# 2024年高尔基我的大学读后感 高尔基读后感(实用8篇)

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2024-12-15

*高尔基我的大学读后感一本书作者高尔基出生在俄国这样一个木工家庭，早年丧父，寄居在外祖父家，十一岁便走向了社会，尝尽了人生这样辛酸。而《童年》正是根据他这样童年生活而写成这样，能够说是自传体小说，正反映了当时生活与社会这样惨状。小说主人公也是...*

**高尔基我的大学读后感一**

本书作者高尔基出生在俄国这样一个木工家庭，早年丧父，寄居在外祖父家，十一岁便走向了社会，尝尽了人生这样辛酸。而《童年》正是根据他这样童年生活而写成这样，能够说是自传体小说，正反映了当时生活与社会这样惨状。

小说主人公也是早日丧父这样阿廖沙，在阿廖沙幼小这样心灵里，已经让黑暗与恐惧占据了。

在他这样生活里，有粗暴自私这样外祖父经常毒打他，又一次竟把阿廖沙打得失去了知觉，结果生了一场大病。阿廖沙这样外祖父还狠心剥削工人，暗放，怂恿帮工偷东西。

从阿廖沙外祖父这样种种劣行中，我读出了吝啬、贪婪、专横、残暴，也着实这样体会得到了阿廖沙当时这样情绪。是外祖父这样残暴留给了阿廖沙童年重重这样伤痕。

我们中国有个成语：祸不单行。同样，在阿廖沙这样生活里，还有两个让他充满恐惧这样人——他这样两个舅舅米哈伊尔和雅科夫，这兄弟俩很像，自私残暴，但也相互勾心斗角，阿廖沙这样父亲马里哈姆在世时，也遭过他们两个这样陷害，而且他们还害死了富有同情心这样茨冈。

生活在这样这样环境里，阿廖沙这样内心充满了压抑和恐惧，同时也渴望人间这样爱与温情。

读这本书时，心中不免产生不快和同情，为阿廖沙悲惨这样童年而拭泪，为那些无辜逝去这样生命而忧伤。

但是，在上帝为你关上一扇门时，必须会为你开启一扇窗，所以，阿廖沙这样生活中便有了带给阿廖沙快乐和温暖这样外祖母；教他做一个正直人这样老长工；还有纯朴乐观、富有同情心这样茨冈。

是他们，为阿廖沙黑暗这样童年点了一盏明灯，让阿廖沙这样内心变得强大，使阿廖沙充满信心和力量，让阿廖沙不再孤独与寂寞。

读完这本书，我看到，也明白，在黑暗长河这样尽头，必须有一个叫光明这样东西在发光发亮，只要跨过这条令人惊悚这样大河，光明就必须在闪烁，期望就必须触手可及。

**高尔基我的大学读后感二**

暑假，按时完成作业的同时读了马克西姆·高尔基的《童年·在人间·我的大学》这本书。这是作者的自传三部曲，讲述了主人公阿廖沙从童年到青年时代的生活经历及其心路历程，透彻而生动地描绘了俄罗斯19世纪末期社会政治生活的历史画卷。我很喜欢这本精典著作。

这本书太好看了！语言丰富多彩，情景描写活龙活现。主人公阿廖沙童年的经历是非常艰苦的，经济的极度贫困家庭矛盾错综复杂，但和蔼可亲的外祖母让他感受到亲情的温暖，严厉暴燥的外祖父在阿廖沙母亲离开之后也渐渐改变了对他的态度……在这种情况下，阿廖沙仍然坚持克服困难努力学习，读书学习是他的快乐。

读这本书后，让我增长了许多丰富的知识，在增长知识的过程中让我学习到了主人公阿谬沙在那么艰苦的环境下仍然酷爱，顽强学习的精神。他爱抄记诗歌，好词好句也感染了我，让我更加的爱读书。这就是我的收获。

苦难是人生的老师。正悲惨凄凉的童年生活，使阿廖沙过早体验到世态的冷暖炎凉，也使他感受到了学习的快乐。这部自传体作品成就了马克西姆。高尔基终于成为俄罗斯近代作家。这本书也是世界无产阶级文学的第一个伟大代表，是我们小学四年级小学生的必读课外书籍。

这本书非常不错！歌德说过：“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。”读书真好！在获取知识的同时，我们的精神也得到了升华。

