# 水浒传第四章读后感400字(3篇)

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2025-03-17

*水浒传第四章读后感300字 水浒传第四章读后感400字一一买回家，我就如饥似渴地读了起来。我被书里的故事情节深深吸引了。一个个活灵活现的英雄人物展现在我的眼前，有性格刚烈的黑旋风李逵、莽撞的花和尚鲁智深、路见不平，拔刀相助的行者武松、神机妙...*

**水浒传第四章读后感300字 水浒传第四章读后感400字一**

一买回家，我就如饥似渴地读了起来。我被书里的故事情节深深吸引了。一个个活灵活现的英雄人物展现在我的眼前，有性格刚烈的黑旋风李逵、莽撞的花和尚鲁智深、路见不平，拔刀相助的行者武松、神机妙算的智多星吴用、武艺高强的玉麒麟卢俊义、精明能干的拼命三郎石秀、排兵布阵的神机军师朱武、 枪 法出众的豹子头林冲、精通炮法的轰天雷凌振、筑建城垣的九尾龟陶宗旺……

这本书主要写宋江等一百零八个好汉打家劫舍，劫富济贫的故事，后受招安，受职先锋，打辽国、击田虎、征王庆、伐方腊成功后，许多英雄被高俅陷害而死。我对梁山好汉由衷的敬佩，对高俅、童贯、蔡京之流的奸臣无比痛恨。

梁山好汉中，我最喜欢的是天闲星入云龙公孙胜，他不仅能腾云驾雾，而且能呼风唤雨，精通法术，在梁山排行第四。公孙胜曾破过高廉、乔道清、马灵等人的法术。摆起阵法，无人能敌。在打辽国时，还用这法，让兀颜统军的大将束手就擒。我对他真是佩服得无体投地。

在《水浒传》中，我既喜欢公孙胜，也喜欢方腊的猛将石宝。石宝武艺高强，惯使流星锤，一把劈风刀也神出鬼没。有一次，他和天空星急先锋索超相持，两个更不打话，斗了二十回合，不分胜负，突然，石宝用流星锤打将来，索超措手不及被打死于马下。邓飞大怒，挥舞铁链来战，石宝和邓飞过招十合，邓飞力怯，被劈死于马下。还有一次，李逵、鲍旭、项充、李衮四将敌石宝，石宝不战，李逵刚休息，石宝就冲上来，挥起劈风刀将鲍旭斩为两段。瞧!石宝武艺多高强，我多想拜他为师呀!

《水浒传》中的梁山好汉只反贪官，不反皇帝，一直以“忠义”两字为主，忠的代表是宋江、卢俊义，义的是代表是李逵、鲁智深。宋江以忠义而深受梁山好汉的拥护，我却认为这是愚忠，毛泽东说过，宋江被招安后，成了朝廷镇压农民起义的工具，成了一把夜壶，人要用就用，用不着，谁都说脏。宋江真不该投奔朝廷，最后落得可悲的下场，使梁山兄弟也受到连累。看着梁山好汉一个个倒下，我心里有说不出的难受。

读了《水浒传》这本书，我了解了中国古代的历史，水浒英雄们的反抗精神，懂得了许多做人的道理，这不愧是我国的四大名著之一。

水浒传第四章读后感300字 水浒传第四章读后感400字篇二

四大名著的《水浒传》总算被我啃完了，好辛苦!不过，我总算明白了道理。

不必说宋江和小旋风柴进的仗义疏财，也不必说武松漂亮的醉拳，吴用的足智多谋。单说天真烂漫的李逵，他颇有些野，一身鲁莽庄稼汉和无业游名的习气，动不动就发火，遇事不问青红皂白，总是一说二骂三打。结果吃亏后悔，却有“富贵淫，贫贱移，威武屈”的气概，最的是他身上有英雄气概，有愿意为兄弟两肋插刀的仗义，他点让我感动。

我试想，假如让他来到我的身边，相信多少人能有他的魅力。这他的相貌，也他么高挑的身材，更不会是他有大把的财富，就一点，他那在别人眼中芝麻大的优点。请不要小看他那芝麻大的优点，世界上就要灭绝了。

我总觉得在生活中朋友甚至亲人少了一份亲情，少了一份哥们儿友情。

我清楚的记得，在我咿咿呀呀学语时，我经常毫无顾忌的到邻居家吃饭，礼节，拘束，欢乐。邻居家的姐姐现在和我和原来一样好。在我哭着闹着不上幼儿园时，和邻居经常一起聊天，开始装上了一扇木门。

现在当我知道未来奋斗的时候，我家的门也变成了三厘米厚的防盗门。这就像一条河，让和邻居的感情隔在天地两岸。这就像《礼记》里说的：“今大道即隐，天下为家。各亲其亲，各子其子，货力为己。”

的社会很自然的少了一份爱，一份及其的爱——一份关怀。关怀，也许只需要一句简单的问候，或者是会心的微笑，就能让人喜笑颜开，就让人感受母亲般的关怀。不要太吝啬，一句问候、微笑不会让你失去，只能让你的人格升华。

</p[\_TAG\_h2]水浒传第四章读后感300字 水浒传第四章读后感400字三

《水浒传》是一部非常经典的中国名着，与它相媲美的还有《红楼梦》、《三国演义》、《西游记》，号称“中国四大名著”。看到这本书我就想起了刘欢的好汉歌。梁山好汉他们个个侠肝义胆，敢报天下之不平，其好爽的性格光彩照人，令世人敬仰。这本书中以大量的笔墨塑造了林冲、鲁智深、武松等一大群梁山英雄的形象。小说中智取生晨纲、大闹清风寨、倒拔垂杨柳等一系列故事情节都描写得绘声绘色，引人入胜。

在《水浒传》中，我最喜欢的人物就是宋江了。他被人称为“及时雨宋江”，是郓城县的一个小官史，为人好义疏财，并且非常孝顺父亲。因为他乐于帮助穷困的人，所以各地方的人们，都景仰他的德望。他受了小人的陷害，蒙上了不白的冤罪，被判了死刑。在万分危急的时候，梁山伯的英雄赶来劫法场，把他救上山去。后来，宋江当了他们的首领，大破高太尉所率领的军队。

《水浒传》充满了官逼民反的悲壮和“替天行道”的豪情，是一曲“忠义”的悲歌。小说通过对宋江领导的梁山泊农民起义的全过程的描述，展现了北宋末年政治腐败、奸臣当道、民不聊生的社会面貌，在封建专制社会具有普遍意义。作为对社会全景式的描述，在政治的上层，有高俅、蔡京、童贯、杨等一群祸国殃民的高官;在政权的中层，有受前者保护的梁士杰、蔡九知府、慕容知府、高廉、贺太守等一大批贪酷暴虐的地方官;在此之下，又有郑屠、西门庆、蒋门神、毛太公一类胡作非为、欺压良善的地方恶霸。如此广泛的对于社会黑暗面的揭露，是随着长篇小说的诞生而第一次出现。

《水浒传》是我国第一部完全通俗口音写成的长篇小说，它标志着古代通俗小说语言艺术的成熟。《水浒传》的语言生动、活泼，极富表现力，充满生活气息。

无论写人叙事，还是描景状物，其语言或细腻，或简洁，或夸张，或明快，都显得粗俊爽，雄健豪放。在中国古代长篇小说中，《水浒传》是运用日常口语达到炉火纯青艺术境界的典范。

《水浒传》不仅是农民起义的壮丽史诗，而且是中国古代英雄传奇的光辉典范。它以辉煌的艺术成就了彪炳文学史册!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！