# 《格列佛游记》读后感（通用10篇）

来源：网络 作者：雾花翩跹 更新时间：2025-01-29

*【#读后感# #《格列佛游记》读后感（通用10篇）#】格列佛游记》是乔纳森·斯威夫特的一部杰出的游记体讽刺小说，以较为完美的艺术形式表达了作者的思想观念，作者用丰富的讽刺手法和虚构幻想的离奇情节，深刻的剖析了当时的英国社会现实。®整理“《格...*

【#读后感# #《格列佛游记》读后感（通用10篇）#】格列佛游记》是乔纳森·斯威夫特的一部杰出的游记体讽刺小说，以较为完美的艺术形式表达了作者的思想观念，作者用丰富的讽刺手法和虚构幻想的离奇情节，深刻的剖析了当时的英国社会现实。®整理“《格列佛游记》读后感（通用10篇）”，以供大家参考，希望可以帮助到大家，感谢大家的阅读与支持！

**1.《格列佛游记》读后感 篇一**

　　长假里，我读了英国作家乔纳森·斯威夫特的《格列佛游记》，小说以辛辣的讽刺与幽默、离奇的想象与夸张，描述了酷爱航海冒险的格列佛，四度周游世界，经历了大大小小惊险而有趣的奇遇。

　　游记中小人国、大人国里光怪离奇的故事深深地吸引了我，然而给我印象最深的是，7年格列佛泛舟北美，巧访了荒岛上的慧因国，结识了具有仁慈、诚实和友谊美德的慧因。在慧因国的语言中没有“撒谎”和“欺骗”这样的字眼，人们更不理解它的含义。他们不懂什么叫“怀疑”、什么是“不信任”，在他们的国度里一切都是真实的、透明的。

　　格列佛在慧因国里度过了一段美好的时光，他完全融入这个社会，以致于与暗喻人类的耶胡交往时形成强烈的反差，因为他们总是以怀疑的眼光看待他的诚实，使他感到失落，对人类产生了极度的厌恶。

　　我很羡慕文中的主人公有幸能到慧因国，慧因国是我们所追求和向往的理想境地，在这里你不需顾虑别人说话的真假，而在现实的世界，有着太多我们不愿看到的事情常常发生：有人用花言巧语骗取别人的血汗钱、有人甚至为了金钱抛弃自己的亲身父母。难怪我们的\'老师、长辈从小就教育我们要提高警惕，不要上当受骗。这与我们提倡的帮助他人、爱护他人是很难统一的。当我遇到有困难的人，要伸出援助之手时，我迟疑；当有人替我解围时，我不敢接受。这些都让我内心感到痛苦、矛盾，无所适从。既妨碍了我去“爱”别人，同时也错过了别人的“爱”，在难道不是一种悲哀吗？

　　我期盼着有一天我们的社会也像慧因国，孩子们的眼中不再有疑虑，教育与现实是统一的。我愿为此付出努力，也希望大家与我一道，从自己做起，从现在开始做起，让这个社会多一点真诚、少一点虚伪。

**2.《格列佛游记》读后感 篇二**

　　当双手和上斯威夫特写的《格列佛游记》时，我的思绪已飘向那遥远的印度洋，在海上跟格列佛乘风破浪，经历一次又一次不平凡的旅行。

　　莱缪尔格列佛是一个英国人，他是一名随船医生，更是一名勇敢机智的探险家。他曾多次远渡重洋，周游列国。他去过很多地方，如团结友善的小人国，热爱和平的大人国，信仰占星学又有点忧天的飞岛国，品质高尚的慧因国……每去一个地方，他都会遇到很多危险，但他最终总能够化险为夷。格列佛的一生是精彩的！他的生命充满着冒险与挑战，尽管生活也有冷酷的一面，但他却勇敢地将命运的.重担挑了起来，让其尽情绽放生命之花！

　　诚然，我们的生活没有格列佛那般离奇﹑刺激，但我们却不能没有格列佛的勇敢精神以及他对生活的热爱之情。记得去年暑假，我们全家来到了上海东方绿舟，我们去走刺激的“勇敢者道路”。由于我身材瘦小，很快挤过人群，成了“勇士们”的“头领”。在走独木桩时由于没掌握好平衡，重重地摔了一跤，原本就受伤未全愈的左脚又被磨掉了皮，血水不断地往下流，我疼得眼泪都快掉出来了。在我想放弃时，我的脑海壁纸怎么的想起了格列佛，我仿佛看到了他在孤岛求生的那种情形。于是，我忍着疼痛，走完了全程，成为一名真正的勇敢者。

