# 推荐《窃读记》读后感(推荐)(三篇)

来源：网络 作者：梦中情人 更新时间：2025-04-03

*推荐《窃读记》读后感(推荐)一1、学习文中刻画人物运用的细致的复杂的心理描写；2、了解倒叙的作用；3、继续训练学生圈划的能力，进一步提高学生品味语言、概括总结的能力；4、从字里行间感受到书对于作者巨大的吸引力，通过与自己优越的读书条件进行对...*

**推荐《窃读记》读后感(推荐)一**

1、学习文中刻画人物运用的细致的复杂的心理描写；

2、了解倒叙的作用；

3、继续训练学生圈划的能力，进一步提高学生品味语言、概括总结的能力；

4、从字里行间感受到书对于作者巨大的吸引力，通过与自己优越的读书条件进行对比，加倍珍惜并充分利用我们现在的读书机会。

1、学习将两种复杂的心理交织在一起的写法；

2、加倍珍惜、充分利用并积极创造优越的读书条件。

1、品味其中富有感染力、表现力的语言，从而充分感受书对于作者巨大的吸引力；

2、文章在谋篇布局上的技巧——倒叙手法的运用及作用。

对于课题的理解：“窃”的含义，“读”的心理，“记”的内容

一课时

（一）课前预习：

1、熟课文，查清生字生词，把握文章脉络。

2、布置学生互相走访调查同学们的读书环境（包括学校和家中的，如家中藏书、班级图书馆、上网看书等），至少每人走访两人以上。

（二）导入新课：

1、一位学生演讲《我爱读书》；

2、三位学生点评；

3、教师导语引入新课。（板书：作者、课题）

是的，书不仅是一样工具，更是一种超脱凡俗的心灵寄托，一种开发人类智慧的满腔热忱，一种无与伦比的美。书，滋养着我们的血脉和骨肉，滋养着我们的灵魂和精神，滋养着我们的气质和品格，没有书的生活将黯然失色，没有书的人生将会孤苦寂寞，那么，生活中真的没有书，或者书不能满足于我们的欲望，该怎么办？我们今天来体验林海音的窃读经历。

（三）感知新课

1、速读课文，思考：（1）“窃”的含义；（2）“读”的心理；（3）“记”的内容；怎么记的？

（1）偷偷的；（2）惧怕；（3）“我”窃读时候的各种经历；采用了倒叙的手法，游山者为之赏心悦目的是峰峦起伏，为之惊心动魄的是悬崖飞瀑，赏文者喜欢的是盘绕于作者笔下的生动曲折，波澜起伏、曲径通幽的文章。运用倒叙的手法能起到一波三折、悬念迭起、波澜起伏的妙处。

2、小组交流。

（四）自主体验、品析课文

1、自读课文，圈划出心理描写的字词句，并谈谈你的理解；

2、我们看书都是在窗明几净的教室，或是躺在家中柔软舒适的沙发上，这让我们觉得很惬意愉悦，但是，作者读书时的这种“惧怕”的心理恐怕是我们没有体会过的，那么，我们再次深入文本，快速的阅读文章，理解文章中的最后一句话。

