# 红楼梦读后感300字（范文30篇）

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2025-01-27

*【#读后感# #红楼梦读后感300字（范文30篇）#】《红楼梦》，原名《石头记》，中国古代章回体长篇小说，中国古典四大名著之一。红楼梦读后感300字（范文30篇）由©整理，以供大家参考，希望可以帮助到大家，感谢大家的阅读与支持！1.红楼梦读...*

【#读后感# #红楼梦读后感300字（范文30篇）#】《红楼梦》，原名《石头记》，中国古代章回体长篇小说，中国古典四大名著之一。红楼梦读后感300字（范文30篇）由©整理，以供大家参考，希望可以帮助到大家，感谢大家的阅读与支持！

**1.红楼梦读后感300字 篇一**

　　我喜欢阅读，但《红楼梦》这本书给我了与众不同的感受。

　　《红楼梦》讲述了一个凄惨的故事：一块没有被女娲用来补天的五色石被遗落在青埂峰下，日久天长，这块五色石成了通灵宝玉，后来因贾府的王夫人生了一个男孩，男孩衔着这块通灵宝玉出生的，所以被叫“贾宝玉”。贾宝玉有个表妹叫林黛玉，因母亲生病，而不得不搬到“荣国府”，两人一见钟情，感情深厚，贾家后导的人不怎么喜欢林黛玉，从而王熙凤使用“调包计”把本来该成为新娘的林黛玉换成了容貌美丽，举止娴雅的薛宝钗，最后导致林黛玉吐.血身亡，贾宝玉出家当和尚，同时贾府也家破人亡。这个结局多么令人惋惜啊！

　　我为林黛玉的遭遇而感到惋惜，书中的人并没有什么进错，拥有过错的是贾府的人，如果不是他们反对这个，反对那个，贾家人也不会闹到今天这地步。

　　《红楼梦》让人心酸，让人悲痛，让人深深为主人公的命运扼腕叹惜。一个《红楼梦》不知有多少人为它垂泪，多少人为它感动啊！

**2.红楼梦读后感300字 篇二**

　　《红楼梦》是清朝作家曹雪芹的作品，是中国古典四大名著之一，整个故事结构完整，主要讲述了封建大家族的兴衰故事。

　　《红楼梦》以贾、王、史、薛四大家族为中心店，描写了古代人悲惨的命运。在《红楼梦》中，没有几个人是幸运的，我还悟出古代女子连自己做主的权利都没有，只能等待灭亡。

　　其中，我觉得林黛玉最可怜，因为她从小就失父丧母，只好住在外祖母家。但她文采奕奕，会作诗，是女生中写诗的一个人。但她性格尖刻、敏感、多心，说的话比刀子还尖，这全是因为她没了父母，生世可怜。她还瘦弱多病，每天都得喝药。她死前那句没说完的话，总会让我流下眼泪。

　　我们最应该学习的是薛宝钗，她总是那么温柔，对待人很亲切，办事公平，关心别人，我觉得“爱人若爱其身”说的就是薛宝钗。

　　《红楼梦》就是一本好书，让人难忘的好书！

**3.红楼梦读后感300字 篇三**

　　这个星期六，妈妈给我买了一本原著版的《红楼梦》，这本书可深奥了，原先我还看不懂，可后来，越看，越想往下看。

　　《红楼梦》的第一篇，写的是甄士隐梦幻识通灵，贾雨村风尘闺秀。这篇具有古文的风度，比任何一篇都深奥，让我怎么也摸不透，曹雪芹真了不起，那么厉害。

　　《红楼梦》里写了一位叫黛玉的姑娘，她自幼多病，七八岁时，就丧母，后来，又移居到宁国府，与外祖母一起住，黛玉和宝玉很投缘。黛玉有一股自然风味，而宝玉却会说很多甜言蜜语，让姐妹们都喜欢他，宝玉天生喜欢与女孩玩，他认为女孩是水做的，走近点，就会闻到一阵轻爽味，这让宝玉的父亲很讨厌他，认为他长大后，一定是个大色鬼，因为宝玉的父亲为人忠心，铁面无私。结果被\*人所害，砍头。

