# 有关三国演义读后感简短(2篇)

来源：网络 作者：风吟鸟唱 更新时间：2025-03-11

*有关三国演义读后感简短一从《三国演义》里，我们能够看到那一幕幕精彩好戏：刘关张结义、刘备三顾茅庐、诸葛亮三气周瑜、火烧赤壁、空城计……这些好戏让我留连忘返，直呼过瘾!每一出戏都有精彩的主角，每一个主角都有独特的性格。比如：诸葛亮的足智多谋，...*

**有关三国演义读后感简短一**

从《三国演义》里，我们能够看到那一幕幕精彩好戏：刘关张结义、刘备三顾茅庐、诸葛亮三气周瑜、火烧赤壁、空城计……这些好戏让我留连忘返，直呼过瘾!

每一出戏都有精彩的主角，每一个主角都有独特的性格。比如：诸葛亮的足智多谋，刘备的爱民如子，曹操的敢作敢为，司马懿的阴险狡诈，赵云的英勇善战，张飞的粗中有细，关羽的忠勇，鲁肃的敦厚等等。每一个人物的性格都被罗贯中刻画得淋漓尽致，如同一幅幅动人的画卷，令人读后赞叹不已!

而这天，我要着重说一下曹操和刘备。曹操和刘备，一个是将相之首，一个是汉室之后，但结局却大不相同。

曹操心胸狭窄，甚至于说过“宁可我负天下人，不让天下人负我”这样的话，从这句话中不难看出他的多疑。而正是他多疑又心胸狭窄，从而导致一个个名士之死：杨修是他肚里的蛔虫，偶尔跟他开点小玩笑，结果却被他杀死了;华佗好心为他剖颅治病，却被他起疑心杀死了……这一个个充满鲜血的故事让将士们又惊又怕，不能不说是导致魏国衰败的一个原因。

反观刘备，论才智，他没有曹操聪明;论谋略，他没有曹操出色;论武功，他也没有曹操高强。但他心胸宽广!三请诸葛亮就是一个很好的例子，还有，他在长沙诚恳接收降将黄忠，从刀下救下魏延的命等等，这一个个充满仁义的故事让将士们又惊又喜，不能不说是蜀国从弱小一步步走向强盛的一个原因。

如果，曹操拥有刘备的胸怀，那么三国的故事是不是会不一样呢?

《三国演义》真不愧是我国的四大名著之一，每读一遍都会有不一样的感想。从曹操和刘备的身上，我们又能想到哪些呢?

在生活中，不好为了得到一点小便宜而沾沾自喜，目光短浅;在学习中，不好为了取得一点成绩而骄傲自满，裹足不前;在与人相处方面，不好为了一点点小事就斤斤计较，得理不饶人;在班级内部，不好为了没选上干部而心怀不满，从此孤立自己。

法国伟大的作家雨果说过：“世界上最广阔的是海洋，比海洋更广阔的是天空，比天空更广阔的是人的心灵”，我国的俗话也说过“宰相肚里能撑船”。让我们一齐发奋，做一个心灵比海洋更辽阔、比天空更高远的“船长”吧!

**有关三国演义读后感简短二**

狼烟纷起，战鼓擂响。箭在弦上，男儿为何不拔?

塞北秋风，江南杏雨。江山如画，英雄为何不争?

佳人乱世，笑靥如花。倾城倾国，你却为何不得?

书中最令人扼腕的是刘关张这三兄弟。从桃园结义到赤壁破曹，从千里单骑到败走麦城，从长坡一吼到夜战马超。云长说：“即使大哥什么都没有，我也要去投奔他。”不论做什么都以他大哥为准，他可以对谁都不好可唯独要对大哥好。只因为他有义。他桀骜不驯却只对大哥忠诚，当知道自己的二哥被杀，就算打也好骂也好，这个仇我也要报。结果被手下所杀。这三人从书之头却没有走到书之尾。败走麦城，心不甘;身首异处，恨无奈;兄弟相死，泪满行。塞北风，吹散了他们的呼吸;古筝曲，叹不完他们的一生。他们兄弟之情所融合成的那一缕英魂。依旧是那么的有情有义，生死不分。忠诚之魂，永久不灭。

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”诸葛孔明，人称卧龙先生，被刘备所感动，拜为军师。为表忠心，献出隆中对;为得赤壁之赢，孤身犯险，舌战群儒;为对抗司马懿，冒险一搏，演唱空城。统一全国是他毕生之梦，当刘备临终托孤时，他发誓定会辅助刘禅，完成统一大业。这个人，他本身就是一个传奇。最终油尽灯枯，耗尽了他全部的力气。即使身已死，可他对蜀汉之忠，对刘备之忠，永久不止。

他是英雄，有胆去刺杀董卓;他有志向，只为一统天下。雄心之魂，传古至今，但凡有志者，皆全有之。曹操，一位传奇之人，在三国之中，个个有雄心，可唯独他的雄心是那么雄厚，直抒扑面而来杀陈宫，灭吕布，就连袁绍，汉献帝之妃都成为了他的踏脚石。怎料谋事在人，成事在天，壮志却未酬，可时间是公平的，最后他的壮志化成一缕英魂，永久不灭。

大梦方醒，百年长，不过弹指一挥间。罗贯中以情为墨，以义为纸，拾起“人生壮志”这支笔写出了人物百叹。关羽的忠，为后人叹;诸葛的智，为后人敬;孟德的雄，为后人佩。他们有壮志，有情义，只最终逃不脱命运。罗贯中不禁写出了人物姿，更重要的是，留下了一缕英魂，或忠或义，或智或才，不过是这其中无数人的结合体罢了。

爱无痕，情无边。欢笑泪眼共床眠。

人已去，情却在。一寸离肠千万结。

时已逝，间无隙。一缕英魂到永久。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！