# 《金银岛》读后感400字 金银岛读后感550字(七篇)

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2025-01-18

*《金银岛》读后感400字 金银岛读后感550字一本书的小主人翁吉姆，在偶然的机会下，得到了金银岛的藏宝图。有钱的乡绅屈利劳尼先生买了一艘名叫“伊斯班袅拉”号的大帆船，和李甫西医生一起，带着小吉姆岛茫茫大海的一个荒岛上去寻宝。以西尔弗为首的一...*

**《金银岛》读后感400字 金银岛读后感550字一**

本书的小主人翁吉姆，在偶然的机会下，得到了金银岛的藏宝图。有钱的乡绅屈利劳尼先生买了一艘名叫“伊斯班袅拉”号的大帆船，和李甫西医生一起，带着小吉姆岛茫茫大海的一个荒岛上去寻宝。

以西尔弗为首的一批海岛装扮成水手也随船前往金银岛。

围绕海盗船长弗林特埋在金银岛上价值70 万磅的藏宝，寻宝者与海岛之间展开了一场生死搏斗。由于斯摩列特船长指挥有方，医生冷静、果断地与海岛周旋，吉姆的机智、勇敢，多次挫败了海岛的阴谋，平息了叛乱。最终寻得宝藏，平安返航。

这篇文章里的海盗的老大“独脚厨师——西尔弗”，在船上表面上显得很温和，平时待人样很和善，船上的人都被他迷惑住了，但是他作恶多端，曾多次密谋在等待船靠岸时将船上人杀害完后再上岛找宝藏，整个过程令人读起来害怕，不过他在迷惑他人时处事很圆滑，如果我们没有这种能力，将来在社会上将无人认识你，即使是你很有才华，也将无人赏识你。

现在的社会不仅仅是靠书本的知识就能得到他人的中用，还要学会为人处事、表达要清楚等等。所以，我们不仅要积累知识，还要学会如何融入社会。

**《金银岛》读后感400字 金银岛读后感550字二**

读了《埋在雪下的小屋》后，我发现了，原来生活中，有那么多道理我们没有明白，有那么多美好的事物没发现，黑豆的自尊，大野的领导，雪丫给予他们的希望，这些点点滴滴，让我感触深大。

在一个乡下孩子去了城里后，淘气的城里孩子总往黑豆哪里扔石头，但是，再一场灾难之后，黑豆发现，城里人的乐于助人。大灾难之后，小提琴家没有丝毫犹豫的收留了他，但是，他的自尊不允许他这么做，因为他不能这样不靠自己的双手，而靠别人的帮助一直生活下去。但是，在城里人的帮助下，他重建了房子，重新靠着自己的双手活了下去。

这个故事，让我明白，一个人的自尊，是伟大的，城里人的善良，也是伟大的。

大野，森森，雪丫，林娃，为了追一只白鹿，而追到山上，因为森森的喊声造成雪崩，让众人陷入困境。因为森森的父亲傻死了林娃的父亲，让林娃对森森非常仇视，但是，一阵帮助过后，他们的关系好了许多。再屋里，大野领导者男生挖出一条出去的路，在他们的希望快泯灭时，雪丫的朗诵声激起了他们的希望，让他们仿佛离开了这里，让他们感受到片刻的温暖，片刻的快乐，终于，他们逃出去了。

这个故事，又告诉我陷入困境，首先不能不攻自破，直接灭了自己的威风，像大野一样，一直说着能逃出去，所以大家才一只努力挖雪，还有团结，只有这样，才能逃出去。

而细米，亮子，我觉得，他们也是给予我们知识的人，所以，我们一定要善于发现生活中任何能给予我们知识的任何东西，只有这样，才能“为有源头活水来”。

**《金银岛》读后感400字 金银岛读后感550字三**

读幼儿园大班的时候，妈妈给我讲图画书《爷爷一定有办法》，那时候我就认识了小朋友约瑟，和他的白胡子爷爷。约瑟的爷爷很能干，他在约瑟刚出生的时候，给他缝了一条奇妙的毯子。这条毯子既舒服又保暖，还可以把噩梦赶跑。不过，约瑟渐渐长大了，奇妙的毯子变得老旧了，爷爷用针缝进缝出，把它”变“成了奇妙的外套;后来，爷爷缝进缝出，把老旧的外套”变“成了一条奇妙的背心;把老旧的背心”变“成了奇妙的领带;把老旧的领带”变“成了奇妙的手帕;把老旧的手帕”变“成了一颗奇妙的纽扣……

我觉得老爷爷好厉害啊，他就像一位魔术师。约瑟好幸福啊，有一位魔术师爷爷。我说：”如果我的爷爷也这么神奇，那该多好啊!“爸爸笑着说：”你爷爷也是一位魔术师啊!“爸爸骗我!谁都知道，我的爷爷是种田的农民。