作者的快乐源于能够与书中的人物同喜同悲，源于同伟人对话，源于感受着书香气，源于从书本中吸取各种营养。——读书长大。

同时，也源于被人关爱，被店员在默默的关心和帮助，这让我认清了人世间的真善美，不再固执的仇恨人类。——在爱里长大。

（五）总结拓展

1、请同学说说学完本课后的感受（或者了解林海音窃读经历后的感受）；

2、拓展

（1）请举出其他的你所知道的象林海音这样热爱读书的例子；

（2）指出：我们应该珍惜、充分利用并积极创造良好的读书条件。

（六）布置作业

这篇文章对你触动最大的是什么？请联系自己的实际，写一篇100—200字的文章。

（七）教学反思：

台湾女作家林海音的作品《窃读记》它生动、细致地刻画了窃读的心理和乐趣，表达对读书的喜爱和渴望。其目标主要是：

一是引导学生把握主要内容，体会作者对读书的热爱，对知识的渴望；

二是在阅读中体会作者通过动作和心理活动，将“窃读”滋味具体化的写法；

三是受到热爱读书的感染，激发阅读的兴趣。

在教学本课时，我首先让学生自读自悟，在读通课文的基础上初步了解课文大意，然后让学生找出最能体

台湾女作家林海音的作品《窃读记》是五年上册第一单元第一篇课文，它生动、细致地刻画了窃读的心理和乐趣，表达对读书的喜爱和渴望。其目标主要是：

一是引导学生把握主要内容，体会作者对读书的热爱，对知识的渴望；

二是在阅读中体会作者通过动作和心理活动，将“窃读”滋味具体化的写法；

三是受到热爱读书的感染，激发阅读的兴趣。

本课稍显成功的地方在于：对语言进行感悟和积累，引导学生在欣赏、品悟课文语言基础上进行交流，活用课文的语言，进行大段语言铺陈叙述，从而实现课文语言向学生自身语言的内化，训练语感，培养语文素养。

**推荐《窃读记》读后感(推荐)二**

1. 1.认识7个生字，会写14个生字。正确读写“窃读、炒菜、锅勺、踮起脚、饥饿、惧怕、充足、屋檐、一碗、真酸、支撑、书柜、哎哟”等。

2、有感情地朗读课文，体会作者情感。

3、抓住主要内容，体会窃读的复杂滋味，感悟作者对读书的热爱，对求知的渴望，并受到感染。

4、学习作者通过细致入微的动作描写和心理描写来表达感情的方法，体会作者用词的准确生动。

1. 抓住主要内容，体会窃读的复杂滋味。

2. 学习作者通过细致入微的动作描写和心理描写来表达感情的方法。

多媒体教学法、朗读体会法、小组讨论法

要引导学生把握主要内容，体会作者对书的深厚情感。“我”“窃读”的经历一波三折，“窃读”时的心理、动作描写更是入木三分。教学中应引导学生联系生活实际体会作者在艰难环境中对读书的酷爱。

一、直奔“窃读”。整体感知

1、同学们，我们已经预习了课文，知道“窃读”可以换成一个什么词？（偷读）。

读课文后，你会怎么理解“窃读”这个词呢？请在课题旁边写上批注。（或默读、或轻声读、或和同桌分段读等）。

2、整体感知课文。

（1）自读课文，注意生字的读音。

（2）认读生字词。

（3）指名分段读课文，看看字音是否读准，句子是否读通顺。

（4）再读课文，想一想课文记叙了一件什么事？

课文记叙了 “我”因买不起书而偷偷躲在书店里读书的事情。

二、品味“窃读”，感受渴望

1、边默读课文边用“\_\_\_\_\_”划出描写“我”是怎样“窃读”的语句。读一读句子，说一说体会。

（小组交流、汇报。）

2、重点品读文中描写“我”的动作和心理活动的语句。

（1）“我跨进店门……踮起脚尖，从大人的腋下钻过去。哟，把短发弄乱了，没关系，我总算挤到里边来了。”

①画出句中表示动作的词：“挤”“钻”“贪婪”“装着”

②感悟形象：从这一系列的动作中，你仿佛看到了什么？

（2）“急忙打开书，一页，两页，我像一匹饿狼，贪婪地读着。”

①这句话把什么比作什么？

②“饿狼”给我们留下的是不太美好的形象，可“我”却把自己比作“饿狼”，那样“贪婪地读着”，这样写有什么好处？（表现出作者如饥似渴地读书。）

③你在生活中有这样的体验吗？说一说。

④结合生活体验，相机指导朗读。

（3）“有时我会贴在一个大人的身边，仿佛我是他的小妹妹或小女儿。”“我有时还要装着皱起眉头，不时望着街心，好像说：‘这雨，害得我回不去了。’其实，我的心里却高兴地喊着：‘大些！再大些！’”

①读了这两句话，你发现了什么？

一般人物的神态和内心是一致的，从神态描写可以看出心理活动，可这句话中，神态和内心是不一致的。

②这样写有什么好处？

突出了作者酷爱读书已经达到了入魔的程度。

（4）“我的腿真酸哪，不得不交替着用一条腿支撑着，有时靠在书柜旁，以求暂时的休息。”

