# 艺术的热爱作文800字(43篇)

来源：网络 作者：风起云涌 更新时间：2024-01-16

*艺术的热爱作文800字1愉快的暑假过了二十多天了，在这二十多天里，我除了去上补习班和在家看书写作业外，我还参加了许多活动，如：游泳、打羽毛球、晨练、看电影、旅行、玩陶艺等等。一个多么丰富有趣的暑假啊！其中，玩陶艺是最有趣的，也是我最喜欢的！...*

**艺术的热爱作文800字1**

愉快的暑假过了二十多天了，在这二十多天里，我除了去上补习班和在家看书写作业外，我还参加了许多活动，如：游泳、打羽毛球、晨练、看电影、旅行、玩陶艺等等。一个多么丰富有趣的暑假啊！其中，玩陶艺是最有趣的，也是我最喜欢的！

那天，天气炎热，室外温度犹如一个大蒸笼，仿佛一走出去就会被蒸熟，但是，在我的要求下，妈妈还是冒着炎热带着我去了西大附近的一个陶艺吧。

一到那里，店老板娘很热情地招呼了我们。妈妈问好价格和其他细节后，老板娘从阴暗处拿出了一块泥，并递给我一张围裙叫我带上。一切准备就绪后，灰色的泥巴被老板娘放在了一台圆圆的机器上，老板娘坐下来一边示范一边说：“因为泥巴刚拿出来没有韧性，手要沾点儿水，然后开启机器的按钮，往后拉是关，往前推就是加快转的速度……”老板娘说了好多。而我却一知半解的样子，心想：“坑我吧？就这么一块泥巴怎么可能捏出漂亮的陶艺呢？”我心中正鄙视和疑问的时候，老板娘手中的泥巴随着机器的转动已变成一个漂亮的小碗，一下子挑起了我的兴趣。这时候，老板娘也看出我放光的眼神，\*\*\*对我说：“来，小朋友，该你了，按我刚才说的手势，要细心和耐心哦！”没等老板娘说完，我就急不可耐地坐下去，开起机器，转动着泥巴。可是，老板娘刚才已搓好的小碗，一下被我给破坏成了“四不像”。我好奇怪，为什么一样地转动机器，一样地扶着泥巴，我的作品就成了“四不像”呢？老板娘这时候又开始耐心地教我，“不要紧张，你就当做是玩，在心中想着要搓成怎样的形状，手沾点水，但不能沾太多。手往上捧就是拉长，往下压就是缩短。记得里面要留个口。\*\*发挥，慢慢来，不急的！”我照着老板娘说的方法慢慢搓。手里的泥巴随着机器转动，反反复复的试搓着，时而像碗，时而像笔筒，时而像望远镜。怎么也搓不出我脑中想象的形状。终于，功夫不负有心人，在我的千辛万苦努力下，我心中的作品出炉了！我高兴极了，看着精致的毛坯瓶子，心想：原来，再丑的泥巴，经过用心地捏搓，都能成为一个漂亮的艺术品！

一次多么有趣的玩陶艺啊！让我体会到了做事需要细心和耐心！

**艺术的热爱作文800字2**

那天，我品尝大名鼎鼎的“乌牛早茶”，那滋味让我久久难忘。当时欣赏的是让人流连忘返的味道，可过后却让我有了一种回味的感觉，那感觉同样让我难忘。

记得那天，我写完作业，望着饭桌上的全自动磁铁饮茶机，突然有了想喝茶的冲动。于是我便把嘴试探的放在爸爸的耳边，把我的主意小声地告诉他，我已经做好了恳求的准备。谁知爸爸却毫不犹豫地说：“好！”我倒是一惊，没了主意。可爸爸笑着说：“喝什么？”刚回过神的我小声说：“你说吧！”爸爸说：“这次给你喝我们家最好的茶！”边说边笑，拿出了一包茶。我忙不迭的跑过去拿茶具。老爸把茶一放转身拿水去了。我好奇的将茶叶拿了起来，可是活脱就是一把干叶子嘛！我又用鼻子嗅了嗅，还是没有什么味。这时爸爸来了，我赶紧把茶叶倒入茶具中。爸爸没有说什么，只是笑了笑。

茶泡好了，我连忙倒拿小杯倒了一小杯茶水，只见茶叶如石沉大海一样飞速下旋。我看了又看，那茶叶再也不是几个干巴的叶子了，而是茸茸的舒枝展叶的小绿松。如一个个美丽的小姑娘在优美的跳舞蹈。我深深地了吮一口乌牛早茶，全然没有了茶的味道，倒是满载了浓浓的芒果之味。那味道让我全然陶醉了。让人不自觉的感叹芒果与茶之间没有了隔阂。我学着电视上的人一样，吹了又吹，然后小口吸了一口。突然间，我感到了那一口茶水如一注暖流悠悠地从舌尖滑过。一种迫切的想看看茶水是什么样子的愿望越来越浓，我低头看了看水，竟是什么颜色也没有的开水！我惊呆了。我又看了看爸爸，他依然没有说话，还是那样淡淡的笑。于是，我又喝了几杯就走了。爸爸没有追我，他仍旧坐在那里喝着美味的茶水。

我要睡了。可是却怎么也睡不着觉。我想起那开水的颜色是无色的、无味的，注入了茶叶后竟是那样美味。那水的颜色多么象我的父亲啊！父亲用他的笑来注入我那白开水，使我的生活变得那么精彩、丰富，而他自己，又用茶水一样的不易被人发现的爱来爱他的儿女。

那一刻，我仿佛看见父亲依然站在那里，依然没有说话，依然保持微笑，来让他的儿子感悟人生的一切！

**艺术的热爱作文800字3**

一捧真情的水洗净灵魂的浮尘，一颗心的震撼牵动着万颗心被震撼，笔尖上的艺术!书法!

——题记

“多读作品，多训练语感，必将驾驭文字”。叶圣陶老先生说的这句话对我感触颇深。拿起毛笔，墨笔横飞，笔尖上的艺术将华丽绽放!

一支毛笔，一张白宣纸，黑墨少许。起笔，蘸墨，入笔，抑扬顿挫恰到好处……毛笔在宣纸上行走飞舞，流转畅通，刹那间，一个个形状端庄有力的方块字“立”于纸上。行书流畅，正楷端庄。望着那举手投足间便轻易写出来的艺术品，心里不禁大感欣慰。我早年写的那一架架“十字架”，时至今日，想起来仍记忆犹新。

在我第一次上书法课时，还对那黑不溜秋的东东有些陌生和厌恶，小手捏住笔杆，狠狠捅了一笔的墨水，然后抬头听老师讲课，今天的课程是学写“十”字。切!不就是学写一个“十”字吗?有这么难吗?

看我的!拿起墨笔，左地一点，右边一点，上下各点一点，然后把四点连成起来，不就是一个“十”字吗?嘿!看起来不错哦!我得意地看着老师，发现老师的嘴巴一阵抽搐，脸色一瞬间阴沉下来，“看好啦。是这样写的”!话罢，老师抓起了笔，一笔一划的教我写了个“十字”。那个十字与我写的有天壤之别，老师写的犹如钢铁战士一般笔直。我的吗，称他为“十字架”好像更合理一些。拿笔学着老师歪七扭八写完一遍后，猛地一看，额!没有我原来的好看啊!老师挑了挑眉，把叶圣陶的话搬了出来，“多读作品，多训练感悟，方可驾驭文字。

课后回到家中，埋头写起来老师布置的作业，抓起笔，迟迟未曾下笔，以前看到那些作品，似猛虎般的刚劲有力，又似蛟龙出海般气势磅礴，或似凤凰翱翔于九天之上般的高贵优雅。而自己写的那些……想到这里，自己深感惭愧，拿出一张作品，临摹之时，时间从笔尖悄悄流过，墨水不知不觉间悄然缩水。年复一年，日复一日，在时间与汗水的磨炼之下，雏鹰在渐渐成长，我的书法艺术变得更加炉火纯青。

在书法展览会上，我的作品在展厅中展示，书法比赛上一举夺魁。提起笔，龙飞凤舞地在纸上划过，一件“稀世艺术品”在纸上绽放。

这是笔尖上的艺术，也是我的专属骄傲。

**艺术的热爱作文800字4**

暑假里终于有空可以静下心来拜读徐悲鸿的传记了，在我很小的时候，曾经不识天高地厚地将自己的画拿给徐悲鸿的夫人廖静文看，她那和蔼的脸上露出了微笑，她鼓励我要好好努力，并将徐悲鸿先生的奔马图的复印稿送给了我。那时我如获珍宝一般将其好好收藏起来。也正是那一面之交，更加肯定了我对艺术的追求。这么多年过去了，重读徐悲鸿的传记，让我看到的是他那比艺术更珍贵的，他那颗炽热的爱国之心。

从小因为家境贫寒，徐悲鸿就随父亲闯荡江湖以卖画为生，在这期间他亲眼看到了封建统治对老百姓的压迫，他自己也受尽了折磨，但是每当看到比他生活更为困难的人，他都会尽自己的全力给予帮助。徐悲鸿凭借着自己从小打下的文学、书法、绘画的扎实的基础，帮了他的父亲不少忙，后来重返故乡后病重的父亲逼着徐悲鸿早些成家，徐悲鸿在父亲的强烈逼迫下，与那素昧平生的女子成了亲，但是他始终把他的心思放在学习上，最终妻子忧郁而死，而他们的孩子也夭折了。徐悲鸿断然决定只身一人来到上海学习。后来又到日本和法国留学，这8年的留学生涯虽然一直都很艰辛，常常是身无分文，但是徐悲鸿凭借着他对艺术的热爱在这艰苦的8年中，他画了数不清的素描与速写，创作了大量的油画和中国话，并结识了不少伟大的艺术家，后来抗日战争爆发，徐悲鸿回国参加斗争，他用他一幅幅气势汹涌的国画及油画表现了他忧国忧民的爱国热忱。他拒绝为\_画像，在《广西日报》上公开发表文章指责\_无礼、无义、无廉、无耻，都体现了他的爱国之心。他为了宣传抗日，支援抗日战争不停的工作着，在1953年9月全国第二次“文代会”的当晚徐悲鸿脑溢血复发，26日不幸在北京逝世，终年58岁。徐悲鸿将他的一生都奉献给了国家，在他的身上我们看到了一名真正的艺术家所应具备的一切，他曾教导他的学生人不可有傲气，但不可无傲骨，他正是这样一名伟大的艺术家。

**艺术的热爱作文800字5**

一个周末的下午，我参加了陶名都会的陶子工坊举行的小\*\*活动。因为这是第一次参加这种活动，我又紧张又兴奋，心头小鹿乱撞。

到了工坊，工坊不大，人却很多。我仔细打量室内，墙上有一格格的柜子，里面全是漂亮精致的陶碗茶杯。

看完工坊，就该学习陶艺了。老师说：“这个像磨台一样的是工作台，脚一踩，它就开始工作了。我们可以在上面做出各种各样的陶瓷艺术品，相信你们一定可以做出梦寐以求的东西！”

我学着老师的样子，用手拍打着结实的粘土。这土看上去软绵绵的，拍上去手却有点疼，像拍在石头上一样。用手掂掂，粘土沉甸甸的。这么重、这么硬的土，怎么能在工作台上化成水，再成形呢？

