# 水浒传第110回读后感300字(3篇)

来源：网络 作者：雨声轻语 更新时间：2024-12-15

*水浒传第110回读后感50字 水浒传第110回读后感300字一小时受爸爸的影响，对书很感兴趣。爸爸便买来了几本名著以陶冶我的情致。但我太小，只是随便翻翻。上学后发现小时爸爸买的书竟是四大名著，便来了兴致，随手拿了一本《水浒传》看看，却一下被...*

**水浒传第110回读后感50字 水浒传第110回读后感300字一**

小时受爸爸的影响，对书很感兴趣。爸爸便买来了几本名著以陶冶我的情致。但我太小，只是随便翻翻。

上学后发现小时爸爸买的书竟是四大名著，便来了兴致，随手拿了一本《水浒传》看看，却一下被吸引住了。小时的零碎记忆在一页页纸中被重现，记忆也随之深刻起来。当合上最后一页时，我长长地舒了一口气，心灵久久地被那一个个英雄豪杰所震撼着，感动着。

在这昏暗迂腐，官官相护的年代，无数好汉被处处欺压。但乱世出英雄，在无法忍受的情况下，他们义聚梁山泊，汇成了一股连朝廷也不敢忽视的势力。在一次次征战中，他们为了义，救出兄弟，杀除贪官，却也冲为了朝廷眼中的最大贼。在几经波折下，朝廷招了安，让他们四处奔波扫平其他势力，但结果却是，在百经沙场后散的散，死的死，就如同一部戏完结后的惨淡收幕。

那一个个个性鲜明的角色印我的脑海，挥之不去。急公好义的宋江，智慧多谋的吴用，豪迈大力的鲁智生，武艺高强的林冲等等，栩栩如生、活灵活现。

他们是天上108位星辰，来到人间替天行道。他们豪气冲天，为了兄弟赴汤蹈火在所不辞。在宋江的带领下，他们打倒贪官污吏，济世救民，颠覆了我们心中所谓的“义”。何为真正的义，谁也说不清。但他们却说明了一点善、正即义，民心所向即义。他们用自己的义，反对朝廷的腐败。

但当他们实力达到顶峰时，宋江却不顾反对要朝廷招安即使有义，却依然要顾到忠。不是所有义都是大逆不道，也不是所有忠都不能与义并存。也是他们四处征伐，扫灭那些本与他们同道的贼。从那一刻开始，故事就发生了戏剧性的扭转。即使如此，朝廷依然是朝廷，它永不会为了你一点战功，而天真地以为你以忠顺。所以，当他们得胜归来时，硬生生地拆散了他们。

直到现在，我依然为他们的结局而感叹。但转念一想，觉得又能怎样呢?或许那已是最好的结局了。那个时代成就了他们，却也毁灭了他们。但到最后，他们的情也依然存在，想起吴用、花荣随宋江自杀，我眼中便盈满了泪水。

在书的世界中，我忘记了时间，只是为那一个个故事感叹，在书的世界中，我忘记了空间，任思绪随那些好汉心神往之。

书，带着我的灵魂在一点一滴中升华!

水浒传第110回读后感50字 水浒传第110回读后感300字篇二

《水浒传》是一部非常经典的中国四大名著之一。看完这本书，我的心久久不能平静，108个梁山英雄好汉的英雄气概，让我敬佩、难忘和喜爱。

《水浒传》是我国第一部以农民起义为题材的长篇小说。作者施耐庵以北宋宋江起义，发展和失败的全过程为主要依据，揭露了封建社会的黑暗和腐朽，及统治阶级的罪恶。

《水浒传》把人物都刻画得个个栩栩如生：有仗义疏财、接济他人、周济朋友的及时雨宋江;有神机妙算、沉着冷静、足智多谋的智多星吴用;有憨厚忠诚、性情暴躁、刚直鲁莽的黑旋风李逵……一共108个人物性格各不相同、个个活灵活现，他们都具有强烈的正义感，为民除暴安良，为朋友赴汤蹈火、两肋插刀也在所不惜的精神。

