# 二年级数学教学随笔

来源：网络 作者：紫竹清香 更新时间：2024-01-17

*鼓励学生在借鉴课本想法的基础上，展现多样化的见解，撞击出思维的火花。下面是小编为大家整理的二年级数学教学随笔，希望大家喜欢!二年级数学教学随笔篇一　　学生自主学习是课程改革的主旋律，“以学生为主体”是当代教学的基本思想。激发学生兴趣，使...*

　　鼓励学生在借鉴课本想法的基础上，展现多样化的见解，撞击出思维的火花。下面是小编为大家整理的二年级数学教学随笔，希望大家喜欢!

**二年级数学教学随笔篇一**

　　学生自主学习是课程改革的主旋律，“以学生为主体”是当代教学的基本思想。激发学生兴趣，使学生成为学习的主体，让学生的学习由被动改为主动，是终身学习的基础。我认为，数学预习有以下几个优点：

　　一、利于培养学生提问题的意识和能力。

　　爱因斯坦说：“提出一个问题，比解决一个问题更重要。”在自学课本时，学生由于认知能力的局限，往往不能很到位的理解某些知识，只是有一些模糊的认识，让学生大胆提出不懂的问题。尽管在老师看来非常简单，但这些问题是学生思考后的思维断点。由于学生间存在较大差异，有的问题具有思考的价值，有的甚至幼稚，我们重在培养学生提问题的意识。长此以往，水滴穿石，学生提出的问题肯定越来越精彩。

　　二、利于突出重点，提高教学效率。

　　经过预习后，有些简单的问题学生自己可以解决，教师没有必要在课堂上设置情境让学生解决。在单位时间内，解决三个问题与解决两个问题，哪个更有效率?不言而喻。学生都有强烈的好奇心和探究的兴趣，对自己疑惑的问题肯定会倍加关注。教师要及时抓住学生的“模糊点”进行有针对性的探究和澄清，鼓励学生学有所思，思有所疑，疑有所得。经教师的点拨后，“山重水复疑无路，柳岸花明又一村”，让学生体验成功的快乐。对教师来说，间接实施了因材施教。对学生来说，易突出学习重点，突破学习难点。如果没有预习，学生的大脑会一片空白，不能及时与旧知识链接，会毫不批判的无条件接受。预习后，当认知发生冲突时，及时反思学习成果，碰撞出智慧的火花。

　　三、利于学生举一反三，构建知识网络。

　　由于学生生活得背景和思考角度的不同，对同样的知识构建的途径必然也是多样的。但因课本编排的局限，不可能将各种想法全部展现出来，这就要求我们尊重学生，鼓励学生在借鉴课本想法的基础上，展现多样化的见解，撞击出思维的火花。在预习的基础上，教师要鼓励学生不满足于课本知识的获得，敢于向课本挑战，从不同的角度提出不同的见解，运用自己的智慧填补课本的空白点，从而达到对课本知识的深层次理解。

　　四、利于提高教师驾驭教材的能力。

　　在学生预习后，教师要相应的改变教学策略，不能照本宣科，原封不动的使用课本提供的素材。教师必须站在学生发展的高度，根据学生预习的情况，从学科的总体目标拟定出每节课的教学目标，再根据教学内容与学生实际，灵活的选用教法，设计合理的科学的教学过程。在教材处理上做到以教材为依据但不拘泥于教材。灵活多变的处理教材，让教材为师生服务，不要成为教材的奴隶。学生预习时往往知其然不知其所以然，认识浮浅。因此教师更应深入钻研教材，结合学生实际，精心设计教学过程，巧妙的将教材的知识思路转化成学生易于接纳的教学思路，并注意为学生的学习提供合适的空间。学生的心理结构、接受能力受诸多因素的影响存在较大差异，做到因材施教，分层教学。

　　诚然，小学生年龄小，还不知道如何去预习，这就需要教师有步骤的分阶段进行辅导。对于刚刚起步的小学生(如一、二年级的学生)，教师可以在一节课结束时流出5分钟时间来一起预习下一节课的内容，教给学生预习的方法，为他们在课后如何预习给予示范，以此逐步培养学生预习的能力和意识。对于小学高年级的学生来说，就可以通过布置预习作业来促进学生预习。在预习过程中，要鼓励学生发现问题、并自己解决问题。