①作者感受怎样？

②从这句中可以体会出作者怎样的情感？

3、再用心读读这些句子，你能从中感受到什么呢？

一句或几句都可以，感受长短不限。

（学生练习在书上批注。全班交流批注心得，指名答。教师随机指导朗读。）。

4、读书在我们面前是何等的简简单单，而文中的“我”却是怎样一番滋味“涌上心头”呢？

（快速浏览课文，找到抒发作者“窃读”感受的句子。）

课件出示句子：“我很快乐，也很惧怕——这种窃读的滋味！”

（1）从课文中找到有关语句，自主交流：“我”为何快乐，又惧怕什么？

（2）联系自己的生活实际，谈自己对这句话的感想。

（3）相机指导朗读。

5、深悟“窃读”，回归整体

观察课文插图，刚才我们跟随作者一起走进书店“窃读”，在你的眼里，她是一个怎样的孩子？（生答。）确实是这样，她为了读书可以忍受饥肠辘辘、腿酸脚木，为了读书可以连跑几家书店才看完一本书，为了读书可以克服任何的困难！让我们再次读好课文，共同品味“窃读”的“快乐”与“惧怕”。

三、合作探究，深入研读

1、合作小组研读最后一个自然段，探究是什么原因鼓励“我”窃读。

课件显示：我们是吃饭长大的，也是读书长大的。

（1）联系课文和生活实际，谈自己对这句话的理解。

（2）交流课前搜集的读书名言，谈自己对这句话的理解。

（3）小结：“吃饭长大”指的是身体的物质需求，“读书长大”则是指精神的成长，心灵的成长。粮食哺育的是身体，而书籍哺育的是灵魂，一个只有知识与智慧不断增长的人，才是一个真正健康成长起来的人。

（4）诵读句子。

四、拓展延伸

1、以后你应该怎样来读书。

2、说一说有关读书的名言。

⑴抓紧时间读书：黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。

⑵读好书：读书也象开矿一样，“沙里淘金”。——赵树理

⑶善读书：读书有三到，谓心到，眼到，口到。——朱熹

⑷读书的乐趣：我觉得，当书本给我讲到闻所未闻，见所未见的人物、感情、思想和态度时，似乎是每一本书都在我面前打开一扇窗户，日日让我看到一个不可思议的新世界。

五、布置作业

1、阅读《窃读记》节选（发放材料），写出读后感。

2、根据综合性学习的要求，自选活动，感受阅读的快乐。

窃读滋味

孔乙己说：“窃书不算偷。”那我窃读更不算偷了，所以窃读之事我但说无妨。

问我为什么要窃读？家里穷吗？非也，非也，只因为我要看的书是恐怖小说，与学习无关，没获批准购买，只好在妈妈逛商场之际死缠烂打溜进书店窃读。

窃读有两大要点：其一，脸皮厚；其二，要有速度。本人两样无一具备，因此常挨营业员白眼。

经常窃读也积累了些许经验：

先找到爱看的书，拣个人多嘴杂的地方蹲下。嗨，可别以为我学习认真喔，人家只是为了不让营业员看到。但呆在一个书架前看书，不被营业员的“火眼金睛”发现可有点难。蹲下之后，就是一场消耗战了：腿会酸，就站起来，站起来，体力不济，又蹲下……加上营业员每过30分钟就会来个大扫荡，运气不好头一个赶你出去，运气好的见别人被识破了，赶紧放下书，休息去，回来再打持久战。反正不管怎么样，都先出去一趟，再厚着脸皮回来吧！回来的时候，多少要遭白眼：“不要坐在书上，不要老是看书，你爱买买，不买走人！”