**高尔基我的大学读后感三**

阿廖沙在幼年时，父亲就永远地离开了他，不得不使他感到孤独寂寞，也不得不让人产生怜悯之情。幸好阿廖沙的外祖母非常疼爱他并且经常讲述优美故事来使他受到熏陶。可同时，他也亲眼目睹了两个舅舅为夺得家产争吵打架，明争暗斗以及在生活琐事上表现出来的自私、贪婪。这种现实生活中存在的善与恶、爱与恨早已在他的心灵上留下了印迹。

当我读到这样一段话的时候，深有感触：“我们的生活是令人惊奇的，这不仅因为在我们的生活中这层充满种种卑鄙般的坏事的土壤是如此富饶和肥沃，而且还因为从这层土壤里仍然胜利地生长出鲜明，健康，富有创造性的东西，生长着善良的人所固有的善良，这些东西唤起我们一种难以摧毁的希望，希望光明的，人道的生活终将苏生。” 它是想要告诉我们新的一代是如何坚忍不拔地顽强生长，并且对美好的生活充满向往，把在沉睡的民众唤醒。

回忆起我的童年，多么的无忧无虑，自由自在啊！我在爸爸妈妈的怀里撒娇，在爷爷奶奶的疼爱下长大。可我还不满足，肆意发脾气。而阿廖沙呢?他很小就失去了爸爸，妈妈又把他丢在了外祖父家。除了外祖母没有人关心他疼他，想到这里，我忽然为我的任性而感到羞愧。想想那时，我是多么的幼稚无知啊！

是啊，我从小就对父母衣来伸手，饭来张口，心里只想着依赖父母，让父母为我遮风挡雨，却忘了自己也要学会长大。是《童年》唤醒了我，教会了我，它让我知道，要像阿廖沙一样，坚强勇敢地面对人生中的苦难，这是一个人成长的过程。因为我们总要学会长大。

作为新一代的少年，我要努力学习，做一个自立自强的人;做一个对社会有用的人;做一个对国家有贡献的人。我不会再惧怕苦难，再惧怕失败，因为这些与阿廖沙的悲惨命运比起来，是那么的微不足道。与他相比，我拥有的太多了，也幸福多了。我还有什么理由，不坚强呢?回首往事，我要改变那个任性的我;珍惜现在，我要奋发向上，自强不息;展望未来，我会靠自己的努力去实现梦想！因为我已长大。

每个人的童年只有一次，我会把童年的点点滴滴，当成一份最美好的回忆，用我的力量，谱写我人生最美的篇章！

**高尔基我的大学读后感四**

前几个星期，我看了一本书，题目叫我的大学。这本书是苏联作家，高尔基写的作品。让我来介绍这我的大学本书吧。《我的大学》是高尔基的自传体小说三部曲之一，是一部有着深刻教育意义和巨大艺术魅力的作品。高尔基的自传体三部曲是高尔基最卓越的作品之一，也是世界无产阶级文学的宝贵财富。

阿廖沙的童年是在一个典型的俄罗斯小市民的家庭里度过的：贪婪、残忍、愚昧;父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角;为争夺财产常常为一些小事争吵、斗殴……但在这个黑暗的家庭里，有一个勤劳、坚强、善良的外祖母。她常常给阿廖沙讲好听的神话故事，也潜移默化地教他做一个不想丑恶现象屈膝的人。

阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情。但好在有外祖母——全家人的精神支柱。阿廖沙也还认识很多其他的人：搬进新房子后的几个房客、隔壁的三少爷，等等。阿廖沙从家人的一些“奇怪”的举动中懵懂的明白了一些道理。

和阿廖沙相比，的童年是灿烂的，是彩色的;是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。有那么多的孩子甚至不懂什么叫做“打”，因为我们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。那也许是一种无法想象的痛苦吧。当然，除此之外，我们的生活中也很少有家人之间的勾心斗角，为争夺财产而打架斗殴之类贪婪、凶狠的事情。更不会发生残忍的把某个无辜的人无端地折磨致死这类想都没想过的“恐怖事件”。

天哪，如此比较，我们的童年和阿廖沙的有着天壤之别。我们每天生活在蜜罐儿里，被甜水泡着，被金灿灿的钱堆着……我们是多么幸福呀!我们从来不用考虑衣食住行，这让大人么操心就足够了，还轮不到我们呢。

但拥有着这些，我们并不知足。我们总是奢求更多。因为，在我们眼里，大人们挣钱是那样的容易，似乎都不费吹灰之力。我们多天真埃的确，我们不用像阿廖沙那样只十一岁就到“人间”独自闯荡。但读过《童年》之后，我们应该悔过自己曾经的奢侈，我们应该不再浪费，我们应该学会珍惜。