今年暑假，我又读了《爷爷一定有办法》这本书。我发现老爷爷 不光能干，还很爱约瑟，他把爱藏在毯子里，藏在外套里，藏在背心里，藏在领带里，藏在手帕里，藏在纽扣里……他是一位爱的魔术师。

我的爷爷是农民，他不会缝衣服，但他也是魔术师。他对我的爱藏在大地妈妈的怀抱里。

春天，爷爷给我们送来绿油油的香菇菜，圆滚滚的土豆……

夏天，爷爷给我们送来红彤彤的西红柿，紫滢滢的茄子，香甜可口的白银瓜……

秋天，爷爷给我们送来金灿灿的稻谷，酸酸甜甜的柚子……

冬天，爷爷给我们送来有营养的花菜，风干的落花生……

我也要做一位魔术师，爱的魔术师，我把爱藏在凉拌番茄里，让下班回家的爸妈品尝我做的菜;我把藏在手指间，给劳累了一天的爷爷奶奶捶捶背;我把爱藏在积攒的零花钱里，帮助灾区的小朋友……

**《金银岛》读后感400字 金银岛读后感550字四**

哎!说来也真惭愧，都初三了，四大名着只读了其中的一部《水浒传》，一部充满战争、血腥的小说，但还是蛮容易理解的。人人都说《红楼梦》是四部名着中最难理解的，我觉得一本书只要用心去读，花时间去读，怎么会不理解呢?我一定要试试。

林黛玉是《红楼梦》中的主角，人们常用一些“体弱多病”、“瘦骨如柴”、“病怏怏”的这类词来形容她，也确实如此。我也觉得这个人像一根枯草，被风吹一下就会倒。但当我看了《黛玉葬花》，我觉得自己错了。

曹雪芹笔下的林黛玉不只是一个脆弱无力的美女，只读了《红楼梦》的冰山一角，我却感受到她是一个诗化了的奇女，她的《葬花词》打动了多少读者的心，我越来越被她吸引。她作的每一句词，都是那么的与众不同，充满了她真实的内心情感。即使是一草一水，一山一石这些平凡的景物，她都能展开丰富的想象，与自己的命运联想在一起，感人肺腑。

感觉她就是周敦颐笔下的“出淤泥而不染，濯清涟而不妖，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩”的清莲。尤其是从她那句“质本洁来还洁去，强于污淖陷渠沟”，表现出了她高洁的情志和坚贞不阿的精神。

感觉她是陶渊明笔下的《桃花源记》中的其中一员，是与陶渊明志同道合的一类人。对“土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属，阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐”的生活十分向往、追求的人。特别是那句“愿奴肋下生双翼，随花飞到天尽头”。

总感觉她又像刘禹锡一样有着“可以调素琴，阅金经”的这种高雅情操。据说她住的地方“苔痕上阶绿，草色入帘青”，但我觉得这与她的性格也是十分相符的。

此时，我感觉她与诗是一体的，是诗展示了她的迷人光辉，是诗抒发了她的悲伤，是诗发泄了她的愤懑，是诗使她表现出了超凡脱俗。

林黛玉悲惨的身世让我感动，娇美的姿容让我羡慕，多病的身体让我怜惜，横溢的才华令我折服，我陶醉于从她身上散发出的沁人心脾的清香，可惜天妒红颜。

**《金银岛》读后感400字 金银岛读后感550字五**

$，吹在我的脸上，我依然陶醉在红瓦黑瓦这本美好的小说里。它让我懂得的是道义的力量、智慧的力量与美感的力量，这些都在我们的生活之中。

这是曹文轩先生的一篇长篇小说，以林冰的视角诗意地描写了往昔乡村生活的淳厚风情，细腻地记录了少男少女由少不经历而逐渐明白人生的成长经历。全书情节起落跌启、震撼人心，关怀与情意荡漾在字里行间。

“本应由主胡演奏的一段曲子，我却记不清楚了，台上的演员很尴尬，停住了望乐队……赵一亮却把他的胡琴拉响了……”像这种情景我也有过。

那次，我参加了艺术比赛，有好几个人，我们轮流弹一首歌的一小部分，给每个人都减少一下沉重的负担。其实就那么一小部分我已经是倒背如流了，但，我那紧张的心情还是会迫使我练琵琶的心情

到了参加比赛的那天了，我看见台下人头攒动，我心里慌得可怜。我一直在鼓励着自已：范思哲，你不要怕，你准备得那么好肯定不会有问题的，加油!到我来弹奏了，老天可真是有些欺负人，我弹了一半，却记不清楚后面应该弹什么，我尴尬地停住了，望了望台下的观众，他们有的在偷笑，有的吃惊地看着我，还有的在窃窃私语。正当琵琶老师的脸上要浮起一脸失望的表情时，我旁边的伙伴却把她的琵琶弹响了，她把每一个音符都摸得极准，我想陷在泥沼中忽然得了救星似的，又立刻随着音乐跟了下去。啊y时，我的心灵像打开的匣子一样，是那么痛快舒服，哈哈`亏了那个好伙伴，把我的尴尬给消灭了，心里充满欢快。之后，我弹琵琶无论如此都有一种愉悦、愉快感，都会有一种自己也不知道怎么来的快乐。

