# 西游记三十五回读后感600字(四篇)

来源：网络 作者：天地有情 更新时间：2025-04-14

*西游记三十五回读后感字 西游记三十五回读后感600字一这本书讲了唐僧师徒经九九八十一难去西方极乐世界取得真经的故事。唐僧名唐玄奘，他虽善良却胆小怕事。在取经的过程中，他前后收了三个徒弟---孙悟空、猪八戒和沙和尚。孙悟空-睛、敢做敢当而正义...*

**西游记三十五回读后感字 西游记三十五回读后感600字一**

这本书讲了唐僧师徒经九九八十一难去西方极乐世界取得真经的故事。唐僧名唐玄奘，他虽善良却胆小怕事。在取经的过程中，他前后收了三个徒弟---孙悟空、猪八戒和沙和尚。孙悟空-睛、敢做敢当而正义大胆、火眼金且本领高强。猪八戒-贪财好色、好吃懒做，但又不缺善心。沙僧-心地善良、老实本分、踏实能干。他们个个身怀绝技，在取经路上帮了唐僧不少大忙。这四个人物形象鲜明，各有特点，性格也各不相同，恰好形成了鲜明的对比。

小时候，我喜欢看西游记的动画，觉得孙悟空很厉害。认为要是自己有孙悟空那么厉害也可以让我去取经。不过长大以后发现我错了，如果唐僧一行人没有去西天取经的勇气，那又有什么用呢?所以成功的首要条件就是要有勇气，有它才能开始这人生的旅程。

记得有次，我有个问题想要请教老师，但是我不敢，因为那个老师给我的第一印像就是很严厉，一直不敢接近。所以那个问题一直没法弄懂。终于，我鼓起勇气战战兢兢的走进了老师办公室，老师当时在批改作业，看见我便放下了手中的事。我小心翼翼的把作业本递过去，说：“老师，第5页的第2题我不太懂，想请教一下。”老师并没有像我以为的用那么严肃的像冰块的神情对我，而是用稍带一点指责的语气说：“怎么这么晚才来问我?学了都过了几天了。”随后，便向我讲解了这道题。之后，我突然发现老师好像没以前那么严厉了。如果我当时没有问老师，或许我现在还不明白这道题怎么解呢!

勇气，是成功的条件之一。慈悲是很重要，但是也不能太没勇气了。太没勇气，就变成没骨气了。

《西游记》是一部很好的书，你能在其中发现许多道理。勇敢---是我在其中发现的道理之一。

西游记三十五回读后感字 西游记三十五回读后感600字篇二

我最喜欢看的书就是《西游记》了。

西游记中，孙悟空变化多端，能腾云驾雾，神通广大，这点毋庸置疑。但是，他有点急躁。比如，在三打白骨精时，孙悟空没告诉唐三藏她是妖怪，就直接打下去了。

唐三藏诚心诚意，可是，他肉眼凡胎，不识妖怪。譬如，在打白骨精时，孙悟空每次一打，唐三藏就默默念起紧箍咒，还说悟空伤生。

猪八戒有点胆小怕事。见到妖怪时，他总想避一避。我觉得他有点可爱。在打黄风怪时，八戒说：“我们躲一躲吧……”并且，不管打什么妖怪，他总打不下手。

再来讲讲书里形形色色的妖怪吧。

白骨精很会动脑，是妖怪界里的ceo!前前后后变做妇女、小孩、老人，把唐三藏骗得团团转。

黄风怪计谋多端，并且会用三味神风。可是，他到底是只老鼠精，逃不过灵吉菩萨的飞龙杖，也就是八爪金龙啊!