　　后来，黛玉病死，宝玉当和尚，贾家就这样家破人亡。

　　《红楼梦》原名《石头记》，是四大名著之一，同学们，要想知识渊博，就来看《红楼梦》吧。

**4.红楼梦读后感300字 篇四**

　　《红楼梦》是清朝作家曹雪芹的作品，是中国古典四大名著之一，整个故事结构完整，主要讲述了封建大家族的兴衰故事。

　　《红楼梦》以贾、王、史、薛四大家族为中心店，描写了古代人悲惨的命运。在《红楼梦》中，没有几个人是幸运的，我还悟出古代女子连自己做主的权利都没有，只能等待灭亡。

　　其中，我觉得林黛玉最可怜，因为她从小就失父丧母，只好住在外祖母家。但她文采奕奕，会作诗，是女生中写诗的一个人。但她性格尖刻、敏感、多心，说的话比刀子还尖，这全是因为她没了父母，生世可怜。她还瘦弱多病，每天都得喝药。她死前那句没说完的话，总会让我流下眼泪。

　　我们最应该学习的是薛宝钗，她总是那么温柔，对待人很亲切，办事公平，关心别人，我觉得“爱人若爱其身”说的就是薛宝钗。

　　《红楼梦》就是一本好书，让人难忘的好书！

**5.红楼梦读后感300字 篇五**

　　《红楼梦》的作者是曹雪芹，曹雪芹是中国古代四大之一。名霑，字梦阮，雪芹是其号，又号芹圃、芹溪。祖籍辽阳，先世原是汉族，后为满洲正白旗“包衣”人。

　　《红楼梦》里面的人物各有个的特点。给我印象深刻的有贾宝玉、林黛玉、薛宝钗、王熙凤等。贾宝玉这个人由于从小被祖母和母亲溺爱而造成每日与女孩儿们玩乐，不顾学业，而且多愁善感的特点，但也是因为这样，他的父亲贾政才会不喜欢他，宝玉也很害怕他的父亲。而林黛玉和贾宝玉是真心相爱的，但父母却不同意。林黛玉也是多愁善感、经常落泪，都说她心眼小，可是只有她才拥有贾宝玉这个知己。王熙凤是最泼辣张狂的一个了，她经常让人说不出话来，并心直口快。

　　读了《红楼梦》这本书，我很佩服曹雪芹，因为她把《红楼梦》里的人物都描写的栩栩如生。

**6.红楼梦读后感300字 篇六**

　　“抛开黄金琐事，忘记失去的灵玉”，多情奔放的贾宝玉和娇弱多病的林黛玉，通过《红楼梦》，在清代封建家庭创造了一场感人的爱情悲剧，作者曹雪芹揭露了当时封建社会的黑暗，表达了自己的不满和愤怒。故事讲述了自幼体弱多病的林黛玉来到荣国大厦，逐渐爱上了出身灵玉的贾正之之子贾宝玉。由于冯姐使用了交换计划，贾宝玉用黄金琐事嫁给了薛宝钗，这让林黛玉吐.血而死。贾宝玉灰心丧气，看穿了凡人的世界，逃进了空门

　　我真的为林黛玉感到难过，不值得，也为他们的悲惨命运感到难过。然而，调查人物本身并没有错。这是一个人们憎恨的封建传统观念。认为父母是婚姻的主宰，认为他们值得彼此尊重的想法是非常有害的。这就是为什么贾宝玉和林黛玉不得不忍受阴阳分离的痛苦。让贾宝玉这样受骗吧。唉，即使是铁石心肠的人也会被自己的真情感动

　　有多少人为之流泪，又有多少人为之感动。

**7.红楼梦读后感300字 篇七**

　　最近，我看了一本名著《红楼梦》，感触很深。

　　首先，我对书中那封建、腐朽的社会制度无比痛恨。在当，时女子的地位很低，只有男子才能参加科考，女子只能在幼时学习识字，到了一定年龄就得下学。而且，那个年代，人们的思想呆泄，女子只能呆在家中，足不出户。我认为林黛玉的病与人们的这一观念有很大关系。请大家设想一下，人闷在家中不接触新鲜事物，难免会有孤独和寂寞感，这样会导致人们对身边事物的敏感性，最终导致林黛玉因病而亡。而男子得到至高无上的位置，贾宝玉就是一个例子，全府上下只有他一个男孩，而服侍他地女子却多不胜数。

　　其次便是王熙凤给我留下的深刻印象。在我看来，王熙凤虽然尖酸刻薄、蛮横拔踄但她最后的下场让人心寒。

　　最后便是对自己生活在这样一个阳光的社会而庆幸。

**8.红楼梦读后感300字 篇八**

　　暑假里我读了一本书叫做《红楼梦》，刚拿到书的时候我还有点发愁，这么厚的书什么时候能读完呀？等我静下心来慢慢看时，我渐渐的被书中的人物所吸引，随着他们一起悲一起喜。