我喜欢《水浒传》，书中有许多曲折跌宕的情节，其中“武松打虎”的情节曲折生动、扣人心弦、细致地描写了老虎的凶猛，经常伤害行人。武松脾气倔强喝了酒后，不听别人的劝告，过景阳冈打死了老虎。这个故事写得极为传神，写人虎相搏，老虎的一扑、一掀、一剪三般拿人的本事，和声震山岗的吼声，几经搏斗，老虎威风渐减，最后如何被武松按住，如何挣扎，如何被武松打死，写得十分生动、逼真，突出了武松的英勇无畏、机智勇敢。“真假李逵”的情节幽默风趣，具有戏剧性，李逵下山寻母的时候碰见一个强盗冒名自己，叫李鬼，因李鬼不是李逵的对手然后就谎称自己家有妈妈在等他，李逵于是放了他，李鬼和他老婆不但不改邪归正，还计划杀害李逵，李逵一怒之下杀死了李鬼的故事。通过人物对话、心里活动，从侧面写出了李逵的善良和孝顺，李鬼夫妇的阴险狡猾，让故事变得更加精彩。此外还有“花和尚倒拔垂杨柳”、“林冲雪夜上梁山”、母夜叉孟州道卖人肉”……一个个故事十分精彩，让我感到有一种“一波未平，一波又起”的感觉，使我应接不暇。

我喜欢《水浒传》，它不愧为是中国经典巨著，它让我心驰神往，回味无穷。

水浒传第110回读后感50字 水浒传第110回读后感300字篇三

水浒传第110回读后感(精选5篇)

《水浒传》是一部鸿篇巨制，它由元末明初的文学奖、小说家施耐庵花费毕生心血所创，《水浒传》的成书，取材于北宋末年宋江起义的故事。你是否在找正准备撰写“水浒传第110回读后感”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

这个暑假，我在家读了一本叫《水浒传》的书，我看到了一篇叫《武松打虎》的故事。故事一开头就讲 武松和宋江在柴进家中住了十多天，等武松病好了以后决定去清河看望家兄，柴进和宋江留不住他，便送了他些银两，并摆酒为他饯行。

武松走了几天，来到阳谷县地面，他的肚子也饿了，见前面有一家酒店，上面插着一面旗帜，上面写道：三碗不过冈。就走了进去，坐了下来，将哨棒放了下来，叫道：“店主，快拿就来。”店主拿了三个碗，一双筷子，一盘菜，倒满了三碗酒。武松一口气就喝完了，并说道：“好酒，再拿一些下酒的菜来吃。”店主拿来了牛肉，又倒了两碗酒，店主就不倒了，只管切肉。武松敲着桌子说：“倒酒!”但没有人帮他倒，武松叫久了，变吼道：“为什么不倒酒了?”酒家过来并指着酒旗上面的字说：“三碗不过冈!”武松问道：“为什么叫三碗不过冈!”酒家说道:“俺家的酒后劲大，喝了三碗就倒下，因此叫三碗不过冈。”店主拗不过他，便又倒了三碗……最后，一直喝了十八碗才走了出去。酒家叫住了他说;“这山上有一只老虎，经常伤人，你千万不要一个人前行!”武松对酒家大吼，上山去了。到了半山腰，武松心里想也没什么老虎吗?就躺到大青石上睡了下来。突然一只老虎跳了过来，这时武松被惊醒了，但他没有被吓跑，而是和那张牙舞爪的凶猛的老虎打了起来。他就用拳头把老虎打的七窍流血，动弹不得。我想到了我，平时看到一只老鼠就吓的躲得远远地。

自从看了这篇文章之后，每遇到危险困难我都不害怕了。我就会想到武松打虎的情景。让我们一起做一个勇敢的小学生吧!