金、银角大王的法器最多!他们兄弟俩有五件法宝，虽然拿不住孙悟空，但把其他人都拿下了。于是孙悟空搬来了各路神仙做救兵，才救出了唐三藏他们，最后还把金银角大王装在了瓶子里了。

红孩儿时妖怪界里年纪最小的，但本领一点都不差!他会用三味真火，连孙悟空都降不住他。最后，孙悟空只能请来了南海观音，才把红孩儿给降服了。

《西游记》中师徒四人经历了九九八十一难，但妖怪们却不只81个，每一个妖怪都不一样。所以，我很佩服作者吴承恩的想象力，能把书写得这么精彩，让我爱不释手。

西游记三十五回读后感字 西游记三十五回读后感600字篇三

在寒假期间，我读了《西游记》这本书。读完这本书真让我受益匪浅。

这本书里面的人物我都很喜欢，尤其是孙悟空。他正直、勇敢、降妖伏魔。而且，他还非常的忠诚。当他师傅遇到困难被妖怪抓走，他还是会出手相救，就算他的师傅赶他走，他也一心想着护送师傅去西天取经。

唐僧坚韧不拔，心思缜密，他为人善良，却不能够明辨是非，反而听信猪八戒的挑拨，赶走孙悟空。

猪八戒贪吃懒惰，遇到困难就打退堂鼓，坚持不下去;但是他对唐僧还是忠心耿耿。

三师弟沙和尚则为人实在，任劳任怨。

最后虽然他们经过九九八十一难，路途坎坷，但也都修成了正果。唐僧被封为檀功德佛;孙悟空被封为斗战胜佛;猪八戒被封为净坛使者;沙和尚被封为金身罗汉;还有白龙马被封为八部天龙马，最终取得真经。

大家应该都知道龟兔赛跑，兔子骄傲自大，认为乌龟跑不过它，但乌龟坚持不懈，认准了目标努力向上，最终赢了兔子。龟兔赛跑和《西游记》这本书告诉我们道理都一样，做任何事情都要坚持不懈!努力向上，不怕吃苦，才能像《西游记》里一样取得真经。俗话说的好：“困难就像弹簧一样，看你强不强，你强他就弱，你弱他就强。”

读了这本书后，我的心情久久不能平静，因为这本书给我留下了深刻的印象。

西游记三十五回读后感字 西游记三十五回读后感600字篇四

西游记三十五回读后感200字(精选5篇)

《西游记》讲述了唐僧带领三个徒弟，经历九九八十一难去西天取经的故事，西天取经路途遥远，危险重重，经常有妖魔鬼怪出没，吴承恩善于提炼人民生活中的口语，吸收它的新鲜有力的词汇。你是否在找正准备撰写“西游记三十五回读后感200字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

和《三国演义》一样，《西游记》也是我国的四大名著之一。记得小时候，每年寒暑假，都能看到电视剧《西游记》的身影，很小的时候，就几乎看遍了每一集，甚至很多集都看了很多遍，但是这个暑假，我还是静下心来又看了一遍书，发现感受并不是完全相同。

说起《西游记》我想，不管是大人还是小孩都不陌生。神通广大的孙悟空，贪吃贪睡的猪八戒，忠厚老实的沙僧，有异性吸引力的唐僧，会吐火的红孩儿，脾气暴躁的牛魔王，善解人意的观音菩萨，威风凛凛额托塔李天王，脚踏风火轮的哪咂，一个个被刻画得惟妙惟肖的人物，在我的眼前，上演着一步步好戏。

唐僧在西天取经的路上，收了孙悟空、猪八戒、沙僧三人为徒，他们师徒四人，齐心协力，一路上斩妖除魔，历尽千辛万苦，踏过千山万水，终于到达了西天，取得了真经。一路上打打杀杀，经历了九九八十一难，从中，我看到坚忍不拔坚持不懈的精神，师徒四人中，我最喜欢的当然是武功高超的孙大圣。孙悟空武功高强，神通广大，身手敏捷，正义大胆，会七十二变、腾云驾雾，是我羡慕不已。一双火眼金睛，能看穿妖魔鬼怪伪装的伎俩;一个筋斗能翻十万八千里;使用的兵器如意金箍棒，能大能小，随心变化，小到绣花针，大到顶天立，妖怪们都怕它。沙师弟虽然不怎么抢风头，但我却很喜欢他，他忠厚老实，心地善良，不仅是师傅的好徒弟，也是徒弟们的好搭档，一路上都是他扛行李，从不喊累。

