# 昆虫记读后感500字(四篇)

来源：网络 作者：落花时节 更新时间：2025-03-20

*昆虫记读后感500字一19世纪末，法国杰出的昆虫学家、文学家法布尔捧出一部《昆虫记》，世界响起了一片赞叹之声。《昆虫记》是法布尔的传世佳作，亦是一部不朽的世界名着。它熔作者毕生的研究成果和人生感悟于一炉，将昆虫世界化做供人类获得知识、趣味、...*

**昆虫记读后感500字一**

19世纪末，法国杰出的昆虫学家、文学家法布尔捧出一部《昆虫记》，世界响起了一片赞叹之声。

《昆虫记》是法布尔的传世佳作，亦是一部不朽的世界名着。它熔作者毕生的研究成果和人生感悟于一炉，将昆虫世界化做供人类获得知识、趣味、美感和思想的美文。被达尔文誉为“无与伦比的观察家“的法布尔以人性观照虫性，书中描写昆虫的本能、习性、劳动、婚恋、繁衍和死亡无不渗透着人文关怀;并以虫性反观社会人生，睿智的哲思跃然纸上。

在法国18,9世纪，热衷于把自己的科学研究成果写成文学式着作的生物学家，多到不可胜数，何止法布尔一人。可是只有法布尔的《昆虫记》流传最久最广，这绝非偶然。原因就在于他怀着对渺小生命的尊重与热爱去描写甚至歌颂微不足道的昆虫。这就是《昆虫记》充满人情味的理由。《昆虫记》充满对昆虫的爱，对微小生命的爱，所以使广大读者深受感动。

一个人耗费一生的光阴来观察、研究“虫子“，已经算是奇迹了;一个人一生专为“虫子“写出十卷大部头的书，更不能不说是奇迹;而这些写“虫子“的书居然一版再版，先后被翻译成50多种文字，直到百年之后还会在读书界一次又一次引起轰动，更是奇迹中的奇迹。

这些奇迹的创造者就是法布尔。

时间过去了半个多世纪，90年代末，中国读书界再度掀起“法布尔热“，书市上几种《昆虫记》的摘译本、缩编本都大受欢迎。

《昆虫记》的确是一个奇迹，是由人类杰出的代表法布尔与自然界众多的平凡子民--昆虫共同谱写的一部生命的乐章，一部永远解读不尽的书。这样一个奇迹，在人类即将迈进新世纪大门、地球即将迎来生态学时代的紧要关头，也许会为我们提供更珍贵的启示。

</p[\_TAG\_h2]昆虫记读后感500字二

《昆虫记》这本书使我非常着迷。看了《昆虫记》后，我才知道，原来小小的昆虫世界有这么多的奥秘。

第一次读《昆虫记》的时候，不知怎么的就被它就吸引住了。这是一部描述了昆虫们的生育，劳作，狩猎与死亡的科普书。

《昆虫记》是一本很有趣的书，里面也有两个很有趣的故事：在自然界中，螳螂是一种十分凶的昆虫。然而，在它刚刚拥有了生命的初期时，也会牺牲在个头儿最小的蚂蚁的魔爪下。“‘蜘蛛织网’，即使用了圆规，尺子之类的工具，也没有一个设计家能画出一个比这个更规范的网来”。这些丰富的故事情节使我浮想联翩。几乎所有的细节，都让我仿佛置身于现场一样，一次又一次地把我带进昆虫的世界……还有，作者的精神让我很受他启发：我们应该有追求真理的勇气与毅力，对自己感兴趣的事情应该有始有终的把它做好，相信自己的能力，最大限度地发挥自己的潜能。

我认为，《昆虫记》是值得我们一生阅读的好书，我想，无论是谁，只要认真地去阅读一下《昆虫记》，就会读出滋味，读出感想，一定会可以知道的更多。

《昆虫记》，的的确确是一本很不错的科普书，建议大家阅读就会深深地所被它吸引。

昆虫记读后感500字篇三

这本书已经收到一段时间，因为近期较忙，所以我有时会看看书，一时也在时续时断的感觉。对于昆虫记，我老早就有耳闻，感觉是一套非常棒的书，群里有也有妈妈在推荐它们，所以一看到网站上有试读，马上就申请试读。