读完了这本书，我的感受颇深。首先，与高尔基的童年相比较之下，我深切地感受到了作者儿时的悲惨遭遇，我觉得自己是幸运的，幸福的!在家里，父母宠爱着，关心着，保护着。在学校，有老师的教导和同学们的陪伴，真正可以说是无忧无虑。而高尔基呢?与我们恰恰相反。有人说：“环境可以造就一个人，也可以毁灭一个人。”就是这样的环境造就了高尔基，成就了高尔基。在如此邪-恶和污秽的社会中，他那颗光明和博爱的心没有动摇，没有被污染，反而变得越加开阔、光明。也许，这就是他成功的秘诀吧!这本书告诉我们要坚强勇敢、正直自信。

步入初中的我回忆起童年是多么美好的时光啊，读了高尔基的《童年》后，才知道什么是童年，什么是幸福童年，什么叫做珍惜童年。也许你正在为妈妈没有带你去买你想要的东西而抱怨着，可如果你想象一下高尔基的童年，那么你将会感受到自己的幸福，去主动帮助妈妈工作!这本书告诉我们，要珍惜现在!

高尔基虽然小时候生活在如此恶劣的环境下，但是竟然还能成为一位如此杰出的人，真是了不起!他发表过的文章数也数不清。高尔基从来不放弃可贵的光阴，他在一九二八年至一九三六年写了一部长篇小说《克里母.萨姆金的一生》，但直到他临终都没有完成。这部小说作品再现了俄-国社会生活，反映了各个阶级和社会集团在不同历史阶段的变化。高尔基于一九三六年六月十八日在哥尔克病逝。读了《童年》，我深深感受到了当时俄-国社会的那种腐-败，当时人民生活的痛苦。相比之下，我们现在的社会是多么美好!我认为，如果我们在这样的好环境中浪费时间实在是天大的错误。记得鲁迅先生曾经说过“时间就是生命”“珍惜时间是成功的秘诀”。我们现在有如此好的环境，是多么难得呀!所以我们不是更应该去努力吗?这本书告诉我们，要把握未来!

每个人的心充斥着暴-力，麻木不仁，他们放纵自己，麻醉自己，去努力忘掉穷困，病痛的折磨，那种灰暗的日子，真的很难熬过，大家记得书中那句话吗?漫漫日月，忧伤是它的节日，火灾是它在狂欢，在一无所有的面孔上，伤痕也成了点缀——我想这就是对《童年》中生活的最好诠释!

**高尔基我的大学读后感五**

十一假期，我抽空拜读了高尔基的《我的大学》。

《童年》、《我的大学》和《在人间》是苏联伟大作家马克西姆·高尔基著名的三部自传体小说，作者通过对自己童年、少年和青年时期生活和命运的描写，生动真实地再现了我们上一代人的成长。作者生活在19世纪末20世纪初的俄国，沙俄专制下的黑暗与罪恶是他成长的独特的社会背景，也铸造了他独特的成长方式。

他是一位伟人，我们家喻户晓，是无产阶级文学的奠基人。他就是高尔基。这个假期，我读了他的书《我的大学》。

书中作者所生活的时代正是沙皇统治的黑暗时期，人们相互抱怨，对骂，三天两头的打架，甚至于去杀人。作者为了上大学，来到了喀山，最终因种。种因素，高尔基没有上成大学，而是在那里上“社会大学”。在这期间，他曾当过搬运工、面包师助手、小店店员······在刚来到喀山时，他遇到了小偷和许许多多千奇百怪的人。有的人嘲笑高尔基看书的“愚蠢行为”，有的人赞赏高尔基渴望获得知识的精神，这些赞同高尔基获得知识的人是理智的，因为他们坚信只有智慧才能崛起，不受这种压迫。高尔基经人介绍，认识了藏有很多书的小店老板潘科夫。以后，他白天销售货物，到了晚上刻苦读书，并最终走向了革命的路。

让我感受最深的是，高尔基生活在那么艰苦的条件下，经历了诸多磨难，从事了很多辛苦的工作，然而他却充满了对知识的渴望。后来，他在潘科夫的店铺里一边做工，一边埋头苦读，不顾一群愚昧的人的嘲笑，仍然读书。我们生活在这个幸福的环境中，吃得饱，穿得暖，也有很多书看。我们生活的环境比高尔基要好很多，再不好好读书，上不了大学，那就很说不过去。我们一定要好好读书，用功学习，超越高尔基。

