# 捡拾花香作文700字(推荐9篇)

来源：网络 作者：紫竹清香 更新时间：2024-01-29

*捡拾花香作文700字1踮起脚尖，凑近它，我闻到了一股又熟悉又令人喜欢的味道。从地上拾起一朵，夹在《童言稚语》里。一阵微风，吹起了一阵樱花雨， 我坐在“雨”里看书，静静享受这美好时刻。樱花，亦称日本樱花（可起源地是中国），品种超过300以上。...*

**捡拾花香作文700字1**

踮起脚尖，凑近它，我闻到了一股又熟悉又令人喜欢的味道。从地上拾起一朵，夹在《童言稚语》里。一阵微风，吹起了一阵樱花雨， 我坐在“雨”里看书，静静享受这美好时刻。

樱花，亦称日本樱花（可起源地是中国），品种超过300以上。花朵呈伞状，花瓣先端缺刻。樱花幽香淡雅，色多为白色、粉红色。

我之所以喜欢樱花，是因为喜欢它的作风，它不像牡丹那样，气味芬芳，它的香味你不凑近闻是闻不到的。樱花给了我一种低调，与世无争的感觉。这不禁使我想起了她……

那天音乐课上，老师教我们唱《小白船》。我很兴奋，因为这首歌我和她早就学过了。唱歌时，我唱得很大声，还去挑同桌的刺，巴不得所有人都知道我会唱这首歌。她也跟我一样吧？我想，都是人嘛，比别人知道得多时未免要得瑟一下的。我转过身向她看去，发现她并没有像我一样四处张扬，她的双眼盯着音乐书，脸上完全没有得意的神情，仿佛是初学一样。更没有像我一样去画蛇添足地教身边的人。

那一刻，我认为自己在她面前很矮小，很丑陋。

在这之后，我再也不炫耀了，因为炫耀只是会被人看不起，只会被人轻视。真正的高手，真正有能力的人，是深藏不露的。他不会到处显摆，而是靠实力去得到别人的尊重和认可。

我要感谢她，是她，用她的行动给我上了重要的一课。

**捡拾花香作文700字2**

元旦刚过没几天，我从村外的沟边刨回6个迎春花疙瘩，用塑料袋背回几袋扒房子的土，把它们埋于花盆之内，浇水后又封了些新土。晚上，我用塑料纸将花盆盖上，唯恐它们在寒冷的天气里被冻死。父亲发现后，说，迎春花耐寒，没那么娇贵，室外也可过冬。

半个月过去了，那些枝条光秃秃的，了无生气。

我天天伫立花盆前，看它们有没有变化，期待着那些枝条上长出新的嫩芽，却总是失望。在焦急的等待中，度过了月余。尽管年前雪是没有下大，但北风还是吹个不停，人们穿上棉衣，蜷缩在屋中，而它们却在室外经受着风吹霜打，接受严冬的考验。

前天，我正在屋内看电视剧，爱人大声叫：\_快来看啊，迎春花发芽了！\_我冲出屋子，来到花盆前，这才发现，枝条上不知道什么时候布满了嫩红色的\_豆粒\_，兴奋之余，我从心底也为迎春花迎风雪笑枝头的精神而激动。

\_春阑纤弱绿条长，带雪冲寒折嫩黄。迎得春来非自足，百花千卉共芬芳。\_迎春花的带雪冲寒十分可贵，又能迎得春来而不自满，与百花千卉在东风里共吐芬芳，这种品德就更难得了。

凝视着那一串串娇艳欲滴的淡黄色小花，我内心又一次震撼，咏唱梅花不惧严寒的诗是那么多，赞美迎春花的人又有几个？

春天的使者，不因缺少讴歌而不热情开放。

这才没几天，阳光明媚的农家小院里，长长的细条上，一只只金色的小喇叭，吹奏着春天的乐章，迎接着春天这个美丽新娘的款款道来。新娘子还坐在花轿里羞羞答答，而迎春的金喇叭已经欢快热烈地奏响了。

迎春花，你这位花中君子，你是这个春天里我收到的最好的礼物了。

**捡拾花香作文700字3**

今天是四月五日，是宁陵县一年一度的梨花节中的一天。今天九点多我和爸爸妈妈还有爸爸的同事就去了宁陵，一路上有绿树相陪，有红花相衬，不长的路上，已可以看到两边的青绿的麦苗，金黄的油菜花，小片的红色桃林，当然也有白色的梨花，特别是到了宁陵，最上面是柳枝，中间是花，下面是枝。大概过了半小时，我们就到达了目的地。

