# 《敬业与乐业》读后感（通用20篇）

来源：网络 作者：梦里花开 更新时间：2025-04-22

*【#读后感# #《敬业与乐业》读后感（通用20篇）#】《敬业与乐业》是人教版初中三年级的一篇文章®整理“《敬业与乐业》读后感”，以供大家参考，希望可以帮助到大家，感谢大家的阅读与支持！1.《敬业与乐业》读后感 篇一　　我读了梁启超先生《敬业...*

【#读后感# #《敬业与乐业》读后感（通用20篇）#】《敬业与乐业》是人教版初中三年级的一篇文章®整理“《敬业与乐业》读后感”，以供大家参考，希望可以帮助到大家，感谢大家的阅读与支持！

**1.《敬业与乐业》读后感 篇一**

　　我读了梁启超先生《敬业与乐业》后，让我懂得了对待工作的态度要“敬”与“乐”，让我受益匪浅。

　　教师的职业有苦也有乐，平凡中见伟大，只有爱岗敬业，教师才能积极面对自身的社会责任和社会义务，才能自觉、不断地完善自我，才能在教育活动中有所收获。教师不仅仅是在奉献、在燃烧，而且同样是在汲取，在更新，在升华。教师要付出艰辛的劳动，但是苦中有乐，乐在其中。

　　教师大的乐趣就是照亮了别人，充实了自己。正是这种成就感、幸福感，激励着千千万万的教师不辞辛劳地为教育事业献身。敬业是易事，因为每个人都可以做到，敬业也是难事，因为不是每个人都能做到。无论你在何时何地，也无论你从事什么样的工作，都应该尽职尽责投入其中，认认真真地做好每一件事，竭尽所能去完成每一件事，争取自己所做的每一项工作都能达到尽善尽美，那时你会发现，敬业终会改变你的人生。

**2.《敬业与乐业》读后感 篇二**

　　《敬业与乐业》是人教版初中三年级的一篇文章，读完《敬业与乐业》一文之后，我有所感受：

　　明白乐：一个人就就应要敬业和乐业。而敬业和乐业的基础是要有业，有业才能使人在经济上能独立，获得生活的保障;才能拥有锻炼自我的潜力。有业才会产生成就感，幸福感。有也还会是生活起居有规律……“对于不一样的人来说业都不一样。有业之必要”于学生来说，“业”自是学习。每个人都应有业。

　　待我读完“百丈禅师”的故事之后，初觉得此人太死心眼了，而之后一琢磨，却觉得自愧不如，与“百丈禅师”相比，我们缺少的不仅仅是他的“言必出，行必果”，而且重要的是：我们缺少老禅师的那种矢志不谕的品质。他日日坚持，直到八十岁!多少个三百六十五天，又多少个24小时啊!而此刻的我们却连自我的计划都做不到!起码的言行相顾都没有，更不论坚持。而我们总把期望寄托在“下一次”上，并为今日的失言，自找一个理由，不愿下功夫。

　　敬业，每个人都就应做好自我的本职工作，凡做一件事，便后一件事，将全副精力集中到这事上头，一点不旁骛。事的名称，从俗人眼中里看来，有高下;事的性质，从学历上解剖起来，并没有高下。只是在于是不是把一件事做得是好是坏。

　　乐业，我们有了敬业就就应乐业，我们对我们的职业都应产生必须的兴趣，因为那些都是我们务必做的，我们就就应尽量把它们做得，同时也就应过的快乐，在职业中寻找快乐。

　　凡一件职业总是有许多层累、曲折，倘能身入其中，看它变化、进展的状态，为亲切有味。每一件职业的成就，离不开奋斗;要一步一步地奋斗前去，从刻苦中将快乐的分量加增。往往在职场中会有竞争，好会在竞争中得到快乐。

　　在职场中我们更需要职责，敬业既是职责心，乐业既是趣味。

　　每件事都有其独道的乐趣，做到“敬”与“乐”，相信生活会更多彩!

