# 《少年闰土》读后感400字（20篇）

来源：网络 作者：梦里花落 更新时间：2025-04-21

*【#读后感# #《少年闰土》读后感400字（20篇）#】当看完一本著作后，相信大家都积累了属于自己的读书感悟，不能光会读哦，写一篇读后感吧。那么你真的懂得怎么写读后感吗？®整理“《少年闰土》读后感400字（20篇）”，以供大家参考，希望可以...*

【#读后感# #《少年闰土》读后感400字（20篇）#】当看完一本著作后，相信大家都积累了属于自己的读书感悟，不能光会读哦，写一篇读后感吧。那么你真的懂得怎么写读后感吗？®整理“《少年闰土》读后感400字（20篇）”，以供大家参考，希望可以帮助到大家，感谢大家的阅读与支持！

**1.《少年闰土》读后感400字 篇一**

　　我读了《少年闰土》这篇文章，我明白它是选自鲁迅的《故乡》，读后感触很深。我对鲁迅和闰土都产生了崇敬的心境，为他们的深厚感情而感动。

　　文章主要讲了当时的鲁迅是一位富家少爷，住在城市里，过的是无忧无虑的富足生活，为大祭祀值年而认识了一个穷苦农民的.儿子——闰土。他们在交往中成为了好朋友。经过雪地捉鸟、拾贝壳、看瓜刺猹等活动，玩得开心。但正月一过，闰土要走了，可是闰土走了以后，就没了音讯，只寄来过一包贝壳……

　　读完这篇课文，我觉得鲁迅尽管是富家子弟，可是他一点也不认为闰土的“土”，反而在不断的交往中加深了友谊。这是一种高贵的品质，特别是鲁迅成了伟大的文学家，仍旧没有忘记闰土，他，这种品德真的是朴实无华。值得后人学习！

　　我也有好多亲戚在农村乡下，我也经常利用节假日到那里去，那里的生活的确值的回味，并且农村孩子有很多的优秀品质值的我们学习。

**2.《少年闰土》读后感400字 篇二**

　　前不久，我们学习了一篇课文《少年闰土》，这课讲了鲁迅先生童年时和一位叫闰土的伙伴玩的故事。

　　读了这篇课文，鲁迅先生的话让我感受深刻。为什么乡下的孩子能这样快活，而我们却只能看见院子里高墙上四角的天空呢？为什么呢？据我统计，有大约百分之七十的孩子星期天都被爸妈关在家里做练习题、卷子、上补习班，有的比我还小的孩子竟然上了六门补习班。我们知道父母希望我们能成为一名有用的人，超越别人，不给别人拖后腿，可也不能给我们添加负担呀！

　　有一次，我刚做完了作业，又做了几道练习题，正准备出去玩，老妈回来了，她一看见我拿着羽毛球拍，准备和别人PK，就怒气冲天，大眼瞪小眼，把我吓了一大跳，我好不容易把神缓过来，妈妈的狮声功又在我的\'耳边响起：“就这么几道题太简单了，再给我做三张黄冈密卷！”我的耳朵都快要被聋了，望着老妈离开的背影，我抹了一把泪，样子哭笑不得，无奈地去做作业了。

　　各位当爸爸妈妈的，请停止你们那“望子成龙、望女成凤”的心情和行为吧！还有，如果再这样的话，我近视和散光的度数恐怕又要增加了。

**3.《少年闰土》读后感400字 篇三**

　　无意中又看到了《少年闰土》一文，脑里也涌现出很多我心中的“闰土”。

　　小时候门口是围龙屋一条窄窄的走道，走道两旁是为生计忙碌的各行各业的邻居，时光流转，旧屋渐渐冷清，能回忆的只是空荡荡的房子，还有那群小伙伴，他们或离去，或搬迁。我不明白还有多少人会在不知不觉中离我而去。每次回到熟悉的小巷，每个角落都有我留下的童年大多数快乐的时光。

　　我们在那个年岁不断的挥霍着我们的青春，后有一天，我们发现我们长大了。

　　有时在想：是不是在每个人的童年里都有一群快乐的小伙伴，我们总黏在一齐，玩着各种各样的游戏，虽然乏味，但我们却开心的玩着，笑着，而且在不一样的季节有不一样的`乏味游戏。