开始制作了。我像老师一样，把粘土重重地摔在工作台上，轻轻地踩一下，工作台开始转动起来，并没出声响。

我有些激动，往粘土上泼了一点水。没想到，坚硬的土马上变成了一滩白色的泥水。我赶紧把这滩泥水扶起，可泥水塌了；我再次扶起，并用手轻轻地触摸着它。过了一会儿，我松开手，这次，软软的粘土固定住了。我仔细地观察它，它的形态很奇怪，上面细，下面粗，如果倒着看的话，可以当成实心的小杯了，还有好看的花纹。可是，这不是我想要的。

于是，我问老师：“它是实心的，怎么能做出空心的杯子呢？”老师听完后，很耐心地给我讲解。原来，只要用手轻轻的往下钻，过一会儿，就可以得到你想要的形状。我恍然大悟。

接着，就该按照老师的方法继续做了。我首先找出杯子顶上的正中心，用食指放在上面，慢慢地，轻轻地往下钻。我觉得手指很舒服，似乎有股力把手指往下吸。

快到底时，我的手轻轻地往外扩张，瓶口渐渐变大，很快，瓶口变得和碗口一样大，高度有十厘米左右。这个东西既不像杯子，也不像花瓶，真是不伦不类，我很气恼，怎么会做成这样？

后来，在老师的指导下，我用食指和大拇指慢慢把杯子向上提起，一会儿，就做成了一个漂亮的小花瓶。

做好了，我欣喜若狂，就像妈妈说的一样“功夫不负有心人。”今天，我不仅完成了陶艺制作，从中，我还明白了：做事情要有恒心，有毅力，坚持到底才能做成。

**艺术的热爱作文800字6**

陶艺，是陶泥与艺术的结晶，在许多不懂艺术的人眼里，做陶艺就等于玩泥巴，真的是这样的吗？

3月11日下午，来到汇金新坐标b座五楼，沿着一条素雅的温馨的小路，顺着淡淡的陶泥独有的气味，走进了一间艺术感满满的小木屋。可爱的小木桌上摆着一块陶泥，像米白色，又像卡其色。或许这就是陶泥的颜色吧！

轻轻的，把手掌放在其中的一块陶泥上，顿时感到手湿润了许多。揪起一小块泥来捏一捏，却又觉得有些捏不动。再伸出一根手指使劲对准按下去，又有了一种说不出的感觉。或许这就是陶泥的触感吧！

“大家都过来，听一下老师的讲解。”等到小\*\*们基本上都到齐了，老师便开始讲解了。这位老师穿着蓝白印花的布围裙，一眼看去，便觉得这位老师有一种独特的气质。或许这就是陶泥熏陶出来的魅力吧！

“我们这次要用缠绕法来做一个器皿，可以是杯子，花盆，碗，等等。大家看我做……”这位老师说话时，就像一只活泼的小鹿，那么亲切，那么活泼，或许这就是陶泥爱好者们特有的嗓音吧！

听完了老师的讲解，小\*\*们便开始了自己感悟陶艺的旅程。在我脑海中浮现出了老师刚刚讲解时那条理有序的动作。

切个什么形状好呢？方的吧，太死板；圆的吧，太\*\*常常了：“一闪一闪，亮晶晶”突然间我想到了这首歌，就来个小星星吧！一二三四五，五个角，切好了，好像还不错嘛！

接下来，就要上“浆糊”了。这里所谓的“浆糊”就是用干了的陶泥，捣碎变成粉，再加上一点水，变成泥浆，这个泥浆可以把泥块和泥块粘住，作用是和浆糊一样的。

唉，这泥条真有点难搓。不是搓不细，搓不长，就是好不容易搓到一半，就因为干裂而断掉了。这搓好了，想粘上去，还麻烦着呢！有时贴上去了，因为不牢固，又整条掉下来了，而有时呢，贴上去了，但是坑坑洼洼的，外表一点都不美观，根本就不能说是一件艺术品。

不过自己不满意归不满意，老师说我做得还挺好的，经过大概20来分钟的努力，这星形的花盆，已经成型了，再在底部挖个洞，一定会很实用！看上去是做好了，但是外表光秃秃的，一点都不好看，再在外面来点装饰吧。既然是花盆，要不我就用叶子贴在外面吧！好了！听说到时候\*\*釉会更好看的，那就期待半个月后我的成品吧！

陶艺是什么？陶艺，不只是陶泥与艺术的结晶，它更是一个人在用心时对待艺术的一颗纯洁的心……

艺术作文800字5篇（扩展8）

——文化艺术节作文800字 (菁选3篇)

**艺术的热爱作文800字7**

爱是非常抽象的东西,是一种感觉,一种体味、一种身心超越现实的纯美反应,精致敏锐,牵动着整个身心和悲喜情绪，为大家分享了关于爱的作文，一起来看看吧！

花苞悄悄地露出一个小口，那样娇嫩，碧绿的叶片尽可能张大，不让花苞受任何伤害。可花苞不喜欢叶片，因为叶片从不和自己说话，不像蝴蝶天天吻着自己的脸颊说：“宝贝，我爱你。”这情景，正像幼时的我和爷爷奶奶。

我上幼儿园时，天天在奶奶家吃饭。每天下午，爷爷和奶奶轮流来接我。大老远看见奶奶，我会兴奋地跑过去，然后奶奶拉着我的手，问我得到老师表扬没有，和小朋友玩得高

**艺术的热爱作文800字8**

当岁月的痕迹慢慢爬上眼角，老的是年纪，也是岁月的镌刻。 这是我看到艺术画 《岁月》，发出的感叹。

画中的老人栩栩如生，从头上的白发白如雪，却衬托着他黄黄的皮肤，高高的鼻子上挺着一幅老花眼镜，岁月无痕，他已经这么老了，但还愿意努力工作，为了生活！

裸露的上身，粗壮的手，从手中显出了血红的血管，他已经饱经风霜地走过了他那漫长的岁月。他正握着手柄操控着一台印刷机，从他咪着像一条线的眼睛，看出他对工作认真、热情。印刷机已陈旧，但却干干净净的，老人可能每天都擦它。

老人穿着一条深蓝的裤子，裤子上的补丁一个一个映在我的脑海里，老人可能太忙，没时间买裤子；又可能裤子太贵，他买不起 一串一串猜想从我脑中浮过。这都是社会的 恩赐 ！

店里没有什么雕梁画栋，但却有些古色古香。墙上挂着一幅笔走龙蛇的字，还有两个陈旧的大柜子。很明显除了老人和一台机器没有什么了。

当岁月的痕迹慢慢爬上眼角，老的是年纪，也是岁月的镌刻 人一生难免遭遇坎坷与挫折，关键如何面对，只要向目标前行，才能实现理想！

当岁月的痕迹慢慢 地上本没有路，走的人多了，也就成了路。 是啊，脚比路长，因为路是人走出来的，没验证，谁又说翻不了高山，征服不了沙漠？只有具备不屈精神，才能走完漫长的岁月。

**艺术的热爱作文800字9**

今天我们盼望已久的艺术节开始了，只是我们在温州市第二实验中学的第一个艺术节，我怀着兴奋期待的心情，早早地来到了学校，开始了这开心的一天。

今天早上没有节目，我随着那些老师同学一起来到了多功能厅看表演。主持人宣布开始之后我们都聚精会神地看了起来。第一个环节是“小演奏家”，一位位“小演奏家”庄重地向我们鞠躬之后，便开始了表演。其中令我印象最深刻的，一个是我们班陈炯帆表演的爵士鼓：随着音乐的响起他开始击爵士鼓了，那一个个铿锵有力的鼓声，以及节奏感让我耳目一新，不禁感叹好帅啊，看着听着他的鼓声以及击鼓的

**艺术的热爱作文800字10**

我国当代著名红学家周汝昌老先生在一次接受电视台采访时，曾说过这样一句名言“人生本就是一种艺术”。这句话一直让我记忆犹新并且感悟颇多。这看似一句简单平常的话语，但细细品读理解却丰富的涵盖了多少的智慧与哲思，我个人的理解是只有懂得生活的人才能真正的懂得艺术，艺术源于生活，有品味的生活就是一种艺术。就像罗根所言，耳朵听到的旋律是美妙的，但是，听不到的旋律更美妙。

如此这般。其实周老先生要告知我们后辈的道理也很简单，那就是艺术没有人们想象中那么的神秘，它绝对不会是艺术家的专利。只要你能让自己的生活艺术化，让自己身边的人与赋有艺术化，让自己身边的人与物有艺术性，有艺术欲望，那么于己而言，你就是一位伟大的生命艺术家。

所谓的艺术，就是要让我们可以诗意的栖居于世，拥有伟岸的博物观，能用一颗净化与虔诚的心去对待这个世界，对待所处的社会环境，对待身边所有的人，更主要的是我们要有明确的艺术的辩证思维，不要总用局限的眼光看待与理解不局限的问题。

其次就是不要把金钱与名利看得那么重，只注重空虚浮华的外面，而忽略真正的精神实质。我们更多的要习惯于安贫乐道，习惯于粗茶淡饭，习惯于游于艺术乐于艺术的生活。只有这样，你的人生才有可能成为一种艺术，一种连艺术家们也望尘莫及的.艺术。

艺术家一定是艺术的，但懂艺术的却不一定是艺术家。艺术不是小资，它是一个广义的普及的且具有深刻文化内涵的一门学问，但它同样是一种寻常百姓都能理解并且做到的生活。画家画一幅有关花卉的作品，将有可能成为有价值的艺术品。而一个从不养花不懂得浪漫的商人，选择去养几盆花卉，那么一个从量变到质变的过程就已经悄无声息的开始，商人的血液从此也夹杂着艺术的血液。

这个世界上没有为艺术而生的生灵，却处处都有为生灵而存在的艺术。艺术是存于心的感知力，艺术是形于世的号召力，艺术更是一种“不负我心，不负我生”的坚持与信仰。只有相信艺术，才会有艺术。只有去创造艺术，生活才会有更多的幸福和美好，诗意与雅致。

当自己总在虚妄与真实中徘徊之时，当自己一直在伪善的面具下扪心自问何为艺术之时，须切记一句话：让自己的生命与生活有足够的浪漫气息与诗意的韵味。

这就是艺术，这就是周老先生用一生的时间体悟出来的艺术。

**艺术的热爱作文800字11**

弹指间，已经六年了，这六年，周围的一切都发生了翻天覆地的变化……我也从六年前一个一窍不通的天真小孩儿，变成了一个成绩优异的活泼少年。而我认为，艺术在这当中也是功不可没!

记得在我五、六岁时，学了一阵子的舞蹈。那时总要训练舞蹈基本功：前滚翻、后滚翻、劈叉、下腰……我还小，虽然减了很多量，仍然累得满头是汗，导致经常哭鼻子。期间，正好碰\*\*六一儿童节，我便开始了人生第一次\*\*表演节目。之后，又因为怕苦怕累，我结束了学舞蹈。

直到我八、九岁时，为了使我语言能力得到提高，我被送进了播音主持班。一开始，我对这个艺术毫无兴趣可言，上课不认真，也不积极发言。但慢慢地在老师和同学的带动下，我渐渐喜欢\*\*这门艺术。它能把枯燥无味的文章，瞬间变得生动有趣;它能把看起来\*常不过的事物，描绘得多姿多彩;它还能把各种各样的角色，演绎得栩栩如生……到现在，已经有三年多经验的我，能够在任何时候挥洒自如，不再腼腆胆小，就如一只破茧成蝶的虫子找到了自己的梦想。

我现在可以在大家面前，自信满满地说：“我的理想是成为一名优秀的主持人!我爱好播音主持、舞蹈、声乐等”没错，我正在一步步锻炼自己的朗诵能力。没错，我又学了一学期的拉丁舞和民族舞，时间虽短，却收获颇多。没错，我还有一个爱好——唱歌，我能够心不跳、脸不红的告诉你们，我被周围的人称之为“小麦霸”呢!