在成长过程中，无数本书滋养着我，伴我度过漫漫长途。我对书如鱼和水，紧紧系在一起不可分开。臧克家说过“读过一本好书，像交了一个益友”当一本书真正住进你的心里，你就会有这种感触。

小时受爸爸的影响，对书很感兴趣。爸爸便买来了几本名著以陶冶我的情致。但我太小，只是随便翻翻。

上学后发现小时爸爸买的书竟是四大名著，便来了兴致，随手拿了一本《水浒传》看看，却一下被吸引住了。小时的零碎记忆在一页页纸中被重现，记忆也随之深刻起来。当合上最后一页时，我长长地舒了一口气，心灵久久地被那一个个英雄豪杰所震撼着，感动着。

在这昏暗迂腐，官官相护的年代，无数好汉被处处欺压。但乱世出英雄，在无法忍受的情况下，他们义聚梁山泊，汇成了一股连朝廷也不敢忽视的势力。在一次次征战中，他们为了义，救出兄弟，杀除贪官，却也冲为了朝廷眼中的最大贼。在几经波折下，朝廷招了安，让他们四处奔波扫平其他势力，但结果却是，在百经沙场后散的散，死的死，就如同一部戏完结后的惨淡收幕。

那一个个个性鲜明的角色印我的脑海，挥之不去。急公好义的宋江，智慧多谋的吴用，豪迈大力的鲁智生，武艺高强的林冲等等，栩栩如生、活灵活现。

他们是天上108位星辰，来到人间替天行道。他们豪气冲天，为了兄弟赴汤蹈火在所不辞。在宋江的带领下，他们打倒贪官污吏，济世救民，颠覆了我们心中所谓的“义”。何为真正的义，谁也说不清。但他们却说明了一点善、正即义，民心所向即义。他们用自己的义，反对朝廷的腐败。

但当他们实力达到顶峰时，宋江却不顾反对要朝廷招安即使有义，却依然要顾到忠。不是所有义都是大逆不道，也不是所有忠都不能与义并存。也是他们四处征伐，扫灭那些本与他们同道的贼。从那一刻开始，故事就发生了戏剧性的扭转。即使如此，朝廷依然是朝廷，它永不会为了你一点战功，而天真地以为你以忠顺。所以，当他们得胜归来时，硬生生地拆散了他们。

直到现在，我依然为他们的结局而感叹。但转念一想，觉得又能怎样呢?或许那已是最好的结局了。那个时代成就了他们，却也毁灭了他们。但到最后，他们的情也依然存在，想起吴用、花荣随宋江自杀，我眼中便盈满了泪水。

在书的世界中，我忘记了时间，只是为那一个个故事感叹，在书的世界中，我忘记了空间，任思绪随那些好汉心神往之。

书，带着我的灵魂在一点一滴中升华!

《水浒传》是一部非常经典的中国四大名著之一。看完这本书，我的心久久不能平静，108个梁山英雄好汉的英雄气概，让我敬佩、难忘和喜爱。

《水浒传》是我国第一部以农民起义为题材的长篇小说。作者施耐庵以北宋宋江起义，发展和失败的全过程为主要依据，揭露了封建社会的黑暗和腐朽，及统治阶级的罪恶。

《水浒传》把人物都刻画得个个栩栩如生：有仗义疏财、接济他人、周济朋友的及时雨宋江;有神机妙算、沉着冷静、足智多谋的智多星吴用;有憨厚忠诚、性情暴躁、刚直鲁莽的黑旋风李逵……一共108个人物性格各不相同、个个活灵活现，他们都具有强烈的正义感，为民除暴安良，为朋友赴汤蹈火、两肋插刀也在所不惜的精神。