　　我们在一齐说着不明白说什么的说不完的话，玩着不明白为什么玩不完的游戏。似乎童年总是做乏味的快乐事情，似乎童年总是快乐的做乏味事情。

　　也许有一天，当我们再次与我们童年的伙伴相遇在茫茫人海时，我们会惊讶的发现他也变成了闰土。但是我们自我又何尝不是呢？我们但是都是千万闰土中不起眼的一个。

**4.《少年闰土》读后感400字 篇四**

　　前不久，我怀着对鲁迅先生无比崇敬的心情阅读了他的作品《少年闰土》。读完后，我不禁感慨万千：鲁迅先生通过对人物外貌、动作、神态、语言的描写，刻画出了一个活泼可爱，见多识广的农村少年形象，表达了“我”对闰土的喜爱、佩服及怀念之情。

　　课文中，有一段文字令我印象深刻。“啊！闰土的心理有无穷无尽的稀奇的事，都是我往常的朋友所不知道的。他们不知道一些事，闰土在海边时，他们都和我一样，只看见院子里高墙上的四角的天空。”这一段对我有着不小的触动。作者借“高墙上的四角的天空”来说明“我”和“往常的朋友”平日里生活的空间小，不能广泛地接触大自然，同时也写出了“我”对农村生活的向往。读完这段，我也想起了我现在的生活，我觉得我也像儿时的鲁迅一样，知识面不广泛，不像闰土那样知道那么多的新鲜事儿，我应该像闰土那样多接触大自然。

　　当我读到“第二日，我便要他捕鸟。他却说：“这不能。须大雪下了才好。我们沙地上，下了雪，我扫出一块空地来，用短棒支起一个大竹匾，撒下秕谷，一看鸟雀来吃时，我远远地将缚在棒子上的绳子一拉，那鸟雀就罩在竹匾下了。”这一段话时，我体会到了，作者描写了闰土捕鸟的许多动作，这一连串的动作描写把闰土捕鸟的过程写得十分详细、具体。

　　让我读来可以感受到闰土捕鸟的技术高、本领强，小小闰土是多么聪明机灵。在现实生活中，我不及闰土的见多识广，不及闰土遇事会开动脑筋。我应该向闰土好好学习。

　　这篇文章令我对鲁迅先生的敬佩又多了一分。他抓住人物动作、语言等的细节描写，让读者深刻体会到人物性格特点的写法值得我们学习。

**5.《少年闰土》读后感400字 篇五**

　　读完《少年闰土》这一篇文章后，我想到了自己……

　　从前我家离学校不远，放假时也可以去找同学玩。当时，我每天都过得很开心。后来，我搬家了，搬到了杨家坪九龙坡区，这里离动物园很近，妈妈说从窗台看过去能看到动物园里面，刚开始，我挺高兴的，可是慢慢我觉得自己很孤单，就像儿时的鲁迅一样，被困在、约束在小小的家里，像一只失去自由的小鸟。十几岁的.孩子想干什么？那就是玩！

　　我希望自己和闰土一样，可以迈出家门尽情地玩，像自由的小鸟，像无忧无虑的白云一样玩！

　　以前，老师说我作文写得很好，想象力丰富，那是因为有题材，如果没有题材，那我写出的作文能有什么？所以我希望全世界的家长能让我们这些可以说是假日时足不出户的孩子像闰土一样有外出的自由。闰土是一个见多识广，十分开心、快乐的孩子，假如把闰土锁在家里，那他会是见识广又拥有快乐的人吗？不，我只能说不！世界上有几个人足不出户又拥有快乐？没有一个人是这样的。

　　少年闰土是一个活泼、机智勇敢的人，相信每一个家长都希望自己的孩子都像少年闰土一样，那就让他们多出门吧，多学知识吧！

**6.《少年闰土》读后感400字 篇六**

　　在阅读《少年闰土》这部作品后，我心中充满了感慨与深思。这是一部充满激情与活力的作品，带给我极大的心灵震撼。在深入探究这部小说的过程中，我对人物、情节以及深刻内涵有了独特的理解。

　　首先，人物形象的塑造是这部小说的一个亮点。闰土这个角色，虽身处困境，但勇敢无畏，充满智慧。他的性格特点十分鲜明，栩栩如生。通过闰土的成长经历，我看到了一个普通少年如何在压力中逆境成长，成为一个有担当、有思想的人。这让我深受启发，也对我自己的成长有了很大的帮助。

　　其次，情节的铺陈也是这部小说的精彩之处。作者精心安排了一系列扣人心弦的情节，让读者在紧张的氛围中感受到闰土命运的多舛。同时，情节的推进也使我对社会的黑暗面有了更深刻的认识，让我更加珍惜当下的生活。

