# 读《宋词三百首》有感1000字

来源：网络 作者：倾听心灵 更新时间：2025-03-08

*撷宋词光华，寻浪漫星光 —— 读《宋词三百首》有感词，作为一种用来歌唱的配乐待体，它要按照音韵填词，而音乐成了它的第一要素，从五代到晚唐，到宋代，词到了最辉煌最优秀的时代。所以人们现在把词统称为宋词。宋词是中国古代文学皇冠上的一颗巨钻，在古...*

**撷宋词光华，寻浪漫星光 —— 读《宋词三百首》有感**

词，作为一种用来歌唱的配乐待体，它要按照音韵填词，而音乐成了它的第一要素，从五代到晚唐，到宋代，词到了最辉煌最优秀的时代。所以人们现在把词统称为宋词。宋词是中国古代文学皇冠上的一颗巨钻，在古代文学的阆苑里，她是一块芬芳绚丽的园圃。读宋人词当于体格，神致间求之，而体格尤重于神致。

词中有爱国情怀。辛弃疾的《南乡子·登京口北亭有怀》便是典型的诗词.词中“生子当如孙仲课”这句词出自于《三国志·吴书·吴主传》，诗人用的是曹操的话语:“生子当如孙仲谋，刘景升儿子若豚犬耳。”诗人在这里 只运用了前半句，实际上是借曹操之口，讽刺当朝大臣们都是像刘景升儿子一样的猪狗，曲尽其妙而了意在言外。此词通过对古代英雄人物的描写，表达了词人渴望收复旧山河包含着浓浓的爱国情怀，也表达了对苟且偷安的南宋朝延的愤满之情。

词中有思念。苏轼写的《水调歌头》表达的便是这种情感，上阙望月，既怀超宜兴致，高接混茫，而又脚踏实地，自具雅量。“把酒问青天”中表现了苏轼把青天当作朋友，把酒相问显示了他豪放的性格和不凡的气魄:“我欲乘风归去”表现出了苏轼对明月的赞美与向往。下阙怀人，诗人怀念的人即是他的弟弟苏辙由中秋的明月联想到人世间的离别，同时感念人生的离合无常。但，诗人将笔锋一转:“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。” 这是为了强调对人事的达观。因为月有圆时，人也有相聚之时，这首词表达诗人对弟弟的思念，也体现了诗人旷达的人生态度。

词中有美景欧阳修写的《采桑子》捕写的就是一幅令人流连忘返的景色，这首词用轻松淡雅的笔调，描写作者泛舟颖州西湖时所见的美丽景色，上阙主要写堤岸上的风景，下阙主要写船行湖上，先写水面平静，“无风”二字为枢机所在，正因无风，西湖水面清澈而平滑“不觉船移”其间不仅有诗情而且合乎逻辑。结尾因船动而惊禽，划破了湖面的平静，为这趟悠闲之旅平添了一个兴奋点。

中国传统文化源远流长，内蕴儒学经典，历史著作，诸子百家著作，开成了完整的文化思想脉络，内容涉及哲学文学，艺术等诸多领域，将华夏文明的精华充分予以展示。

近代以后，随着西学东渐，在我们呼吸着外来新鲜空气的同时，也注意到传统文化的流失，故而对东西方文化进行了理智思考，明确了传乡统文化不可动摇的根基地位，沿袭先辈们留下的宝贵文化遗产，是可以弘扬中国民族特色文化，进而促进当下时化的进步和发展的。代文学的阆苑里，她是一块芬芳绚丽的园圃。读宋词当于体格，神致间求之，而体格尤重于神致。

词中有爱国情怀。辛弃疾的《南乡子·登京口北亭有怀》便是典型的诗词.词中“生子当如孙仲课”这句词出自于《三国志·吴书·吴主传》，诗人用的是曹操的话语:“生子当如孙仲谋，刘景升儿子若豚犬耳。”诗人在这里 只运用了前半句，实际上是借曹操之口，讽刺当朝大臣们都是像刘景升儿子一样的猪狗，曲尽其妙而了意在言外。此词通过对古代英雄人物的描写，表达了词人渴望收复旧山河包含着浓浓的爱国情怀，也表达了对苟且偷安的南宋朝延的愤懑之情。

词中有思念。苏轼写的《水调歌头》表达的便是这种情感，上阙望月，既怀超宜兴致，高接混茫，而又脚踏实地，自具雅量。“把酒问青天”表现了苏轼把青天当作朋友，把酒相问显示了他豪放的性格和不凡的气魄:“我欲乘风归去”表现出了苏轼对明月的赞美与向往。下阙怀人，诗人怀念的人即是他的弟弟苏辙。由中秋的明月联想到人世间的离别，同时感念人生的离合无常。但，诗人将笔锋一转:“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。” 凸显了诗人豁达乐观的人生态度。月有圆缺，人也有聚散，这首词既表达诗人对弟弟的思念，也体现了诗人旷达的人生态度。

词中有美景欧阳修的《采桑子》，描写的就是一幅令人流连忘返的景色，这首词用轻松淡雅的笔调，描写作者泛舟颖州西湖时所见的美丽景色，上阙主要写堤岸上的风景，下阙主要写船行湖上所见，先写水面平静，“无风”二字为枢机所在，正因无风，西湖水面清澈而平滑“不觉船移”其间不仅有诗情，而且合乎逻辑。结尾因船动而惊禽，划破了湖面的平静，为这趟悠闲之旅平添了一个兴奋点。

中国传统文化源远流长，宋词是中华传统文化这个王冠上一颗极其璀璨的明珠。

我们学习宋词，是沿袭先辈们留下的宝贵文化遗产，也是是可以弘扬中国民族特色文化，进而促进当下时化的进步和发展的。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！