西天之路，长途漫漫。师徒四人就是靠着这一份坚持，这一份团结，这一份勇敢，这一份顽强，才取得真经。俗话说“万事开头难”任何事一开始总是十分艰难，但只要树立勇气和信心，通过自己的努力，就能获得成功。人生中有许许多多的挫折和困难，从中我们要认识到不要第一次遇到挫折就放弃，而是应该坚强、勇敢地面对挫折，绝对不能气馁，这种精神正是我所需要学习的。

我最喜欢看的书就是《西游记》了。

西游记中，孙悟空变化多端，能腾云驾雾，神通广大，这点毋庸置疑。但是，他有点急躁。比如，在三打白骨精时，孙悟空没告诉唐三藏她是妖怪，就直接打下去了。

唐三藏诚心诚意，可是，他肉眼凡胎，不识妖怪。譬如，在打白骨精时，孙悟空每次一打，唐三藏就默默念起紧箍咒，还说悟空伤生。

猪八戒有点胆小怕事。见到妖怪时，他总想避一避。我觉得他有点可爱。在打黄风怪时，八戒说：“我们躲一躲吧……”并且，不管打什么妖怪，他总打不下手。

再来讲讲书里形形色色的妖怪吧。

白骨精很会动脑，是妖怪界里的ceo!前前后后变做妇女、小孩、老人，把唐三藏骗得团团转。

黄风怪计谋多端，并且会用三味神风。可是，他到底是只老鼠精，逃不过灵吉菩萨的飞龙杖，也就是八爪金龙啊!

金、银角大王的法器最多!他们兄弟俩有五件法宝，虽然拿不住孙悟空，但把其他人都拿下了。于是孙悟空搬来了各路神仙做救兵，才救出了唐三藏他们，最后还把金银角大王装在了瓶子里了。

红孩儿时妖怪界里年纪最小的，但本领一点都不差!他会用三味真火，连孙悟空都降不住他。最后，孙悟空只能请来了南海观音，才把红孩儿给降服了。

《西游记》中师徒四人经历了九九八十一难，但妖怪们却不只81个，每一个妖怪都不一样。所以，我很佩服作者吴承恩的想象力，能把书写得这么精彩，让我爱不释手。

在寒假期间，我读了《西游记》这本书。读完这本书真让我受益匪浅。

这本书里面的人物我都很喜欢，尤其是孙悟空。他正直、勇敢、降妖伏魔。而且，他还非常的忠诚。当他师傅遇到困难被妖怪抓走，他还是会出手相救，就算他的师傅赶他走，他也一心想着护送师傅去西天取经。

唐僧坚韧不拔，心思缜密，他为人善良，却不能够明辨是非，反而听信猪八戒的挑拨，赶走孙悟空。

猪八戒贪吃懒惰，遇到困难就打退堂鼓，坚持不下去;但是他对唐僧还是忠心耿耿。

三师弟沙和尚则为人实在，任劳任怨。

最后虽然他们经过九九八十一难，路途坎坷，但也都修成了正果。唐僧被封为檀功德佛;孙悟空被封为斗战胜佛;猪八戒被封为净坛使者;沙和尚被封为金身罗汉;还有白龙马被封为八部天龙马，最终取得真经。

大家应该都知道龟兔赛跑，兔子骄傲自大，认为乌龟跑不过它，但乌龟坚持不懈，认准了目标努力向上，最终赢了兔子。龟兔赛跑和《西游记》这本书告诉我们道理都一样，做任何事情都要坚持不懈!努力向上，不怕吃苦，才能像《西游记》里一样取得真经。俗话说的好：“困难就像弹簧一样，看你强不强，你强他就弱，你弱他就强。”