　　而令我感动的，莫过于作品所传达的那份执着与坚韧的精神。无论面对怎样的困境，闰土都能顽强地抗争，永不言败。这种精神力量对我来说是一种宝贵的财富，也是我在今后的人生道路上需要学习和传承的品质。

　　当然，这部小说并非完美无缺。在某些情节的描绘上可能略显单调，导致人物形象有些片面。但总体来说，这并不影响它成为一部优秀的小说，值得一读。

　　总之，《少年闰土》这部小说给我留下了深刻的印象。它让我学会了如何在逆境中成长，如何在生活中坚持不懈。面对人生的种种挑战，我将带着这份力量和勇气，继续前行。

**7.《少年闰土》读后感400字 篇七**

　　海边有许多五色的贝壳；平常的西瓜有那样危险的经历；要想捕鸟必须雪下大了才行；潮汛来时，有许多鱼儿只是跳，都有着青蛙似得两个脚……这些都是主人公闰土脑袋里的新鲜事，就让我为你们讲讲吧！

　　闰土脑袋里有许多事，有我不明白的，也有鲁迅不明白的，当读到“闰土在海边是，朋友都和“我”一样，是看见院子里高墙上的四角天空”这时，我的手抖了一下，是啊！我们这些孩子没有见过市面，甚至连基本常识都不懂，我们却应当羡慕他们这些孩子吧？在心底为我们这些只能看见高强的孩子叹了一口气，有继续读了下去。

　　“闰土心里有无穷无尽稀奇事，也都是我往常朋友不明白的。”我们这些孩子的朋友，没有一个能够真正见过世面的，我却在文中找到了“鲁迅与闰土：雪地捕鸟、海边拾贝、看瓜刺猹和看跳鱼儿”这几件稀奇事，读了《少年闰土》我也才明白，我们这些天天自以为什么都有的孩子有多么可笑。

　　此刻的城里人与农村人有很大的差别，看到《少年闰土》这篇课文后，我发现了这个世界很奇妙，很好玩，有许多我不明白的事都在那里展现出了，我也在那里的熏陶下一天天成长起来，一天天变得成熟……

**8.《少年闰土》读后感400字 篇八**

　　读了鲁迅先生写的《少年闰土》一文，我对少年闰土十分敬佩，对文中的“我”能有这样的儿时朋友而感到无比高兴。

　　少年闰土十分可爱。紫色的圆脸，头戴一顶小毡帽，颈上套着一个明晃晃的银项圈。可见他是生活在海边的农村孩子，戴毡帽是那里的习俗。他的父母也非常疼爱他，给他套了一个银项圈。

　　闰土的\'知识可丰富了。他会捕鸟、捡贝壳、看瓜刺猹。这些对我来说，可太有趣了。

　　我佩服的是闰土的勇敢。夏天一到，闰土就要去看瓜。月光下，你听，啦啦地响，闰土便知道猹在咬瓜了。他便手捏一柄钢叉，尽力向那匹猹刺去，那猹很伶俐，反向闰土奔来，从他的胯下逃窜了。……读到这里，我眼前仿佛出现了一个十一二岁的小男孩正向一匹刺猹刺去，是那样的机智、勇敢，我更加敬佩了。

　　我十一岁，和闰土的年纪差不多，闰土知识丰富，而我呢，却知之甚少，真是惭愧。

　　闰土，我决心以你为榜样，珍惜今天的幸福时光，好好学习，不断丰富自己的知识，成为社会有用人才。

　　啊！闰土，我心中的英雄，我喜欢你！

**9.《少年闰土》读后感400字 篇九**

　　这学期，我们学习了《少年闰土》这篇课文，给我留下了深刻的印象。

　　《少年闰土》说的是鲁迅先生小时候的一位伙伴闰土，他生活在海边，经历过许多有趣的事，给小时候的鲁迅留下很深刻的印象。其中重要讲述了闰土经历的四件事：雪地捕鸟、看瓜刺猬、海边拾贝和潮汛观鱼。这四件事不仅让鲁迅感到新奇，也让我感到新奇。

　　在那个时候像鲁迅这样的富裕人家的孩子被父母严格看管，想出门都难，他们只能通过书本来增长见识，但那时候书本并不全面，造成了孩子的见识也很不全面。那时候的鲁迅甚至都不知道西瓜是从哪儿来的，相比像闰土这样的普通人家的孩子，他们的活动范围更宽一些，动手能力更强，懂得很多生活常识。