我喜欢《水浒传》，书中有许多曲折跌宕的情节，其中“武松打虎”的情节曲折生动、扣人心弦、细致地描写了老虎的凶猛，经常伤害行人。武松脾气倔强喝了酒后，不听别人的劝告，过景阳冈打死了老虎。这个故事写得极为传神，写人虎相搏，老虎的一扑、一掀、一剪三般拿人的本事，和声震山岗的吼声，几经搏斗，老虎威风渐减，最后如何被武松按住，如何挣扎，如何被武松打死，写得十分生动、逼真，突出了武松的英勇无畏、机智勇敢。“真假李逵”的情节幽默风趣，具有戏剧性，李逵下山寻母的时候碰见一个强盗冒名自己，叫李鬼，因李鬼不是李逵的对手然后就谎称自己家有妈妈在等他，李逵于是放了他，李鬼和他老婆不但不改邪归正，还计划杀害李逵，李逵一怒之下杀死了李鬼的故事。通过人物对话、心里活动，从侧面写出了李逵的善良和孝顺，李鬼夫妇的阴险狡猾，让故事变得更加精彩。此外还有“花和尚倒拔垂杨柳”、“林冲雪夜上梁山”、母夜叉孟州道卖人肉”……一个个故事十分精彩，让我感到有一种“一波未平，一波又起”的感觉，使我应接不暇。

我喜欢《水浒传》，它不愧为是中国经典巨著，它让我心驰神往，回味无穷。

《水浒传》是四大名著之一，在我国家喻户晓。它表现了当时社会老百姓反对封建经济的贫富悬殊和政治等级的贵践之分，反对封建主义的压迫和剥削。反映了受压迫老百姓的愿望。

在这本书中，作者塑造了一个个个性鲜明的人物。如急功好义的宋江，有智有谋的军师吴用，粗鲁仗义的鲁智深，忠厚老实的晃盖，武艺高强的林冲和武松。他们一个个豪气冲天，有智慧，有胆量，不贪生怕死，都是正宗的梁山泊好汉。他们在宋江的带领下，打倒了许多贪官污吏和欺负人民的小无赖，拯救了数不清的无辜老百姓，最终得到了广大人民群从的信任，作者也在故事情节中赞扬了他们超强的武艺和为了兄弟伙伴而赴汤蹈火在所不惜的高贵品格。

而整个故事的结局是惨痛的，在被朝庭的利用下，兄弟们有的死了，有的受伤，有的归隐山林。那本来轰轰烈烈的起义竟然失败了。兄弟们虽然已经拼尽全力的战斗，但还是落得个悲惨的结局。

我把书的结尾反复读了好几遍，认真思考了一下，觉得这样的结局是必然的，因为那个时侯的环境不一样，就算你怎样努力，终究还是这样的下场。

这个假期，我一眼瞟到了书架上的那本陈旧的《水浒传》，书肋上“一百单八将的英雄演义忠义侠骨，荡气回肠”吸引了我的注意，我回想起了两三年前，我读过一遍，只是囫囵吞枣，就是看个热闹。这个假期，我结合这电视剧，好好的深读了一遍《水浒传》。

之前读《水浒传》，只是看好汉们打斗的情节。这次，我深度了一下，发现，作者还有一层想表达的意思。那就是当时朝廷官府的风气，昏庸无能，让很多本来忠心耿耿对朝廷的忠臣到梁山落草。我翻书仔细看了看，才发现，梁山的五虎上将：豹子头林冲、小李广花荣、双鞭呼延灼、霹雳火秦明、大刀关胜曾经都是官军。豹子头林冲曾经是东京八十万禁军教头。小李广花荣曾经是清风寨的武知寨，国家功臣之子。双鞭呼延灼曾经是汝宁郡的统治，开国将军呼延赞之后。霹雳火秦明曾经是青州军马总管。大刀关胜曾经是蒲东的巡检，关云长的后代。这些大将，要不然是被政府逼上梁山，要不然是被梁山上众好汉感化上山。

五虎上将里，我最喜欢林冲。曾经对国家、朝廷忠心耿耿的东京八十万禁军教头。本想报效祖国，平定国家动乱，让百姓过上好日子，可是被那可恶的高俅太尉给陷害，瞬间变成了“反贼”。这让以为本对国家忠心耿耿的忠臣逼上梁山!

仔细读这本书，发现作者不仅仅想表达好汉们的英雄故事，而是批判当时朝廷的黑暗。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！