# 2024年红楼梦十二回读后感3000字(三篇)

来源：网络 作者：风起云涌 更新时间：2025-01-29

*红楼梦十二回读后感3000字一对于人生的理解，《红楼梦》的作者曹雪芹借贾府往事一一列举在读者眼前。曹雪芹，名霑，字梦阮，号雪芹，一生历尽沧桑，就因如此，才写出了传唱千古，震慑人心的《红楼梦》。以《红楼梦》把中国古典小说推上了顶峰，给我们讲述...*

**红楼梦十二回读后感3000字一**

对于人生的理解，《红楼梦》的作者曹雪芹借贾府往事一一列举在读者眼前。曹雪芹，名霑，字梦阮，号雪芹，一生历尽沧桑，就因如此，才写出了传唱千古，震慑人心的《红楼梦》。以《红楼梦》把中国古典小说推上了顶峰，给我们讲述了贾府从繁荣昌盛到抄家破亡的故事，从而又写出贾宝玉与林黛玉的凄婉爱恋，把人生旅途中酸甜苦辣，变幻万千都跃然纸上。

正是因为《红楼梦》这般精彩，所以让我们对人生有更多了体会，对中国古典文学有更深的了解。

我们的人生，正是如诗如歌般的岁月，有过开心的笑容，有过伤心地泪水，有过真心的悔责…谁都有过失败，曹雪芹笔下的宁国公也如同所说。我们的人生何尝不是一部多姿多彩的小说，有各种各样的故事情节，只不过作者是我们自己罢了。人生如戏，没有人知道自己的未来会怎样。人生像一场旅途，正如我国伟大的思想家鲁迅说过：“上人生的旅途吧，前途很远，也很暗。然而不要怕，不怕的人前面才有路。”对啊，虽然有难关，但不怕的人才能挺过去。《红楼梦》中，钟鸣鼎食的宁荣府，最终也一蹶不振。人生几何，何必留恋人世繁华，不如努力拼一生，潇洒走一回。以免来去匆匆，白白流逝人生时光!想必这正是《红楼梦》想告诉我们的道理。

读完《红楼梦》这部历史名著，我对人生的感悟有了更多，正因为有了这些让人震撼内心的经典名著，才会让这华彩美文滋养着我们的生命。在我们成长的道路上，想必经典诵读已成为了不可缺少的一部分。咱们国家这些古典文学，也让人为之赞叹，耳熟能样的四大名著，四书五经…都在人生长河里，如宝石般栩栩生辉，陪伴着我们一路远行，远行在如戏般的道路上。

人生如戏。曾几何时，那些古时的文学大师们，把满腔热血，把人生感触以各种形式呈现在我们跟前，名著让人慢慢感悟，经典让人回望过去…就让我们在如戏般的人生中，尽情感受中国古典文学的熏陶!

</p[\_TAG\_h2]红楼梦十二回读后感3000字二

大概七八岁时，爱读一些浅显易懂的童话。对于名著，却没有一丝一号的兴趣。偶然间，翻开了这本《红楼梦》，才看了几页，就爱不释手了。

那是一本青少年版的，当时还不能完全读下来所有字，查查字典，连猜带看的就过去了。虽还读不懂细致隽永的文字中博大精深的含义，但还是被那跌宕起伏的情节所吸引。从此，我开始了文学的征程，顶点是胜利的辉煌。

书中人物可谓是变化多端。痴情不悔的贾宝玉，城府颇深的薛宝钗，心狠手辣的凤姐，卑躬屈膝的袭人，上至达官显贵，下至奴才丫头，无一不栩栩如生的映刻在脑海中。而我最爱的还是多愁善感的林黛玉。“一年三百六十日，风刀霜剑严相逼”是她对爱情的凄婉歌颂。一曲《葬花吟》，又唱出了她对爱情多少的执着。从最初的进贾府，直到中间元妃省亲，刘姥姥三进大观园，到最后的家道中落。从繁华到衰败，一次次对宝钗的猜疑布满了她一颗敏感而又多疑的心，直到听到一句“我为姑娘病了”，便大可以去了。宝黛新婚之夜，坐在床上的却是宝钗，而潇湘馆的黛玉，却已魂归西天。我也入了情，竟哗哗落了泪。爱她，她的文采，她的多愁善感，她对爱情的执着，一切她的经历，都深深印在心中。看完后，竟觉得有丝许庆幸。庆幸黛玉未曾经历到贾府查封，更庆幸我结识了《红楼梦》，步入了文学的殿堂。

处在封建社会，贾府的一切都令人悲叹，令人歌讽。现在我已经不是那个七八岁的，不谙世事的孩子，也读懂了一些，看透了一些。而看懂了一部分，才知，这本书，可真是高深莫测啊!