**3.《敬业与乐业》读后感 篇三**

　　读完《敬业与乐业》我明白了有业是做人之本，同时，我们要敬业，更要乐业。

　　文中说到：“凡职业没有不是神圣的，所以凡职业没有不是可敬的。”是的，职业没有高低贵贱之分，无论你是一位扫大街的清洁工，一位炎炎夏日挑砖的工人，一位在田里耕田的农民，还是某国的总统，某公司的白领，某企业的董事长，他们都是一份职业，而每一份职业都是神圣的、可敬的。

　　清洁工人，每天都打扫着脏乱的城市，不曾有抱怨，不曾放弃这份职业，而是带给我们一个干净清新的环境。他的职业就像是一株玫瑰树根，玫瑰树根深深的扎入了土壤，每一条分枝都充斥着泥土，可就是因为它长年累月不顾自身的污\*允吸着地底下的细流，终玫瑰树的上方开出了耀眼的花朵。因为有了自愿的付出，它收获的是一份迟来的美丽。

　　现在的许多人，都不愿意从事底薪之职，想坐办公室，可那底薪之职谁要从事呢？拥有这种思想的人，真是玷污职业的神圣。每一种职业都是有趣的，只在于我们不愿意用自己的双眼去发现，用身心去感受。世界上有三种人，第一种人，为了每天的柴米油盐酱醋茶而工作，总是平乏的度过每一天。第二种人，每天工作都是唉声叹气的，显得很不自愿，烦躁度日如年。第三种人，不在乎自己从事怎样的职业，总是快乐的去完成，那他这一天是充实的、美好的。这便是乐业。

　　我们要做一个乐业的人，孔子曰：“知之者不如好知者，好知者不如乐知者。”

**4.《敬业与乐业》读后感 篇四**

　　《敬业与乐业》是当年梁启超先生在上海给他学生的一篇演讲文章。下面我就谈一谈自己对敬和乐两个字的理解吧。

　　先说敬业。什么是敬业呢？就是凡做一件事，便忠于一件事，将全副精力集中到这件事上，一点不旁骛，便是敬。良多初级层次的工作职员没准会以为，我的工作这么初级，有什么可敬的呢？实在，是工作都可敬，要收视反听的给做好。无论是当总统或者当民工都可敬。假如说哪个民族敬业呢？那么我会以为它是德国。为什么呢？由于德国人做什么都会收视反听的去做，而且去做到底。就拿一个例子来说吧。为什么贝多芬失聪时还会作出那么好的乐曲？就是由于它有敬业这种精神。实在也可以举一个更收留易理解的例子。为什么什么东西到了德国加工后就变得更加精致，质量变得好得多呢？就是由于德国人做事做到了敬这一点。

　　下面来谈谈乐业。至于他的概念，我觉得书上写的那句话:“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”已经足以诠释了。假如我们达不到乐业，那么糊口就会变得很单调。假如有人说，我的职业没有可乐的地方。那么它就是一个很单调的人。由于所有的职业都会有可乐的地方，只不外不收留易被发现，而且良多人又不知如何去乐业。齐达内是法国足球艺术巨匠，他有如斯高的成就，既不是他的家庭带来的，也不是他的先天前提比其他运动员好，原因是他把足球当作自己的乐趣所在，所以不管前提多么艰苦，齐达内老是乐在其中，陶醉在足球世界里，终极成为天才的足球运动员。可见乐业能改变人的命运，成就人的梦想。