只有知识才能使人进步，只有读书才容易获取知识。没有了知识，人们就会像一堆废物一样。没有了知识，人们也不会发展科技，建设一个现代的文明的世界。

**高尔基我的大学读后感六**

这本书主要讲了阿廖沙在三岁时就失去了父亲，由母亲和外祖母带到外祖父家，在那里，到处都是争吵、打架，但只有外祖母时时刻刻地关注着他，阿辽沙十一岁那年，母亲又去世了，外祖父也破了产，便走上社会，独立谋生。

我禁不住想到了自己，我今年也是十一岁了，当年的高乐基已经走上了独立谋生的道路，想想自己无论做什么事，还要父母给我帮忙，就说一次做奥数题吧，读了一遍以后，觉得这道题很难，根本不经过自己动脑子试一试，就要爸爸来教我，其实这道题很简单，还没等到爸爸来教，我已经做出来了。记得还有那次夏令营吧，在绿色学校里，教官要求我们自己洗衣服，洗衣服说说很简单，做起来却很难，先要擦肥皂，然后这边搓搓，那边搓搓，再……，洗到再来，衣服还是不成样子，脏的地方还是脏，所以爸爸批评我依赖性太重，缺乏独立生活和独立思考的能力。

阿廖沙寄住在外祖母家时又接触到了一种小市民的社会生活，而这个阶层的人的所作所为令人不堪。，甚至令人感到厌恶。然而，阿廖沙单纯、完美的心灵并未受这些消极态度的同化，始终保持着自己高尚的思想。这种思想贯穿了他的一生，体现了他所有的内在美。阿廖沙的童年就是如此，让人不由得在同情他的同时产生一种敬佩之情。

在这本书中，我很敬佩善良慈祥的外祖母，她胸怀宽阔，她如同一盏明灯，照亮了阿辽沙孤独的心，外祖母对阿辽沙的爱，给予了阿辽沙坚强不屈的性格，让阿廖沙感觉到自己的存在。如果在我们这个世界里谁都能关心别人，、帮助别人，那还会出现争吵、打架之类的事件?对孩子增加一份关爱，就会使人与人之间多一些宽容和理解。

**高尔基我的大学读后感七**

读完书的最后一页，阿廖沙的童年也结束了，等待他的是另一种截然不同的生活。

在欢乐中，在悲伤中，在爱与恨的交织中，他的`童年就这样匆匆而过。在阅读中，我发现他的爱，寻思他的恨，品味着冥冥之中黑暗的光明。

阿廖沙的童年是在一个典型的俄罗斯小市民的家庭里度过的：贪婪、残忍、愚昧；父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角；为争夺财产常常为一些小事争吵、斗殴……但在这个黑暗的家庭里，有一个勤劳、坚强、善良的外祖母。她常常给阿廖沙讲好听的神话故事，也潜移默化地教他做一个不想丑恶现象屈膝的人。

阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情。但好在有外祖母——全家人的精神支柱。阿廖沙也还认识很多其他的人：搬进新房子后的几个房客、隔壁的三少爷，等等。阿廖沙从家人的一些“奇怪”的举动中懵懂的明白了一些道理。

**高尔基我的大学读后感八**

眼睛是人生路上的一盏明灯，让我们欣赏人生路上的风景，让我们亲近光明，远离黑暗。

“你有想过什么也看不见会有多么痛苦吗?我死后，也学外公将眼睛角膜捐给失明的人。”这句话是永生的眼睛里面可爱的小温迪所说。她把死后捐献眼睛角膜解除盲人的痛苦看成是一件快乐的事，她是多么善良。当她听到捐献眼睛角膜时，并不像作者那样又哭又闹而是以它为荣。这是多么热爱生活的女孩儿，她可以画出栩栩如生的马儿，她可以体会盲人的痛苦，就像不让自己绘画一样。可不幸的是，善良的她却在一次交通事故丧生了。这种悲哀不是所有人都能体会的，她母亲按照她的遗愿将她的眼睛角膜捐给盲人，但她那处处为别人着想，以帮助别人为乐的高尚品质会根植于后人的心中，并世代相传。

是啊!任何人都无法逃避生、老、病、死，但在人生的尽头，若能将身上仍然可用的器官用来挽救、延续他人的生命是何等美好的事情啊!它体现了生命的美好，人性的真善美。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！