感谢曹文轩，让我知道别人帮助我的重要性是多么之大;感谢曹文轩，让朋友把我当时的尴尬给消灭了;感谢曹文轩，让我明白友谊是多么的重要。

**《金银岛》读后感400字 金银岛读后感550字六**

假期里，我在妈妈的推荐下读了一本《绿山墙的安妮》。这本书到现在还让我回味无穷。

当我读完这本书时，我被深深地感动了。这本书向我们叙述了一个关于亲情、友情、责任和爱的感人的故事。

书中的绿山墙农舍兄妹马修和玛利亚决定领养一个男孩帮他们做点农活，不料阴差阳错孤儿院送来了一个爱幻想、喋喋不休的红发女孩安妮。安妮独特的个性让马修兄妹俩越来越爱她。安妮既聪明又勤奋，凭着自己的努力以全区第一名的成绩考上了大学。但是为了照顾老弱的玛利亚，挽救绿山墙农舍，她最终放弃了学业，回到绿山墙做了一名乡村教师。

我觉得安妮是个乐观的女孩。她的个性可不像其他的孤儿，可怜兮兮的，又总有些胆怯，见到生人就会躲躲闪闪的。她一看到马修就主动跟他打招呼，还兴致勃勃地表达起了她的大思想。但从她的身世的讲述中，我们发现她小小年纪却经历了那么多悲苦，可她的表现总是那么乐观。

安妮还是个爱分享的大方女孩。马修偶然给她买了一小包她一直渴望得到的巧克力糖。这让安妮的喜悦简直要溢出来了。但她却要把一半的巧克力糖分给她的知心朋友戴安娜。这样，她就觉得：剩下的那些她会得到几倍的甜。

我也深深地喜欢上了这个爱幻想的个性女孩。她整天沉浸在自己美丽的幻想之中。在她的幻想王国里：樱花是美丽的白雪皇后，苹果是善良的红衣姑娘……无论身处何种逆境，美好的幻想总让安妮的日子充满阳光。

我觉得我的童年比安妮幸福多了。有爸爸妈妈的陪伴和照顾，有那么好的学习环境。可在很多时候我总是抱怨爸妈不够体贴，抱怨作业这么多，抱怨同学不够理解，却从不反省自己。和安妮比起来，我是多么惭愧啊!

我们应该像安妮一样用一颗乐观感恩的心去对待所有的人和事!

**《金银岛》读后感400字 金银岛读后感550字七**

《橡树上的逃亡》是一篇保护生态环境的宣言。

这本书的内容是托比的爸爸为了保护大树，保护他们生活的家园，拒绝公开巴拉伊娜的秘密，这项能源开发技术被自称成”伟大的邻居“乔·密西看中了，抓住了他们，只有小托比逃脱，开始了一段逃亡岁月。

对于托比的爸爸和乔·密西的行为，我更赞同罗尔奈斯(托比的爸爸)的做法。他知道保护环境，人人有责，不贪图利益，声誉，钱财，权力。而现在，人们去猎杀野生动物，象牙，虎骨，熊掌，鹿角，只为了赚钱，导致平均每小时就有一个种类消逝;人们去大量砍伐树木，金丝楠，百山祖冷杉，水杉，中国鸽子树，导致沙漠更加肆无忌惮扩大自己的地盘。而乔·密西和罗尔奈斯刚好相反，他为了达到目的，挖断大树的筋，提取大树的树浆，让大树的生命岌岌可危，用钱也挽不回来了!

在很久很久以前，地球是一个美丽的地方，驼走大漠，燕排长空，鱼游清水，百花争艳，不管是花开花谢，寒冷炎热，飘叶落雪，都有一番别样的风味。

人类为了生活的更加幸福，开采大自然留给我们的礼物，但是开采的实在是太多了，形成一个需要的时间很长，但人们用一个月，一年就把他们开采了，使用量多于生产量，打破了规律。有的卖烟花的商人为了让烟花更好看，赚更多钱，在烟花里添稀有矿物质，而这一个矿物质则需要上千上亿年的孕育呀!书里讲的大树是地球，树浆是石油，石油要枯竭了，许多的工人面临下岗，抽油机抽一天一也不一定能抽出来什么，世界石油一共只有1。8亿桶，只够用46年了!

”长江长城，黄山黄河，在我心中重千斤······“歌中的母亲河——黄河由于人们的污染，已经真的变成”黄河“了，河水污黄，流淌了五千年的黄河有许多地方已经断流，是由于人们的浪费造成的，连我们小区的土地上都有许多的龟裂痕迹。

中国是一个贫水国，但浪费水的人却很多。

不要让世界上的最后一滴水，是人们悔恨的眼泪!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！