# 高中作文附教师评语

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2024-01-22

*语文学科是高考中的重点考试科目,作文更是占到总分的一大部分,不仅对学生的升学有着重要的影响,对学生的文学素质培养也是极为重要的。下面是小编为您整理的关于高中作文附教师评语的内容，希望对您有所帮助!高中作文附教师评语一　　生于世界上，存于...*

　　语文学科是高考中的重点考试科目,作文更是占到总分的一大部分,不仅对学生的升学有着重要的影响,对学生的文学素质培养也是极为重要的。下面是小编为您整理的关于高中作文附教师评语的内容，希望对您有所帮助!

**高中作文附教师评语一**

　　生于世界上，存于宇宙间，我没有叱咤风云的雄伟气魄，没有武帝扬鞭东指的九死不悔，更没有司马迁成一家之言的宏功伟业，但我渴望陶渊明的怡然自得，渴望能有自己的一片天。

　　或许，我就像那个摔了跤的小孩，此时正经历炉火的冶炼，家庭，学校，社会的期盼，让我手足失措。虽然摔了一跤，然而我能够再重新爬起，我从来没有怀疑过我的这种能力。

　　困难非吾畏。我愿自己走下去，摔到了又怎样，失败了又何妨。我只想有一双自由翱翔的翅膀。请让我自己爬起。因为我坚信，一花凋零荒芜不了整个春天;一星陨落，暗淡不了整个宇宙，一次失败，影响不了我对明天的渴望。

　　困难非吾畏。站在历史的门槛上，捡拾一枚枚成功的贝壳，上面写满了挫折，没有人的一生是一帆风顺的，本为夏阳子，少小越龙门，文采灿华星，铁笔铸英魂。腐刑焉能动，浩志岂自沦，不负男儿志，千秋太史君。成就了“史家之绝唱、无韵之离骚”的他在监狱里过着非人的生活，遭受了人甚耻之的宫刑，然而挫折压不倒他，他不是从挫折中爬起来了吗?

　　仲尼厄而作《春秋》，孙子膑脚《兵法》修列;不韦迁蜀世传吕览。这些伟人达士都是在历经磨难之后才获得成功的，在挫折之后，帝王将相能成盖世伟业;在困难之后，我要擎起明日之朝阳，以经为径，以陌为纬，寻找我向往的桃花源。

　　我并不畏惧困难，但我极易迷失方向。太多的关心，让我寝食难安，生怕再次走错的路，太多的爱也会使我娇生惯养。我不惧怕困难，我渴望战胜困难的勇气和信心。

　　在这竞争日益激烈，越来越纸醉金迷的世界里，没有自己爬起的能力就无法长久立足。我热切的希望获得这种能力。

　　不要用言语打击我的自信，我用激扬的热血再获重生，也不要用手助我一臂之力，我会勇敢的自己站起。不是所有的压力都会有好的收获，必要时，请给我自由的空间。我要感谢所有的关心和爱，但我更加地呼唤属于我的空间。给我自己爬起的机会吧!不是所有的完美都成就人，也并非所有的遗憾都一事无存。困难我不怕，请让我自己站起。

　　【批改评语】这篇议论文观点明确，题目即亮明观点：困难非吾畏。论据丰富、典型，对古人事迹信手拈来，使得文章有了厚重感。语言文白结合，论述有理有据、有力、富有文采、形象生动具体。

**高中作文附教师评语二**

　　记着自己永远都是那颗太阳，你发出的光不仅照热你，也照热别人。

　　———题记

　　想念的佳佳：

　　你好!我已于昨日收到了你的信，也收到了不愉快。今天外面的阳光很好，我正坐在书桌前给你写信，信纸上被洒一大片阳光，但愿这一片阳光也能照到你那里，让你的心情也享受这片灿烂，给我给个笑脸吧。

　　我拿着你的照片，看不到你昔日的活泼、自信，有的只是忧郁与不满。为什么让自己不快乐呢?不就是成绩被拉下来了嘛!我最近也老想起你，想起我们在那个山村小学里上学的日子。那时多好啊，我们的心灵都纯洁得像水晶。记的那次第二次考试我比第一次高了5分，你兴高采烈地从山上采来一把野花交给我，说我进步了就该祝贺，而你的确比第一次低了几分，于是我也回赠你一把野花，告诉你我们一起努力，那时多好啊，那时我们的眼睛里都满满的溢着真诚。