　　现在我就来说说我读过后的感受吧，翻开《红楼梦》，一个人物熙熙攘攘的大观园赫然出现在我的面前，多愁善感的林黛玉，聪明灵秀的贾宝玉，端庄大方的薛宝钗，精明能干的王熙凤，心直口快的湘云，特别是林黛玉和贾宝玉，是那么深入人心，令人回味。

　　“天上掉下个林妹妹”，每当看到关于林黛玉的情节，我总会情不自禁的落泪，这个心肝多一窍，病如西子剩三分的女孩令我产生了无限无限的怜爱，无论是离别恨还是草木枯荣，都会让他酣然泪下，这个敏感细腻的女孩，或许她是那株美丽的降珠仙草，来到这个世间只为还累泪吧。

　　《红楼梦》真不愧是我国古典小说的顶峰，那荡气回肠的情节，栩栩如生的人物，相信每个读它的人都会像我一样沉淀于其中，不忍释手。

**9.红楼梦读后感300字 篇九**

　　最近我读了一本书，名叫《红楼梦》，它让我受益匪浅。

　　此书描写了贾家是一个显赫的家族，却生了一个顽劣的公子贾宝玉，他聪明伶俐但行为怪僻。林黛玉是宝玉的表妹，自幼父母双亡，寄住在贾府，她体弱多病但心高气傲，才情过人。宝玉和黛玉俩人情投意合，互为知己，然而却很难在一起。最后黛玉含恨离世，宝玉领悟后出家。

　　虽然书中主要是写贾宝玉和林黛玉的故事，但是我最喜欢的情节是刘姥姥在大观园吃饭。吃饭时，刘姥姥说鸡蛋太滑了，筷子比铁锨还重。刘姥姥还说：“老刘，老刘，食量大如牛，吃个老母猪不抬头。”把众人逗得哈哈大笑。

　　在这其中，我体会到刘姥姥是一个性格开朗、幽默，又很朴素的人。再看看我，虽然性格开朗，但是不够幽默，是一个比较严肃的人。我要像刘姥姥一样做一个幽默的人，因为幽默在生活当中能带给人们快乐。

**10.红楼梦读后感300字 篇十**

　　读完《红楼梦》，心里酸酸的。不知为什么，是为了荣宁二府的家破人亡？红粉丽人的香消玉损？还是投机分子的欺世盗名？好像每一种都有一点，但总觉得那不是全部。从一个男人的角度分析，我豁然开朗。这是嫉妒，我在隐隐之中对贾宝玉产生了醋意。说来也真是惭愧，但是有几个男生看到一个纨绔子弟的周围无缘无故的缠绕着无数的美女而不心酸了。

　　与其说林黛玉在贾府的地位和自身的懦弱是悲剧的原因。还不如说是万恶的封建社会和封建集团无情的扼杀了贾宝玉和林黛玉之间的爱情。如果《红楼梦》真的是曹雪芹亲身经历的描述。那么我可以感受到一个失去至爱的男人的痛苦。地狱的烈火在身边燃烧，苦不堪言。使我思想静止不前，这不是切肤之痛。而是切身之受。当血泪撒尽的曹公。转身面对不堪回首的历史，怎能不发出“满纸荒唐合，一把辛酸泪”的感叹！

**11.红楼梦读后感300字 篇十一**

　　《红楼梦》是我国四大名著之一，在这个暑假里，我看完了红楼梦这本书。我觉得这本书很有意义。我看了很久很久才看完。有伤心，有欢心。

　　这本书主要写贾宝玉与林黛玉的爱情故事，全书以贾府为中心。这本书的主要人物有林黛玉，贾宝玉，王熙凤，薛宝钗。其中最让我印象深刻的时林黛玉了薛宝钗。

　　林黛玉从小就体弱多病，过着艰苦的生活，不久父母过世，就只剩下外婆贾母一个亲人了。她的眼泪又多又长又细，王熙凤也总是欺负伤害她。林黛玉贾宝玉的爱情故事也是很可怜的。她最后也是病死。黛玉葬花这个故事情节我觉得最感动了。

