# 繁星159读后感作文5篇

来源：网络 作者：雨雪飘飘 更新时间：2023-12-28

*通过写读后感，我们可以分享自己的观点和感受，与他人进行有意义的讨论，拓展自己的思维，写读后感是一种反思的过程，可以帮助我们不断提高阅读理解能力，小编今天就为您带来了繁星159读后感作文5篇，相信一定会对你有所帮助。翻开书，首篇导读便吸引了我...*

通过写读后感，我们可以分享自己的观点和感受，与他人进行有意义的讨论，拓展自己的思维，写读后感是一种反思的过程，可以帮助我们不断提高阅读理解能力，小编今天就为您带来了繁星159读后感作文5篇，相信一定会对你有所帮助。

翻开书，首篇导读便吸引了我。讲到冰心是如何创作诗集，从小到长大，充分体现了冰心在写作方面的天赋。 她的诗主要以母爱，童真，自然著称。其中母爱的比重较大，的确，世上只有妈妈好，母爱的爱是最伟大，母亲的爱是最纯洁的。但，她那深深的母爱，思母心切是我们所不能企及的。母爱是那么圣洁，它是世界上任何一种爱，所不能企及的。冰心是母爱的代名词，通过冰心我读懂了母爱。

从《繁星》中“童年呵，是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”可想而知，冰心的童年充满着梦，充满着童稚的幻想。“小弟弟呵，„„灵魂深处的孩子呵。”更诠释冰心与兄弟姐妹之间那不可言喻的深情厚谊。这些是冰心充满童稚的渴望与幸福。

她后来出洋留学，一去便是多年，她便通过笔来叙述自己的思念，迫切希望能够早点回家。她幻想着与母亲见面，幻想着回家，她很快乐。但是一旦没了幻想，那么她就会变得更加的失落与失望。背井离乡，又离开了至爱的母亲，怎会没有思乡之情呢?“故乡的波浪呵!你那飞溅的浪花，从前是怎么一滴滴的敲我的盘石，现在也怎么一滴滴的敲我的心弦。”那波浪不断的拍打岸，我无动于衷，我不曾离开过家乡。 冰心的短诗，给了我万千的感慨。她的诗不含丝毫的虚伪，全是出自内心的真实感受，能够感人至深，也可见冰心的童年幻想中度过的，她的幻想是那么美，那么引人入胜，那么富有童趣。

“我从不肯妄弃一张纸，总是留着——留着……”你知道这是谁写的吗?没错，这正是我最崇拜的冰心女士在1923年8月27日在太平洋舟中给母亲写的一首诗——《纸船》。

?纸船》出自于冰心女士的诗集——《繁星春水》。这首诗表达了作者对母亲的怀念。这就能看出冰心女士认为“母亲”是博大无边，伟大无穷。像这样的诗冰心女士还写了很多，

如：“母亲呵!天上的风雨来了，鸟儿躲到他的巢里;心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。”

这些短短的小诗都能表现出诗人真挚热烈的情感，对母亲的热爱。可我这才知道“母爱”的伟大。

从小到大我都在妈妈身边，妈妈每天都对我唠唠叨叨，烦都要烦死了。我知道妈妈这样做都是为了我好，可是我就像一个囚犯一样没有自由，我不想被人束缚。这一年姐姐要中考时，妈妈跟爸爸商量好了，妈妈回去照顾姐姐的生活。一开始我自己默默地在心里偷笑，心想妈妈走了我就可以无法无天了，可是还是有一点舍不得，毕竟我在妈妈身边呆了那么多年了。以前妈妈离开我最多一个多月，可这次不知要离开多长时间，妈妈走了也许我还不习惯呢。平时每天回到家妈妈就准备了“美味佳肴”，只要吃就行了，吃完了就做自己的事。现在妈妈走了，爸爸下班又很晚，所以煮饭的担子就落在了我的肩膀上了，幸好以前我练过，要不然等爸爸回来煮不知道要什么时候才能吃饭呢?因此我每天回到家做的第一件事就是煮饭，()有时候还要洗自己的衣服，家里的家务基本上我全包了，我这才深深体会到母亲的辛苦。

冰心女士在一个雨天看到一张大荷叶遮护着一枝红莲，就写下了这么一首诗：“母亲呵!你是荷叶，我是红莲。心中的雨点来了，除了你，谁是我无遮拦天空下的阴蔽?”我才领悟出了这首诗的含义：母亲，在每个人的心目中，是人生唯一可靠的避难所。

一颗炽热纯洁的童心，一份圣洁的母爱……构成了一本可以让人潸然泪下的书——《繁星·春水》。

当我们第一次拿到这本书，忘我的读着……再到不知己将这本书翻看了多少遍……早已无数次的泪流满面。一件件的小事，仿佛是每个小朋友都会经历，每场童年都曾拥有的，可它们却在冰心老师的笔下变得那么美，那么特别，那么富有光芒……仿佛是常人无法碰及的。最重要的是——她又将母爱那么完整、伟大的体现在我们的眼前，回荡在我们心中，浮现在我们脑海中。