　　后来你爸爸要带你去城里，我虽然非常非常留恋你，但我还是笑着跟你说再见。我希望你在城里接受到好的教育，将来考个好大学。可是……你怎么会在心里容不下别人的优秀呢?难道是城里激烈的竞争改变了你的善良吗?你明明觉得丽丽那件和你一模一样的新裙子穿在她身上很漂亮，可你却对别人说她看起来像巫婆。你美，这无可否认，为什么你故意不去看别人的美。还有那次考试，晓轩的英语比你高了20分，你就偷偷撕了人家的试卷。佳佳这样是不是很累，你的优秀也是我的榜样，可是如果全世界就你一个优秀的人，那社会还怎么进步。佳佳，在欣赏自己的同时，千万别把别人拒之门外，不然他们也会排斥你，知道吗?是不是很奇怪我是怎么知道这些的。是你爸爸给我说的，因为他也希望他的女儿真正优秀起来。

　　“人无完人”这句话相信你也很熟，别人的优点或许就是你的缺点，看得见别人，接纳别人，欣赏别人，赞赏别人，对自己也是一种提高啊。

　　好了，佳佳，我不许你再伤心、难过。想想我们以前的无忧无虑，我们的共勉誓言，把你身边的人也当作你的挚友———我一样对待，把以前发生过的不快乐的事情当作一个噩梦，在天亮的时候，在你开始新的一天的时候，对它们说晚安，让它们永远睡去。

　　记着自己永远都是那颗太阳，你出现的时候，你不仅透过云层看见自己，也看见人们，人们也一样看见你。

　　你的好友

　　【批改评语】这篇书信体的作文很能够打动人的心弦。首先是它的情感因素。作者对自己昔日好友的“忧虑与不满”耐心疏导和说服，字里行间流露着一片真情;其次，叙事亲切自然，朴实无华，娓娓道来，符合书信体的特点;第三，说理透彻，紧扣题旨。在列举了对方的不良心理和行为后，作者写道：“在欣赏自己的同时，千万别把别人拒之门外…… ”“看得见别人，接纳别人，欣赏别人，赞赏别人，对自己也是一种提高啊。”毫无疑问，这些道理容易为对方接受，同时，准确定位于话题的范围之内。晚清著名学者王国维说：“能写真景物、真感情者，谓之有境界。否则谓之无境界。 ”又说：“写情则沁人心脾，写景则在人耳目，述事则如其口出是也。 ”此文可谓得之一二矣。

**高中作文附教师评语三**

　　曾读过一篇小说《绿墨水》，讲一位慈父为使女儿有勇气面对生活而借她同班男生的名义给她写匿名求爱信的故事。感动之余我忽然想到：人真是太脆弱了，似乎总是需要通过别人的语言和感情才能肯定自己热爱自己。如果有一天这世界上没有一个人去关怀你爱护你倾听你鼓励你――人生中必定会有这样的时刻，那时你怎么办呢?

　　我深深记着一位老音乐家辛酸的逸事。他在“文革”期间被下放到农村为牧口铡了整整七年的草。等他平反回来，人们惊奇地发现他并没有憔悴衰老。他笑道：怎么会老呢，每天铡草我都是按4/4拍铡的。为此，我爱上了这位并不着名的音乐家和他的作品，他懂得怎样拯救自己和爱自己。

　　我同样深深记着另一位音乐家――杰出的女钢琴家顾圣婴。我不止一次地为她扼腕叹息。她在“文化大革命”初期就自杀了。我知道她不是不爱自己，而是太爱――爱到了溺爱的程度。音乐使她飘逸空灵清丽秀美，可当美好的东西被践踏的时候，她便毁灭了自己。

　　为什么不学会爱自己呢?

　　学会爱自己，不是让我们自我姑息，自我放纵，而是要我们学会勤于律己和矫正自己。这一生总有许多时候没有人督促我们指导我们告诫我们叮咛我们，即使是最亲爱的父母和最真诚的朋友也不会永远伴随我们。我们拥有的关怀和爱抚都有随时失去的可能。这时候，我们必须学会为自己修枝打杈寻水培肥，使自己不会沉沦为一棵枯荣随风的草，而成长为一株笔直葱茏的树。

　　学会爱自己，不是让我们虐待自己苛求自己，而是让我们在最痛楚无助最孤立无援的时候，在必须独自穿行黑洞洞的雨夜没有星光也没有月华的时候，在我们独力支撑分担的时候――我们要学会自己送自己一枝鲜花，自己给自己画一道海岸线，自己给自己一个明媚的笑容。然后，怀着美好的预感和吉祥的愿望活下去，坚忍地走过一个又一个鸟声如洗的清晨。

　　也许有人会说这是一种自我欺骗。可是如果这种短暂的欺骗能获得长久的真实的幸福，自我欺骗一下又有什么不好呢?

　　学会爱自己吧。这不是一种羞耻，而是一种光荣。因为这并非出于一种夜郎自大的无知和狭隘，而是源于对生命本身的崇尚和珍重。这可以让我们的生命更为丰满更为健康，也可以让我们的灵魂更为自由更为强壮。可以让我们在无房可居的时候，亲手去砌砖垒瓦，建造出我们自己的宫殿，成为自己精神家园的主人。

　　学会爱自己，才会真正懂得爱这个世界。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！