拿到手，书也包装得不错，相当的仔细，本套书一共10册，分别是：《蝉》、《胡蜂》、《蟋蟀》、《螳螂》、《蝗虫》、《蝎子》、《花金龟》、《神天牛》、《圣甲虫》、《蜘蛛》，我拿到是《天牛》。真是有意思，小时候我们也会经常看到这种昆虫，现在反而越来越少见了。

对于城里的孩子们，高高的高楼建筑，很少的草地，只有到公园里才能寻得小昆虫的芳踪。在我们小的时候，这种小动物也是很多的，对于小动物我也是凭自己的喜好，有时见到某些小动物们很害怕。对于动物的生活习性可能更不了解，只知道玩乐。现在童年已过，但是对于读书学习，永远不晚，我们只有通过自己努力学习，可以在孩子问我们知识时不至于答不上来，也让孩子在自然中与动物和谐相处，了解小生物的点滴生活。打开书一看，看看天牛的样子，原来天牛有这么多好玩有趣的故事。

本书从天牛的成长，从幼虫、住宿、生活习性、成长过程，每一个过程都进行了详细的描述，语言非常生动，而且写得非常有意思，把看似强大的天牛从幼虫到成虫的过程写得很清楚。天牛小时候住在橡树上，每天都吃着木屑子生活，它们在橡树上打洞，破坏能力很强，天敌有着鸟类等。每天天牛的幼虫都在木头上打洞，为它们的成虫做准备，过上另一种生活。当它们渡过了一个冬季，终于安然成了另一幅模样，有着长长两节的触角，像极了会唱京戏的.，然后可以振翅高飞，过上新的一种生活。

本书写法语言特别流畅，以第一人称所写，没有深奥的文字，让人一读下来就觉得轻松，而且写法以拟人的角度出发，描述动物时维妙维肖，以及很多彩色照片，而且都非常清楚。让孩子能够明白小天牛是怎么成长起来的。我相信孩子一定会很喜欢，从认识昆虫入手，对它们的生活习性的了解，以及它们生长的环境，比我们那时所知道的要全面的多。让孩子多读书，就有如插上一对翅膀，让孩子热爱书，学会观察生物，热爱自然!

昆虫记读后感500字篇四

自从我读了《昆虫记》中“蝉和蚂蚁”这个故事后，我才知道了真正的勤劳者。

拉封丹的这个寓言家喻户晓：整整一夏天，蝉不做一点事，只终日站在树梢上歌唱，而蚂蚁则忙于储藏食物。冬天来了，当蚂蚁把储备的受潮食物放在太阳下晒时，一只饥饿的蝉前来乞讨，结果他遭遇了难堪的待遇。

蚂蚁骄傲地问：“你夏天为何不收集一点儿食物呢?”蝉回答：“夏天我要歌唱，太忙了。”

“哈哈，你夏天唱歌吗?”蚂蚁毫不客气地回答，“好啊，那你冬天可以跳舞了!”

最终，这只可怜的蝉饿死了。

可是，在这本书的作者——法国著名的昆虫学家法布尔看来，这一切都是造谣。其实，蝉才是真正的生产者。本来我也不信，可看了以后，便对蚂蚁有了一种看法。因为这是法布尔亲身观察的经历。

蝉的嘴如同微型钻孔器，一面歌唱，一面贪婪吮吸着树里的汗液。就这样，它蚊丝不动，聚精会神，沉浸在歌唱和琼浆之中。

可是，不一会儿，蚂蚁就会和其它昆虫前来抢夺浆汗，蝉被不罢休的蚂蚁赶走，昆虫们趁机痛饮。可是失去了水泵，便很快干了，它们又去折磨第二只，第三只蝉……蚂蚁真是一个强盗!

蝉却是个聋子。只要避开它的六只眼睛，哪怕在它旁边放几十枝爆竹，它也无动于衷。有句俗语用它身上较合适：“像聋子那样大喊大叫。”

书是可以治愈笨的。你看，不看书，哪知蚂蚁是强盗，哪知蝉是生产者，是聋子?这故事使我知道：蚂蚁是强盗，表现勤劳的人不一定是一个真正的勤劳者。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！