　　敬业与乐业都长短常重要的。有了它们，糊口会变得更加出色，世界也因此变得更加夸姣。

**5.《敬业与乐业》读后感 篇五**

　　先说敬业。什么是敬业呢？就是凡做一件事，便忠于一件事，将全副精力集中到这件事上，一点不旁骛，便是敬。很多低级层次的工作人员没准会认为，我的工作这么低级，有什么可敬的呢？其实，是工作都可敬，要专心致志的给做好。无论是当总统或者当民工都可敬。如果说哪个民族敬业呢？那么我会认为它是德国。为什么呢？因为德国人做什么都会专心致志的去做，而且去做到底。就拿一个例子来说吧。为什么贝多芬失聪时还会作出那么好的乐曲？就是因为它有敬业这种精神。其实也可以举一个更容易理解的例子。为什么什么东西到了德国加工后就变得更加精致，质量变得好得多呢？就是因为德国人做事做到了敬这一点。我爸爸曾经也跟我说过一句话：“做什么，像什么。”这句话其实就是敬。所以我就是要做到敬这一点。

　　下面来谈谈乐业。至于他的概念，我觉得书上写的那句话：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”已经足以诠释了。如果我们达不到乐业，那么生活就会变得很单调。如果有人说，我的职业没有可乐的地方。那么它就是一个很单调的人。因为所有的职业都会有可乐的地方，只不过不容易被发现，而且很多人又不知如何去乐业。假如举一个基本的例子，齐达内是法国足球艺术大师，他有如此高的成就，既不是他的家庭带来的，也不是他的先天条件比其他运动员好，原因是他把足球当作自己的乐趣所在，正如一位伟人曾经说过，兴趣是一半的天才，所以不管条件多么艰苦，齐达内总是乐在其中，陶醉在足球世界里，终成为天才的足球运动员。可见乐业能改变人的命运，成就人的梦想。

　　敬业与乐业都是非常重要的。有了它们，生活会变得更加精彩，世界也因此变得更加美好。

**6.《敬业与乐业》读后感 篇六**

　　《敬业与乐业》是当年梁启超先生在上海给他学生的一篇演讲文章。那次演讲就是为了让学生知道怎样去对待以后的生活。其实现在作为学生也要敬业与乐业，只不过这个业代表的就是学习。现在很多的学生就没有这种敬业乐业的精神，他们永远是在课堂上想着其它的事，而且做作业时永远觉得太累。如果他们总是这样干下去的话，那么他们的未来就已经没有希望了。家长不是永远都会照看孩子的。因此，我们如果想拥有一个美好的未来，就必须做到敬业乐业这一点，不要懒。下面我就谈一谈自己对敬和乐两个字的理解吧。

　　先说敬业。什么是敬业呢？就是凡做一件事，便忠于一件事，将全副精力集中到这件事上，一点不旁骛，便是敬。很多低级层次的工作人员没准会认为，我的工作这么低级，有什么可敬的呢？其实，是工作都可敬，要专心致志的给做好。无论是当总统或者当民工都可敬。如果说哪个民族敬业呢？那么我会认为它是德国。为什么呢？因为德国人做什么都会专心致志的去做，而且去做到底。就拿一个例子来说吧。为什么贝多芬失聪时还会作出那么好的乐曲？就是因为它有敬业这种精神。其实也可以举一个更容易理解的例子。为什么什么东西到了德国加工后就变得更加精致，质量变得好得多呢？就是因为德国人做事做到了敬这一点。我爸爸曾经也跟我说过一句话：“做什么，像什么。”这句话其实就是敬。所以我就是要做到敬这一点。

　　下面来谈谈乐业。至于他的概念，我觉得书上写的那句话:“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”已经足以诠释了。如果我们达不到乐业，那么生活就会变得很单调。如果有人说，我的职业没有可乐的地方。那么它就是一个很单调的人。因为所有的职业都会有可乐的地方，只不过不容易被发现，而且很多人又不知如何去乐业。假如举一个基本的例子，齐达内是法国足球艺术大师，他有如此高的成就，既不是他的家庭带来的，也不是他的先天条件比其他运动员好，原因是他把足球当作自己的乐趣所在，正如一位伟人曾经说过，兴趣是一半的天才，所以不管条件多么艰苦，齐达内总是乐在其中，陶醉在足球世界里，终成为天才的足球运动员。可见乐业能改变人的命运，成就人的梦想。