《读者》上曾有一篇《窃读记》说主人公窃读太久，一个女孩就送了他一本书。唉，我可没那么好的运气，而且脸皮也不够厚，白看多次不好意思，还是见好就收吧。

课后作业设计：

1、读一读，写一写：

窃读、炒菜、锅勺、踮起脚、饥饿、惧怕、充足、屋檐、一碗、真酸、支撑、书柜、

2、解释划线的词语：

（1）我急忙打开书，一页，两页，我像一匹饿狼，贪婪地读着。

（2）我很快乐，也很惧怕——这种窃读的滋味！

（3）我怕被书店老板发现，每当我觉得当时的环境已不适宜再读下去的时候，我会知趣地放下书走出去。

3、填空：

课文以\_\_\_\_为线索，以放学后急匆匆地赶到书店，到晚上依依不舍离开的时间顺序和藏身于众多顾客、借雨天读书两个场景的插入，细腻生动地描绘了“窃读”的独特感受与复杂滋味，表现了 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

4、读了这篇课文最大的感受是什么？

5、写几条读书的名言。

板书设计：

放学之后——匆匆赶到书店

（1）

贪婪的读着

窃读记 窃读经历 藏身于大人之中 感受独特 经历艰辛与惧怕

(2—9) 借雨天读书 滋味复杂 收获知识和快乐

吞下所有智慧

夜晚降临——离开书店，浑身轻松

（10）

教学反思：

《窃读记》生动、细致地刻划了窃读的心理和乐趣，表达对读书的热爱与渴望。在教学本课时，我首先让学生自读自悟，读通课文的基础上初步了解课文大意，然后让学生找出最能体现作者窃读感受的一个句子。——“我很快乐，也很惧怕——这种窃读的滋味！”接着，围绕这一个句子展开学习，如“从课文哪些方面看出我的快乐与惧怕”等。学生学习比较轻松。但对于作者为什么窃读离学生生活较远，因为现在小孩生活条件较好，不会存在这种情况，所以在学习课文时我补充有关的背景资料，这样学生易于理解。本课的动作和心理描写极为传神，教学时，为了让学生充分体会作者对书的酷爱，我引导学生利用多种形式进行朗读，效果很好。但是，在教学中应更加联系生活中的感受加以理解效果会更好。

**推荐《窃读记》读后感(推荐)三**

1．7个生字，会写14个生字。正确读写”窃读、炒菜、锅勺、踮起脚、饥饿、惧怕、充足、屋檐、一碗、真酸、支撑、书柜、哎哟”等词语。

2．情地朗读课文。

3．主要内容，体会窃读的复杂滋味，感悟作者对读书的热爱，对求知的渴望，并受到感染。

4．作者通过细致入微的动作描写和心理描写来表达感情的方法，体会作者用词的准确生动。

5．开展综合性学习活动，使读书真正进入学生的生活中。教学重点

抓住主要内容，体会作者的情感，领悟一些表达方法。

领悟表达方法。

第一课时

一、读一读

1、师：我国著名的作家冰心曾说过：“读书好，读好书，好读书”，苏联的大教育家霍姆林斯基也说过：“会不会阅读，决定着一个人的

智力发展。”同学们，你们喜欢读书吗？新学期又开始了，一本本新书又在等着我们去读了。我们每个人至少都有四年的读书经历了，在几年的读书生活中你们有哪些读书感受啊？

2、生谈读书感受。

3、师：看来，在阅读中，我们不仅能获得知识、学会思考，而且会得到情感的陶冶和精神的享受。新学期的第一节语文课，就让我们走进一篇描写读书滋味的课文——台湾女作家林海音回忆少年时独特读书经历的作品《窃读记》。(板书课题)仔细观察这个字，“窃”有什么方法记住它？