直到现在，我才懂得，袭人实则宝钗的小照。而晴雯抱屈亡，更暗示了黛玉的命运。是啊，“西纱窗下，我本无缘。黄土垄中，卿何薄命!”写给晴雯的悼词，却年年想不到竟成为了对黛玉命运的批判!

从第一次看这本书，直到现在，多多少少也看了好几遍。但总忘不掉第一次看这本书的感觉。是一个不谙世事的孩子对文学最基本的渴求与吸吮。如干旱的海绵尽情吮吸着知识的甘露。从那时起，从那本《红楼梦》起，我成长了，不再拘泥于浅显易懂的童话，踏上了文学之旅。一开始，我如一叶小舟，在黑暗无边的大海上航行，总感觉光明正要到来，却又无从寻找。突然出现的渔火点燃了，望向四周城市，正在远方的天际。而《红楼梦》便是那渔火，点燃我人生的道路，让我有了对文字的渴望。人总有那么一本启蒙书，如果我有，那便是它了。

一本《红楼梦》，牵引着我在知识的海洋遨游。一本书，开启了成长的大门，受益终生。

红楼梦十二回读后感3000字篇三

“花谢花飞飞满天，红消香断有谁怜?”电视中一阵凄婉的吟唱让我不由自主地停下脚步，好奇的去看看屏幕下古朴的字体显示出的一行行文字。这些吟咏的片段深深吸引了我，于是我带着强烈的好奇以及对文学的喜爱把家里的书柜翻了个底朝天，终于在一个隐蔽的角落发现了落满灰尘的你——《红楼梦》

《红楼梦》像是每个文科生的至宝，又像是高不可越的铁墙，只能让人望书兴叹。

但是我这个不知天高地厚的小丫头却千辛万苦找到你，并钻进了深深的大坑，从此开始了与这本书爱恨难分的纠缠史。

无数个夜晚，我盯着这本厚书一动不动的读上几个小时，一边被这个可怕的古文，文白混合的小说体折腾得欲哭无泪，一遍又难耐好奇心的往下翻译去。

读了一遍又一遍，又听了两遍评书和详细讲解后，我开始慢慢理解了这本书。很多人都认为这本小说仅仅是讲述宝玉和黛玉悲惨的爱情故事，其实这本书包含的深刻含义有很多。曹雪芹写这本书时已经被抄家了，他在一个连自己的命都很难保住时已经不再是一个浪漫多情、天真自由、锦衣玉食的“宝玉”。他懂得了很多，并把这些隐藏在书里，讲述了一个家族由繁华到衰败的过程。

“女儿是水做的骨肉，我见了女儿便觉清爽!”，只是宝玉说的一句话。这样的话在今日不足为奇，但在那个充满封建礼教的时代却是“疯话”。在那个时代，女性被束缚在“三从四德”里，甚至被剥夺拥有个性的权利。而在这本书的文字里，却有几十位个性迥异的女子，每一个都如此鲜活。秦雯的勇毅、凤姐的泼辣，都那样直扑而来，直教人惊叹。这样一对比，除了宝玉，男子反而一个个懦弱胆怯，只会读一点死书，糟蹋女人。有这么开放的思想是那个时代很少有的作品。

在这个家族衰败的过程中，很明显看出家族里的繁华与凄凉，这样明显的对比，让人不禁感慨万分。《红楼梦》这本书有段时间是被禁的，一开始我还不明白，这么好的书怎么会被禁呢?后来才慢慢发现，书中很多细节描写都在暗示朝廷的腐败与无能。包括凤姐偷偷放高利贷，薛蟠打死人后竟跟“没事人一般，只管带了家眷走他的路”，官府审案只称是“暴病身亡”，给点银子就完事了，可见薛家怎么能不败落?

读一本《红楼梦》，永远读不完的是深切的内涵与灵魂，你让我看清世间的真、善、美、恶。次次读，次次悟，正是《红楼梦》，你不朽的魅力。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！