　　时代的发展，仍然有很多父母非常宠爱、溺爱孩子，照样把孩子看管得非常严格，生怕孩子累着了，跑坏了，什么事都不让孩子做，一切都帮孩子包办，确保孩子非常的“安全”。结果就造成了新闻报道中常见的：父母什么事都帮着孩子做，让孩子变得十分依赖父母，长大后除了读书啥都不会，生活根本无法自立。

　　生活中，越来越多的同学变宅了、懒惰了，大家都只管衣来伸手，饭来张口，从来不管自己有没有独立的生活能力。《少年闰土》这篇课文告诉了我们，光有书本知识是不够的，我们还要有生活方面的知识，只有拥有了书本知识和生活知识，并将它们合二为一，我们才能更见多识广。

**10.《少年闰土》读后感400字 篇十**

　　我很小的时候，就听给我讲过《少年润土》的故事，闰土在我心中留下了不可磨灭的印象。今天，我读了《少年闰土》这篇经典文章，这一篇文章是从鲁迅先生的《故乡》中节选下来的。读着读着，一位富家少爷——鲁迅先生和一位穷少年——闰土，交替出现在我脑海里。我对他们都产生深深的崇敬之情，为他们那份纯真、深厚的感情而感动。

　　文章主要讲了当时住在城市里的鲁迅，过的是衣食无忧的富足生活。在一次回老家中，偶尔认识了一个乡下贫苦农民的儿子——闰土。他们一起快乐地玩耍，通过雪地捕捉鸟类、海边拾贝、看瓜剌猹、青跳鱼儿等活动，玩的很开心，从而成了好的。日子在无忧无虑中悄无声息地过去了，离别的日子到来了，他们依依不舍地分别了。离别之后虽然相互之间也互送过一两次东西，但再也没有见过面。

　　读完这篇课文后，我敬佩鲁迅，他不但不歧视穷人，还和穷苦孩子成了好朋友。用现在的话说，鲁迅就是一位\*。他衣食无忧，想到哪里玩就到哪里玩，想和哪个富家子弟玩就和哪个富家子弟玩。

　　可是他深入生活，不嫌弃贫苦的，能与的闰土知心相交，在一次次的活动中建立是深厚的交情，他不会看不起穷人，没有嫌弃农村，这是一种多么大气的情怀，这是一种多么高尚的品格。我想：鲁迅后来能成为伟大的文学家是与这种品格是分不开的。

　　闰土是个健康坚强、可亲可爱、勇敢机敏的农家孩子，在他身上，我看到了一个有着非常优良的中华传统美德的少年缩影。鲁迅和闰土之间可以互相影响，都从各自的身上吸取到知识、学到好多本领，获得无穷乐趣！这难道不是留给我们这一代难能可贵的精神动力吗？

**11.《少年闰土》读后感400字 篇十一**

　　鲁迅的故乡中有一篇关于他小时候朋友的文章，叫做《少年闰土》这篇文章感情真挚，让我深有感触。

　　在一次偶然的机会中，鲁迅与闰土相识了，闰土告诉了鲁迅很多稀奇的事，并与他产生了深厚的友谊。可是后来闰土要回到自己的家乡去了，两个伙伴难舍难分。鲁迅与闰土在以后的几次互相拖带礼物中彼此的友谊才得以延续。

　　读罢本文，我被鲁迅和闰土之间的美好情谊深深的感动了。在文中，鲁迅是一位丰衣足食的少爷，而闰土只是一位穷苦农民的儿子，可是闰土所知道并讲给鲁迅的，在鲁迅眼里尽是稀奇的。闰土每天自由自在的活着，不受拘束，而鲁迅却不一样，这也反映了当时的封建礼教对那些小少爷的约束，使他们没有了自由。

　　后来我又看了《少年闰土》的续集，当鲁迅与闰土再次相见时，鲁迅兴奋的喊：“啊！润土哥，你来了！”可闰土站住了，脸上出现欢喜和凄凉的神情。他的态度恭敬起来了，分明的叫道：“老爷！”

　　在当时的社会，上层和下层十分分明，闰土和鲁迅之间已经隔了一层可悲的厚障壁了。所以，鲁迅以笔为武器，写出了许多作品来改变国人的现状，被誉为“民族魂”。

　　《少年闰土》是鲁迅所处社会的真实写照，也让我们深刻理解了友谊是不会腐朽的。我们要以一颗真诚之心去营造友谊，无论地位身份有何不同，都要像鲁迅先生一样用真诚平等的待人。