在学习艺术的过程中，我有过忧愁与犯难，但身边的家人、老师、朋友总告诉我：不要为一点小小的困难而退缩，要勇往直前，保持一颗乐观快乐的心态。我曾在心里默默幻想过：那挺直腰板、保持微笑，抑扬顿挫地朗诵着的女孩儿会是我?那舒展着灵活的肢体，翩翩起舞的女孩儿会是我?那不失风范、尽情演唱的女孩儿会是我?

我想送给自己一些话，同时也是给身边爱艺术的同学朋友们的。有自信不一定能成功，但是，如果你充满自信,就有成功的`希望。我爱第一次,因为它教会了我成功的秘密。

在我成长的足迹中，艺术是缺一不可的，它让我明白了许多道理。我想，以后它还会陪伴在我身边，看着我茁壮成长吧……

艺术作文800字5篇（扩展4）

——军训作文800字5篇

**艺术的热爱作文800字12**

音乐，是一种艺术。我认为它是所有艺术中最绚丽的，因为她可以触动我们的灵魂。当高涨的情绪得不到宣泄的时候，听听音乐，一切烦恼就都\*消云散了，而生活又变得美妙起来。

现在的人们，常常背负着各种问题和压力。他们整天灰头土脸的生活，迷茫在城市的海市蜃楼下，不在乎每天的感受，慢慢地，都变成了千篇一律的机器，笼罩着\*郁。而音乐，正是让他们恢复往日鲜活的一剂良\*。

不知道是音乐如心

**艺术的热爱作文800字13**

茶，是世界上三大无酒精饮料之一。想必能够细细品茶，也是一件令人身心舒畅的事吧！茶圣陆羽曾说过：“茶之为饮，发乎神农氏。”我下面就讲一下茶的历史吧！

据说神农氏尝百草之时，吃到了茶叶，他感觉五脏六腑都被滋润了。茶叶就好像一个巡查官，把神农氏的身体游了个遍。于是，神农氏就叫他“查”。可不知怎的，后人渐渐流传下来，“查”慢慢变成了“茶”字。

偶然一次，我也有机会细细品尝茶。记得那一次到家乡的喝铁观音，到现在还是记忆犹新。

那时，爸爸微笑着捧起水瓶，往茶壶里倒水，看着那线条般的水哗哗的流下，我不禁心痒痒，更想品尝一下茶的滋味了。半晌，爸爸把茶壶里的茶倒进了一个小茶杯。嗯？黄色的？这看起来貌不惊人的东西就是茶？我顾不得三七二十一，直接拿起茶杯一饮而尽。茶刚进喉咙，我就尝到了一丝丝苦涩味，除此之外，并没有什么其他的感觉。这时我十分不解，嘀咕道：“怎么回事啊？看那些电视上的品茶大师喝到了好茶就一副陶醉的样子，再怎么说这铁观音也是好茶，可是我怎么不觉得好喝呢？”

爸爸笑了笑：“荣谦，没事。你再喝一杯，注意细细品尝，你一定可以品味到茶的真正味道。”我咬了咬嘴唇，点了点头。于是我又捧起一杯茶，先是俯下身子，用鼻子嗅了嗅，当即就闻到一股清香。那种清香好像把我带到了一个静谧的远山深林，让我静静地享受大自然的芬芳。我心想：这是个好兆头。于是我将茶杯端起，仔细观看杯中的茶水，那黄中带绿的茶水给人一种舒畅的感觉。我又缓缓地将茶倒入嘴中，合\*\*嘴巴，舌头在嘴腔内慢慢旋转，我感受到了一丝甘甜，感觉到了一种新的意境：我仿佛看见有几个采茶姑娘在一望无垠的梯田上一边唱着采茶歌，一边采茶，歌声伴随着茶的清香，在这个梯田上久久环绕我的脸上露出陶醉的神情，我不得不说，这茶还真是个好东西，怪不得古时候的文人都喜欢饮茶畅谈啊！

《神农本草经》中写到：“神农尝百草，日遇七十二毒，得茶而解之”。所以这茶啊，就是一个富有诗意和田园气息的杰作。

**艺术的热爱作文800字14**

学校的文化艺术节马上就要开始了。同学们都在准备比赛的节目，可偏偏今年上报的器乐曲目每班只能报一首。这也就意味着我和朱朱只能其中一人参赛了。

我很想参加这次比赛，但我怕我把名报上去会惹朱朱不高兴。突然，一个灵感闪过。“朱朱，这次的比赛我们合奏弹吧！就弹那首《幽灵公主》。怎么样？”“好吧！但曲谱的事就交给你了。”

三天后，我在学校钢琴的地方打了一个电话给她：“朱朱，你快来我们学琴的地方。校长答应把她那首《幽》给我们了！我可是求了很久她才给的呢！”朱朱似乎也很高兴：“真的吗？我马上来。”

拿到曲谱后，我马上开始练了起来。一个星期后，一个意想不到的事情发生了。朱朱告诉我不弹了，我问：“为什么？”“因为我想了很久，万一我们得奖了，百分制就会加分，我可不想让你加分，所以我就不弹了！”“你怎么可以这样呢？”“我怎么不可以这样啊！你还不是为了加百分制才和我合奏的啊！”“你、你怎么可以这么说呢？我并不是想加百分制。”“你不用否认了，不过也没什么关系，我已经和老师说了这次比赛让我去，你没机会了！”“WHY？”

看来，朱朱是误解我了，她怎么可以这么说我呢？要是我是为了加百分制，当初我就可以找老师说我要弹。还用得着去找双人合奏的曲谱吗？我也认了，算我倒霉，我也不想与这么一个心机重的人合作。

当天晚上，我没睡好。一直在想这件事。第二天一大早我就找朱朱解释：“这件事并不是你想的那样。我可以让老师不要给我加百分制。我只想参加比赛。“哼！你现在这么说，不一定到时候也这么做。”看来，我是没法再解释下去了。“算了，你不弹也没有关系，但我会把它弹好。最起码我对得起我自己，没白白要到那张曲谱！”

我只能看老师让谁去参赛了。最终，结果竟然和朱朱说得一样。

理解一个人有那么难吗？是我让她误解了？还是她疑心重，太自私？很难相信这件事情发展过程？比赛难道只是为了分数？我不懂！

**艺术的热爱作文800字15**

六月，百花盛开的季节；六月，和风吹佛，阳光灿烂；六月，也是我们的节日；这一天，我们学校举行了一次大型的艺术节表演。

随着美妙的乐曲，帏幕徐徐升起，艺术节表演开始了。你看！从舞台的两边，慢慢的走出一对对穿和服的小姑娘，她们的舞姿各显其态，像风中的小花朵，婀娜多姿；当音乐变的高昂激烈时，她们摆动了腰肢，打开了一顶顶的小花伞，像雨中展开的小蘑菇，令人目不暇接。哦！原来她们是一（一）班的小同学表演的节目。真是精彩！这时灯光突然变得昏暗，音乐节奏加快，一束\*\*\*灯光打在台\*\*，一位穿这草编织的裙子，扎着无数条辫子的少女，随着音乐尽情地手舞足蹈。哦！原来她在跳非洲舞呢！

这次艺术节表演，学校是从各年级，各班的汇演中挑选出来的，很多班都只选\*\*一个，而我们班很幸运，被选中了两个节目。“萨克斯”合奏与“拉丁舞”。我最喜欢的是我的钢琴独奏，可惜没有被学校选中，尽管进了最大的努力，也只是得了个银牌。自从这两个节目被选上，老师天天陪着我们排练，其中最辛苦的是跳拉丁舞，之前，我们几个人都没学过，只是临时请班上同学来辅导。尽管在练习中有的同学闹情绪，又做了很大的改动，经过大家的共同努力，还是坚持了下来。

接下来我们班的节目要上场了，只见无数个闪光灯在台下一闪一闪，我的心窝里象揣了个兔子一样，“怦怦”直跳，不过，脸上还保持着灿烂的笑容，我对自己说：下面有许多老师和家长在看着我呢，可不能出丑！于是，音乐响起，我努力把裙子摆起来，举手投足都尽量做到尽善尽美，把最美的舞姿留给台下的观众。一阵热烈的掌声结束了我们的表演，我们大方的向观众鞠躬敬礼后走\*\*，这时突然发现，我的嘴巴笑得竟然麻木了。

我非常喜欢这次艺术节，因为她可以给我们每个人机会展现自己最美的风采和个人的才华，同时，也可以从中了解到这么多同学，都有他们的一技之长，也许，这就是人们常说的：我们是祖国的未来。

这次活动，也让我明白了什么是一份耕耘，一份收获；我想明年的艺术节表演中，我们班会有更多更精彩的节目展示给全校师生。

**艺术的热爱作文800字16**

这个假期，我学着爸爸的样子，为自己泡了一杯菊花茶，好好品了品。

透过茶叶袋的口子向里看去，一团团，一堆堆圆球似的干菊花像一颗颗泛着光泽的夜明珠，有宛如一粒粒圆润饱满的龙眼，最像一个又一个暂时沉睡，即将苏醒的睡美人，安详的脸上洋溢着幸福的微笑。

我小心地用食指与拇指捏出三朵菊花，托在手心上细细看，似三张沉睡、纯洁、惹人喜爱的笑脸，静谧宁静，使人不忍心将他们吵醒。瞧，鹅黄色的花瓣一簇簇紧紧地裹在一起，墨绿色的萼片仿佛一件大衣，上面缀满了银丝般的小绒毛，保护着花朵。轻轻拨开密密匝匝的花瓣，土黄色的花蕊整齐地排列在一起，好像一排排等待检阅的士兵。

开始泡茶了，我拎起水瓶，将温水倒进了玻璃杯，晃了晃，杯子上空立即升腾起一片水蒸气，朦朦胧胧，似片片纱似的彩云，把明亮的月儿笼罩，洒下一片银光，。洗了下杯子，我将干菊花逐个放进了杯子中，干菊花摇摆着胖乎乎的身体看起来十分笨重，但是跳进杯子里的刹那却那么灵活，双手用力一摆，双脚用力一蹬，菊花便从我的指尖上跳了下去，它弓起圆滚滚的身子，娴熟地在空中做了几个后空翻，随着一声清脆的落地声，第一个菊花一马当先，首先跃到了杯底。

接下来的两个菊花也毫不犹豫，十分勇敢地跳了下去。我将剩下的热水一股脑全倒进了杯子中，一直静静躺在杯底的三朵菊花，像突然接到了什么命令似的一下子浮上水面，不停地在水面上打着旋儿，并随着泡沫，上下起伏。我对着水面吹了口气，只见三朵菊花一齐到了杯子边沿。

我用勺子舀掉了泡沫才发现，原先透明的热水变成了淡淡的黄色，仿佛为一个姑娘蒙\*\*一层薄薄的面纱。那幽幽的黄色，也将清清的香气，那掺和着丝丝甜味的茶香，送进了我的心田。