　　我们每个人的生命都是一首歌。让我们像格列佛那样，笑对困难，笑对生活！

**3.《格列佛游记》读后感 篇三**

　　这几天，读了一篇小说名叫《格列佛游记》，它已清晰的文字把我带入一个奇特的意境，以幽默而讽刺的语言描述了一个混浊的社会。读完之后，所带来的精神上的愉悦，如同余音绕梁，三日不绝。

　　当然其中一波三折的剧情，也使我为之心惊肉跳，然而，另我印象深刻的要数主人公在小人国的经历。

　　曾经来往繁密，友好的两个国家，不来夫斯古帝国和利里浦特国，受贪婪野心的驱动，导致兵戈相向，发动战争，主人公帮助利里浦特人打败了不来夫斯古帝国的入侵，受到厚赏。而之后主人公因心存正义而直接拒绝他国国君的无理要求，却让国君无法接受，从此在国君心中种下憎恨的.幼苗，再加上官员暗中中伤主人公，他在国君心目中的形象一下子宛如天使变为魔鬼，以至与个别朝廷官员想把主人公置之死。

　　这就如同书中所说“伟大的功绩在君王眼里能算什么，如果一时你拒绝满足君王的奢望，即使你从前立过大功也绝不能得到宽恕”。

　　读到此刻，我颤抖了，不由得感到一丝心寒……所谓忠言逆耳，忠臣自然不得国君心喜；小人对君子的猜忌之心，君子自然被诋毁形象。想到这，我不由得感叹历的忠臣最终能得到君王善待的又有几个呢？但至少主人公近乎是其中的一个。

　　这篇游记写出来的，在我脑海呈现出的，是一个浑浊，无情的生活，是过去的生活的缩影！从作者描写隐含的嘲讽和蔑视中，处处体现出抗争精神。而游记反映出来的当时英国的社会风貌，也让我明白到在时代进步的背后往往充斥着不幸与荆棘，但无论如何，它毕竟是生活，这篇小说可谓悲喜交织。

**4.《格列佛游记》读后感 篇四**

　　格列佛游记描述了主人公格列佛声于洛丁加姆州，从十四岁开始在英国在荷兰的大学中练书，后来以外科医生的身份到船上工作，在海上漂流的故事。起初，乘羚羊航向南方，船起初还平安无事，后来，不幸在苏门答腊岛遇难，漂流到小人国，岛上居民只有六寸左右。后来，他又起航，又到了巨人国，那里的人都是六十尺的大个子，这个时候格列佛又成了小人了，接着，他又展开航向来到飞岛，那是一个与世隔绝的世界，人们观念封闭阻塞。在岛上盘桓数日后，他又出发到海上浏览。最后到了一个名叫慧骃国的地方，那里的人观念开放，又高度的智慧，自制力，理解，在那个世界里，没有贪婪，没有战争，没有斗角，尔虞我诈，和小人国那些人的阿谀奉承截然不同。格列佛仿佛生活在梦境之中，他们是慧骃族。他们圈养一种叫“耶胡”的怪物，因为他们酷似人类，格列佛将人类的种种行为告知慧骃国的人，他们十分讨厌人类，人类的贪婪，勾心斗角，最后被国王所放逐了，被海水冲走了，最后被商人救起，回到家中，对家人的.种种行为、气味十分厌恶。于是，买了两匹马整天与他们说话。

　　读了这篇文章之后，我得到一个道理，在人与人交往之中，要更多的坦诚相待，少些欺骗与狡诈。反观自己在生活中，也有些不好的行为，比如撒谎，现在认识到那是错误的，在以后的生活中一定要对人坦诚相待。

**5.《格列佛游记》读后感 篇五**

　　当我双手合十读着《格列佛游记》的时候，我的心似乎也随格列佛飘向那遥远的印度洋……

　　《格列佛游记》是由英国作家斯威夫特写的，这本小说用辛辣的讽刺与幽默，天马行空的想象描述了一个热爱航海的外科医生——格列佛。

　　格列佛，一位平凡的外科医生，他远渡重洋，周游列国，有着不平凡而又离奇的经历：在小人国，他成了力大无穷的巨人；在巨人国，他成了巨人们的玩物与摇钱树；在飞岛国，他是外来的客人；而在马国，他又成了卑微的“野胡”格列佛。在这些神秘离奇的游历中，他也结识了不少好友：在小人国，他认识了团结友爱的小人们和小人国国王；在巨人国，他认识了热爱和平的\'巨人国国王；在飞岛国，他认识了善良的孟诺迪；在马国，他认识了和蔼的马主人……格列佛的生活是充满了冒险与挑战，尽管命运对他很冷酷，可他还是挑起了命运的重担，并坦然应对它们。