**12.《少年闰土》读后感400字 篇十二**

　　认真读了大文学家鲁迅的《少年闰土》之后，我享受着不时从字里行间中透露出来鲁迅的那份天真烂漫的感情.色彩，眼前不由得出现了一幅幅令人怡神的自然美画。

　　我读鲁迅的这篇充满童年回忆的散文时，如同身在临其境，好像正在读着鲁迅爷爷心底的那份热爱自然，向往自由的童真童趣。突然间，我好像看到了幼年的鲁迅，他，正在与闰土在厨房里谈天说地，聊个不停呢!那是鲁迅与闰土相遇的第一天。

　　当看了这篇文章，我感到了一种凄然的感觉，我不禁颤了一下，难道友谊在时间的过滤之后会褪色，会暗淡吗?当鲁迅激动得叫了一声：“闰土哥!”而闰土默不吭声。之后，又喊了一声：“老爷!”我明白他俩的友谊不那么深，原先的大海已如一条溪水。

　　我变得恐惧起来，我害怕此刻的挚友会贬值，多年以后，也许知识记得有这么一个人。我不期望这样，就像鲁迅不期望水生和宏儿走他们的路。哎，难道世界上没有永恒的友谊吗?

　　闰土是个健康的少年，为什么呢?文中说“紫色的圆脸”是暗指闰土健康的肤色，经常劳作的象征。不仅如此，闰土还是一个见多识广的少年。他不停的把自己雪地捕鸟、海边拾贝、瓜地刺猹、看跳鱼儿的事告诉鲁迅。鲁迅也十分渴望有闰土那样自由自在的生活。

　　闰土知识丰富，我和他一比，真是羞愧，我整天呆在家中，对外边的事了解甚少。可见，我的知识很贫乏。鲁迅先生写的《少年闰土》使我收益非浅，他使我知道了自己的知识很浅薄，从现在开始，我应该好好学习，天天向上，将来成为一个爱国的祖国栋梁。

**13.《少年闰土》读后感400字 篇十三**

　　读完短文《少年闰土》，我不禁为作者鲁迅那细致的人物特点描写暗暗喝彩，又为闰土那过人的胆识佩服之极。

　　一个十一、二岁的少年，金月之下，沙地看瓜，手握钢叉，奋勇刺猹，这是其勇也。雪如鹅毛，支匾撒谷，观鸟来食，拉绳捕鸟，这是其智也。这就是少年闰土，行走于沙地之中，戏耍于海滩之上——乡下的孩子多好呀，无时无刻不接触着大自然!作者拿自己与闰土进行了鲜明对比，更突出了乡下孩子的快活，一段羡慕之后，我陷入了沉思— ——

　　闰土在乡下见多识广，而我们既没他那样勇敢，又没他知识丰富。那捕鸟的技术，那刺猹的英勇，我自愧不如。我们现在不是天天上学，就是忙特长，这成了我们逃避充实自己的借口，偶尔有些时间也是在平坦的水泥道路上玩耍。闰土要看瓜刺猹，我们城里的孩子可能一看见凶猛猹，还没刺，就丢下钢叉，撒腿就跑。闰土雪天捕鸟，可我们一看到“蓝背”、“道鸡”呀，就会激动地惊呼起来，结果把鸟全吓飞了——这都是因为我们没有接触大自然。今天不是家长叮嘱“山上有蛇，千万不能去”;明天就是报纸上说：夏天蚊虫极多，请少接触花花草草。而这一切也让我们像鲁迅一样过着只有“四角天空”的生活。

　　读完《少年闰土》不仅让我明白了一些写作方法，更重要的是让我得到新的启示：要遇事不惊、不慌、不乱，大自然才是好的老师!我们要学会走进大自然，探索他无穷的乐趣和奥妙!磨练出不畏困难的胆量，并从中积累丰富的知识。这就是——要做一个有胆识的少年。

**14.《少年闰土》读后感400字 篇十四**

　　今天，我读了鲁迅的短片小说《故乡》中节选的《少年闰土》。

　　文章主要讲了当时的鲁迅是一位富家少爷，住在城市里，过的是无忧无虑的富足生活；因为大祭祀值年回老家而认识了一个乡下贫苦农民的儿子——闰土。他们在交往中成为了好朋友。通过雪地捕捉鸟类、海边拾贝、看瓜剌猹、青跳鱼儿等活动，玩的很开心，从而结成了好朋友。但正月过去了，鲁迅必须回城了，就这样，他们分别了。自从闰土走后，就没了音讯，只寄来了一包贝壳鲁迅也送了他一、二次东西，但从此就再也没有见面。