水的颜色在不停地变幻，已由原先的淡黄变成了青黄，好像用黄、绿染成的。

茶香，也随之变化，袅袅地从杯口升腾而起，似绸缎，沁人心脾。菊花在热水的侵泡下，花瓣不在紧闭，而是慢慢地舒展了花瓣。花瓣也由原来的干皱而变得柔软有弹性。

小口抿了一下，含在嘴里，舌尖上泛起一阵酥酥麻麻的苦涩，片刻又有一阵甜甜香香在舌面上漾开，菊花那苦涩中带甜的感觉，令我回味无穷。

茶香，一直，幽幽的，袅袅的钻进了我的心田。

人生不也是这样吗？没有奋斗、努力的艰辛，哪有快乐、幸福的甜？

**艺术的热爱作文800字17**

成功就向一盘棋，坚持是其中的一颗微不足道的棋子，但却在成功与否上起了至关重要的作用……

记得我七岁的一天，妈妈带我来到书法学校学习的第一天我们早早来到这里，欣赏小朋友们的作品。那里有各种字体的书法作品，还有许多形态各异的水墨画、水粉画。我羡慕极了，很想学到这一手。

刘老师今天教我们写钢笔字，老师先教我如何握笔：大拇指、食指按作钢笔的两边，中指托住笔的下方，无名指、小拇指握紧。写字时钢笔要与纸对齐……老师细心地讲给我们听。等老师讲完了，然后老师给我们讲八大基本笔画后又让我们写：这个字永，我怎么也写不

**艺术的热爱作文800字18**

如果食物满足的是肉体，那么我的灵魂将由色彩斑斓的画笔充盈。

------题记

这是一段奇妙而曲折的故事，这个故事开始于14年前一个静谧的夏夜：随着一声响亮的哭声，一个新的生命又来到了这个世上。上帝创造了无数的人类，但他并不喜欢千篇一律，于是说：“每个人都是不\*凡的。”所以生活在这个世界上的每个人都是不一样的。这个刚来到世界上的幼小个体，亦不简单。

半年后的一天，孩子的母亲正在床边记着什么，不安分的孩子发到母亲身边，用稚嫩的小手抓起笔，在墙上涂了起来，过了一阵子，母亲发现孩子涂了一个人，酷似自己。于是，从那天起，孩子就和画笔结下了不解之缘。

日子一天天过去了，孩子也一天天长大，在他出生的第六年，上学的时候到了，此时的孩子已经长大了不少，只是还那么可爱，但常被父母提及的并非他那可爱的长相，而是一副早已超越同龄人的画功，他笔下的画已经和实物达到了极高的相似度，但似乎还差点什么？为此，他到一个老先生家学画，一学，就是六年。六年来，孩子的个子不断长高，画技也日益提升，但就在小学毕业的那年，他的心彻底碎了。

那天，他父母对他做了一项重大决定：不再学画。原因也只有一个：他的学习成绩优异，父母希望他把更多的时间用在学\*\*。但又有谁能理解一个内向的小男孩失去至身羁绊的痛苦呢？他离开了那间熟悉的画室，再也没回去过。

升入初中后一年，男孩儿因一场病来\*\*治疗，出院后，在\*\*住了下来。休养的时间是无聊的，在一天天的空虚无度中，他看到了那支亲切的画笔，又想起了那个分隔已久的老朋友。于是，他又开始作画，每天宅在家里的阳台上，忘我地画着，没有老师的指导，他就自己修改，虽然这是一个艰难的提升过程，但他依然陶醉在那片七彩的阳光下，画着、画着。天气好时，他也会下楼，但干的事情只有一件，就是作画，仿佛他灵魂中唯一有的只是那支画笔。

一年后，他又上学了，但他的心情又复杂起来，不是担心上课听不懂，而是害怕像上次那样被课本横刀夺爱，但幸运的是，悲剧没有再次发生。

故事发生到现在，也必将延续到之后的未来，故事中的小男孩，正是我。上帝创造了每个不\*凡的人，我亦会用那支七彩的画笔为世界添彩。只要相信自己，每个人都不\*凡。

如果食物满足的是肉体的需求，那么我的灵魂将由天边的彩虹作出绚烂的篇章。

艺术作文800字5篇扩展阅读

艺术作文800字5篇（扩展1）

——欣赏艺术品作文800字5篇

**艺术的热爱作文800字19**

瓷器是我国的特色，去年爸爸去外地旅游，给我带来一匹精美的瓷马。 这匹马全身黑得发亮，一双乌黑且圆大的眼睛，还有颈部的绒毛，虽然是用瓷器做的，但十分逼真，看上去十分浓密。 这匹马十分结实，腿部的肌肉纹理十分清晰，再加上瓷马肥壮的身体，好像人们把它养得这么结实，是为了好让它去打仗。

最有趣的是它的一条尾巴，犹如那赛场上奔驰的赛马，随风飘逸。 这匹马昂首向前，好像在与其他马比美。它独占熬头，将马群甩在后面，使它们望尘莫及。 仔细地观察，我发现在马的背部有一条一寸来长的“伤痕”，这是怎么回事？难道这真是一匹战马，它被敌人击中了吗？ 急于想揭开谜底，我急忙把爸爸拉过来。“爸爸，你看，这匹马的背部上有一道裂痕。”爸爸有些神秘，他笑了笑说:“这的确是一道‘伤痕’，这个伤痕就要看你如何去填补了，等你这匹马痊愈了，我想你也就做了一件了不起的事。”我不明白爸爸的话语，好像这里面蕴含着一些很深奥的东西。“咚”，一声清脆的声响，揭开了爸爸的话迷。对了，就是它--硬币，爸爸说“把他填满”就是用它。于是，我就开始一天天用它来填补战马的伤痕。 这匹马也逐渐地变沉了，它的“伤口”也在一天天的愈合。

聚沙成塔，滴水穿石，到现在这匹马已经恢复得比原先更精神，一桩了不起的大事也即将兑现。等到这匹马痊愈之后，希望工程又会多一丝希望。虽然这匹马的痊愈还不足以帮助一个失学儿童返回校园，但我坚信，如果多有几匹这样的好马，那么多的就不止一些希望……

**艺术的热爱作文800字20**

参加了为期四个半天的军训。起初，听到军训，自认为很简单，可直到亲身体验过才知道有多么的不容易。在这四个半天中我学到了很多，收获了很多。

一大早就怀着无比激动的心情踏进校园，准备开始军训。首先陶教官告诉我们要学的内容是站军姿、立正、稍息、等，听到这些心中不以为然，觉得这些内容自己早已掌握，可没想到这些动作在教官眼里都是错误百出。先说站军姿吧！其实站军姿说起来容易，做起来难呐！陶教官说为了锻炼我们的意志，要求我们每次训练前都要纹丝不动站5分钟军姿。天哪！心中不禁暗暗叫苦。时间一秒一秒过去了，整齐的队伍中，只听见呼吸声，渐渐的，有的同学坚持不住了，只感觉汗水十分淘气，在你的脸上慢慢往下蠕动，痒痒的，但你又不敢去擦，心里难受极了！我也快要坚持不住了，就在心里默默地想：\*时的五分钟一眨眼就过去了，这5分钟为什么就这么漫长呢？难忘的军训作文600字

好不容易挨过了一天，第二天的军训任务又开始了。“稍息！立正！齐步走，一二一，一二一……立正！稍息！”唉，我们一遍又一遍地重复着这些机械动作。就连太阳公公也跟我们过不去似的，火辣辣的太阳直射在身上，我们的心好像也在燃烧一般！汗水顺着脸颊不断地往下流！如果静心聆听，就能清晰地听到汗水滴落的声音。我发觉愈是烈日如火，教官愈是练得愈精神！而我们，简直快要受不了了！直到把我们练得腰酸腿痛，汗流如雨才罢休。随着一声盼望以久的“休息十分钟”的口令响起，我们如同\*\*中忙不迭地叫起苦来：原来当兵这么辛苦！此时此刻，我真的连动都不想动！

接下来的几天，我们都在坚持训练，虽然还是感觉很辛苦，但不知自己已经懂得了团结的重要、纪律的重要、持之以恒的重要。直到检阅结束，我细细品味这几天的生活发现军训的感受像个五味瓶，酸，甜，苦，辣，咸样样都有。

如果人生是一本书，那么，军训就是书中最美丽的彩叶；如果人生是一台戏，那么军训便是戏中最精彩的一幕。的确，这短短的几天军训给我留下了难忘的回忆……

**艺术的热爱作文800字21**

我国民间有很多不朽的艺术，它们就像璀璨的星光，点亮我们心中的遐想，为我们带来视觉、听觉、感觉的享受，比如我们这一单元的剪纸、神话和安塞腰鼓。

这让我不禁想了很多，就说“熟能生巧”吧!姥姥就是因为熟能生巧，才让人物、动物、植物、器物，在手中一一呈现，无所不能，一张普通的纸在她的手中转瞬间就变成了一件艺术品，这需要心灵手巧、长期的观察和历练。经她的手带来的神奇，不但她的小外孙忘不了，连我们也记忆深刻。

牛郎织女，是家喻户晓几经流传的美好神话故事，因为善良，因为爱，他们感动了一代又一代的人们，得到同情、赞许和好评。追求幸福自由的牛郎和织女虽然一年只能相见一次，但他们有那一群群喜鹊的相助，有我们真切的祝福，也是一种幸福哦!希望有一天，他们的精神能够感动上苍，长相厮守。

还有黄土高原的后生们，给我们展示了一场惊心动魄的安塞腰鼓。因为对腰鼓的热爱，因为对腰鼓的热情，使这些元气淋漓的后生不要命的捶起来，光和影的舞姿充满了力量，人与鼓的结合奇伟磅礴，为黄土高原上增添了几分绚丽的色彩，为激情的劳动人民增加了一些振奋的气魄。

我们中国民间艺术多姿多彩，大放异彩。记得去年回老家，正赶上老太爷(我爸爸的二爷)的七十大寿，形式隆重，很是热闹。其中有一项是唱大戏，搭了两座高高的戏台，围的人山人海，说是豫剧却揉合了地方的一些唱腔，衣着华丽，扮相新颖，剧情动人，通俗易懂，吸引了方圆几里的人来观看，一连演了好几天，还意犹未尽。这就是民间艺术，来源于生活，回放到生活，带着浓郁的地方特色，深受人们的喜爱。

民间的艺术是劳动人民在长期生活中地方文化的提升，美丽、生动、有趣、新奇，为我们带来精神上的享受，视觉上的冲击，心灵上的震撼，情感上的热爱。热爱劳动人民，热爱民间艺术。

**艺术的热爱作文800字22**

“什么？今天……。要……军训！？”听到这个“惊天动地”的消息，班级里一下沸腾了，我“啪”的一下从课桌上跳了起来，不！是飞了起来！各种想象随之而来，军训对我来说，既熟悉又陌生，以前只在电视上见过，但毕竟没有接受过正规的训练，“今天头一次训练会怎样呢？”“今天会训练什么呢？”“那些动作难不难？”……我的心情又激动又紧张，心不停地“砰砰”跳。