　　敬业与乐业都是非常重要的。有了它们，生活会变得更加精彩，世界也因此变得更加美好。

**7.《敬业与乐业》读后感 篇七**

　　我读了梁启超先生《敬业与乐业》后，让我懂得了对待工作的态度要“敬”与“乐”，让我受益匪浅。

　　一、爱岗敬业是师德的基本要求

　　教师的职业有苦也有乐，平凡中见伟大，只有爱岗敬业，教师才能积极面对自身的社会责任和社会义务，才能自觉、不断地完善自我，才能在教育活动中有所收获。教师不仅仅是在奉献、在燃烧，而且同样是在汲取，在更新，在升华。教师要付出艰辛的劳动，但是苦中有乐，乐在其中。教师大的乐趣就是照亮了别人，充实了自己。正是这种成就感、幸福感，激励着千千万万的教师不辞辛劳地为教育事业献身。敬业是易事，因为每个人都可以做到，敬业也是难事，因为不是每个人都能做到。无论你在何时何地，也无论你从事什么样的工作，都应该尽职尽责投入其中，认认真真地做好每一件事，竭尽所能去完成每一件事，争取自己所做的每一项工作都能达到尽善尽美，那时你会发现，敬业终会改变你的人生。

　　二、工作着，学习着，快乐着，人的一辈子不可能一帆风顺，坎坎坷坷，起起伏伏，正所谓人生不如意十有八.九。但是在坎坷面前，如何面对，每个人却是有很大不同。在生活中，在工作中，我困惑过，伤心过，难受过，流过泪，就是没消极过，伤心难过之后，我会重新振作。我很喜欢梁启超先生的《敬业与乐业》这篇文章，梁先生在文章中说：“我生平受用的有两句话：一是‘责任心’，二是‘趣味’。敬业就是责任心，乐业就是趣味。”工作中生活中处处都有学问，认真对待、琢磨你的工作，就会增长知识，增长见识。这个过程中充满艰辛，充满挑战，也充满乐趣。你只要潜下心来，悟进去，工作中有无穷的乐趣。

　　如果我们能忠实于自己的工作，尽职尽责，就是敬业；如果我们能从工作中享受到快乐，就是乐业。正如孔子所说：知之者不如好之者，好之者不如乐之者。乐业是我们教师的高境界。

**8.《敬业与乐业》读后感 篇八**

　　我们大家都是学生，现在我们的职责是学习，努力地学习，快乐地学习。

　　首先，我们大家都有自己的身份学生，那么，既然是学生，就应该做事，做学生应该做的事，不能挂着学生的名义，表面上是在学，其实根本没有在想，在思，书拿倒了，脑子里仅是电脑游戏，既然是学生，就应该先做好本职工作。

　　其次，只学习的学生还不是好学生。正如梁启超的《敬业与乐业》里面讲的第一，要敬业，现在的学生虽然在学习，但是却不愿学习，不喜欢学习，不甘于学习，想做更好玩的事情，虽然是学习，但是被其他原因所逼迫，虽然不喜欢学习，但抱怨之后，又回去学习。这样的学习是没有效果的。

　　作为一名中学生，我们的职责是学习，这无法避免，那么为什么不能化压力为动力，用心去学习，去敬业呢?正如《庄子》中老人捕蝉的故事一样，用心专一，用心专一就可以达到目的。

　　我认为，有效率的学习方法就是快乐地学习。大家想一想，你做你喜欢的事情时，是不是真心想把它做好?而后的结果就是这件事情不但你圆满完成，并且速度很快呢?学习也一样，你如果认为学习很快乐，学习就是一件非常容易的事，并且后的结果也是非常可佳的，反之，学习就会变得枯燥无味，结果一定不尽人意，所以同学们要想学得更好，就需要在学习中寻找快乐。

　　综上所述，我们作为学生，应该乐于自己的学业，如此才能成大器，以上就是我作为一名学生对梁启超的有业，敬业，乐业与学习关系的看法。

**9.《敬业与乐业》读后感 篇九**

　　读过梁启超先生的《敬业和乐业》后，我从文中受益至深，让我清楚的了解到“敬业与乐业”的重要性。但“敬业与乐业”的前提下必须“有业”，没有它，“敬业与乐业”就无从谈起，没有“有业”，“敬业”哪来的“乐业”之说!特别里面的“百行业为先，万恶懒为首”，这句话说得多么的精僻!