　　从这篇课文中我们可以看到鲁迅的童年是一座被尘封的大院。童年的鲁迅，仿佛是一个生活在天堂的魔鬼，丰衣足食却寸步难行；而闰土则是生活在地狱的天使，生活艰辛但充满快乐。闰土的童年必须要看瓜田，但他自由、快乐。鲁迅的童年虽丰衣足食，但他只能悲哀地念着之乎者也。闰土还可以去做无穷无尽的新鲜事，看无边无际的海洋；而鲁迅只能看到那四角的`天空。

　　没有了自由，多少财富都是破铜烂铁。自由才是真正的金子！

　　可那毕竟是几十年前的封建社会，离现在已经有那么漫长而浩瀚的一段历史。可是，到了现在的社会，大人们还是大同小异、异曲同工地为我们打造一个标准童年：束缚。

**15.《少年闰土》读后感400字 篇十五**

　　前不久，我怀着对鲁迅先生——极大崇敬的心情阅读了他的作品“。 读完后，我不禁感慨：鲁迅先生通过人物外貌，动作，神态，语言描写，描绘了一个活泼可爱，见多识广的农村青年形象，表达了“我”对闰土的敬佩和怀念之情。

　　在一个段落我的文字留下了深刻印象。 “啊！精神飞跃土壤具有稀有性不已，我所有的平常朋友都不知道。他们不知道的东西，闰土在海边，他们也和我一样，只看到院墙四角的天空。”这一段对我来说有着不小的联系。作者借“天的四角高墙”来说明“我”和“永远的朋友”的普通一天的生活，而不是广泛接触大自然的小空间，而且还写了“我”向往田园生活。看完这个，我认为现在我的生活，我觉得我，像小时候一样，鲁迅，知识还不普及，不像闰土想知道这么多的新鲜事儿，就像我应该闰土接触大自然。

　　当我自己读到“第二日，我便要他捕鸟。他却说：“这不能。须大雪还是下了这样才好。我们沙地上，下了雪，我扫出一块没有空地来，用短棒支起一个中国大竹匾，撒下秕谷，一看鸟雀来吃时，我远远地将缚在棒子上的绳子一拉，那鸟雀就罩在竹匾下了。”这一第一段话时，我体会影响到了，作者描写了闰土捕鸟的许多学生动作，这一知识连串的动作进行描写把闰土捕鸟的过程能够写得都是十分需要详细、具体。让我读来分析可以充分感受到闰土捕鸟的技术高、本领强，小小闰土是多么具有聪明也是机灵。在现实社会生活中，我不及闰土的见多识广，不及闰土遇事会开动脑筋。我应该向闰土好好努力学习。

　　这篇文章令我对鲁迅先生的敬佩又多了一分。他抓住这个人物进行动作、语言等的细节描写，让读者更加深刻体会到人物形象性格发展特点的写法值得研究我们可以学习。

**16.《少年闰土》读后感400字 篇十六**

　　短暂的相识，纯真的情谊，浓浓的思念，永久的回忆。今天，我读了鲁迅先生的《少年闰土》，深有感触。

　　这篇文章主要讲了，一次偶然的机会，“我”与闰土相识了，闰土向我讲起自己在海边的经历，让“我”很是钦佩，可是后来，闰土要回到自己的家乡去，我们两个难舍难分。“我”与闰土在以后的几次互相托带礼物中，彼此的友谊在这里得到延续。

　　读罢本文，我对鲁迅和闰土之间的美好情感深深感动。同时，鲁迅对现实生活的不满和对闰土农村生活的向往也形成了鲜明的对比，本文也明确的告诉我们：既要学习书本上的知识，也要像闰土一样投身自然，获得更多的切身体验。在这篇文章中，多次体现了鲁迅的这种感受：“他们都和我一样，只看见院子里高墙上四角的天空…。”这句话充分写出了鲁迅的感慨。同样，也写出了我的心声。同学们整天生活在钢筋水泥的“丛林”里，每天只来往于学校和家庭之间，生活天地如此狭小，与见多识广的闰土比起来，我们简直如井底之蛙。也许，当闰土正在雪地捕鸟时，而我却埋头无尽的作业中；也许，当闰土在看瓜刺猹时，我却早已进入梦乡；也许，当闰土在海边看跳鱼时，应该和伙伴玩耍的我却有在舞文弄墨……由此可见，我们的生活是何等单调、乏味。文中鲁迅还写道，“我素不知道天下有许多新鲜事：海边有如许五色的贝壳；西瓜有这样危险的经历。”这些事鲁迅都不曾遇见，让他感到无比新鲜，但在闰土眼中，确实何等平常。所有这些趣事，都使鲁迅和闰土的情谊愈加深厚，并使他们不愿分离。

