# 《桦皮船》读后感450字

来源：网络 作者：海棠云影 更新时间：2025-03-24

*《桦皮船》读后感当我翻开这本书时，只见一个男孩划着桦皮船，船后跟着一群柳根鱼。 荡起的波浪一圈又一圈地扩大，直流我的心中......自从沈阳来了一个爷爷托布，使乌日的生活变得更加丰富多彩。爷爷托布的身上背着一条他亲手制作的桦皮船，乌日对传承...*

《桦皮船》读后感

当我翻开这本书时，只见一个男孩划着桦皮船，船后跟着一群柳根鱼。 荡起的波浪一圈又一圈地扩大，直流我的心中......

自从沈阳来了一个爷爷托布，使乌日的生活变得更加丰富多彩。爷爷托布的身上背着一条他亲手制作的桦皮船，乌日对传承至今的桦皮船制作技艺充满好奇。每天单独相处，乌日与托布便渐渐熟悉起来了。托布教乌日说鄂伦春人的语言，与乌日聊起阿哈和红九，还带乌日去东陵公园驾船等等。使乌日对世外桃源般的鄂伦春族栖居地无比向往，渴望成长为在山林中自在行走的鄂伦春少年。但事情突变，乌日也来了一场说走就走的旅行。

在十八站，乌日偶遇一位叫李阿哈的爷爷，骗子李阿哈便假装成他爷爷带着乌日做事，上了火车。中途，李阿哈多次帮助乌日，替乌日交出各种费用；乌日也结交了不同的乘客，老奶奶、毛驴姑娘等。他尤其对李阿哈深受感动，可如今面对沼泽地里的阿哈，乌日不知所措，只能用石子敲打泥面。后来遇上了托布，他们俩一起将李阿哈救了上来。

来到大杨树--塔河，乌日便已来到了新的境界，他欣赏了这里独一无二的风景，学习了当地与众不同的知识文化，吸引了众多陌生人关切的目光。托布与陌生人比赛喝酒，与日与别的小孩玩摔跤。一路上，惊险与幸运相随，感动与欢喜交织，与日也成为了一个勇敢，乐观，并且充满热情的少年。

山上的撮罗子历经风雨，山下的呼玛河奔涌向前。男孩乌日第一次驾着桦皮船驶向心灵的故乡；爷爷托布遥望群山，向久远的过去深情道别......最后，托布悄悄告诉乌日，他的名子意思不是黑太阳，而是山。

合上这本书，我便又见在那河里，有一群柳根鱼跟着一条桦皮船。那条船漂呀漂，向着大海出发。在我的心里，那一层层的波浪又开始扩大，仿佛在这里，也有一条船，并且是桦皮船。

这个暑假，老师推荐我们看《桦皮船》，我反复看了几遍，越看越感动。《桦皮船》以儿童成长过程中的“小故事”讲述了鄂伦春人的民族变迁与文化传承，以日常琐事替代了宏大叙事，以儿童视角消解了时代洪流，却令人有种初见驯鹿回首的感动。

爷爷托布从黑龙江十八站来，他曾经是一位鄂伦春的猎人，带来了一条桦皮船，为生长在沈阳城的男孩乌日打开了一个新的世界。呼玛河涨水，冲坏了马圈和狗舍，爷爷的马和狗丢了，爷爷走了。乌日决心带上桦皮船，陪托布一起渡过难关，不告而别的男孩独自踏上了奔赴大兴安岭腹地的列车。

老人托布和众多普通的中国爷爷一样，在父母忙于工作的时候，从乡来到大城市下承担起照看孙子的责任。有了爷爷的陪伴，乌日的生活变得与众不同。因为有了会做桦皮船、会划桦皮船的爷爷，平凡的乌日成为了同学们中的焦点人物。托布爷爷却并不适应大城市的生活，对故乡的惦念中时常在梦话里说起鄂伦春语，激起了乌日学习民族语言的兴趣。乌日对本民族的认识，正是由桦皮船的实物到桦皮船相关的民族语言，再到追随桦皮船回归呼玛河，最终架起桦皮船回到爷爷的山顶胜地——代表家族与民族之根的“撮罗子”，一路有关桦皮船和祖孙二人的故事，仿佛成就了一段平凡却充满灵性的“呼玛河传”。

这是一本能让小读者开阔视野、增长见识的书，也是一本能让小读者在精神世界得到锻炼的书。书中的少年在远行，他们的目光往往越过日常生活的篱墙，追求的是一个充盈着诗性与哲思的精神栖息之所。书中的每个人物都不是脸谱化的人，而是生存、生活在社会中实实在在的人，无论是坚韧质朴的鄂伦春族老人，迸发出惊人的成长力量的少年乌日，还是完成心灵救赎的李阿哈，都让读者倍感真实和亲切。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！