读了这本书后，我的心情久久不能平静，因为这本书给我留下了深刻的印象。

这几天，我重读了《西游记》这本书。这是明清时期作家吴承恩写的一部长篇小说。

这本书讲了唐僧师徒经九九八十一难去西方极乐世界取得真经的故事。唐僧名唐玄奘，他虽善良却胆小怕事。在取经的过程中，他前后收了三个徒弟---孙悟空、猪八戒和沙和尚。孙悟空-睛、敢做敢当而正义大胆、火眼金且本领高强。猪八戒-贪财好色、好吃懒做，但又不缺善心。沙僧-心地善良、老实本分、踏实能干。他们个个身怀绝技，在取经路上帮了唐僧不少大忙。这四个人物形象鲜明，各有特点，性格也各不相同，恰好形成了鲜明的对比。

小时候，我喜欢看西游记的动画，觉得孙悟空很厉害。认为要是自己有孙悟空那么厉害也可以让我去取经。不过长大以后发现我错了，如果唐僧一行人没有去西天取经的勇气，那又有什么用呢?所以成功的首要条件就是要有勇气，有它才能开始这人生的旅程。

记得有次，我有个问题想要请教老师，但是我不敢，因为那个老师给我的第一印像就是很严厉，一直不敢接近。所以那个问题一直没法弄懂。终于，我鼓起勇气战战兢兢的走进了老师办公室，老师当时在批改作业，看见我便放下了手中的事。我小心翼翼的把作业本递过去，说：“老师，第5页的第2题我不太懂，想请教一下。”老师并没有像我以为的用那么严肃的像冰块的神情对我，而是用稍带一点指责的语气说：“怎么这么晚才来问我?学了都过了几天了。”随后，便向我讲解了这道题。之后，我突然发现老师好像没以前那么严厉了。如果我当时没有问老师，或许我现在还不明白这道题怎么解呢!

勇气，是成功的条件之一。慈悲是很重要，但是也不能太没勇气了。太没勇气，就变成没骨气了。

《西游记》是一部很好的书，你能在其中发现许多道理。勇敢---是我在其中发现的道理之一。

在这个寒假里我读了一本书与大家一起分享一下，这本书是四大名著之一的《西游记》，主要讲的是唐僧和孙悟空师徒四人历经九九八十一难去西天取经的故事。故事有很多个回合，但是看到里面“大闹天宫”“偷吃人参果”“三借芭蕉扇”等等片段的时候，我看的十分紧张，完全被生动的故事情节，形象的人物描写所吸引，看的我一会大笑，一会生气，有时候真想自己就变成孙悟空去说服那个糊涂的师傅，所以不一会就看完了全书。看了这本书给我最大的启发就是：无论在生活中做什么事情，都要有恒心，在学习上无论遇到多大的困难都要想办法去克服它。

就像有一段“三借芭蕉扇”中的唐僧师徒要过熊熊的火焰山时，山上的火太大了，根本无法走过去，于是，孙悟空勇敢地去问铁扇公主借芭蕉扇，虽然每一次都被无情地扇走，但是悟空他永不放弃，连续三次的锲而不舍的精神，终于借到了芭蕉扇，才让师徒四人平安地走过了火焰山。在现实生活中，我也有过这样的经历，有一次我在做数学动脑筋题目的时候，我做了2次都没有做出来，我心想：还是别做了，明天实在不行去问问同学吧!正当我闪现这个念头的时候，突然眼前出现了《西游记》里面的孙悟空很多故事情节，嘴里小声说着“不能放弃。”于是我又连续做了两遍，终于找到了正确的答案，原来并不是那么难。

我喜欢《西游记》这本书，因为它教会了我在面对困难的时候要努力，要专心，不能选择放弃，要有勇于克服的精神，也希望很多同学都能和我一样喜欢这本书。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！