我们又跑了十分钟，虽然这里的观景台和后来的“梨树王”那里游人也很多，可明显感觉不像别的旅游景点那种人工雕琢的凡俗之气。其实这一株株梨树全是人工栽植，从这个角度可以说这几十万亩是典型的人造景观。我想，人也是自然的一部份，这几十万亩的春色，不是刻意而为、也绝非刻意而能为之的景致，应该说是世世代代千千万万的宁陵人与这一方水土、这一方气候联手创造的奇迹，是人与大自然和谐相处的结果。

还有不能不提到的一景，我们来的路上已经看到果园里有些树下甚至树上站有人，在一朵花一朵花地“抚摸”，后来才知道原来是梨农在给梨花授粉。宁陵梨自花不育，必须通过授粉才结果。所授灰黑的花粉，是从黄梨树花上采集干制而成的。梨花花期很短，授粉也要在这短短几天完成，不计其数的树，每树不计其数的花，在三四天内每朵花都要授到粉，这样浩大的工程在想象中的壮美程度丝毫不逊色于万倾花海。

只是我们眼中看到的却是另一番的动人景象：一位老太太佝偻着腰，一手扶着树枝站在树下，一个中年男人脚踏枝杈站到了这棵树冠最高处，还有一位年轻的女孩子在树的另一侧，欠脚伸手，三代人的手中眼中都是花，是梨花也是心花，他们安静地工作，不被游人打扰，他们和这梨花、梨树、梨园，和这片蓝天下的这方土地，是一体的。我们问向导，为什么必须这么麻烦地人工授粉呢，不能采用其他方式么，比如养蜂？向导告诉我们，自然传粉效果不好，而且梨花香气很淡，不能吸引蜂蝶。

我早就注意到，身处花的世界，竟没有浓郁的花香，还以为是前一阵子的感冒让鼻子失灵了呢。其实是梨花本身香气极，如它素白的颜色。这更增添了梨花的清雅玉洁、超凡脱俗的高贵气质。

**捡拾花香作文700字4**

记得席慕容说过这样一句话：友情就像花香一样，还是淡一点比较好，这样才能够持久。 我喜欢这句话，因为它恬淡的境界，美妙的哲思。

经常有朋友向我抱怨：我对某某那么好，那么细致入微，为什么他不能体谅我多一点？我说，不是他不够体谅，而是你要求的太多了。你付出了一，便要求同样的回报。这对他是不公平的，于人于己都是一种压力。不要和别人攀比，更不要把“所得”“所失”拿来比较。它们是上帝赐予人类最真实的天平的两端，稍动一点歪脑筋就会失衡。感情不是简单的堆砌，投入的砝码多了未必就是轻松。

其实对万物都不要寄予太高的期望，谁也无法保证它不是空中楼阁。惟有在过程中寻找快乐。人生就如同一条绵延的小路，永远不要希望一眼望穿，那不是真实，也不现实，一路哼歌，看看四周变换的风景，也不失为一种朴素的快乐。

简单的人用简单的眼光看待复杂的事物，复杂的人用复杂的眼光看待简单的事物。也许事情原本没有我们想象中的那么棘手，做一些力所能及的事，然后静静等待，船也许会自己驶向柳暗花明；如果依旧原地不动，也不要灰心丧气，大不了跳出这个圈圈，或干脆忘记这份纠缠，从头再来。给自己快乐，才是最重要的事。

在人生道路的每个阶段，都有人陪我们一起走过，都有我们曾经彼此慰藉着的回忆，这，已足够。天下无不散的宴席，不要苛求朋友永远陪在身边。早已过了上一个驿站，就不要把心情留在过去。珍惜现在，珍爱过去，感激所有陪伴我们一路走来的人。