　　我喜欢的另一个角色薛宝钗，跟林黛玉的性格很是不同。她出生在大户人家，又有母亲和哥哥的疼爱，长辈们都很喜欢她，甚至是丫头们也喜欢。她性格大气。单我觉得他做事思前想后，一定很累。

　　我在这本书学到了很多，很多做人的道理。《红楼梦》引人入胜的地方数不胜数，不愧是宝啊！

**12.红楼梦读后感300字 篇十二**

　　《红楼梦》经过四大家族由胜而衰的过程和贾宝玉、林黛玉的感情悲剧，展现了一段错综复杂的家族兴衰史，揭示了封建末世的人间百态。

　　其中元春省亲、宝钗扑蝶、黛玉葬花等经典情节，充满了诗情画意，被广为传诵；所塑造的多愁善感的林黛玉、聪明灵秀的贾宝玉、稳重端庄的薛宝钗等很多人物，形象丰满，风采各异。曲折生动的故事情节令人抚怀感叹，个性鲜明的人物形象令人永远难忘。

　　通过他们的人生遭遇，看到的不仅仅是一场场悲欢离合、命运浮沉的人生大戏，更是一部封建社会的百科全书。书中的人物之多、场面之盛，在中国古典小说创作是空前绝后的。

　　宝玉和黛玉悲剧式的结果，让我感怀不已。可冷静思考，生活在封建社会的他们，结果自然是注定的。我要珍惜来之不易的机会，坚持浓厚的学习兴趣，持之以恒地刻苦学习、增强本领，用异的成绩去拥抱完美的未来！

**13.红楼梦读后感300字 篇十三**

　　《红楼梦》是四大名著之一，是曹雪芹呕心沥血之作。是中国古典小说的巅峰巨著，代表了一个时代的文学艺术顶峰。全书以贾宝玉、林黛玉二人的爱情悲剧为线索，展现了广姿多彩的世俗人情，淋漓尽致地反映了一个封建大家族的方方面面，宝玉、黛玉二人的爱情悲剧，大家族的兴衰荣辱，几代人的命运沉浮。

　　妈妈说《红楼梦》本书是仁者见仁，智者见智。年轻人看到的是爱情，医生看到了各种药方，美食家看到了山珍海味，政客看到了家族兴衰，诗人看到的是诗词歌赋……

　　而我却是糊里糊涂，这书太复杂了，说实话我基本没搞懂。我搞不大清楚，贾宝玉、林黛玉二人相互喜欢又为啥要相互折磨呢？薛宝钗她到底是真善人还是假装的呢？那个可怜的香菱是谁让她受到那么多的苦难呢？王熙凤的手段干吗要那样的毒辣？刘姥姥是真的傻还是为了逗他人开心假装的呢？……太多了，我搞不清了，我还是多看几遍吧！

**14.红楼梦读后感300字 篇十四**

　　今天，我终于读完了《红楼梦》，心情却难过到了极点，令我感叹不已，而宁荣二府从“金满堂、银满箱”到“陋室空堂”的惊天变化让我沉思许久。

　　想当初，宁荣二府繁华至极，不说别的。但是一座大观园，就那么奢华。就如同刘姥姥说的，比画里画的还要美。可最后大观园却变成了到处都是野草，枯草。

　　想想才情艳艳的林黛玉、沉着乖巧的薛宝钗、温柔善良的迎春、志气清高的探春、孤僻冷然的惜春……每一个都冰雪聪明，可到头来林黛玉泪尽而亡，薛宝钗独守空房，迎春受虐致死，探春远嫁他乡，惜春遁入空门……这其中的心酸和悲哀，有谁能理解，又有谁能懂得?

　　《红楼梦》不仅是一部文学巨作，它更像是一部厚重的历史，写满了人间的悲欢离合。

　　都说《红楼梦》所展现的只是将美好的东西撕碎了给人看的悲剧。对，于是这出悲剧，我们或许只能说这是历史的必然，但无论如何，这一局悲歌人情就让我伤心了许久。

**15.红楼梦读后感300字 篇十五**

　　《红楼梦》是古典小说的巅峰巨著,它讲的是一个家族的兴衰，一个家族大小故事。

　　故事的主人公是贾宝玉和林黛玉。林黛玉从小体弱多病，来到了荣国府，认识了住在大观园里的一群女孩，她们不但容貌美，而且心灵也美。贾宝玉是这起人中的一个男孩。他不同于古代的其他男性，都自以为高出女性一等，而是把把自己和对方看作平等的人。

