# 《朝花夕拾》读后感700字

来源：网络 作者：玄霄绝艳 更新时间：2025-03-08

*为了过去写写褪色了的回忆——《朝花夕拾》读后感鲁迅先生的《朝花夕拾》，是本脍炙人口的巨作，不仅让他回味起童年时的点点滴滴，重温了那段岁月，也让我们这群新时代少年了解到那个陈旧的年代。作品的前几章就是追忆那段“喜鼠恨猫”的往事。童年时期的他，...*

为了过去写写褪色了的回忆

——《朝花夕拾》读后感

鲁迅先生的《朝花夕拾》，是本脍炙人口的巨作，不仅让他回味起童年时的点点滴滴，重温了那段岁月，也让我们这群新时代少年了解到那个陈旧的年代。

作品的前几章就是追忆那段“喜鼠恨猫”的往事。童年时期的他，也许就已经有爱小护短的良好品质吧，爱憎分明，对弱小者产生同情心，憎恶暴虐。仇猫啊，原因甚多。在《朝花夕拾》中，鲁迅先生仇猫的原因包括猫的性情和别的猛兽不同，总是尽情折磨猎物才吃下去；与狮虎同族却一副媚态；到处嗷叫，闹得别人心烦；以为它吃了自己饲养的可爱的隐鼠；伤害了兔的儿女们。这是取了“猫”这样一个类型，讽刺生活中与猫相似的人。

而随着年龄的增长，渐渐地，他对猫的恶意也消失了。他于是从“老鼠成亲”的趣味中挣脱了出来，他认为也许能从书中得到别的有趣的事情。《山海经》中的“人面的兽，九头的蛇”，《二十四孝图》中所谓的“人之初，性本善”。

有时候读着《朝花夕拾》，我就隐隐感觉自己穿过了时空长廊，回到那个思想陈旧、腐败的封建社会，从趣味广阔的百草园到严厉乏味的三味书屋，跟着鲁迅先生颠沛流离地活过一回，却是缺失着一种小孩子应该有的快乐。

那时候，应该有许多人是不被那个病态的社会认可的吧，他们也许都像鲁迅先生那样借笔消愁。他们虽说是写给社会上那些浑浑噩噩的人看的，实质是为了安抚自己，他们勇于探求真理，孤傲耿直，不随波逐流。

对鲁迅先生，我有着一份崇高的敬意，他说的每一字每一句我都感觉是他经历完千千万万的磨难后，用最简短的语言告诉我们应该怎么做。他做事明了，不扭捏，对人和蔼。他是一个有着正确的思想观的中国人。没有谁能像他一样说得那么豪爽，“不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡”。中国人的性情是偏向中庸的。譬如你说，这屋子太暗，需要在这里开一扇窗户，大家一定是不允许的；但如果你说要把屋顶拆掉，他们就会希望双方各退一部，就愿意开扇窗户了。

鲁迅先生的一些话切切实实地反应了一个很真实的中国，他是中国文学史上站得很高看得很远的人。虽然读过许多人的作品，而我偏偏就喜欢鲁迅先生的写作风格——高雅地讽刺着。他把自己一点一滴的想法都借着笔墨流入每一段文字里，字里行间是他的真情流露，是他对中国当时腐朽的社会现状的惋惜，更是他为中国的未来复兴而笔下生辉 ！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！