**二年级数学教学随笔篇二**

　　根据小学数学教材的特点和小学生的思维规律,总结出小学二年级数学乘法教学的一点规律：利用情景图，调动学生积极思考，设计新颖有趣的练习形式，达到比较好的教学效果。

　　在数学教学中,教师要有意识地采取多种形式,逐步培养学生的思维能力,才能取得更好的教学效果。小学数学人教版二年级上册实验教材, 分两个单元(第3单元和第6单元)完成了1～9的乘法口诀的教学。打开课本, 我们不难发现, 除了2、3乘法口诀外, 其他每个乘法口诀的编排都有如下特点: 情景图———连加、列表或数轴方式呈现加数与和———写出乘法算式———编写口诀。这样编排, 既富有数学生活情趣, 又体现了知识的形成过程。因此, 在乘法口诀教学时, 要注意抓住以下三点:

　　一、好好利用情景图

　　情境图的意图在于体现数学课程标准中“ 从学生已有的经验出发, 让学生亲身经历实际问题抽象成数学模型, 并进行解释与应用的过程, 进而使学生获得对数学理解的同时, 在思维能力、情感态度与价值观等方面得到进步和发展, 重视学生的经验与体验”的基本理念。其内涵丰富, 教师教学时一定要理解并充分发挥情境图的作用。这些口诀的情境图有的是要求学生动手摆一摆, 如4、5的乘法口诀; 有的要求学生观察、数一数、想一想、算一算, 如6、7、8、9的乘法口诀。这些情境图都蕴含着两大方面的作用:

　　1.激发学生的兴趣。

　　从学生已有的经验出发, 使学生在轻松的氛围中自然而然地进入新内容的学习。例如5的乘法口诀教学, 先让学生创造性地用5根小棒摆出一个图形,再摆出几个这样的图形, 然后数一数用了几根小棒, 思考、交流数是怎样得出来的。这样, 不仅让学生动手操作, 轻松、自然地进入学习状态, 而且培养了学生观察、思考与合作交流的能力。

　　2.帮助学生了解口诀的来源与意义, 提供丰富的探究素材。

　　例如5的乘法口诀教学, 学生通过摆小棒、数小棒, 用连加的方法填出几个相同加数的和。根据图意和连加的结果, 学生很快就会列出乘法算式, 并明白算式与积的来源。再如8的乘法口诀教学, 利用鼓号队的队列, 让学生数一数每行或每列有多少人, 再填数, 最后列出乘法算式。这样的情境图在教学时, 经过教师的语言描述或技术的处理加工, 场面会更加生动活泼, 使学生觉得数学就在身边, 体会到学习数学的价值, 既能激趣又能帮助学生理解口诀的来源与意义。

　　二、让学生经历知识的形成过程

　　人教版实验教材的编写根据课标的精神, 作为教学内容的数学在呈现时, 按照学生学习数学的特点, 还原数学生动活泼的建构过程, 让学生亲身经历类似的创造过程, 学习和理解数学知识。口诀教学的重点是理解每一句乘法口诀的意义, 明白乘法口诀的来源。因此,在口诀教学时, 为了使学生经历知识的形成过程, 必须注意以下3点。

　　1.让学生亲历动手操作的实践过程。

　　例如教学5的乘法口诀时, 让学生摆一摆图形, 然后数一数摆了几个图形, 用了多少根小棒,突出五个五个数的方法。再如教学6的乘法口诀, 可先出示金鱼图, 让学生观察并数一数一条金鱼是由几个三角形组成的?两条呢? 怎样计算?

　　2.指导学生独立地完成连加的填空, 并列出乘法算式。

　　例如教学5的乘法口诀, 指导学生边完成连加的填空边说出加法算式, 接着列出相应的乘法算式, 并根据连加的结果写出积。

　　3.指导或让学生独立编出乘法口诀。

　　在列出乘法算式后, 可接着引导学生编出一两句口诀, 其余的可让学生根据“ 填空———列乘法算式———编口诀”的方式自己探索出其他口诀的编写。学生通过一系列的活动, 明白了口诀的来源与意义, 即使以后忘记了某句口诀也能根据连加的方法或前后口诀来推出积是多少。5的乘法口诀是学生第一次学编口诀, 教师可指导编写一两句口诀以后, 再放手让学生自己探索编写。有了5的乘法口诀编写经验, 其他乘法口诀的编写, 就可放手让学生通过知识迁移的方法动手、动脑,自己编写出来了。

