# 《西游记》读后感通用

来源：网络 作者：雪域冰心 更新时间：2025-01-20

*《西游记》读后感通用一说起《西游记》，就不得不提起红孩儿了。在《西游记》中，除孙悟空外，红孩儿的传奇故事也可谓是老少谐知，那鬼马精灵的模样，也就深深的在我心中留下铬印。在这我还要说说那第四十二回，希望能与之共学、共勉：话说那行者化身牛魔王，...*

**《西游记》读后感通用一**

说起《西游记》，就不得不提起红孩儿了。

在《西游记》中，除孙悟空外，红孩儿的传奇故事也可谓是老少谐知，那鬼马精灵的模样，也就深深的在我心中留下铬印。

在这我还要说说那第四十二回，希望能与之共学、共勉：话说那行者化身牛魔王，与那红孩儿几经交谈，才套得师父与师弟的被困之处，其间，不料被那红孩儿发现破绽和疑点。红孩儿那是步步逼问，孙悟空见状虽未惧色，来回周旋，相信当时孙悟空内心也对红孩儿产生几分敬意，小小年纪如此了得！只见行者大笑而归，纵筋斗之，径投南海，面见菩萨，告明原由，赠一净瓶，内集海水，可灭三味真火。连菩萨也下莲台与行者一同去降妖救唐僧，只见菩萨抛刀念咒，化作千叶莲台，行者返云光，来洞口，妖王纵身跳去，斗径四五个回合，见行者藏在菩萨的神光里与那红孩儿斗几番，红孩儿伏法却入了菩萨法门，招做了善财童子。

这吴承恩也是神了，竟能写出如此醉人的文章，无论是孙悟空、猪八戒还是红孩儿、菩萨等诸多人物，都赋予了他们色彩，表现的活灵活现，就连那些不起眼的妖魔鬼怪都让人过目不忘、栩栩如生，故意情节更是跌宕起伏、扣人心弦，让人回味无穷，由衷的让我钦佩和折服，每每阅读《西游记》或观看电视，我的心都被那惊奇的故事情节带入其中，时而静、时而涌、时而惊、时而笑！

而这一章节，也是师徒刚遇上的小困难，师徒四人取了西经不说，还克服重重困难。在现实生活中，我们的人生道路，也会像西游记的情节那样，可能会有挫与困难，但只要我们有一颗执著的心，用自己的智慧击退困难，永不言弃。

大圣殷勤拜南海，观音慈善缚红孩，觉甚妙哉、甚妙哉！

**《西游记》读后感通用二**

头戴凤翅紫金冠，身着锁子黄金甲。脚踏藕丝步云履，手握如意金箍棒。你道他是谁？乃是齐天大圣孙悟空。

提起孙悟空，大家定不陌生，要知道，他可是四大名著之一《西游记》的主要人物呢！说到孙悟空我很佩服他的性格——敢爱敢恨，桀骜不驯。

特别是他大闹天空时，无畏无惧，像书中写的那样：“踩天地，踏乾坤，凌霄震碎灭仙神；玲珑塔、八卦炉，定海一棒，宫漫佛隙。”都道佛法开边，可他意敢对如来佛祖——古今第一佛说：“管甚子五帝老儿，有句话说的好，‘皇帝轮流做，明年到我家。’”这话虽粗俗，却够狂妄。正如一部电影说的一样“我若成佛，天下无魔。我若为魔，天奈我何！”他本领通天，无惧一切，对任何人都充满了轻蔑，唯吾独尊，与之甚相符。

他更是有情有义，当年，他被如来压在五行山下整整五百年，唐僧路经此地，揭了那金贴，救了他，从此，他便保护唐僧去西天取经，为其斩妖除魔。三打白骨精时，唐僧肉眼凡胎，分不清是非好歹，要逐他走，无可奈何下，拔了三根毫毛，化成其身，向唐僧拜了一拜。听闻唐僧有难后，又不计前嫌相救，此不为重情义乎！

孙悟空虽是达万物蕴育而生，无父无母，无人管教，却也有礼节。西天路遇火焰山，三借芭蕉扇时，他先礼后兵，可谓是君子典范。

孙悟空，孙悟空，桀骜不驯是他，重情重义是他；鲁莽是他，机智是他；粗低是他，守礼也是他。他可以恶贯满盈，罄竹难书，也可以慈悲为怀，慈度众生。

说他坏，他以佛为本，从不吃荤；说他好，他见到妖魔，便要打杀，丝旁毫不余情气。常言道“一念佛，一念魔”，佛魔只在一念之间，可孙悟空不一样，他“不伏麒麟辖，不伏风凰管”是正是邪，是非难断。

非正非邪，非邪非正，所谓英雄，实为如此，岂不为理乎。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！