# 2024年简爱第9章读后感(四篇)

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2025-01-29

*简爱第9章读后感一从中我了解到了作者夏洛蒂．勃郎特的许多事。她出生在一个年经济困顿、多灾多难的家庭；居住在一个远离尘器的穷乡僻壤；生活在革命势头正健，国家由农民向工业国过渡，新兴资产阶级日益壮大的时代，这些都给她的小说创作上打上了可见的烙印...*

**简爱第9章读后感一**

从中我了解到了作者夏洛蒂．勃郎特的许多事。她出生在一个年经济困顿、多灾多难的家庭；居住在一个远离尘器的穷乡僻壤；生活在革命势头正健，国家由农民向工业国过渡，新兴资产阶级日益壮大的时代，这些都给她的小说创作上打上了可见的烙印。

可惜，上帝似乎毫不吝啬的塑造了这个天才们。有似乎急不可耐伸出了毁灭之手。这些才华横溢的儿女，都无一例外的先于父亲再人生的黄金时间离开了人间。惜乎，勃郎特姐妹！

《简爱》这本小说，主要经过简。爱与罗切斯特之间一波三折的感情故事，塑造了一个出生低微、生活道路曲折，却始终坚持维护独立人格、追求个性自由、主张人生平等、不向人生低头的坚强女性。

简。爱生存在一个父母双亡，寄人篱下的环境。从小就承受着与同龄人不一样的待遇：姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……然而，她并没有绝望，她并没有自我摧毁，并没有在侮辱中沉沦。所带来的种种不幸的一切，相反，换回的却是简。爱的无限信心，却是简。爱的坚强不屈的精神，一种可战胜的内在人格力量。

不幸，在学习生活中，简。爱仍然是承受着ròutǐ上的受罚和心灵上的催残。学校的施主罗可赫斯特不但当着全校师生的面诋毁她，并且把她置于耻辱台上示众。使她在全校师生面前丢尽了脸。但简。爱仍坚强不屈，化悲愤为力量，不但在学习上飞速提高，并且也取得了师生们的理解。

不久，简。爱又陷入了感情的旋涡。个性及强的她同样坚持着个人高贵的尊严，在情敌面前显得大家闺秀，毫不逊色，对于英格拉姆小姐的咄咄逼人，她从容应对。

同样，在罗切斯特的面前，她从不因为自我是一个地位低贱的家庭教师，而感到自卑，她认为他们是平等的。不应当因为她是仆人，而不能受到别人的尊重。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染。使得罗切斯特感到自惭性秽，同时对她肃然起敬，并深深地爱上了她。他的真心，让她感动，她理解了他。之后，简。爱发现罗切斯特已有了妻子，她的自尊自重再次出现，毫不犹豫地离开了他，她对感情的专一，让我敬佩。

最终，简。爱得知，罗切斯特为了拯救在活中的妻子不幸双目失明。躯体严重残疾，完全丧失了生活本事，而同时又妻亡财毁。简。爱全身心的爱再次投入了他的怀抱……

从这本书中，能够看出它塑造了一个体现新兴阶级的某些要求的女性形象，刻画了工业革命时期的时代精神。

</p[\_TAG\_h2]简爱第9章读后感二

世界名著到底是不一样于一般的作品，读得时候能完全的融入到故事的情景中去，虽然他的语言情节，甚至结局都很平淡，故事也逃不出世俗的套路，以读者期盼的方式发展。

《简爱》让我阅读越喜欢，它不催我一滴眼泪，或一丝个性的感动。但那种心里淡淡的愉悦灌入我的身体。像早起喝了一杯纯牛奶，很淡但牛香味久久不散。

我读过许多关于感情的诗和小说，大多心灵震颤，感动得一塌糊涂，也很向往那样深刻的感情，那样浓烈的感觉。以前有过，于是越细读简爱的心理描述，越能体味她对恋人的深情。她的一切心理，脆弱，伤感，多疑，幻想，甚至过于敏感的患得患失。我都能理解，并深刻的感叹作者的描述是多么形象逼真啊。

我一向很佩服明晓溪的《泡沫之夏》描述的唯美入微，《红楼梦》里黛玉的心思细腻感人，此刻感觉到简爱的丝毫不比她们逊色，甚至更贴切，更贴合一个普通女孩坠入爱河时的表现，至少是与我相贴合。

回想起来，我真和她读过的那一段时间很像，每一天想的都是那么复杂的东西。呵，多伤神啊，可却从没有停止想过。生命的平淡却所以消失，代之以丰富的东西。很少有人能在心中划下印痕。简爱太冷淡，生活也很灰暗，罗彻斯特便是上帝带给她去改变生命的人。而简爱也在他心中激起永远无法平息的涟漪。我想他们对于彼此而言都太特殊了，以至于一辈子都没办法忘掉或不爱，如果失去了彼此，那该是怎样的荒芜啊。