　　三、设计新颖有趣的练习形式，应用、熟记口诀

　　熟练口算表内乘法, 是学生应具备的最基本的计算能力, 要求脱口而出。根据课程标准对数的运算规定, 要求大多数学生对两个一位数相乘达到每分钟做8题。为了达到这个目标, 教师要有计划地组织练习, 充分挖掘教科书练习形式蕴含的丰富内容, 灵活使用, 激发学生练习的兴趣, 同时使每个学生都有较多的练习机会, 让学生熟记口诀。如利用教材提供的资源, 组织“ 对口令”“、找朋友”“、夺红旗”“、摘水果”等熟记口诀的游戏活动, 激发学生的参与兴趣。又如“ 开火车”“、送信”“、接力”“、登山”等活动, 这些练习形式既具有游戏性, 又便于全员参与。教学中, 教师要积极设计新颖有趣的练习形式, 使学生在愉快的练习活动中熟记口诀,提高计算能力。

**二年级数学教学随笔篇三**

　　数学教学应当有意识、有计划地设计教学活动，引导学生体会数学与现实社会的联系，加强学生的数学应用意识，不断丰富解决问题的策略，提高解决问题的能力。结合有关的教学内容，培养学生如何进行初步的分析、综合、比较、抽象、概括，对简单的问题进行判断、推理、逐步学会有条理、有根据地思考问题，同时注意培养思维的敏捷性和灵活性。笔者认为可以从以下几个方面着手：

　　一、好好利用情景图

　　情境图的意图在于体现数学课程标准中“从学生已有的经验出发，让学生亲身经历实际问题抽象成数学模型，并进行解释与应用的过程，进而使学生获得对数学理解的同时，在思维能力、情感态度与价值观等方面得到进步和发展，重视学生的经验与体验”的基本理念。其内涵丰富，教师教学时一定要理解并充分发挥情境图的作用。这些口诀的情境图有的是要求学生动手摆一摆，如4、5的乘法口诀;有的要求学生观察、数一数、想一想、算一算，如6、7、8、9的乘法口诀。这些情境图都蕴含着两大方面的作用：

　　1.激发学生的兴趣。

　　从学生已有的经验出发，使学生在轻松的氛围中自然而然地进入新内容的学习。例如5的乘法口诀教学，先让学生创造性地用5根小棒摆出一个图形，再摆出几个这样的图形，然后数一数用了几根小棒，思考、交流数是怎样得出来的。这样，不仅让学生动手操作，轻松、自然地进入学习状态，而且培养了学生观察、思考与合作交流的能力。

　　2.帮助学生了解口诀的来源与意义，提供丰富的探究素材。

　　例如5的乘法口诀教学，学生通过摆小棒、数小棒，用连加的方法填出几个相同加数的和。根据图意和连加的结果，学生很快就会列出乘法算式，并明白算式与积的来源。再如8的乘法口诀教学，利用鼓号队的队列，让学生数一数每行或每列有多少人，再填数，最后列出乘法算式。这样的情境图在教学时，经过教师的语言描述或技术的处理加工，场面会更加生动活泼，使学生觉得数学就在身边，体会到学习数学的价值，既能激趣又能帮助学生理解口诀的来源与意义。

　　二、让学生经历知识的形成过程

　　人教版实验教材的编写根据课标的精神，作为教学内容的数学在呈现时，按照学生学习数学的特点，还原数学生动活泼的建构过程，让学生亲身经历类似的创造过程，学习和理解数学知识。口诀教学的重点是理解每一句乘法口诀的意义，明白乘法口诀的来源。因此，在口诀教学时，为了使学生经历知识的形成过程，必须注意以下3点。

　　1.让学生亲历动手操作的实践过程。

　　例如教学5的乘法口诀时，让学生摆一摆图形，然后数一数摆了几个图形，用了多少根小棒，突出五个五个数的方法。再如教学6的乘法口诀，可先出示金鱼图，让学生观察并数一数一条金鱼是由几个三角形组成的?两条呢?怎样计算?

　　2.指导学生独立地完成连加的填空，并列出乘法算式。

　　例如教学5的乘法口诀，指导学生边完成连加的填空边说出加法算式，接着列出相应的乘法算式，并根据连加的结果写出积。

　　3.指导或让学生独立编出乘法口诀。

　　在列出乘法算式后，可接着引导学生编出一两句口诀，其余的可让学生根据“填空———列乘法算式———编口诀”的方式自己探索出其他口诀的编写。学生通过一系列的活动，明白了口诀的来源与意义，即使以后忘记了某句口诀也能根据连加的方法或前后口诀来推出积是多少。5的乘法口诀是学生第一次学编口诀，教师可指导编写一两句口诀以后，再放手让学生自己探索编写。有了5的乘法口诀编写经验，其他乘法口诀的编写，就可放手让学生通过知识迁移的方法动手、动脑，自己编写出来了。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！