随着\*叔叔嘹亮的口令声，军训开始了……

“立正！稍息！”几声口令后，同学们开始了队列对齐训练。起先，同学们有的站得靠前，有的站得靠后，有的相隔近，有的相隔远，东斜西歪，队伍就像一条弯来弯去的绳子。经过耐心的\*叔叔反反复复地“吐口水”，我们才勉勉强强地对齐了点，可这时，我已经感到四肢无力了。

接下来练转身，\*叔叔一喊“像右转”的口令，大家“陆陆续续”地转身，有的快，有的慢，有的却向左转，有的撞在一起，有的……乱七八糟东倒西歪的。\*叔叔见状马上来到同学们之间开始纠正动作，“你……要……你不要……”“还有你……这样做……讲得同学们头昏脑胀。

好不容易从一阵“唧唧歪歪”里逃出来，但继之而来“可怕”的口令声表示新动作的训练又开始了，我心里暗暗叫苦……

我们还要学习这节课最后一个动作————喊口令原地踏步。首先，\*叔叔讲了一下动作要领，然后示范了动作。紧接着，我们进行喊口令原地踏步训练。尽管\*叔叔不时地提醒我们：要和他的节奏保持一致。可我们不是口令节奏不对就是脚步混乱，老是改正不来。\*叔叔又是喊口令又是纠正动作，只见他，累得汗水不停地从额头往下淌，浑身都湿透了。

可不仅他累，我们也累啊！许多同学忍不住伸手去擦汗，有的甚至蹲了下来。我也不例外，又是擦汗又是伸腿……

“丁铃铃，丁铃铃”下课了！“苦苦”训练了两节课，终于\*\*了！同学们像是几天几夜没喝水似的，不仅口舌干渴，还手酸脚软，虽然站在树下，但烈日所散发的热气，却不依不饶、毒辣地烤晒着我们。有好几位同学出现了头晕想吐的症状，其中一个\*\*学甚至晕倒了。

经过这次军训，让我懂得了军训是怎么一回事。让我真正懂得了什么叫“苦”！让我明白了一个道理：凡事要有所收获，就必须付出辛勤的劳动。

艺术作文800字5篇（扩展5）

——品茶作文800字5篇

**艺术的热爱作文800字23**

泥巴有什么神奇的?在生活中无处不在。可是，当它经过了泥塑大师的手后，就变身为民间工艺品啦!它可是中华民族的智慧结晶。

做泥塑，泥土需精心准备，一般选用带些粘性又细腻的土，经过捶打、摔、揉，有时还要在泥土里加些棉絮、纸或蜂蜜。泥塑的模制一般分为四步：制子儿、翻模、脱胎、着色。制子儿就是制出原型。翻模就是把泥土压在原形上印成模子。脱胎就是用模子印压泥人坯胎。最后一道工序是着色，素有“三分塑，七分彩”之说。一般着色之前先上一层底色，以保持表面光洁，便于吸收彩绘颜色，彩绘的颜料多用品色，调以水胶，以加强颜色附着力。

在我的家里，有一个泥塑作品——菩萨头像。它并不很大，长短和语文书一般。菩萨头发上都有一层纱，泥塑也不例外。它头上薄纱的一部分在顶部的头发前将其遮住，发后的自然向下垂落，披至肩部，然后向左边飘去。左边薄纱的后面则向左上方翘起，好像风儿吹得再大些，薄纱便会飘走。菩萨顶部的头发上，有着许多饰品。在呈波浪型的珠链前后，有着花一样的东西，十分美丽。垂落下来的凌乱的头发正与颈间的项链交织在一起。此时的菩萨眼睛微张，好象在俯视什么东西似的。眉心的红点格外鲜明，嘴角稍微上扬。在纯洁的白色衣服中的左手臂抬了起来，手十分靠右，还是兰花状，右臂在身后，握着白玉兰瓶，瓶中什么都没有，空荡荡的。手臂的衣袖十分宽，以致衣袖都有了褶皱，一道一道的，很明显。白色的薄纱、衣服，黑发，淡色的饰品，就组成了一个朴素的、善良的菩萨。它是那么逼真，我简直不敢相信自己的眼睛啦!

泥塑历史悠久，深得百姓喜欢。其中最为著名的是天津的“泥人张”和无锡的惠山泥人。泥塑早已走出中国，远渡重洋，成为中外文化的使者。它是我们中国的传统民间工艺品，记载着中国的历史磨难和辉煌，它是中华民族的瑰宝，是我们一颗璀璨的明珠，是我们每一个中国人的骄傲!

**艺术的热爱作文800字24**

陶土是不定型的“粘土精灵”，任凭你怎么捏、揉最终都会成一件很有特色的作品。假期里，我就去陶艺馆体验了一下做陶艺的乐趣。

一走进陶艺馆，我就看到架子上陈列着好多新奇别致的作品，真是赏心悦目啊！看着一件件精美的陶艺品，我也迫不及待地想一展身手了。

第一步是准备工作，陶艺老师让我穿上围裙，给我一团陶泥，详细讲解制作步骤，并让我学着他的样子摔泥五分钟。这样做的目的是为了把泥里的空气排干净，否则烧制时会作品会炸裂。我拿起泥，一下一下地摔着，直到泥变得光滑后再把它轻轻摔成正方形。

准备工作做好后，就可以拉胚了。把泥放在拉胚机的正中间，用掌心按压让它紧紧贴在转盘上，粘湿双手，用手掌上小鱼际的位置紧贴陶泥的两侧，均匀向中间发力，陶泥底部受到挤压变成了像蘑菇一样的东西。然后，将手移到陶泥的顶部，两手掌放\*挤压陶泥，把泥塑成石柱形状，接着再将左手放在泥的顶部，大拇指关节向下压，用力将泥从后往前推，这样陶泥就恢复了原来的状态。这套揉合动作反复做三次，是为了调节陶泥的软硬度，中途还要时不时地加水，否则陶泥会粘在手上。

接下来，老师教我用右手大拇指从泥的顶端开口，一个小洞出现了，我将中指伸进洞中一点点向外拉，洞口越来越大，一个杯子的雏形出现了，我把手放在杯子上，感受杯壁在我手中慢慢变薄，突然，杯子软绵绵地耷拉了下来，就要瘫在转盘\*\*，我急得像热锅上的\*\*——团团转，幸亏老师一个箭步冲过来，及时把它“抢救”了回来，原来是我用力过猛，导致杯子边缘过薄才会这样，看来力度的把控很重要。

经过老师的帮忙和自己的领会，我终于做成了一个杯子。现在只剩下最后一步，就是给杯子贴上图案装饰一下，等三天之后阴干了，就可以涂上颜色放在窑里烧制了。我非常期待我的“大作”早日诞生。

虽然制作过程中，我的动作略显笨拙，作品也不尽完美，但能将一块泥巴做成属于自己的独一无二的作品，也挺有成就感的。这次的陶艺体验让我体会到了动手操作的快乐，感受到了陶艺的魅力，将会成为我童年的一个美好回忆。

**艺术的热爱作文800字25**

红领巾是少先队员的象征，也是少先队员的骄傲，说到红领巾，让我回想起了上学前的一幕幕。在那时，我天天沉浸在无忧无虑的生活中，偶尔有一次，我看到一群哥哥姐姐举着队旗，穿着校服，精神抖擞地走在人行道上。

最引人注目的红领巾在胸前飘扬。我睁大眼睛，目不转睛地盯着他们。有一种感觉涌上我的心头，后来我知道，这叫做：羡慕。天天盼，月月盼。终于盼来了我这五年里最难忘的日子，入学了！开学几天后，我听老师亲切地说：“同学们，下午我们要举行新队员入队仪式啦！”我听了既惊喜又兴奋，等了这么久，终于能挂上红领巾啦！下午，我听着欢快的《少年先锋队队歌》，走进阶梯教室，站在闪亮的讲台前，等待着高年级的哥哥姐姐给我挂上鲜艳的红领巾。

当时我想：“红领巾是\*\*的一角，把红领巾挂在脖子上，不就是把祖国带在身旁吗？”当时的心情只能用两个字来形容：激动。当天晚上。我把红领巾当成宝贝似的捧着，除了我谁也不能碰一下，红领巾成了我的宝藏。

每天上学前挂上红领巾成了我的头等大事，睡觉前我都要把红领巾整齐地叠好、放好。可是，好景不长，才两个学期，我就变了做法。二年级时，我和同学们经常丢失校徽。在操场上一般走两步就能捡到一只。

同学们对此都无计可施，只好可怜自己的零用钱，多买几个了。有一天，我突发奇想，想到一个“好”主意：把校徽别在红领巾上，不就省事了吗？我为自己想到了一个主意而高兴，哪管自己的红领巾的“死活”？第二天，班里就开始推广起我的“防丢失法”起来。我见了，自以为发明了好方法。日复一日，月复一月。我的红领巾越来越破，出现了一个个窟窿。

也许是碰巧吧，一天，辅导员要带我和同学们去参加会议。辅导员检查我们的衣装是否整洁时，只有我和我们班几个同学的红领巾破烂不堪，像个蜂巢似的。辅导员不解地问：“你们几个红领巾怎么这么破呀！”同学面面相觑，最后把目光转向了我。我不好意思地说：“我们把校徽别到红领巾\*\*。”辅导员\*\*\*\*的说：“红领巾是烈士的鲜血染红的，她可是少先队员的象征，你们这样是不对的。”我听了面红耳赤，真想找个地洞钻进去。

从那以后，就像爱护自己的眼睛一样爱惜红领巾了。再过一年，我就要毕业了，要与相伴六年的红领巾分别了。但是红领巾永远是我最真挚的朋友。

**艺术的热爱作文800字26**

我所有的爱好中，学\*电子琴也算是我的一个爱好，它在我的生活中占去了一定的休闲时间。大家猜猜我是怎样爱上和享受这门艺术的呢？

事情是这样的：一天，在学校，有一次比赛合唱，全校里的人纷纷来参加，我也不例外，报完名便开始了课余时间的培训。我们的培训是由老师\*琴，教我们唱。当我听见美妙的琴声，大家的歌声便脱口而出，使我对琴有了一些了解。四年级上音乐课，老师爱带我们去音乐室上，经过老师的讲解和\*奏，我慢慢的对琴产生了兴趣，琴声优美，能让人的神经进行休息。

在家里，我从学校学来的几首歌总是来家里唱一下，爸爸妈妈看见我天天这样唱，也知道了我对琴有点感兴趣便跟我买了一架电子琴。刚买回家我便迫不及待的\*上了，可是我真是乱\*琴，这时，爸爸叫我静下心来，\*最简单的练习曲：《欢乐颂》，可我总是静不下心来听、看，急急忙忙的往板凳上一坐，便开始乱\*，学习电子琴没有我想象的那样简单。我开始以为只要\*好哆、来、咪、发、唆、啦、西七个音，就万事大吉了。说起来容易，做起来难，光这七个音阶要\*好都很难，而且基本功也很重要，要认识简谱，掌握节奏。经过了几个月的学习我学会了这首曲子，还能自\*自唱。在爸爸的指导下我学会了更多的曲子：《童谣》《义勇\*进行曲》等。现在在家，时常陶醉在电子琴美妙的乐曲中，每当我用手指在键盘上流畅地\*奏出校园歌曲《童谣》的时候，我的神思似乎也回到了学校和同学们在一起上课、游戏、玩耍。每当我沉醉在自己的琴声中，也\*晃脑地哼上几句的时候，我的心情就显得无比舒畅，就好像吃了一个人参果，浑身三万六千个毛孔都开放了。

我爱音乐，我爱电子琴，我爱这能陶冶\*情的琴声。我愿美妙的音乐充满我的未来，愉悦人们的心田。我要继续努力学习各科文化知识继续练习提高我的琴艺，让我的家人朋友享受我优美的琴声.