　　故事的中心地位，是贾宝玉和表妹林黛玉丶表姐薛宝钗之间的爱情纠葛。这样的问题，悲剧就成了不可避免的结果。

　　而整个贾府，则是一个冠冕堂皇的外表之下充满了污浊丑恶的贵族家庭，只有门前的一对石狮子是干净的，并且和整个社会的污浊连成一片。

　　《红楼梦》的悲剧之所以特别震撼人心，就因为它充分写出了被毁灭的女性不仅是外形美，而且内心是更美的。

**16.红楼梦读后感300字 篇十六**

　　我觉得在中国古典四大名著中《红楼梦》是可以读多次，而每次感受都不一样。

　　第一次看《红楼梦》是在三年级，当时为了更快的知道最后的结局，书中的诗歌大多跳过了。看完后为书中的人物流下了同情的眼泪，不太喜欢薛宝钗，更喜欢林黛玉。

　　红楼梦里面有很多我喜欢的人物，比如贾宝玉、袭人……但我最喜欢的还是林黛玉，为什么呢？因为作者把林黛玉写出了与众不同的特点。

　　黛玉很聪明，琴棋诗画样样俱佳，尤其诗作更是大观园群芳之冠。

　　黛玉用诗词来宣泄自己的离情别绪。她所写的多是些哀伤的诗句，想到的往往是死、老、分散、衰败。比如在第七十六回中湘云和黛玉在月夜作诗，湘云作了上句：“寒塘渡鹤影。”黛玉对了下句：“冷月葬花魂。”就表现了黛玉离别时的情绪。

　　曹雪芹对每个人物的形象刻画都不一样而且清清楚楚的，对比鲜明，这正是写作的妙处，我们要认真学习她的写作方法呀！

**17.红楼梦读后感300字 篇十七**

　　《红楼梦》带着忧伤、凄凉的气氛，让人常常想落泪，而里面的诗词之多又让人不得不折服其下，怪不得有那么多的人在研究《红楼梦》呢。

　　这里的是是非非是“剪不断，理还乱”，让人看到古时婚姻的纰漏，它们往往全有父母处理，什么“指腹为婚”，更为可笑的是，他们有时从未见过面便稀里糊涂地成亲了。而且古时女子争着要进宫，因为那样可以使家族富贵，可皇帝有上千嫔妃，得宠一时，没多久又要被淡忘了，她们又何苦进宫呢?

　　皇帝姥儿们饮酒作乐，衣食无忧，而老百姓则是吃了上顿没有下顿，生活之苦让人难以想象，也怪不得有了一次又一次的起义“造反”了，祸害之缘还是在于皇帝身上啊。这一出出的悲剧让人心寒而又愤怒，让人不由得痛恨起古时的苛捐杂税，它们把老百姓一步一步往火坑边上推，真让人深恶痛疾。

**18.红楼梦读后感300字 篇十八**

　　《红楼梦》一书首要描写了林黛玉和贾宝玉两人的恋爱故事，林黛玉六岁那年，母亲由于抱病而死了，她的外祖母把她送到了京都的贾府，与贾宝玉一见钟情，最后由于林黛玉身材微弱，从小就多病，不久就死了。故事以贾、史、薛、王四个家属为配景，形貌了北静王、贾元春、夏忠等近四百个有声有色的人物。贾宝玉是一个有学问的人，由于一块石头，又由于在贾府，只有他一人是男的，以是他被取名为了宝玉，他在贾府，排名第二，宝玉从小机警智慧，贾母也很疼爱宝玉，让他念誊写字，再加上宝玉勤学，客气，前进很快，宝玉真可谓是一个“秀才”。林黛玉很大度，因上无母亲教化，下无姐妹搀扶，他的父亲听了林黛玉的外祖母的提议，把她送到了贾府，刚到贾府，贾母就夸她长得标致，其后，黛玉好勤进修本事，也有了一技之长。

　　《红楼梦》是我国古典小说的岑岭，也是一部“百科全书”，让人百读不厌。

**19.红楼梦读后感300字 篇十九**

　　我感觉在中国古典四大名著中《红楼梦》是可以读屡次，而每次感触都纷歧样。

　　第一次看《红楼梦》是在读高中时，那时看书更多留意故工作节，为了更快晓得最终的终局，书中的诗歌大多跳过了。看完后为书中的人物流下了同情的眼泪，不太喜好薛宝钗，更喜好林黛玉。

