# 从百草园到三味书屋读后感作文

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2025-03-26

*【#读后感# #从百草园到三味书屋读后感作文#】《从百草园到三味书屋》是鲁迅先生的散文集《朝花夕拾》中的一篇，这篇文章主要是写作者小时候在百草园里的快乐生活，以及后来到三味书屋读书，生活变得如何枯燥无味。其实人生也是如此，幼年时期的我们是多...*

【#读后感# #从百草园到三味书屋读后感作文#】《从百草园到三味书屋》是鲁迅先生的散文集《朝花夕拾》中的一篇，这篇文章主要是写作者小时候在百草园里的快乐生活，以及后来到三味书屋读书，生活变得如何枯燥无味。其实人生也是如此，幼年时期的我们是多么无忧无虑，没有拘束，不用想着自己该如何谋生，可以尽情地玩耍，可以不带任何目的地快乐。以下是®忧考网整理的从百草园到三味书屋读后感作文，希望对您有所帮助。

1.从百草园到三味书屋读后感作文 篇一

　　读鲁迅先生的《从百草园到三味书屋》，享受着不时从字里行间中透露出来的那份天真烂漫的感情，眼前不由出现了一幅幅令人神往的自然画。

　　“油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴，翻开断砖来，有时会遇见蜈蚣；还有斑蝥，倘若用手指按住它的脊梁，便会拍的一声，从后窍喷出一阵烟雾……”

　　我读鲁迅先生的这篇充满对童年回忆的散文，正如读着发自鲁迅先生心底的那份热爱自然，向往自由的童真童趣。突然间，我仿佛看到了幼年的鲁迅，趁大人不注意，钻进了百草园。他与昆虫为伴，又采摘野花野果，然后与玩伴一起捕鸟。但由于性急，总是捕不到很多。他又常听保姆长妈妈讲故事，因而非常害怕百草园中的那条赤练蛇。

　　在三味书屋，虽然有寿先生严厉的教诲，却仍耐不过学生们心中的孩子气。当他读书读得入神时，却没发现他的学生正在干着各式各样的事，有的正用纸糊的盔甲套在指甲上做游戏，而鲁迅正聚精会神地在画画……

2.从百草园到三味书屋读后感作文 篇二

　　《朝花夕拾》里有一篇《从百草园到三味书屋》。三味书屋后面有一个园，虽然小，但在那里也可以爬上花坛去折腊梅花，在地上或桂花树上寻蝉蜕，的工作是捉了苍蝇喂蚂蚁，静悄悄地没有声音。

　　细读鲁迅先生的《朝花夕拾·从百草园到三味书屋》，享受着不时从字里行间透露出来的那份天真烂漫的感情，眼前不由出现了一幅幅令人神往的\'自然画面：“油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴，翻开断砖来，有时会遇见蜈蚣，倘若用手指按住它的脊梁，便会拍的一声，从后窍喷出一阵烟雾……\"

　　读着鲁迅先生的这篇充满对童年回忆的散文，正如读着发自鲁迅先生心底的那份热爱自然，向往自由的童真童趣。一切感受都是那么天真烂漫，令人回味，真不懂自己怎么会那么喜爱《朝花夕拾》中的这篇短文。也许是引起了我心中的共鸣吧！

3.从百草园到三味书屋读后感作文 篇三

　　《从百草园到三味书屋》这篇文章中，隐隐便能望见，鲁迅先生幼年时代的.缩影：无忧无虑的“百草园”生活，轻松而自在，草边的蟋蟀，橄榄叶的夏虫，山海经的故事，童年思想中的故事，以及传奇的幻想。不是刻薄生硬的批评，而是简洁优美的笔调，逼真，形象，栩栩如生。

　　在文中以后的日子里，鲁迅先生把童真与自由带到了三味书屋，朗朗的读书声，教书先生的摇头晃脑的自得其乐的诵读声，鲁迅先生携着这一切的一切，从幼年走到了少年，到中年到老年……文中的主人公形象，如此清晰，是带着无所顾忌的童真的孩子，文中也处处夹杂着童真的语言。

4.从百草园到三味书屋读后感作文 篇四

　　每读完这篇文章，心中总要憧憬好一会儿，时间也似乎是停留了，停留在了那完美的童年时光。

　　这是鲁迅的散文集《朝花夕拾》中的一篇，写的是鲁迅童年的生活和学习，回忆中的百草园和三味书屋，并不是简单的勾勒，却也没有浓浓的笔墨，而是流露着童年的欢乐，甚是打动人心。

　　“碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑椹。”这些景色，不仅仅让鲁迅回味，更让我心动。我想鲁迅的童年，是多么欢乐，多么幸福，甚至有点怀疑鲁迅童心未泯。而当鲁迅上学后，也并非不欢乐，而让人觉得是另一种趣味。“先生，‘怪哉’这虫，是怎样一回事。”这是鲁迅的话，让人看了，先是一笑。并不是笑鲁迅的无知，而是对他求知的肯定和赞赏吧，再者是一思，那就是对“怪哉”的思虑了。能让人深入其境地去感受这篇文章，我觉得是的成功。

　　鲁迅写这篇文章的时候，已经是年过半百，可其中流露的感情，是那么真挚，仿佛就在眼前，看在眼里，刻在心里。我想，这不只是因为实有其事，更重的是鲁迅对童年的怀恋和憧憬。

5.从百草园到三味书屋读后感作文 篇五

　　在《朝花夕拾》中，令我回味无穷的就属《从百草园到三味书屋》，在三味书屋后面有一个百草园，这个百草园在大人的心目中可能只是一个杂草园，但在鲁迅先生心里确是他的乐园。他听长妈妈说过长的草里是不去的，因为相传这园里有一条很大的赤练蛇，还听长妈妈给他讲过的故事，这使鲁迅先生体会到做人之险，夏夜乘凉，往往有些担心，不敢去看墙上，而且极想得到一盒老和尚那样的飞蜈蚣。这一切的一切都让我们感到鲁迅先生的童年是多么的充满乐趣。

　　我们都知道这是鲁迅先生从记忆中的，并且鲁迅先生写的时候已经年事过百了，可鲁迅先生写的还是那么充满童趣、天真好像就在眼前一样。或许我也向往这种生活吧!在不经意间也把我给感染了。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！