没有理想是懦弱，顶礼膜拜是一勇之夫。善待自己、善待别人、接纳自己、宽容别人，即使我们一无所有，但我们的心是满足的，快乐的。

捧一束美丽的花束，插在瓶中，放在窗前，让它恣意地享受日光的温暖。

空气中，散发着淡淡的花香。

**捡拾花香作文700字5**

秋天，当你轻轻地闻它的时候，扑鼻而来的是菊花的清香。

玫瑰艳丽芬芳，但当秋天来临时，它已被感谢。荷花，娇艳，秋天来了还要谢。秋天来了，凉爽美丽的菊花依然傲然挺立在秋风中。

菊花是中国十大名花之一。它在中国已经种植了3000多年了。中国人非常喜欢菊花。在宋朝，有一年一度的菊花节。我也非常喜欢菊花。我不会错过每年的菊花节。

我喜欢菊花不是因为它美丽的身体。我喜欢菊花，不是因为它有刺鼻的香味。我喜欢菊花，因为它有独特的个性。

元稹的诗人曾说过这样一句话:“并不是菊花在花中更受欢迎，而是花更开放。”在所有的花中，菊花是最受欢迎的。如果菊花被感谢，将不会有其他的花。恋花恋痴迷，恋花恋情不能不顶礼膜拜。也许只有元稹的诗人才能用两句话充分体现爱情菊花的陶醉。

古人称梅、兰、竹、菊为花。四个绅士。因为他们都有傲霜独特的御寒性格。南宋郑斯写了一首诗:“花朵不像花朵那样红，独立的树篱是无限有趣的。我宁死于枝头的熏香，也不愿坠入北风。”保持树枝干燥比向北风低头要好。傲霜御寒。这是菊花。

菊花有突出的形状，让人记忆犹新。菊花，红色如火，粉色如霞，白色如雪，黄色如金……他不像玫瑰那样艳丽，不像芙蓉那样娇艳，不像牡丹那样奢华。但他有自己的清香。他也有自己独特的性格。

一阵微风吹过，风带着野菊花的香味。闭上眼睛，感受微风留下的脚印，微风留下的是什么鲜花的清香。

**捡拾花香作文700字6**

天空的和谐，是穿一身蓝色，森林的和谐，是披一身绿色；阳光的和谐，如钻石般耀眼；落日的和谐，留下了最后的美丽；社会的和谐，又在哪儿呢？

其实，只要你心中有爱，和谐就会与你交上朋友，跟你形影不离……

小时候，记得那是在我八岁那年。我正是一个对什么都好奇，什么都想试试的顽皮小子，突然有一天迷上了自行车，我对爸爸嚷着：“我要学骑车！”爸爸笑着说：“好啊，就怕你不敢骑！”爸爸像是在有意激我。“我才不怕呢！”我昂着头回答。

可是谁料想，学骑车并不像我想象的那么简单，刚开始还好，爸爸一直扶着车座，我还能歪歪扭扭地骑着走，后来，爸爸一撒手，车子根本就不听我的指挥了，一会儿工夫就摔了三个跟头，年幼的我哪吃过这种苦，直喊不学了。

此时，爸爸的脸却严肃起来，“学骑车可是你提出来的，不怕苦也是你说的，怎么摔两个跟头就不学了呢？不行，你必须得学会。”看着爸爸坚定的神色，感到委屈的我只好继续学下去。

你可别说，一个上午，我还真学会骑车了。当我骑着自行车骄傲地在公园里兜起圈子的时候，我看到爸爸的脸上露出了甜蜜的微笑，此时，我心里也感到无比自豪，为自己的成功而感到骄傲！

我认为，只有家庭和谐了，社会才能和谐。因为，社会本身就是一个大家庭，我们每个人都是这个大家庭中的成员，我们的这个大家庭里到处充满和谐之美，和谐无处不在。

相信，和谐之花，会在春天盛开得更加美丽，更加骄艳！

高一的作文:拾起遗落在角落里的梦想

年少时，每个人都曾有过一些美妙、绮丽而又略显天真和不切合实际的幻想，就像河流边那些五光十色的鹅卵石。我们都曾陶醉于那些倚丽的颜色。渐渐地，长大了，目光又脚步的鹅卵石而移向前方，移向河流的源头，屹立着一座雄伟高峻的大山，令人神往。我把它称之为——————梦想。

还依稀记得三年前那个信誓旦旦说要登上维也纳金色大厅舞台的自己。不知懵懂，但却从未惧怕受伤，从来不会逃避。无畏别人对我所谓的“梦想”嗤之以鼻时，我也依旧坚信，会有那么一天，我能成功。