　　前年，女儿要看《红楼梦》，帮她借了一本成人看的，她看了几天，能够看不懂，就不再翻了，我就一字不漏的再看了一遍。我才晓得高中时没有读的诗歌写得是何等的好。作者曹雪芹假如不是家境中落，看破了世态炎凉、人情冷暖，他写不出《红楼梦》，作者把他对人生的看法和感悟，都融于小说里，他专心写了一部不朽的名著，我以为《好了歌》是作品的中间思维，人生只要一世，到生命的止境，名、利皆是空，不要为别人做嫁衣裳，过本人想过的生涯。

　　也许，又看一遍，又有新的感触。

**20.红楼梦读后感300字 篇二十**

　　我读完四大名著之一的《红楼梦》，心里有无尽的伤感。

　　故事讲的是贾、史、王、薛四大家族的兴衰，揭露了当时封建社会的黑暗。其中宝钗也是封建礼教的牺牲品，她以林黛玉之名嫁入贾府，也深知宝、黛二人心意相通，却无力抵抗。就算贾母再怎么疼她，也无能为力。

　　我始终觉得宝钗是全剧中真正的强者，她从不会在人前为难他人，不与人发生正面冲突。我很佩服她的才华，她也是相当有才智的。她跟凤姐区别在于：凤姐无话不说，而且说话毫不忌讳。《红楼梦》一书涉及了许多人物，每个人都有各自的性格，每个人都给人留下了深刻的印象。

　　《红楼梦》这本书写得真是太好了，故事很令我感动。因为是第一次读，我还有很多内容不是很明白，有时间我还要反复读，认真地去理解书中的含意。所以很推荐大家去看哦！

**21.中秋节手抄报文字内容素材 篇二十一**

　　《红楼梦》里的人物可多了，有人人都知晓的金陵十二衩，有让人捧腹大笑的刘姥姥，有阿谀奉承的王熙凤......但是在这么多人物当中，让我最喜欢的还是数人间痴情男贾宝玉了。

　　贾宝玉呀可还是一个小鲜肉呢！“面如中秋之月，色如春晓之花。鬓若刀裁，眉如墨画，面如桃瓣，目若秋波。虽怒时而若笑，即瞋视而有情。”

　　贾宝玉呀还是个十足的\*呢！连仆人都穿金带玉呢！贾府还有一个房间叫“贾不假”，里面可真谓是白玉为堂金作马。

　　在你们眼里贾宝玉就是花.花公子，整天逍遥在外，一点学问也没有的人，他和林黛玉从两小无猜，青梅竹马，到长大后坠入爱河。但天命不可违啊！当他揭开新娘的红盖头时，一切都变了，坐在他面前的新娘不是他心爱的林黛玉而是薛宝钗。这让贾宝玉悲痛万分，于是便离家出走，当和尚去了。

　　“说到辛酸处，荒唐愈可悲。由有同一梦，体笑世人痴！”

**22.中秋节手抄报文字内容素材 篇二十二**

　　《红楼梦》是一部中国古代经典文学名著，有关作者的生活背景和写作意向，后人有多种观点。曹雪芹从《红楼梦》所获取的是对当时政治生活的发泄，对美好未来的向往和在历史长河中文学领域内留驻的不可磨灭的一页。

　　对我这个中学生而言，从中获取的是大量的文学积累和生命体验。当读到林黛玉葬花时写得那句“试看春残花溅落，便是红颜老死。一朝春尽红颜老，花落人亡两不知”时，我感到了时间的紧迫，知道了“少年不知勤学早，今日不搏待何时”。当读到“忆女襄生之昔，其为质则金玉不足喻其贵，其为体则冰雪不足喻其洁，其为神则星月不足喻其精，其为貌则花月不足喻其色。”时，我惊叹于作者笔触的.优美，品尝到了文学营养的甘甜。当读到“滴不尽相思血泪抛红豆，开不完春柳春花满画楼”时，我的眼前仿佛出现了一幅女儿独处闺楼，杨柳依依，满面忧伤的画面。