　　少年闰土，你聪明、纯真、朴实，给了少年鲁迅无数的知识和乐趣，我也要像你那样珍惜友情，亲身实践，投身自然，用自己的实际行动迎接挑战。

**17.《少年闰土》读后感400字 篇十七**

　　“深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月，下面是海边的沙地，都种着一望无际的碧绿的西瓜……”在这片美丽寂静的夜色中，我不知不觉地走进了鲁迅先生的《少年闰土》。在这篇课文中，我了解了农村孩子多姿多彩的幸福生活。“紫色的圆脸，头戴一顶小毡帽，颈上套一个明晃晃的银圈……”这是一个多么可爱的一个小男孩啊！他的勤劳能干，他的见多识广，她的.天真活泼，都深深地印在了我的心中。

　　闰土虽然是一个乡下孩子，但是在鲁迅先生细腻的描写下，就变得更加活泼了。鲁迅先生向我们讲述了一件件稀奇的事，如：雪地捕鸟、海边拾贝、看瓜刺猹、沙地观鱼，这不禁使我向往不已。在凉爽的海风中，闰土就像一只乳燕；在皑皑的雪地里，闰土又像一只翱翔的雄鹰。在这样的环境里，练就了闰土健康强壮的体格，那是怎样一种快乐和美好啊？ 是啊，广阔的农村给了闰土自由翱翔的天地。一有空，就能与兄弟姐妹们一起到田野里：或与美丽的野花交朋友，或与可爱的昆虫做游戏；或散散步，或哼哼小曲，或捉迷藏……总之，他们是多么地惬意，多么地自由啊！

　　我不禁想到了自己的幸福生活。虽有整柜的书籍、衣食无忧的生活，但在父母充满期待的目光中，小鸟、花朵、小草、昆虫……这些在田野中生机勃勃的小生命都将离我远去，我只能在优美的语言描述中重温田野的气息，重温孩子般的疯狂了。我真想和闰土一样，拥有广阔的天地，在大自然里追逐快乐、幸福的梦想。啊——童年！美好的童年！它就如一本相册，记载了所有的幸福、快乐的瞬间。让我们在这本相册中，一起步入成长的殿堂！

**18.《少年闰土》读后感400字 篇十八**

　　读了鲁迅师长教师写的《少年闰土》一文，我深受感触。我对文中的少年闰土非常佩服，对文中的我能有如许的儿时同伙而感到非常雀跃。少年闰土非但聪慧，活泼，而且知识雄厚，给人们留下了难以消逝的印象，使我对他发生了佩服之情。

　　少年闰土非常可爱。你看他，紫色的圆脸，头戴一项小毡帽，颈上套一个亮堂堂的银项圈。可见，闰土是生存在屯子的孩子，戴小毡帽是那边的习俗。还可以晓得，他的怙恃非常疼爱他，要不然，怎样还给他套一个银项圈？

　　闰土很聪慧，再他十一二岁的时刻就会捕鸟，捡贝壳，还会看瓜刺猹。这此不仅是文中的我没有听说过的，就连如今的我也没听说过，更没玩过。

　　冬季，气候很冷，下了一场大雪。山水，河流，树木，房屋全都罩上了一层厚厚的雪，万里山河酿成了粉装玉砌的天下。闰土在雪地里扫出了一块旷地来。用短棒支起一个大竹匾，撒下秕谷，看鸟雀来吃食时，他就将缚在棒上的绳索一拉，鸟就被捕住了。另外，他还了解很多鸟哩！如稻鸡，角鸡，鹁鸪，蓝背等。

　　炎天一到，闰土就要在夜晚去看瓜。看瓜刺猹可风趣了！月光下，你听，啦啦地响了，便晓得猹在咬瓜了。闰土捏了柄钢叉，遁声刺去。那刺猹倒很伶俐，反向闰土奔来，从他跨下兔脱了。我读到