　　虽然我们的生活不像格列佛那样充满离奇，但我们依旧要坚强。就拿我自我经历来说：在一次学校跑步比赛上，我开始一向冲在前面，可之后，我被绊倒，摔破了腿，鲜血直流。我努力地站起来，可是伤口太痛，眼看对手就要追上来了，我想起了格列佛。不经历风雨，怎能见彩虹我忍住疼痛，坚持着继续跑下去，最终虽然只得到第二名，但我依然很开心。

　　我们必须要向格列佛学习，学习他坚韧不拔、坦然应对一切的品质。阳光总在风雨后，生活，是如此多娇！

**6.《格列佛游记》读后感 篇六**

　　暑假是我们放松身心的好时间。在假期的闲暇时光里，我选择了重温一本经典名著——《格列佛游记》。

　　《格列佛游记》于我而言并不陌生。早在小学四年级时，我就曾通读过。时隔三年，当我再次拿起这本书时，它给我带来的感受除了幽默与离奇，更多的是关于人性的思考。

　　对于不谙熟英国历史的我来说，阅读小人国和大人国时，并未得到多少共鸣。但当我读到慧骃国，面对这种无论情感、道德，各方面都高于人类的生物，并且这种生物还是在现实生活中寄人篱下的马儿。作为读者，不知你们是怎样一种感受？于我，则是为人类社会感到无奈与悲哀。

　　慧骃的诚实、善良与仁慈，是我们一直以来所向往的美好境界。而在如今的社会，这种美德却被人类的\'虚伪、贪婪与自私掩盖了。国学《三字经》中曾说道：“人之初，性本善。”不错，每个人在稚嫩的孩提时代，都如一张纯净的白纸。而随着年龄的增长，当人们渐渐认清了社会的现实后，便似走进了一个无底的深渊。有些人自暴自弃，在越陷越深中混沌度日，失去儿时原有的纯真。

　　与慧骃们相比，耶胡完全起到了反面衬托的作用。他们虽有着人类的外表，但面目可憎，行为举止反映着自己的野蛮与无知。

　　耶胡这一形象，将人类的残x、阴险和贪婪赤.\*\*地展现了出来。由此我们也不难理解，为什么格列佛最后会成为一个愤世嫉俗的偏执狂，毕竟自己的灵魂在如此高尚的美德下熏陶了数年，骤然回归世俗，心里怎不会产生一种鄙夷的情愫？

**7.《格列佛游记》读后感 篇七**

　　最近我看了一本由英国作家斯威夫特出的《格列佛游记》。这本书内容很有趣，文章的主要内容是：格列佛首先到了一个小人国，小人国的国王一开始认为格列佛是坏人就派许多士兵看住他，让他干活。经过几天的劳动国王才知道格列佛是个好人，就放了他并且还送他回到他自己的王国。

　　文中我印象最深刻的是格列佛到王宫里的生活，他进王宫后自言自语说：“我每天都很辛苦，过度的劳累使我没有一点儿胃口，还不到几个星期，就瘦得仅剩一把骨头了。我的身体一天不如一天，断定我是活不了多长了。”读到这里我的.眼睛湿润了，格列佛真可怜啊！在王宫里干了许许多多的活，可是没有一个好心人来同情他。不知为什么，格列佛遭遇的事情被王后听到了，很同情他，就想见见他，就奉邵他到王宫来，就让他表演了许多技艺，王后见他这么瘦还能演这么多技艺非常出色就让下人端出了许多美味的菜让他补充营养，呆在王宫的这几天里格列佛胖了许多，最后就顺利地回到了自己的国家。我非常敬佩格列佛坚持不懈的精神。我跟他相比我做的相差许多。不管在学习上还是生活中遇到困难我都会很害怕，想让家长来帮我们解决，所以我以后一定要想格列佛学习，学习他不怕困难，肯吃苦的精神。

　　我一定要学会克服困难。

**8.《格列佛游记》读后感 篇八**

　　《格列佛游记》是乔纳森·斯威夫特（又译为莱缪尔·格列佛）创作的一部长篇游记体讽刺小说，文中以格列佛船长的口气讲述他周游四国的经历。

　　格列佛是一个外科医生，个性耿直，热情。因海南遭遇一次又一次奇异的冒险，凭借自己坚强的毅力和非凡的智慧，渡过了一道又一道难关，最终回到了家。格列佛凭借自己的才华，先后被“羚羊”号船长普利查邀请、在唐兹登上了开往苏拉特的“冒险”号商船、被“好望”号船长威廉·鲁滨逊邀请上船、在“冒险”号上当船长。