好在他们有相对愉快的结局，只要两情相悦，还是能够在一齐的，可总感觉作者结局火灾部分的安排有些……，虽然有她的道理。

如果他们没有在一齐会怎样呢？这是不可能的，按照小说的铺垫。现实中就不一样了，就是心灵相通也未必。人的追求多了，欲望也一样。难免最终各奔东西。

简爱是个个性的人，她不求什么，也不被现实的枷锁所累，无欲则刚，她能够一心持续特立独行的她。或许这正是我该学习的，想太多，难免会陷入牢笼之中。倒不如简单淡薄的好。

简爱第9章读后感篇三

读了简爱这本书后，使我懂得了做人要诚恳，要坚强。

故事中的女主人公简爱从小失去了父母，寄养在舅舅家里，虽然百般努力，但仍然难逃舅母欢喜。后来她被关进慈善学校，在极其恶劣的条件下坚持学习，当了六年学生和两年教师。慈善学校毕业后，简爱鼓起勇气迎接新生活，应聘到桑菲尔德庄园当家庭教师。就在即将获得爱情的时候，一桩隐瞒了15年的秘密使婚礼成为泡影，然后又阴差阳错的得到了惠特克劳斯。一位好心人收留了她，圣约翰和他的两个妹妹……

这个故事告诉我，无论在什么时间，什么地方，都应该诚实，要善待自己的仇人，早晚有一天，他们会被我们感动。简爱就是如此，善待自己的舅母，也是善待自己。

一定要坚持，婚礼的秘密没有让简爱放弃，而是更坚强，可以说是一种磨练，只要坚持下去，努力下去，你一定离自己的目标和真爱更近。

简爱就是我们的榜样，你也会坚强!

简爱第9章读后感篇四

简爱第9章读后感400字(精选5篇)

读完《简爱》，一起来写一篇简爱读后感500字，借以记录自己对这本书的感悟吧。《简爱》是一部经典作品，主人公简爱从小失去父母，住在舅舅家，她百般努力舅母却不喜欢她。你是否在找正准备撰写“简爱第9章读后感400字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

小说主要讲的是女主人公简·爱的成长过程。她从小失去父母，寄住在舅妈家，不平等的待遇让她饱受欺凌，小小年纪就成受了别人无法想象的委屈和痛苦。成年后，她成了桑恩费尔德贵族庄园的家庭教师，她以真挚的情感和高尚的品德赢得了主人的尊敬和爱恋。但是命运是如此的残酷，她又付出了难以计算的代价，始终坚持着自己的信念，执着自己的理想与追求。

读了这部小说后，我懂得了一个道理：面对艰难的生活和不满的命运必须反抗，要有坚持不懈的精神，不要做一只逆来顺受，只会讨好别人的狗;要勇敢地去追求自己渴望的自由、幸福，以及对更高精神境界的追求，要勇于开拓、创新，开辟新的生活道路，就像鲁迅先生说的：“地上其实本没有路，走的人多了，也便成了路。”

人的价值=尊严+爱这是我从《简·爱》中学到的。

说到简，最让人印象深刻的，自然是她与罗切斯特的爱情故事。简是以家庭教师的身份来到罗切斯特庄园的，但当她站在罗这位庄主面前时，她一点也没有因自己是个地位低微的家教而感到羞愧自卑。相反地，她在和庄主交流时会为不同的见解而辩论不休。她正直不阿，她以自己高尚、纯洁、没有收到世俗社会污染的心灵，走进了罗切斯特的生活，走进了他的心。

这是两个有着共同思想的人，在精神上彼此了解、彼此尊重、彼此平等。在书中，简对于这份突如其来的爱情难掩惊喜道：“而我们的灵魂是平等的，就仿佛我们两人穿过坟墓，站在上帝脚下，彼此平等”。

原本故事就这样已是最好收尾，但她们大婚当天，罗有一个发疯的结发妻子的事情如雷轰顶一样，使简大受打击。痛苦的她毅然决然离开了罗，不贪图罗德财产，也没有任何纠缠，所有的不舍都凝聚成了那深深的诀别。

读了简爱这本书后，使我懂得了做人要诚恳，要坚强。

故事中的女主人公简爱从小失去了父母，寄养在舅舅家里，虽然百般努力，但仍然难逃舅母欢喜。后来她被关进慈善学校，在极其恶劣的条件下坚持学习，当了六年学生和两年教师。慈善学校毕业后，简爱鼓起勇气迎接新生活，应聘到桑菲尔德庄园当家庭教师。就在即将获得爱情的时候，一桩隐瞒了15年的秘密使婚礼成为泡影，然后又阴差阳错的得到了惠特克劳斯。一位好心人收留了她，圣约翰和他的两个妹妹……

这个故事告诉我，无论在什么时间，什么地方，都应该诚实，要善待自己的仇人，早晚有一天，他们会被我们感动。简爱就是如此，善待自己的舅母，也是善待自己。

一定要坚持，婚礼的秘密没有让简爱放弃，而是更坚强，可以说是一种磨练，只要坚持下去，努力下去，你一定离自己的目标和真爱更近。

简爱就是我们的榜样，你也会坚强!