　　“有业之必要”于我们来说，“业”自是学习、工作。读完“百丈禅师”的故事之后，初始觉得此人太呆板、太死心眼了，而随后经逐一琢磨，却觉得自愧不如，与“百丈禅师”相比，我们缺少的不仅是他的“言必出，行必果”，而且重要的是我们缺少老禅师的那种日日坚持，矢志不谕的品质。现在的我们，在日常生活中，常常无法完成自己的原先制订的决心和计划!

　　我们的言行和行动都总是没有相顾，并且无法坚持，而且总把希望寄托在“下一次”上，并为今日的失言，自找台阶下，不愿下功夫。这则故事也启发我们一定要好好深思熟虑，对于一个精力充沛的青少年，要以怎样的态度去面对自己的学习呢?现今的中国，改革开放，生产力得到全面解放，社会一片繁荣，市场化也越来越浓，要想找到一份工作很难，要想找到一份称心如意的好工作就更难了。当你选择了这份职业的时候，你想好了要为他而付出吗?我们一直在为生活而劳动，其实也是为了劳动而生活。不管做任何事情，处在某个位置，事和名称都会有大小、高低;但从事的本质来说，是没有高低之分的，在事物的运行过程中缺少了任何其中的一个环节都会掉链子的。不管任何工作，拿到手里，全看自己的才能如何去劳作，使之得到圆满，自我感觉良好，别人看起来也不错。这也证明人人都要有正当职业，人人都要不断的去劳作。这便是“百行业为先，万恶懒为首。”我们虽不是没有职业的懒人，更不是社会的蛀米虫。

　　我们要明白“敬业与乐业”并非是某种硬性规定的条款，而是一个人实现其人生价值的一种方式，一种渠道。要在生活中真正做到“敬”与“乐”，只有这样，相信信生活才会更多彩!才使我们享受的无限的乐趣。

**10.《敬业与乐业》读后感 篇十**

　　读了梁启超先生的《敬业与乐业》，我受益匪浅。我清楚地了解到“敬业与乐业”的重要性。但“敬业”“乐业”的前提是“有业”，没有它，何谈“敬业与乐业”

　　对我们来说，“业”自然是学业。文中引用朱熹的一句话“主一无适便是敬”，让我真正认识到要专一于学习而不旁及其他的\'事情，就是所谓的“敬”。我们作为学生，专心于学习，有坚强的意志力，勇于拼搏的气魄，决不放弃的信念，便是“敬业”。不管任何工作，拿到手里，就要根据自我的才能去劳作，把它做到圆满。这也证明人人都要有工作，人人都要劳作。“百行业为先，万物懒为首”，我们此刻不是没有职业的懒人，将来也不能做社会的蛀虫。

　　至于乐业，我认为“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”便足以诠释了。有些人厌恶本行，这件事分明不能不做，却满肚子不愿做，不愿做是逃不了的，但哭丧着脸去做和欢乐地去做的结果是截然不一样的。我想，做一件事，要抱着进取乐观的心态，融入其中，一步一步奋斗前去回想自我努力得来的成就，就会有一种归属感。同时，要与别人比较骈进，在竞争中体味欢乐。这样的生活才有价值。

　　总之，做任何事情都要“敬业”“乐业”，我们要在“敬业与乐业”中实现我们的人生的价值以及生命的意义!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！