　　这里，宛若看见一个十一二岁的小男孩，项戴银圈，手捏钢叉，向一只猹全力刺去。闰土在看瓜刺猹时显露的机灵大胆，使我更为佩服他了。

　　闰土知识雄厚，我和他一比，真是惭愧，我成天呆在家中，对外边的事认识甚少。可见，我的知识很缺少。鲁迅师长教师写的《少年闰土》使我收益非浅，他使我知道了自己的知识很浅陋，我应当好好学习，成为一个对祖国有效的好门生。

**19.《少年闰土》读后感400字 篇十九**

　　我在生活作文的《欣赏读本》中，读到一篇文章——《访绍兴鲁迅故居》。里面提到闰土。当时，我对闰土很好奇，他长什么样？是个怎样的人？当在语文课上学了《少年闰土》这篇课文后，我终于认识了闰土。

　　深蓝的天空挂着一轮金黄的圆月，下面是海边的沙地，都种着一望无际的碧绿的西瓜。其间有一个十一、二岁的少年，项戴银圈，手捏一柄钢叉，向一匹猹尽力地刺去。那猹却将身一扭，反从他的胯下逃走了。这少年便是闰土。从这段文字中，我了解到闰土是一个机智勇敢的少年。

　　闰土是捉鸟的能手：他在雪地里扫出一块空地，用短棍支起一个大竹筛，撒下秕谷，看见鸟在吃了就一拉，那鸟就被罩在大竹筛里了。用这种方法能捉到各种各样的鸟。读到这里，我想：如果我也能用着种方法捉到多多的鸟就好了。

　　闰土也喜欢在潮汛时看鱼：在潮汛时，有很多鱼跳出来，有长着两条腿的飞鱼。看到这里，我想我只听说过蝌蚪会长出两条腿，并没有听说过其他长两条腿的鱼。

　　夏天，闰土和他的小伙伴门可以在沙滩上拾五颜六色、奇形怪状的贝壳。在鲁迅的心目中，闰土知识丰富，活泼可爱，聪明能干，他的生活充满乐趣，丰富多彩令人向往。而鲁迅和他往常的朋友却生活在有高高围墙的院子里。每天只能望着高墙上四脚的天空。他们的生活天地很狭窄。

　　我和那时候的鲁迅一样。生活天地也很狭窄，每天只能一个人呆在家里没有小伙伴和我玩，就只能玩玩具、看电视、玩电脑游戏。我真想像闰土一样拥有多姿多彩的童年。

**20.《少年闰土》读后感400字 篇二十**

　　《少年闰土》选自鲁迅先生的短篇小说《故乡》，小说以第一人称“我”来叙述主要人物的故事，通过“我”的回忆，刻画了一个见识丰富而又活泼可爱、聪明能干的农村少年的人物形象。

　　小说刚一开始就写闰土看瓜刺猹的场景，抓住读者的心理，将这件事写得很惊险、刺激，扣人心弦，所出现的景物颜色组成了一幅生动的画面，更衬托出少年闰土的勇敢。将一个机智勇敢的人物形象刻画在我们面前。

　　由看瓜刺猹的闰土形象引出作者对少年闰土的回忆。父亲允许闰土新年来管祭器，“我”很高兴，仅仅因为我知道闰土和我年纪相仿，能装弶捉小鸟雀，我就日日盼望新年到，这体现了小孩子单纯天真的心性。“他见人很怕羞，只是不怕我，没有旁人的时候，便和我说话，于是不到半日，我们便熟识了。”这也体现了闰土小孩子的天性，见到长者会躲闪，但看到同龄人就会很自然的亲近。重点写闰土给“我”讲雪地捕鸟、海边拾贝、看瓜刺猹和看跳鱼儿四件事，来向我们展示农村少年的童年趣事，感受儿童情趣。

　　作者通过自己所了解的世界与闰土所看到的世界相对比，来突出闰土的见识广博。如“闰土在海边生活是，他们都和我一样，只看见院子里高墙上的四角的天空”来表达自己的不满，表达自己想要跟闰土一样看到更广阔的世界。作者还用幽默的语言来赞叹闰土所说的事。“西瓜有这样危险的经历，我先前单知道它在水果店里出卖罢了”，让人看到这句话，不禁眼前一亮。

　　《少年闰土》让我们跟着作者的回忆走进闰土的乡村生活，呈现给我们一个活泼聪明的乡村少年的形象。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！