猪八戒，一心想回高老庄当女婿不想取经，就帮着师傅撬边，唐僧一气之下把孙悟空赶走了。白骨精也趁机掠走了唐僧。在危急时刻，悟空又重回师傅身边，帮师傅度过难关，继续取经之路。

这篇故事生动的描述了白骨精的狡猾，唐僧的善良和孙悟空的勇敢，真精彩呀！同时，我也感觉到集体的力量是强大的.，团结一致妖怪能把你怎样？一旦自己搞不团结，妖怪就会趁虚而入。这正是唐僧被抓走的主要原因。

特别在如今社会里，有些人的表面是虚伪的，内心是阴暗的，所以人时时刻刻都要檫亮眼睛，要知道“害人之心不可有，防人之心不可无”。

今天下午我读了鲁迅先生散文【朝花夕拾】中的【狗·猫·鼠】，读后深受感动。

?狗·猫·鼠】这一篇文章主要写了鲁先生仇猫的原因和对像猫一样的人的讽刺。主要体现于：1.猫对自己捉到的猎物总是捉了放，放了捉，这样尽情玩弄直到累了才吃下去。2.猫虽和狮虎同族，却偏有一副媚态！3.猫总喜欢在夜深人静时发出怪叫声使人心烦意乱。4.也是本文叙述的主要事件，鲁迅先生小时候特别喜欢的一种宠物“隐鼠”曾听说被猫吃了去。自此以后鲁迅先生便见猫就打，即使确认它不是被猫吃了也仍然毫不怠慢。

读了这篇文章我深受感动：我们不应该伤害小动物。还要做一个知错就改的人。让我们加油吧。

读了朱自清的荷塘月色，我感受到：夜晚独自一人在月光下散步是美妙的。这里既没有人们的喧哗，也没有扰人的思绪，到处是一片宁静。从“白天一定要做的事，一定要说的话，现在都可不理。这是独处的妙处，我且受用这无边的荷塘月色好了”这句话，我想，作者在这样的环境下，能舒展心中的喜怒哀乐，能很好的欣赏皎洁的月光，能独自回想起一些令人愉快的往事……既是一种美妙的享受，也是一种很好的放松。

如果能用放松的心情去享受每一天，我们的一生将更加美好！

本书讲述的是高尔基3岁时，父亲病故，母亲带他回了娘家。可惜外公是个自私、贪婪而又专横的小业主，残酷剥削雇工，放高利贷，但是，资本主义俄国的发展打断了外公的发财梦，从此破产以至于贫困潦倒。可怜的母亲改嫁之后，生病而死，十一岁的作者被外公残忍地赶出家门，从此还是一个孩子的他，只得在社会上自谋生路……

感想与感受：童年，是每个人自己都值得回忆，值得珍惜的一段短暂而又美好时光。对于我来说，童年是我最珍贵的收藏，然而大师高尔基的童年呢，真可谓“窒息的天地，苦难的童年”，童年应该是他的一段悲惨遭遇，一段深情的回忆!

据我了解，《童年》是高尔基自传体三部曲：《童年》、《在人间》、《我的大学》中的第一部。它向我们艺术地展示了阿廖沙在黑暗社会追求光明的奋斗历程。故事生动地再现了19世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。

读完了这本书，我的感受颇深。首先，与高尔基的童年相比较之下，我深切地感受到了作者儿时的悲惨遭遇，我觉得自己是幸运的，幸福的!在家里，父母宠爱着，关心着，保护着。在学校，有老师的教导和同学们的陪伴，真正可以说是无忧无虑。而高尔基呢?与我们恰恰相反。有人说：“环境可以造就一个人，也可以毁灭一个人。”就是这样的环境造就了高尔基，成就了高尔基。在如此邪恶和污秽的社会中，他那颗光明和博爱的心没有动摇，没有被污染，反而变得越加开阔、光明。也许，这就是他成功的秘诀吧!这本书告诉我们要坚强勇敢、正直自信。

步入初中的我回忆起童年是多么美好的时光啊，读了高尔基的《童年》后，才知道什么是童年，什么是幸福童年，什么叫做珍惜童年。也许你正在为妈妈没有带你去买你想要的东西而抱怨着，可如果你想象一下高尔基的童年，那么你将会感受到自己的幸福，去主动帮助妈妈工作!这本书告诉我们，要珍惜现在!