　　正是这些航行让格列佛拥有了一次又一次的冒险——小人国、误入大人国、奇遇飞岛国、慧马国。这四个国家也有很多格列佛从来没有见过的场景——小人国的升高不到6英寸；大人国的人是巨人；飞岛国里边的`人相貌古怪，他们的做法和想法都让人难以想象；慧马国里的慧马们有仁爱、有友谊，通过格列佛在小人国、大人国、飞岛国、慧马国的奇遇，反映了18世纪前半期英国统治阶级的腐x和罪恶。

　　读完了这本书我很佩服格列佛的聪明才智、勇敢和自强不息的精神。他就像鲁滨逊一样是一个爱冒险的人。格列佛做事是坚决果断，一点都不拖拖拉拉。每一次在危险中都能够化险为夷。面对困难，他都不会退缩，勇于向困难挑战。

　　读完《格列佛游记》这本书，让我明白了世间的很多善与恶，我是多么希望在这个世界上不要在出现骗子和强盗······这样的人。

**9.《格列佛游记》读后感 篇九**

　　历经风雨，走遍四国，经历了无数喜怒哀乐。这，就是乔纳森。斯威夫特所写的《格列佛游记》，它有趣，其实里面却包含着辛辣的讽刺。

　　斯威夫特所处的年代十分混乱，战火纷飞，他目睹自己国家爱尔兰人民的穷苦生活，也目睹了英国殖民者的残x统治。而斯威夫特将自己的全部怒火，都发泄到了一本《格列佛游记》中，他巧妙地运用反语讽刺的写作手法，将那些英国统治者的丑恶嘴脸、卑鄙行径描写得淋漓尽致，使得这些故事情节既生动有趣，又“笑里藏.刀”、暗藏讥讽，让我着实佩服斯威夫特的写作才能。

　　在这部小说中，我看到了几个非常鲜明的人物形象，斯威夫特寥寥几语，就将他们几个人的形象写得栩栩如生、活灵活现。比如大人国的国王，从他和格列佛的交谈中，就可以很容易地看出这位国王博学多识而且理性、仁爱，他宁可放弃江山，也要换取和平，在格列佛眼里，他是不错的`英明君主的形象；再说小人国那两位，一个财政大臣，一个海军大将：他们阴险狡诈、嫉妒他人，正是他们迫使格列佛离开了小人国，多狠毒啊！

　　但是，这些人，不正是英国贵族阶层和统治者的影射吗？他们让我看透了十八世纪英国统治者的迂腐无能，也暴露出了他们对爱尔兰人民的压迫。

　　可以说，这部小说里的国家完全是一个小英国，也正是这部小说中的批判与讽刺，让我看清楚了统治者的真实面目。

**10.《格列佛游记》读后感 篇十**

　　当我翻开了《格列佛游记》时我立刻就被眼前的目录所吸引了：小人国历险、大人国历险、会飞的国家这些字眼似乎被作者施加了魔力，我一看到这些就想快点往下看，想快点了解怎么会有小人国和大人国，国家又怎么会飞。带着这些疑问我认真地读起了第一章。

　　这本书讲的是格列佛随同一艘船出海，后遭遇风暴孤身一人涉险了一些神奇的国家，最后终于回到了自己的国家的故事。情节曲折、玄妙，又不乏幽默。把格列佛的历险写的栩栩如生，有趣极了。我在阅读这本书时几乎入迷了，从心里佩服他的机智勇敢，他总是给我一中逆境丛生的感觉，这点就是他历尽艰险后从新踏上自己的国土的主要原因，若我以后遇到这种事情的话说不定早已经一命呜呼了呢。

　　作者游经的地方，每一处都有人热情地接待他，而且他们的交谈也很投机。每一页都反映了当时的政治情况，和他对人性的很多看法，我非常赞同。

　　为什么人与人之间存在那么多的邪x呢？看了第四部分我不禁发出这样的疑问。为什么要抢劫、偷盗、欺骗、伪造、撒谎难道这些不能排除吗？难道真的不能像慧嘶马一样吗？中国是一个具有传统美德的国家。可是这种美德传来传去，现在还剩多少？假如生活多一些像慧嘶马一样的人，那么我们的生活将会更加和谐、美好、幸福。

　　美德是从现在培养起来的。让我们培养美德、发扬美德吧。让中国的美德重新在中国大地上传播！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！