2星期五上午的语文课我们举行了“艺术就在我们身边——第八单元课文朗诵欣赏会”。上场表演的有四个小组，分别是第二小组、第四小组、第五小组和的六小组。

首先上场的是我们第四小组，我们表演的是第25课《伯牙绝弦》。伯牙有陈正东饰，钟子期由魏子淳饰，道具由黎杰君负责，旁白由王宇君做。因为王宇君朗诵得很有感情，所以我认为旁白做的最好。我们的动作、神态表演地维妙维肖，老师、同学都对此赞不绝口。伯牙与钟子期之间的友谊，是多么深啊！他们互相了解，是真正的知音。而在现在，又有多少人可以做到呢？看着看着，我不禁陷入了故事的情节之中。

接下来上场的是第五小组，他们表演的是第26课《月光曲》。皮鞋匠由马?菘凳危?す媚镉陕榔肫胧危?炊喾矣刹讨竞绞危?园子闪钟弊觥Ｒ蛭?钟崩仕械煤苡懈星椋??晕胰衔?园鬃龅米詈谩Ｋ?堑亩?鳌⑸裉???硌莸梦┟钗┬ぃ??侨幢任颐锹允ひ怀铩６??母智偕?⑶逵牡脑鹿狻⑽⒉?贼缘暮Ｃ妗⒉ㄌ涡谟康拇蠛！??姨兆砹耍?兆碓诹伺园啄羌?桓星榈纳?糁小Ｎ蚁耄罕炊喾矣朊す媚锖纬⒂植皇且欢灾?裟兀?br/>

最后上场的是第二小组和第六小组，他们分别表演了第27课《蒙娜丽莎之约》和第28课《我的舞台》。虽然他们的表演都比较好，但是却使我哭笑不得。因为他们是即兴表演，所以大部分都是朗诵。在他们表演的同时，我认识了艺术的另一种美，这种美就是朗诵的美。

是谁说过，艺术一定是一场高雅的音乐会、一幅昂贵的世界名画呢？我认为，一句幽默的话语、一片短小的笑话，它们都是艺术，艺术就在我们身边！

每当我看到那一件件制作精美的工艺品时，我总是万分羡慕，总是希望自己有一天也能用我的双手，制作出一件令自己感到骄傲的作品。

终于，这个机会来临了。上星期，我们学校组织我们去劳动基地，去体验基地的艰苦生活。我们在基地里体验到了\*训的\*苦，剪纸艺术的有趣，最让我感到高兴的是终于靠自己做出了一件让我感到欣慰的工艺品。

记得那天早上，我们在老师的带领下，来到“工艺制作”的教室里，只见老师拿出一袋石膏粉和两个杯子以及一个模具。老师先将水与石膏粉掺在一起搅拌，搅拌均匀后，就把这些石膏倒在一个模具里，待到将模具填平时，再把模具轻轻摇晃，这样，这些石膏就均匀地遍布在这个模具里，过了大约4至5分钟，就可以将这个工艺品从模具里取出，这不，一件还没有上\*的工艺品就“出炉”了。

看了老师的示范后，我们就自己动手作了起来，当初我忘了水与石膏的比例是1：2，将水与石膏粉都装了满满一杯，致使怎么倒也没办法让杯子里的水不向外溢出去。后来我将水与石膏粉的比例调好后，我把水倒进石膏中，这回，又遇到麻烦了——我怎样搅拌也没办法搅拌均匀，这是怎么回事呢？我起初还以为是水倒得太快了，于是，我重新试了一遍，得到的结果还是与上回一样。没办法，我只好请教老师了，我向老师说明了为什么会搅拌不均匀的原因后。老师笑着告诉我说：“你其中的一个步骤做错了，你不应该将水倒进石膏粉里，而是应该将石膏倒进水里。”听了老师的讲解，我恍然大悟，果真，这样一来，我很快将这些石膏搅拌好了，然后，我便将这些石膏倒进模具里，最后把它摇均匀，等了许久过后，我的作品“问世”了。虽然还没有涂上颜\*，可我仍然是十分高兴。

下午，我们迫不及待地来到另外一间教室，给我早上的那件作品上\*。我们等老师给我们安排好座位时，就手握毛笔，给这件作品上\*，因为我的这件作品描绘了两条小鱼在水中游来游去的画面，所以一定要用浅蓝\*作为基\*，可是桌上的这五种颜料中，并没有浅蓝\*，怎么办呢？这时，老师走了过来，我再次请教老师，老师仍然是笑着告诉我：“这五种颜\*中，你可以将它们调配在一起，这样，就会有新的颜\*出现。”果然，我将白\*与深蓝\*调配在一起，浅蓝\*果真出现了，后来我用了同样的方法调出了许多缤纷的颜\*，不一会儿，我的这件作品终于真真正正地“面世”了。你瞧，灰\*的花边衬托着浅蓝\*的“海水”，水中两只小鱼自由自在地游来游去，两枚小海螺与一只小海星点缀在旁边，给人一种赏心悦目的感觉，看到这件作品，我不禁感到十分自豪。

制作工艺品，只要掌握方法，认真细致，就一定能够成功，怎么样，你也来试试吧

4术对于人们特别重要，那些前人留下的宝贵的艺术作品，至今让我们得到许多享受。

记得在我上五年级时，语文课上学过一篇叫做《月光曲》的文章，讲的是贝多\*创作《月光曲》的过程。同学们便向老师提出要听听这首曲子的请求。老师盛情难却，就答应了我们的请求。

等老师带着录音机来到教室时，同学们都很激动，我当然也不例外。这可是我第一次欣赏大师的作品呀！随着老师的手指按下播放键，一阵优美的钢琴声便从录音机中传出。

一开始，音乐很柔和，我慢慢闭上眼，那音乐就如同海面上有一轮圆月，一半在天上，一半被海水遮住一般，海面上平静的很，时不时还有几阵轻风吹过，泛起了几丝涟漪，月亮的倒影浸显得模糊不定，更增添了几分浪漫。

慢慢地，琴声渐渐变得激昂，仿佛月亮在慢慢升起，而海面上风也更大了，风让海水跳跃起来，浪花卷着月光舞蹈，时不时还碰了碰沉睡中的礁石。

突然，琴声放慢了脚步，好像月亮已经升到了当空，静静地看着下面平静下来的海面，那月光洒在海面上，如同慈母的手轻抚着儿女的脸颊，那样温和，那样亲切。

琴声渐渐退去，但我们却还沉浸在音乐的意境之中，多么美妙的音乐呀，让人陶醉！

小时候只知道音乐好听，却不知道用语言该如何形容它，但此刻我知道了，那叫“天籁之音”。

要问我最喜欢的一门艺术是什么？我会不假思索地告诉你：“我最喜欢的一门艺术是写作”。

也许你们会说，我这个小毛孩会把文章写得咋样？我其实写得一点也不好，可是它仍让我如痴如醉，乐在其中。

我喜欢写作这门艺术的兴趣之一是受古典文学的影响。先泰以前，老子的《道德经》，孔子的《论语》，孙子的《孙子兵法》等，都是我的爱好，我最崇拜的古代文学作家可不是上面的老子、孔子、孙子，而是两汉魏晋南北朝的刘安，大家应该知道这个作家吧！不知道也没关系，但他的作品一定是老少皆知，如：“嫦娥奔月”“后羿\*日”“女娲补天”等。这些作品令后人们津津乐道，难以忘却。

我喜欢这门艺术的兴趣之二是在一次我写的作文获奖了。那一次，赵老师让我们每一个人交一份自己写得最好的作文。我漫不经心地交给了她，过了一段时间，随着急促的铃声，们回到了自己的座位上，赵老师捧着一叠鲜红的“硬纸壳”，一张张地拿起来，一个个念着同学们的名字，一位位同学随着赵老师的声音走上讲台，这其中也有我，当我拿着那张“硬纸壳”时才发现，原来那是一张获奖\*书，它告诉我，我的作文在这次全国小学生作文竞赛中获得了第一名，这让我欣喜若狂，让我更加喜欢这门艺术—作。

我所有的爱好中，学\*电子琴也算是我的一个爱好，它在我的生活中占去了一定的休闲时间。大家猜猜我是怎样爱上和享受这门艺术的呢？

事情是这样的：一天，在学校，有一次比赛合唱，全校里的人纷纷来参加，我也不例外，报完名便开始了课余时间的培训。我们的培训是由老师\*琴，教我们唱。当我听见美妙的琴声，大家的歌声便脱口而出，使我对琴有了一些了解。四年级上音乐课，老师爱带我们去音乐室上，经过老师的讲解和\*奏，我慢慢的对琴产生了兴趣，琴声优美，能让人的神经进行休息。

在家里，我从学校学来的几首歌总是来家里唱一下，爸爸妈妈看见我天天这样唱，也知道了我对琴有点感兴趣便跟我买了一架电子琴。刚买回家我便迫不及待的\*上了，可是我真是乱\*琴，这时，爸爸叫我静下心来，\*最简单的练习曲：《欢乐颂》，可我总是静不下心来听、看，急急忙忙的往板凳上一坐，便开始乱\*，学习电子琴没有我想象的那样简单。我开始以为只要\*好哆、来、咪、发、唆、啦、西七个音，就万事大吉了。说起来容易，做起来难，光这七个音阶要\*好都很难，而且基本功也很重要，要认识简谱，掌握节奏。经过了几个月的学习我学会了这首曲子，还能自\*自唱。在爸爸的指导下我学会了更多的曲子：《童谣》《义勇\*进行曲》等。现在在家，时常陶醉在电子琴美妙的乐曲中，每当我用手指在键盘上流畅地\*奏出校园歌曲《童谣》的时候，我的神思似乎也回到了学校和同学们在一起上课、游戏、玩耍。每当我沉醉在自己的琴声中，也\*晃脑地哼上几句的时候，我的心情就显得无比舒畅，就好像吃了一个人参果，浑身三万六千个毛孔都开放了。

我爱音乐，我爱电子琴，我爱这能陶冶\*情的琴声。我愿美妙的音乐充满我的未来，愉悦人们的心田。我要继续努力学习各科文化知识继续练习提高我的琴艺，让我的家人朋友享受我优美的琴声.