在这书中，还有这样的一句话，你还记得吗？——“母亲啊！天上的风雨来了，鸟儿躲到了他的巢里；心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。”廖廖几句，却再一次的在每位读者的心里激起一片涟漪……此时此刻，谁还能想起母亲之外的人？

“春从微绿的小草里和青年说：‘我的光照临着你了，从枯冷的环境中创造你有生命的人格罢。’”神圣的一段话，温暖了大家的心，虽无关母爱，反却给予一种仿佛是母亲的依赖。一段话的双层感受，使人产生了无比的暇想。

当冰心后来出国留学，母亲仿佛就是她唯一的精神支柱，是母亲给予了她动力和希望。如果这个动力与希望破灭了，那么她就失去了任何一切！正是如此，没有自己所希望的人是枯萎的，正如没有灵魂的躯壳。

的确，世上对我们最好的人莫过于自己的母亲。犯错了，受伤了，想哭了……母亲的怀抱依然是我们停下疗伤的最好的港湾。不管我们已经长到多大，在母亲眼里，依旧还是个孩子呀。如果母亲打了你，别伤心，那是望子成龙，而此时此刻，她的心比你还疼。

总结下来，只有几个字：凝聚·母爱·珍惜。好好珍惜之不易的爱。也许你的一个错误的决定，会让你后悔终生。

今天，我读了著名散文家、诗人冰心写的《繁星·春水》这部诗集，里面的诗虽然很短，但很美，都是发自内心写的，我非常喜欢。其中，我对第一百零二首印象最深。

第一百零二首是这样的：小小的花，也想抬起头来，感谢春光的爱——然而深厚的恩慈，反使他终于沉默，母亲呵!你是那春光么?这首诗是赞美母爱的，诗中把孩 子比做小小的花，把母爱比做春光，春光养育了小花，正如母亲养育孩子，小花想报答春光，却无能为力一样。这首诗让我想起了另一首诗：慈母手中线，游子身上 衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报的三春晖。这首诗同样也是写母爱的，孩子想报答，可是怎能报答的完呢?也许一点小小的报答，就会让母亲兴奋不 已。

其实，生活中这样的报答无处不在，比如，晚上回到家，给自己的母亲端一盆洗脚水，给她洗洗脚。也许第一次会无法开口，但这是做为一个孩子仅仅能为母亲做的 一点点事情。记得那一年母亲节，老师布置作业说让我们为妈妈洗脚，我们都没有为妈妈洗过脚，既紧张又兴奋。晚上吃过饭后，我接了一盆热水，端到床前，妈妈 正坐床上看电视，看见我进来，问我干什么，我突然觉得心跳加速，说不出话来，过了好半天，才吱吱呜呜的说：“妈妈，我要······给你洗脚。”“给我洗 脚?”妈妈有点惊讶，她这时才发现放在床前的那盆水。“我自己来吧。”妈妈说。说着便要自己洗脚，我急忙拉住了她，“不，我给你洗，今天是母亲节，我要为 你做点事。”说完便开始给妈妈洗脚。我看见妈妈眼睛里闪着晶莹的泪花。

也许，母亲对我们付出的一切我们永远报答不完，但我们应该多做一些力所能及的事，让母亲高兴，让母亲欣慰，让母亲幸福。

“诵读经典感悟成长”那一片繁星，那一江春水那一片繁星，那一江春水。

坐在墙角，想起了那个天使。这位天使，有一个安静的灵魂，她用这灵魂写出了行云流水的文字---《繁星春水》。她用这灵魂诠释了母爱﹑童真和自然；写出了那一片繁星，那一江春水。

母爱·春光

母爱无阴霾，母爱是温暖。

下雨了，从母亲手中接过雨伞；回家了，从母亲手中结果那碗热气腾腾的汤；晚上复习功课，从母亲手中接过那杯温热的果汁……

每当我抬起头，看见母亲那慈祥的面容，发亮的银丝，就会想起冰心诗集中的那句话，时时刻刻提醒着我：要想花儿感谢春光一样，用心去感受母爱的点点滴滴。

童真·花朵

童年如花绽放，童真零落成泥？

布娃娃被遗忘在角落，纸飞机被抛出天际，动画片被一次次地跳过……哼着《不想长大》，唱着《我还能孩子多久》，我们正一点点变得成熟，如花的“童真”已不复存在。现在的我们，少了勾勾手的无知，多了虚假地故作深沉；少了分糖果的天真，多了虚荣地彼此炫耀；少了黏着父母的幼稚，多了所谓的“代沟”……

冰心，是你让我找回美丽的童真，寻回一朵简约纯洁的花儿。

自然·哲思

墙角的花，你在孤芳自赏时，天地变便小了。---《繁星春水》

我将这句话装在了心中，给了我无限的感慨：在你取得一点成就的时候，不要去沾沾自喜，前方的路途还很遥远，我们要用多彩的鲜花来点缀。

感谢你，《繁星春水》，是你不经意从我身边走过，在不经意的回眸间，让我认识了冰心，让我走进了母爱﹑童真和自然的世界，让我数着天上的繁星点点，欣赏着那绿如蓝的一江春水。那位天使教会了我，引领着我，让我微笑着去爱母亲，爱童真，爱自然！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！