二、辩一辩

解题、整体感知、读准读通

1、查字游戏。师板书“窃”字，看谁最快查到。

2、指名读字音、记字形、说“窃”在字典中的所有解释。

3、师接着板书“读”，过渡：在“窃读”这个词语中，“窃”应该选择哪个解释合适呢？先不要急着回答，让我们去读读课文吧。

4、自由读课文。师：读课文后，你会怎么理解“窃读”这个词呢？请在课题旁边写上批注。（或默读、或轻声读、或和同桌分段读等）

5、指名答。

6、再次浏览课文，想想课文讲了一个怎样的故事？

7、指名答。

8、小结：原来课文记叙了（师板书：记）“我”因买不起书而偷

偷躲在书店里读书的事情。

9、齐读课题。

三、品一品

交流初读感受，细品读书滋味

1、师：同学们，读书有千百种滋味，通过刚才读课文，你是不是感受到了林海音躲在书店里窃读是一种什么滋味？（生找句子）

2、师：我们此时此刻无法亲身去体会窃读的滋味，但是，如果一篇文章写得好，就能让我们如临其境，就能和作者的情感一起跳动。再去仔细的读读课文吧，课文中的“我”是怎样窃读的呢？“这种窃读的滋味──我很快乐，也很惧怕。”你是从哪儿感受到的呢？把描写作者动作和心理活动的语句画下来，多读一读。

3、根据学生的回答，机动教学。

课文中的“我”是怎样窃读的呢？

（1）指数名学生答。

（2）师相机出示相关句子。

“我跨进店门，踮起脚尖，从大人的腋下钻过去。哟，把头发弄乱了，没关系，我总算挤到里边来了。”

“急忙打开书，一页，两页，我像一匹饿狼，贪婪地读着。” “有时我会贴在一个大人的身边，仿佛我是他的小妹妹或小女儿。”

“我有时还要装着皱起眉头，不时望着街心，好像说：‘‘这雨，害得我回不去了。‘‘其实，我的心里却高兴地喊着：‘‘大些！再大些！”

“我的腿真酸哪，不得不交替着用一条腿支撑着，有时靠在书柜旁，以求暂时的休息。”

（3）师：再用心读读这些句子，你能从中感受到什么呢？一句或几句都可以，感受长短不限。

（4）学生练习在书上批注。

（5）全班交流批注心得，指名答。

（6）教师适时点拨，重点引导学生扣住“挤”“钻”“贪婪”“装着”重点词语以及“我像一匹饿狼，贪婪地读着。”这个句子。

（7）指导朗读。指名读，肯定性评价；分组读，激励性评价；分男女生读，感悟性评价。

“我”这样子读书是怎么样的一种感觉呢？难道不怕被发现吗？

（1）过渡：读书在我们面前是何等的简简单单，而文中的“我”却是怎样一番滋味“涌上心头”呢？

（2）快速浏览课文，找到抒发作者“窃读”感受的句子。

（3）指名答，师出示句子“我很快乐，也很惧怕──这种‘‘窃读‘‘的滋味。”（课件展示）

（4）师：我们都知道，朗读讲究抑扬顿挫。那么你在朗读时，会怎么处理呢？可以打上朗读记号并写出这样处理的理由。

（5）生边练读边打上记号。

（6）指名读。教师指导读出“快乐”：明明是“偷偷摸摸”的，也能感受到快乐吗？你是从课文哪里读懂的？

（7）生答相关句子，教师适时引导学生从“急匆匆”“急切地”

“饥肠辘辘”“依依不舍”“最令人开心的就是下雨天，越是倾盆大雨

我越高兴，因为那时我便有充足的理由在书店待下去。”等重点的词

句中感悟。

（8）再指名读出“惧怕”：都担心成了这个样子还能读书吗？

（） “我”是怎么假装来掩人耳目的呢？

（9）生答相关句子，教师适时引导学生从“我有时还要装着皱

起眉头，不时望着街心，好像说：‘‘这雨，害得我回不去了。‘‘其实，

我的心里却高兴地喊着：‘‘大些！再大些！‘‘”这样的句子中感悟。

（10）认识“我”为了多读书而假装“表里不一”。

四、读一读

1、师：那么此时文中的“我”在你心目中是个怎样的学生呢？

2、指名答。

3、师：让我们一起来读读课文，共同感受一下这个“嗜书如命”

的孩子吧。

4、齐读课文

五、写一写

听写字词，加强积累

（本课较难写的生字和词语盘点中“读读写写”里的词语。）

六、做一做

1、给加点字选择正确的读音。

目的地（dí dì de）暂时（zàn zhàn）踮起脚尖（d iǎn di

àn）

2、组词。

炒（）锅（）饿（）惧（）拒（）抄（）窝（）俄（）具（）柜（）

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！