世界名著到底是不一样于一般的作品，读得时候能完全的融入到故事的情景中去，虽然他的语言情节，甚至结局都很平淡，故事也逃不出世俗的套路，以读者期盼的方式发展。

《简爱》让我阅读越喜欢，它不催我一滴眼泪，或一丝个性的感动。但那种心里淡淡的愉悦灌入我的身体。像早起喝了一杯纯牛奶，很淡但牛香味久久不散。

我读过许多关于感情的诗和小说，大多心灵震颤，感动得一塌糊涂，也很向往那样深刻的感情，那样浓烈的感觉。以前有过，于是越细读简爱的心理描述，越能体味她对恋人的深情。她的一切心理，脆弱，伤感，多疑，幻想，甚至过于敏感的患得患失。我都能理解，并深刻的感叹作者的描述是多么形象逼真啊。

我一向很佩服明晓溪的《泡沫之夏》描述的唯美入微，《红楼梦》里黛玉的心思细腻感人，此刻感觉到简爱的丝毫不比她们逊色，甚至更贴切，更贴合一个普通女孩坠入爱河时的表现，至少是与我相贴合。

回想起来，我真和她读过的那一段时间很像，每一天想的都是那么复杂的东西。呵，多伤神啊，可却从没有停止想过。生命的平淡却所以消失，代之以丰富的东西。很少有人能在心中划下印痕。简爱太冷淡，生活也很灰暗，罗彻斯特便是上帝带给她去改变生命的人。而简爱也在他心中激起永远无法平息的涟漪。我想他们对于彼此而言都太特殊了，以至于一辈子都没办法忘掉或不爱，如果失去了彼此，那该是怎样的荒芜啊。

好在他们有相对愉快的结局，只要两情相悦，还是能够在一齐的，可总感觉作者结局火灾部分的安排有些……，虽然有她的道理。

如果他们没有在一齐会怎样呢？这是不可能的，按照小说的铺垫。现实中就不一样了，就是心灵相通也未必。人的追求多了，欲望也一样。难免最终各奔东西。

简爱是个个性的人，她不求什么，也不被现实的枷锁所累，无欲则刚，她能够一心持续特立独行的她。或许这正是我该学习的，想太多，难免会陷入牢笼之中。倒不如简单淡薄的好。

《简爱》是一本具有多年历史的文学著作。至今已152年的历史了。它的成功在于它详细的资料，精彩的片段。在译序中，它还详细地介绍了《简爱》的作者一些背景故事。

从中我了解到了作者夏洛蒂．勃郎特的许多事。她出生在一个年经济困顿、多灾多难的家庭；居住在一个远离尘器的穷乡僻壤；生活在革命势头正健，国家由农民向工业国过渡，新兴资产阶级日益壮大的时代，这些都给她的小说创作上打上了可见的烙印。

可惜，上帝似乎毫不吝啬的塑造了这个天才们。有似乎急不可耐伸出了毁灭之手。这些才华横溢的儿女，都无一例外的先于父亲再人生的黄金时间离开了人间。惜乎，勃郎特姐妹！

《简爱》这本小说，主要经过简。爱与罗切斯特之间一波三折的感情故事，塑造了一个出生低微、生活道路曲折，却始终坚持维护独立人格、追求个性自由、主张人生平等、不向人生低头的坚强女性。

简。爱生存在一个父母双亡，寄人篱下的环境。从小就承受着与同龄人不一样的待遇：姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……然而，她并没有绝望，她并没有自我摧毁，并没有在侮辱中沉沦。所带来的种种不幸的一切，相反，换回的却是简。爱的无限信心，却是简。爱的坚强不屈的精神，一种可战胜的内在人格力量。

不幸，在学习生活中，简。爱仍然是承受着ròutǐ上的受罚和心灵上的催残。学校的施主罗可赫斯特不但当着全校师生的面诋毁她，并且把她置于耻辱台上示众。使她在全校师生面前丢尽了脸。但简。爱仍坚强不屈，化悲愤为力量，不但在学习上飞速提高，并且也取得了师生们的理解。

不久，简。爱又陷入了感情的旋涡。个性及强的她同样坚持着个人高贵的尊严，在情敌面前显得大家闺秀，毫不逊色，对于英格拉姆小姐的咄咄逼人，她从容应对。

同样，在罗切斯特的面前，她从不因为自我是一个地位低贱的家庭教师，而感到自卑，她认为他们是平等的。不应当因为她是仆人，而不能受到别人的尊重。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染。使得罗切斯特感到自惭性秽，同时对她肃然起敬，并深深地爱上了她。他的真心，让她感动，她理解了他。之后，简。爱发现罗切斯特已有了妻子，她的自尊自重再次出现，毫不犹豫地离开了他，她对感情的专一，让我敬佩。

最终，简。爱得知，罗切斯特为了拯救在活中的妻子不幸双目失明。躯体严重残疾，完全丧失了生活本事，而同时又妻亡财毁。简。爱全身心的爱再次投入了他的怀抱……

从这本书中，能够看出它塑造了一个体现新兴阶级的某些要求的女性形象，刻画了工业革命时期的时代精神。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！