2星期五上午的语文课我们举行了“艺术就在我们身边——第八单元课文朗诵欣赏会”。上场表演的有四个小组，分别是第二小组、第四小组、第五小组和的六小组。

首先上场的是我们第四小组，我们表演的是第25课《伯牙绝弦》。伯牙有陈正东饰，钟子期由魏子淳饰，道具由黎杰君负责，旁白由王宇君做。因为王宇君朗诵得很有感情，所以我认为旁白做的最好。我们的动作、神态表演地维妙维肖，老师、同学都对此赞不绝口。伯牙与钟子期之间的友谊，是多么深啊！他们互相了解，是真正的知音。而在现在，又有多少人可以做到呢？看着看着，我不禁陷入了故事的情节之中。

接下来上场的是第五小组，他们表演的是第26课《月光曲》。皮鞋匠由马?菘凳危?す媚镉陕榔肫胧危?炊喾矣刹讨竞绞危?园子闪钟弊觥Ｒ蛭?钟崩仕械煤苡懈星椋??晕胰衔?园鬃龅米詈谩Ｋ?堑亩?鳌⑸裉???硌莸梦┟钗┬ぃ??侨幢任颐锹允ひ怀铩６??母智偕?⑶逵牡脑鹿狻⑽⒉?贼缘暮Ｃ妗⒉ㄌ涡谟康拇蠛！??姨兆砹耍?兆碓诹伺园啄羌?桓星榈纳?糁小Ｎ蚁耄罕炊喾矣朊す媚锖纬⒂植皇且欢灾?裟兀?br/>

最后上场的是第二小组和第六小组，他们分别表演了第27课《蒙娜丽莎之约》和第28课《我的舞台》。虽然他们的表演都比较好，但是却使我哭笑不得。因为他们是即兴表演，所以大部分都是朗诵。在他们表演的同时，我认识了艺术的另一种美，这种美就是朗诵的美。

是谁说过，艺术一定是一场高雅的音乐会、一幅昂贵的世界名画呢？我认为，一句幽默的话语、一片短小的笑话，它们都是艺术，艺术就在我们身边！

每当我看到那一件件制作精美的工艺品时，我总是万分羡慕，总是希望自己有一天也能用我的双手，制作出一件令自己感到骄傲的作品。

终于，这个机会来临了。上星期，我们学校组织我们去劳动基地，去体验基地的艰苦生活。我们在基地里体验到了\*训的\*苦，剪纸艺术的有趣，最让我感到高兴的是终于靠自己做出了一件让我感到欣慰的工艺品。

记得那天早上，我们在老师的带领下，来到“工艺制作”的教室里，只见老师拿出一袋石膏粉和两个杯子以及一个模具。老师先将水与石膏粉掺在一起搅拌，搅拌均匀后，就把这些石膏倒在一个模具里，待到将模具填平时，再把模具轻轻摇晃，这样，这些石膏就均匀地遍布在这个模具里，过了大约4至5分钟，就可以将这个工艺品从模具里取出，这不，一件还没有上\*的工艺品就“出炉”了。

看了老师的示范后，我们就自己动手作了起来，当初我忘了水与石膏的比例是1：2，将水与石膏粉都装了满满一杯，致使怎么倒也没办法让杯子里的水不向外溢出去。后来我将水与石膏粉的比例调好后，我把水倒进石膏中，这回，又遇到麻烦了——我怎样搅拌也没办法搅拌均匀，这是怎么回事呢？我起初还以为是水倒得太快了，于是，我重新试了一遍，得到的结果还是与上回一样。没办法，我只好请教老师了，我向老师说明了为什么会搅拌不均匀的原因后。老师笑着告诉我说：“你其中的一个步骤做错了，你不应该将水倒进石膏粉里，而是应该将石膏倒进水里。”听了老师的讲解，我恍然大悟，果真，这样一来，我很快将这些石膏搅拌好了，然后，我便将这些石膏倒进模具里，最后把它摇均匀，等了许久过后，我的作品“问世”了。虽然还没有涂上颜\*，可我仍然是十分高兴。

下午，我们迫不及待地来到另外一间教室，给我早上的那件作品上\*。我们等老师给我们安排好座位时，就手握毛笔，给这件作品上\*，因为我的这件作品描绘了两条小鱼在水中游来游去的画面，所以一定要用浅蓝\*作为基\*，可是桌上的这五种颜料中，并没有浅蓝\*，怎么办呢？这时，老师走了过来，我再次请教老师，老师仍然是笑着告诉我：“这五种颜\*中，你可以将它们调配在一起，这样，就会有新的颜\*出现。”果然，我将白\*与深蓝\*调配在一起，浅蓝\*果真出现了，后来我用了同样的方法调出了许多缤纷的颜\*，不一会儿，我的这件作品终于真真正正地“面世”了。你瞧，灰\*的花边衬托着浅蓝\*的“海水”，水中两只小鱼自由自在地游来游去，两枚小海螺与一只小海星点缀在旁边，给人一种赏心悦目的感觉，看到这件作品，我不禁感到十分自豪。

制作工艺品，只要掌握方法，认真细致，就一定能够成功，怎么样，你也来试试吧

4术对于人们特别重要，那些前人留下的宝贵的艺术作品，至今让我们得到许多享受。

记得在我上五年级时，语文课上学过一篇叫做《月光曲》的文章，讲的是贝多\*创作《月光曲》的过程。同学们便向老师提出要听听这首曲子的请求。老师盛情难却，就答应了我们的请求。

等老师带着录音机来到教室时，同学们都很激动，我当然也不例外。这可是我第一次欣赏大师的作品呀！随着老师的手指按下播放键，一阵优美的钢琴声便从录音机中传出。

一开始，音乐很柔和，我慢慢闭上眼，那音乐就如同海面上有一轮圆月，一半在天上，一半被海水遮住一般，海面上平静的很，时不时还有几阵轻风吹过，泛起了几丝涟漪，月亮的倒影浸显得模糊不定，更增添了几分浪漫。

慢慢地，琴声渐渐变得激昂，仿佛月亮在慢慢升起，而海面上风也更大了，风让海水跳跃起来，浪花卷着月光舞蹈，时不时还碰了碰沉睡中的礁石。

突然，琴声放慢了脚步，好像月亮已经升到了当空，静静地看着下面平静下来的海面，那月光洒在海面上，如同慈母的手轻抚着儿女的脸颊，那样温和，那样亲切。

琴声渐渐退去，但我们却还沉浸在音乐的意境之中，多么美妙的音乐呀，让人陶醉！

小时候只知道音乐好听，却不知道用语言该如何形容它，但此刻我知道了，那叫“天籁之音”。

要问我最喜欢的一门艺术是什么？我会不假思索地告诉你：“我最喜欢的一门艺术是写作”。

也许你们会说，我这个小毛孩会把文章写得咋样？我其实写得一点也不好，可是它仍让我如痴如醉，乐在其中。

我喜欢写作这门艺术的兴趣之一是受古典文学的影响。先泰以前，老子的《道德经》，孔子的《论语》，孙子的《孙子兵法》等，都是我的爱好，我最崇拜的古代文学作家可不是上面的老子、孔子、孙子，而是两汉魏晋南北朝的刘安，大家应该知道这个作家吧！不知道也没关系，但他的作品一定是老少皆知，如：“嫦娥奔月”“后羿\*日”“女娲补天”等。这些作品令后人们津津乐道，难以忘却。

我喜欢这门艺术的兴趣之二是在一次我写的作文获奖了。那一次，赵老师让我们每一个人交一份自己写得最好的作文。我漫不经心地交给了她，过了一段时间，随着急促的铃声，们回到了自己的座位上，赵老师捧着一叠鲜红的“硬纸壳”，一张张地拿起来，一个个念着同学们的名字，一位位同学随着赵老师的声音走上讲台，这其中也有我，当我拿着那张“硬纸壳”时才发现，原来那是一张获奖\*书，它告诉我，我的作文在这次全国小学生作文竞赛中获得了第一名，这让我欣喜若狂，让我更加喜欢这门艺术—作。

**艺术的热爱作文800字27**

中国地大物博，闻名中外。民间艺术让人叹为观止。中国美食，古代服装，民乐……若人喜爱。特别是古代流传下来的古董更是让人爱不释手。

民以食为天，先来说说小吃吧。中国小吃众所周知，水饺：雪白的面皮里包着鲜美的肉馅，吃一口就香气扑鼻而来，令人回味无穷。宁波汤圆：糯糯的外皮包裹着黑黑的，甜甜的芝麻猪油馅。咬上一口，香甜可口，满嘴留香，简直是惊世珍味。哦，还有我小时候最爱吃的冰糖葫芦!红红的焦糖里面包着的是又酸又甜的三楂，完全是绝配。让人无法抵抗它的诱惑，吃了第一口马上就想吃第二口。

再来说说旗袍吧。旗袍现在已经有许多不同的改良品种了。最早是从满族女性的传统服饰开始流传的，一直到现在都备受妇女喜爱。它的做工精美运用了各种刺绣，镶、嵌、滚等工艺;用最中国的布料，丝绸、锦缎、提花棉，做成最中国的服装——旗袍，穿在发髻高挽身段窈窕的中国女子身上，那种东方的美、东方的神韵，令人叹为观止。旗袍在这里，已超脱了一般意义上的服装而成为一种象征。

下面再说到青花瓷。这是我们常人很难看到的，现在也只是在电视的鉴宝节目中能看到。一个个形状各异的瓶身上画有许多青蓝色的图案。有祥云，有菊花，有各种曲线…非常美丽。看上去很朴素美观，不夸张。也是古代皇帝最喜欢的器皿之一了。现在更是古董爱好者争相收藏的宝贝了。

嘿，还有我们古代的民乐呢。也不能把它给忘了。代表各个民族特色的民歌，具有中国特色的京剧，还有那些古筝，扬琴，笛子，二胡，琵琶，葫芦丝所弹奏，吹打出来的优雅的声音，可以柔情似水，如涓涓细流侵人心脾。也可以万马奔腾，让人情绪高扬。我尤为喜欢笛子，它所吹奏出来的声音清新悠长，好似鸟鸣，又好似给我们带来花香。让我觉得我就生活在大自然中。

杂技，剪纸，抖空竹……民间艺术数不胜数。这些都是我们非常宝贵的历史文化遗产。我们要好好珍惜，保护留传永远!让我们的子孙后代一直为你而骄傲，为你而自豪!

**艺术的热爱作文800字28**

我的书桌上放着一只“唐老鸭”工艺品。这只唐老鸭是我爸爸在锡惠公园玩套圈圈的游戏时套到的，它是用石膏做成的。它有二个功能，一是用来当摆设，二是用来储蓄。

唐老鸭歪着头，二手叉腰, 张着八字腿站立着。它的整个形态逼真，栩栩如生。它的头上戴着一只绿色的海军帽，二只眼晴睁得\*\*的，嘴巴噘得扁扁的，好像在生气，又好像在点头致意。身上穿着一件陶红背心，胸前还系着一个绿色的领结，显得很神气。脚和底板连接着。它的背上有一个扁扁的洞，钱币就从这个洞里放进去。每当我得到了钱币，总会往它的背上放。

每当我做作业时，我都看看它，它好像在\*\*我，也好像在问我：“今天的作业做好了没有？”这时，我会低下头“苦干”。等我做完了作业，我又会去观赏它，这时，它好像在对我微笑，好像在说：“嗯，干得不错。”它天天陪伴着我，所以它成了我的知心朋友，亲密伙伴。

这只唐老鸭又可以储蓄，又可以做工艺品，我喜欢它！更喜欢它那幽默、滑稽的神态

我家有好几件工艺品，但我最喜欢的是套娃。套娃是一个装一个的，它们的形状一样，而大小不一。 今天听老师说了，套娃有五个的、七个的、十个的、十二个的，最多的还有十五个的。我的套娃只有五个。

制作套娃要在春天的时候，把树砍下，把皮剥掉，然后放好长时间，有的甚至要放一两年，把水分蒸发掉才能做。如果要做十五个的，必须需要非常薄的木料。

我的套娃外形是一个活泼可爱的小姑娘，一双炯炯有神的眼睛，一张色樱桃小嘴，笑得合不拢。她头戴着一个沙巾，穿着一条金黄色的裙子，里面还有一条粉色的小纱裙，上面有紫色的小花，好看极了。套娃就像妈妈和她的孩子，她们一个套一个，所以叫套娃。