**23.中秋节手抄报文字内容素材 篇二十三**

　　《红楼梦》是我国的四大名著之一，读完这本书，我深有感触。

　　《红楼梦》的作者是曹雪芹，作者心细，开篇用神话传说来描写贾宝玉的玉。贾宝玉是贾母的孙子，林黛玉是贾母的外孙女，宝玉聪明活泼，善解人意，黛玉多愁善感。

　　文中的王熙凤，她能言善道，察言观色，掌管家中大权，为人聪明，雷厉风行，说一不二，是《红楼梦》中不可缺少的一个重要人物。

　　作者写的每一件事，都有前因后果，不会让读者觉得唐突，而且把人物的形态、动作、神情刻画得栩栩如生，淋漓尽致，不用同一种笔法写，不停地变换笔法，让读者读得入迷。该用修辞手法时，作者都细致地描写了，有些地方还从侧面进行烘托，有时还给读者设下悬念。这是一种不错的写作方法！值得我们学习，如果能用到自己的作文里，一定比现在写得好。

　　《红楼梦》给了我许多的智慧，我很喜欢这本书！

**24.中秋节手抄报文字内容素材 篇二十四**

　　暑假里，我读了一本书，名叫《红楼梦》。

　　在这本书中，有心狠手辣的王熙凤、博览诗书的薛宝钗，才华横溢的林黛玉，聪明灵秀的贾宝玉，智慧靓丽的晴雯等等。其中我最喜欢的就是林黛玉，她，让我深深的震撼。闭上眼仿佛看见了她那柔情似水的眼神，闪烁着点点泪光，让人沉迷其中，为之动情，不能自拔。

　　诗，是她美丽的灵魂，是她精神的寄托。每当读到她的诗，总是有沁人肺腑的感觉，每一句都像是尖锐又锋利的刀，深深插入读者内心，无形之中像是被掐住了自己的喉咙。记得她的《葬花词》：“侬今葬花人笑痴，他年葬侬知是谁。试看春残花渐落，便是红颜老死时。一朝春尽红颜老，花落人亡两不知。”读完后感慨万千。

　　她哭泣，因为太委屈。她是悲惨的，是值得人们怜悯的。

　　虽然她的故事结束了，但是她给我留下了万千思念。合上书，想要把这份内心的尘埃封住，但一闭上眼，那段应该被禁锢的伤感晕又像尘埃一样在空中飞扬、旋转、舞动……

**25.中秋节手抄报文字内容素材 篇二十五**

　　《红楼梦》是我国四大古典名著之一。它写了贾宝玉和林黛玉千古绝唱的爱情悲歌，贾、王、史、薛四大家族的兴衰沉浮，让人一生回味。

　　林黛玉和贾宝玉的这段爱情，让人觉得可惜，从小就是青梅竹马，却逃不出命运的安排。

　　林黛玉从出生起就体弱多病，早年丧母，又失去父亲，和外祖母一起住。虽和兄弟姐妹在一起，却还是时常想起自己无依无靠，看着别人躺在母亲怀里撒娇，自己只能躲在旁边偷偷地哭。最后，当黛玉去世时，身边没有一个人，平时姐妹们在一起多么热闹，离别人间时冷冷清清，人人在忙着宝玉和宝钗的婚礼，还有谁会惦记着她呢？她走时只有紫鹃陪在身边。

　　《红楼梦》里个性鲜明的人物形象令人毕生难忘，曲折生动的故事情节使人抚怀感叹。通过他们的人生和遭遇，我们看到的不仅是一场场悲欢离合，更是一部封建社会的百科全书。

**26.中秋节手抄报文字内容素材 篇二十六**

　　今天读了一本中国四大名著之一。它就是——《红楼梦》。看看它会带给我们哪些故事呢？

　　这本书以贾宝玉、林黛玉和薛宝钗的爱情悲剧为主线，通过对“贾、史、王、薛”四大家族荣衰的描写，展示了广阔的社会生活视野，囊括了多姿多彩的世俗人情。

　　《红楼梦》是中国古代作家曹雪芹花费了十年心血铸就的一部文学巨作。它展现了广阔的社会背景，描绘了当时中国社会的风情世俗。这部文学名著对中国古典小说的创作水平，是一次巨大提升。因此，与《三国演义》、《水浒传》、《西游记》一起，被誉为中国四大古典名著。

　　《红楼梦》不仅是一部伟大的文学巨作，还是研究中国古代官制、哲学思想、文化形态、民俗现象，因此历来备受各界人士关注。

　　《红楼梦》反映了复杂的社会问题。揭示了深刻的人性、世态炎凉、社会矛盾推动社会发展的哲理。

**27.中秋节手抄报文字内容素材 篇二十七**

　　读完《红楼梦》了解了当时不公平的旧社会，封建社会时期的制度腐朽，其黑暗社会统治了必将惨败的结局。

　　曹雪芹写的《红楼梦》里的贾府，在我看来作者用贾府来比喻自己的家庭，一开始金融福贵，繁荣昌盛，到最后的惨烈百旺。作者用自己的亲生经历来写的《红楼梦》。所以《红楼梦》才会有那么多种读后感。