高尔基虽然小时候生活在如此恶劣的环境下，但是竟然还能成为一位如此杰出的人，真是了不起!他发表过的文章数也数不清。高尔基从来不放弃可贵的光阴，他在一九二八年至一九三六年写了一部长篇小说《克里母.萨姆金的一生》，但直到他临终都没有完成。这部小说作品再现了俄国社会生活，反映了各个阶级和社会集团在不同历史阶段的变化。高尔基于一九三六年六月十八日在哥尔克病逝。读了《童年》，我深深感受到了当时俄国社会的那种腐败，当时人民生活的痛苦。相比之下，我们现在的社会是多么美好!我认为，如果我们在这样的好环境中浪费时间实在是天大的错误。记得鲁迅先生曾经说过“时间就是生命”“珍惜时间是成功的秘诀”。我们现在有如此好的环境，是多么难得呀!所以我们不是更应该去努力吗?这本书告诉我们，要把握未来!

每个人的心充斥着暴力，麻木不仁，他们放纵自己，麻醉自己，去努力忘掉穷困，病痛的折磨，那种灰暗的日子，真的很难熬过，大家记得书中那句话吗?漫漫日月，忧伤是它的节日，火灾是它在狂欢，在一无所有的面孔上，伤痕也成了点缀——我想这就是对《童年》中生活的最好诠释!

?西游记》用活灵活现的人物，精彩绝伦的故事，生动活泼的语言，让我们体会到作者的奇思妙想。更是赞扬了唐僧师徒敢于斗争、不畏艰险的坚毅精神，遇到困难就要无所畏惧，为成功坚持不息，奋斗不止！启发我们要迎难而上，勇往直前，还要任劳任怨，无私付出，更要尊师重道，虚心受教！不得不说，《西游记》值得我们每一位中学生仔细品读。

在寒假里，我又读了许许多多本书，而这本《蓝色的海豚岛》是最受我青睐的，只要一闭上眼，书中的情节就会在我的脑海中浮现。

?蓝色的海豚岛》的作者是美国的斯・奥台尔。他的笔写出了一个这样的故事：从前在太平洋的一个岛屿――蓝色的海豚岛，上面住着印第安人，他们和外来的阿留申人发生了战争，战败了，剩余的人都纷纷逃走了，却留下两个人――小姑娘卡拉娜和她的弟弟拉莫。他们俩相依为命，但是后来拉莫也被野狗咬死了，只剩下卡拉娜孤零零的一个人。她为了给弟弟报仇，开始制作武器，经历了许多惊险刺激的冒险：出海，建造居所，观看海象之间的战斗，也顺利的给弟弟报了仇，甚至驯服了野狗的头领――朗图。自她有了自己的宠物后，生活有更加丰富多彩了……最后，她终于得到了救援，结束了孤独的生活。而她已经独自一人在海豚岛上生活了十八年了！

看完这本书，我的心灵受到了深深的震撼：卡拉娜依靠自己的双手创造了一切，当她之和他弟弟留在海豚岛上时，她没有惊慌失措，没有自暴自弃，呆坐原地，而是振作起来，利用了自己的双手生活了下来。而我呢，也比卡拉娜小不了几岁，却远远的不如她。如果我也和卡拉那处在一样的境地，我会怎么样？会利用自己的双手创造一切吗？在面对自己的伙伴死亡，自己孤身一人时，会和她一样冷静镇定吗？会……不，我什么也不会，甚至连房间都要大人帮着整理。看看卡拉娜再看看自己，我真感到羞愧。我决定了，从今天开始，我一定要培养我的自我动手能力，向卡拉娜学习！

这本书给了我深深的启发，俗话说得好：“开卷有益”，我向大家推荐《蓝色的海豚岛》这本书，相信你也能受到不少启发吧！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！