那时的自己，难过了，会趴在别人肩膀上哭到睡着为止；开心了，会不顾一切地对所有人好。

可渐渐地，我习惯在想哭的时候仰望天空，45度的夹角，刚好可以让快要滑落的\'泪水重回眼眶。

渐渐地，我开始明白梦想是一个奢侈品，像我们这种人，要不起。我也开始懂得，维也纳金色大厅真的是一个“天堂”，我永远都到不了的天堂。

渐渐地，我理所当然地认为，丑小鸭不一定要变成白天鹅，做自己同样快乐。就这样，梦想，被搁置在了角落里，三年了从未提及。

我只是默默地在时间巨轮的带动下往前走，猛然抬头，原来，三年，已过去了。

今天，我又要用这双手拨动梦想的琴弦。原来，我好久都没有去触碰梦想了；原来，青春，需要梦想。

即使是一滴水，也能滋润土地；即使是一线阳光，也能照亮一份黑暗；即使是一粒粮食，也能哺育弱小的生命。那么我们，即使再渺小，也可以拥有梦想，也可以用自己微薄的力量，来使这个世界变得更美好。就像雷锋所说的：“你既然活着，你是否为了未来的人类生活付出你的劳动，使世界一天天美丽？”

我想，我该重新拾起遗落在角落里的梦想了。三年前，那是一个华丽的梦。回归现实，做一个平凡的人，我又有了一个普通而又非凡、渺小而又伟大、平庸而又不朽的梦想————人类灵魂的工程师。燃尽自己的泪，来温暖这个世界。

我们不是金子，永远都发不出灿烂夺目的光。我们只是一群把泥土化作尘埃的轻狂的孩子，但世界却因我那的存在而多了些生机，多了些美丽。

**捡拾花香作文700字7**

友谊就像花香，淡淡的才能长久。——题记

在我们的生活中不可缺少的就是朋友，有些人看上去朋友很多，知心的没有几个，那是因为黄金易得，知己难求，最重要的是，是否对人真诚。

苏东坡喜欢云游四海，所到之处总能结交到志同道合的文人雅士，不是因为他的声望，而是因为他待人真诚，真正的朋友是会在自己落难的是雪中送炭，在自己得意时一同尽欢的，席慕容说过：友谊就像花香，还是淡一点的好，越淡越让人依恋，也就越持久。她的意思不是淡淡的友谊能维持长久，而是友谊不应该受到金钱的玷污，不是相互利用，它是将心比心，犹如淡雅的芬芳弥漫我们人生的道路。

歌德和席勒的友谊一向为人们所称道的，但他们的初次见面并不怎么融洽，但五年之后，他和席勒在耶那举行的自然会上重新相识，就谈得投机起来，彼此很真诚，席勒专心致志努力创作，不断地鼓舞着歌德，使歌德又开始积极地写作。于是，完成了《浮士德》第一部，不能不说这是在席勒的影响下进行的。当席勒因病去世，坏消息传了出去，可谁也没敢告诉歌德，因为人们不愿意看到这些，但歌德最终还是知道了&hllip；&hllip；他在给友人的信中写道“如今我失去了朋友，所以我的存在也丧失了一半。”多么深厚的友谊，却一直淡淡地持久着。歌德和席勒的友谊一直被后人传承着。就这样淡淡的，淡淡的才能长久……

友谊是谈谈的花香，是彼此的真诚，是彼此完美的协作。

**捡拾花香作文700字8**

我崇尚自然的美丽。花的美丽一直在我内心深处，我闻到花的芳香，便久久不能从记忆中回过神来。

——题记

静谧的夜，我把自己扔进舒适的小窝里，任月光温柔地洒在身上，耳边不时从远处传来几声蛙鸣，伴着淡淡沙枣花香，浸入童忆……

从小我边有一个关于树屋的梦，就好像《仙境之桥》中那个充满神奇色彩的树屋，那种清新自然的感觉，令我心驰神往。我梦想着在树屋中生活，早上睁开眼，就能看到鸟儿停留在屋檐;爬山虎顺着树干爬到我的窗前;阵阵微风中夹杂着泥土的清香，扑面而来。我伸了一个懒腰，就好想拥抱了大自然，这就是美好一天的开始!