　　一百种读法，一百种感觉。从不同的角度，就会有不同的了解。我无法从深的角度来说《红楼梦》，我只觉得《红楼梦》让我记忆深刻的。

　　等你静下心来时，读它，你就会有身临其境的感受。当每次放下书时，我会像恋人一样恋恋不舍，这就是宝黛之间的爱情。

　　这本书里我最喜欢的就是薛宝钗，琴棋书画，样样精通，她是一个非常充满书味儿的女生，所以贾府里的人都很喜欢她。

　　这本书给我们的启示就是在人与人交往之间，都要坦诚相待，相互信任，理解。作为新时代的少年，为自己的家庭出一份力，为社会做贡献。

**28.中秋节手抄报文字内容素材 篇二十八**

　　《红楼梦》这本书相信大家都读过，即使没有读全，也读过其中的片段。这是一部无法形容的书，传奇伟大都不能衬托出这本书的真正的！我将将把这本书读完，我就感觉这是一本我一辈子都无法吃透的书了，自从“红学”形成后，多少代人也没有吃透《红楼梦》，直到现在！

　　《红楼梦》成书于清代乾隆年间，属章回体古典长篇小说，为中国四大名著之一。作者曹雪芹是中国清代伟大的文学家，名沾，字梦阮，号雪芹，又号芹圃、芹溪。《红楼梦》，又称《石头记》、《情僧录》、《风.月宝鉴》、《金陵十二钗》，被认为是中国文学成就的古典小说，是中国长篇小说创作的巅峰之作。书中以贾、史、王、薛四大家族为背景，以贾宝玉、林黛玉爱情悲剧为主要线索，着重描写贾家荣、宁二府由盛到衰的过程。全面地描写封建社会末世的人性世态，种。种不调和的矛盾。

**29.中秋节手抄报文字内容素材 篇二十九**

　　这套书的第一本，我已经读了几天。渐渐地，我已经喜欢上这套书，而且，也迫不及待地想要将《红楼梦》再读一读。

　　之前讨厌的人物，由于知道了背景，我开始理解这个人物；之前喜欢的人物，也有她不完美的地方，我开始客观一些看这个人物。喜欢的，不喜欢的，都有曹雪芹所要表达的内容，在蒋勋的解读中，我也能够从更多的角度，更深地去挖掘这本书体现的人物的性格特点。

　　我有个习惯，就是把书中喜欢的句子摘抄下来。一边摘抄的过程，我也在思考。其中，有一种不经历不能理解的观点，我十分认同。生活中有这样的例子，当我经历了之后，才知道什么是“如坐针毡”,“心急如焚”,“兄弟情深”等等，即使是背过的成语，也有我于生活经历中慢慢感悟的过程。

　　在蒋勋的解读中，我觉得曹雪芹的生活经历的变化，让他的人生感悟丰满起来，他创作的《红楼梦》展现给后人的不仅仅是小说，也流露出许多。

　　我感悟的很浅，在阅读的过程中，将慢慢地深化。

**30.中秋节手抄报文字内容素材 篇三十**

　　红楼梦是中国的四大名著之首，这部书以宝黛钗三人的悲剧爱情为主线，以贾王史薛四大家族为背景处处有着悲伤和无情，尤其是金陵十二钗的结局。

　　枉凝眉中唱到一个浪得仙葩，一个美玉无瑕，若说没有奇缘，今生偏又遇到他，若说有奇缘，如何心事终虚化，一个，一个枉自磋啊，一个空劳牵挂，一个水中月一个镜中花……短短几行字却唱出了“满纸荒唐言，一把心酸泪”和一对知己的爱情成为了泡影。

　　林黛玉是一个寄人篱下的小姐，她从来没说过一句让宝玉考取功名的话，也保持着“孤标傲世皆谁隐”的性格与姿态，也是能与保育结为知己，心生爱一的根本，宝玉的一言一行，一举一止，一张一弛，只有黛玉能读懂了解，宝玉对她也“心有灵犀一点通”殊不知他们爱的越深，封建社会对他们的伤害就会越大。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！