树屋啊树屋，直到现在还一直埋藏在我的心底，听说在瑞典北部拉普兰地区风景宜人的哈拉斯村有一家“树屋酒店”。如果有机会，我一定要去参观它，实现我的童年梦想。

金银花架下的青石板上，铺上一张凉席，我躺在姥姥的怀里，闭上眼，安静地听姥姥讲着那些老掉牙的故事……这边是我最惬意的时光。那诱人的金银花香总是使我情不自禁地把鼻子凑过去，用尽全身力气呼吸，想把所有的花香一股脑儿全吸进自己的体内。

“从前，有个国王……”

“从前有座山，山里有座庙……”

姥姥的故事总是那么多，就好像那一瓣瓣成熟了的金银花瓣，风轻轻一吹，就会往下飘，堪比我童年的记忆那么多。

童忆像是无数美丽的贝壳，在这静谧的夜，等待我一个一个地拾起。“丢，丢，丢手绢，轻轻地丢在小朋友的后面，大家不要告诉她，快点快点捉住她。”这首歌谣回荡在我的脑海中，儿时的游戏仿佛又回到了眼前，只是如今多了一份惆怅……儿时的玩伴不知现在身在何方;儿时的玩具不知被遗忘在了哪个角落;儿时的梦想不知迷失在了哪里……

懵懂时候的梦，就像迷路的萤火虫，写着当时愿望的天灯已漂流，回过头捉迷藏的时光已飞走，我们跟着时光的节奏，翻过了又一个山头;迎来了又一个盛夏，夜深了，回忆安静了……

时光荏苒，我依旧想念着你，我的童年。

**捡拾花香作文700字9**

“落花无言,人淡如菊”是司空图的《二十四诗品》中《典雅》章的文眼，也是流传千古的名句。简简单单的几个字，却折射出豁达的人生哲学，令人回味与深思。“落花无言”与“真水无香”有异曲同工之妙，花开花落是岁月更迭的必然结果，真水无香是自然玄妙的法则。

“落花无言”是要知音去采撷、去聆听花语。花落的声音自然有人听得到，不然怎么会有黛玉葬花“花谢花飞花满天，红消香断有谁怜”的哀叹！“落花无言”是甘于寂寞的成熟，是一种不再申诉求告的大气，是不求闻达于诸侯，但求相忘于江湖的选择。

“人淡如菊”是一种淡定的心态，低调的处世原则，是拒绝名利与光环，悠然自得的生活方式。人都有权利去选择自己生活的方式，有的人追求个性与另类，有的人盲目追风，有的人处世聪明。不管怎样，人不要没有自我地活着，“行成于思毁于随”，对自己的人生要有正确的定位，才不至于迷失了自己。曾经有人说过，生活就像是一杯茶，平淡是纯，浓烈是真，平淡纯真方能不失人生本色。是的，你若选择菊花茶般的人生，定能收获淡雅素洁的欢乐；如果你选择茉莉花茶般的人生，定能收获香气浓郁的愉悦。品人生就像是在品茶，只是人生如茶，虽有千滋百味，仍需要慢慢品味。

晋朝诗人陶渊明被世人誉为“菊花神”，他在《饮酒》诗中的“秋菊有佳色，裛露掇其英”，让人看到一位已过耳顺之年的“农夫”，不顾秋日的气寒露重，采撷菊花的情景。自古咏菊的诗词与诗人不胜枚举，不知是因为菊花乃花中“四君子”之一的盛名，还是因为她凌霜自行，不趋附炎势的高贵品格？

电视剧《士兵突击》中的主人公“许三多”，这个被战友称作“许木木”的木头疙瘩，虽然在很多人眼里是个十足的傻瓜，但他做事的较真与永不放弃的精神，使他由一个普通士兵不断成长，最终赢得了大家的肯定。他让我我明白了朴实无华，兢兢业业才是做人的真谛。

随着时间之轮的转动，我渐渐领悟更多的道理，肩上的责任也越发沉重。时间的洗礼让我懂得有些事情是人生的必然，挫折和碰壁是走向成熟的必经之路。惟有在平淡和平凡中默默奉献，努力奋斗，才会发现自身的价值；惟有像菊花一样内敛，重视内涵与修养的塑造，才能赢得尊重与赞赏。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！