套娃象征着快乐，幸福，所以我很喜欢套娃。套娃是一个装着记忆的小娃娃，只要一打开这个套娃，我就会想起一些美好的事情。我的套娃是一个小公主，又像一个小天使。

我喜爱我的套娃。

**艺术的热爱作文800字29**

上个星期，学校\*\*台州晚报小\*\*到临海市国苑院去体验\*\*的生活。

星期六早晨6时30分左右，我们来到学校门口会合。我找到自己班级的车，兴高采烈地踏上去国苑院的路程。路上风景迷人：一排排身材魁梧的大树，那滔滔不绝的江水“哗，哗，哗”地流向远方。我们有说有笑，十分开心！

不知不觉中，车子已经停在国苑院的大门前。我们协调有序地下了车，排好队伍，跟着一个\*\*进了国苑院。国苑院里还有许多来自各个学校的小\*\*，都在这里体验\*\*的生活。

我们观赏了国苑院一番，就在大楼前集合，经过汈教官的分批，我们开始分班。汈教官皮肤焦黄，头上总戴一顶\*\*帽。噢！我们是3班。我们的教官——黄教官，黄教官的脸有点黑，腰板笔直的，走起路像一阵风那么快，说起话来十分有趣、幽默。

一天下来，我腰酸背痛，扒在床上就睡。而最让我记忆犹新的是——紧急疏散。

星期天下午，汈教官喇叭声响起的时候，大家都三三两两，成群结队的从宿舍里出来，在大楼前集合。由汈教官带领我们到空地上。

首先，我们在原地踏步。然后，汈教官发表了热情洋溢的讲话：“今天下午，我们来演习紧急疏散，大家听我的警报，把那边帆棚，当防空洞，明白了吗？”“明白了！”大家异口同声的\'回答。

当空\*报响起的时候，我们叽叽喳喳地跟着黄教官来到防空洞。正当我们坐下休息的时候，\*\*警报在我们耳边萦绕。大家纷纷地从防空洞跑出来，在汈教官面前集合。

汈教官一本正经地说：“接下来，我们要防备的是光激弹。光激弹会向四面扩散，而……”这时我提心吊胆，想：“如果真有光激弹，它会不会把人给炸飞了？”当汈教官大声说：“光激弹，从东边落下来。”有些同学傻乎乎地站在空地上转来转去，摸摸脑袋，好像在想：“我应该躲在哪里？”而我却像机灵的小猴子，在棵小树苗旁躲下。头朝着西边背朝着东边扒下。当我们刚扒下一会儿，汈教官又大声说：“光激弹从南边落下，我像一阵风一样跑到北边的一棵树苗旁躲下……

一眨眼工夫两天就过去了，我们又要回去了，只好恋恋不舍地离开国苑院，离开和我们接触两天的黄教官和汈教官。

啊！这一次军训太有意义了，让我体会到\*\*的生活是多么的辛苦，我想对所有的\*\*说：“你们辛苦了！”

**艺术的热爱作文800字30**

我爱书法，因为它是我国一门独特的艺术;我爱书法，因为它是中国文化中的一株永盛不衰的奇葩。我国的书法艺术源远流长，在这浩瀚的历史长河中诞生了许多令后人景仰的大书法家——王羲之、柳公权、颜真卿……他们以及他们的书法艺术作品在历史的星河中熠熠生辉，闪烁着中华民族的智慧。

我很小的时候，就特别喜欢看爷爷写毛笔字。爷爷在兴致勃勃地写字，我总是痴痴地看着，那些字或挺拔如峰或凝滑如脂，像一个个小生灵似的，跃动在我的眼前、脑海里……

到了九岁的时候，在爷爷的指导下，我也正式地握起来毛笔，写下来第一个“人”字，那是一个那么令人难忘的时刻啊!我小心翼翼地摊开宣纸，磨磨砚墨，心情总算安定下来，又搔搔耳朵，蘸蘸墨汁，好不容易才用那只颤巍巍的小手，写下了第一个“人”字，看着这一个笔画倾斜却倾注了我全部爱恋的“人”字，再看看爷爷充满笑容的脸，我心里可高兴了。从此，怡人的墨香更吸引着我，一个个生动有趣的汉字更吸引着我，在周末或空余之时，我总会摊开纸，拿起我心爱的毛笔，在纸上“精描细写”。一握起笔很快我就与翰墨书香融为一体，物我浑然两忘，许多的不快乐早被抛到九霄云外，写完大字，我每每感到酣畅淋漓，心胸舒畅。在练字之余，我喜欢望着天空，看看天上的云朵和空中的飞鸟，想想仓颉造字，想想王羲之的《兰亭序》，沉醉在美好的遐想中，想着想着，那一朵朵浮云，一只只飞鸟与一个个美妙的汉字交叠在一起，幻化着……啊，书法艺术就是飘逸娴雅的云，就是灵动飞翔的鸟，我爱书法，我永远不会停下追寻美丽的书法艺术的脚步!

练习书法，可以陶冶我们的情操;练习书法，可以让我们心旷神怡;练习书法，可以帮助我们修身养性。

我爱书法，因为我认为它是一种美丽的笔尖艺术。我爱拿着毛笔在纸上写那苍劲有力的大字时的样子，我爱书写大字时那种酣畅淋漓的感觉，更喜欢看笔尖在纸上画出的它们那优美的身姿……

**艺术的热爱作文800字31**

阳光细碎地洒在地上，望着老师手中的那把二胡，呆呆的、木木的，我怎么也想象不出它可以演奏怎样的一曲气势恢宏。

小时候，我对二胡的印象多是路边那些可怜的乞讨者，用布满岁月划痕的双手颤抖着演奏，是怎样的孤苦凄凉。我一直认为，二胡这种乐器是不被注重的。直到老师坐在我的面前，手里捧着一把好似历经沧桑、无力奏响的二胡。老师说她要为我演奏二胡曲《赛马》。

我心中充满了好奇，心想这个小小的不被看重的乐器到底能有怎样的力量呢？几秒钟的安静，一切似乎都凝固了。然而，就在下一秒，一个声音蹦了出来，是那样的有力，我感觉连阳光都变得飞溅了。它唤醒了一切沉睡的生灵，空气变得躁动起来。

是急促的马蹄声，我似乎能看见一匹匹脱缰的野马迫不及待地冲了出去，飞奔向前，有序却不失力量。老师的手在琴弦上不断移动，快速落下又弹起，如流水般流畅。

一阵又一阵的马蹄声不断冲击着我的耳膜，将赛马的热烈场面表现的淋漓尽致。乐曲更加高昂、升华，全曲进入了\*\*。老师深深沉醉其中，身体自然地随着节奏摆动。我的心也不自觉地跟随乐曲变得愈来愈彭拜，开始前的那份寂静早被置于九霄云外，连窗外的风都躁动不安。

马匹之间好像渐渐拉开了距离，挨得近些的马便陷入了你追我赶、不相上下的局面，相比先前的急促，这是较为持久的拉锯战。我轻轻闭上眼。脑海里便涌现出了一匹枣红的骏马在风中奔驰，强有力的四肢快速触碰地面又像一支离弦之箭弹射出去。奔跑、奔跑，它的鬃毛在风中有节奏地摆动，耳边传来激动人心的欢呼声。是要成功了吗？我好像已经听到了庆祝声。

睁开眼，老师突然把弓一丢，开始拨弦，娴熟的手法下蹦出一个个强有力的音符。紧接着又果断拿起弓继续演奏。乐曲渐入尾声，一切渐渐安静下来。所有的躁动戛然而止。我的内心却久久不能归于\*静。老师手中的那把二胡又回归于\*静，若不是亲耳聆听，谁会想象出这小小的身躯蕴藏的巨大力量！

自此，我彻底改变了对二胡的看法，它可以奏一曲\*\*\*\*，也可演绎一派气势恢宏，或许这就是艺术，给人带来无限的惊喜与无限遐想。我与艺术有了一次亲密接触，使我敬畏艺术，融入艺术。

**艺术的热爱作文800字32**

对艺术的追求，对快乐的向往，是支配我人生的单纯而强烈的两种感情，这些感情如海浪，拍击着我心中的岩石。

我所以追求艺术，有两方面的原因。首先，艺术可以逃离孤寂，灰色的苦闷无人诉说时，沉痛的伤痕无人安慰时，无边的绝望，无人排解时，看看画册，听听排箫，一种神奇的力量会将我从冷酷无生命的无底深渊拉回真实的世界，在艺术中重新找回自己;其次，艺术有时会给我带来希望，凡高的强烈、莫奈的诗意、毕沙罗的朴实、雷诺阿的完整无不把我带入光与色的世界，那种逆反的精神，那种视觉的革命，那种永不褪色的光芒笼罩着我，浸润着我，将身外的尘事远远隔开，这种感觉犹如冬日午后的阳光洒在山巅的白雪上反映出的点点金光，如此的空明，却又让人激动不已。雷诺阿在格莱尔画室学画时，老师看了他的画讥讽道：“无疑的，你是为了自寻乐趣而拿了颜色随便涂涂!”雷诺阿毫不退让：“要是画画不使我感到乐趣，请你相信我是绝对不会去画的。”哲学家千百年来一直都在讨论人生存的意义，而我一直以来都认为快乐是人生存最重要的一点，如果一生都不能从事自己所喜欢的事业，那是一种怎样的人生啊!没有希望，没有快乐，没有幸福的源泉，那要如何生存呢?不在乎别人的眼光，就像早期印象派画家不在乎整个社会的群情激愤一样，只要认为自己是对的，就要向着自己的目标勇往直前。德拉克罗瓦说：“线条是色彩。”安格尔大怒：“色彩是虚构的，线条万岁!”于是两人在法兰西学院门前大打出手，他们都同时为了自己的真理而奋斗，而历史也同时承认了他们的观点，真理没有绝对，信仰没有绝对，人生没有绝对，只有在追求自己的理想这一过程中才能体会到快乐是绝对的，不在乎结果，只强调过程，让快乐无时无刻不在你身旁，那才是人生的真正意义。不管外面的世界如何变化，内心的世界里，给浮嚣以宁静，给躁动以清冽，给高操以平实，给粗犷以明丽，让自己快乐，给自己快乐，让复杂的色彩再次单纯，单纯到圣洁，让心中的气韵再次委和，委和到崇高。

生命只有一次，我会好好珍惜这仅有的一次机会，让自己快乐的生活在世界上。

**艺术的热爱作文800字33**

经常听母亲讲起那东北华丽丽的冰雕，我也时常起了兴头，要母亲多讲两句。那时候，我曾经幻想过我是晶莹冰车上的美丽公主，沉睡着，等待着骑着黑马的王子将我唤醒。我一直都在想，为什么我喜欢骑着黑马的王子?直到今日，我大概懂了。

东北，一个夏天炎热冬天超冷的地方，那里，是我出生的地方。我很喜欢家门前不远处的小河流，叮叮咚咚的，好不自在。

一到冬天，冰雪就覆盖着整个城市，到处都是白色的。门前的小河也结了厚厚的冰，上面盖满了柔软的白雪。小孩是最喜欢到这里玩的，冰够厚够结实，我们会在冰面上打雪仗，看着某个小朋友脚一滑，然后扑倒在雪地上。有时，我也会看着他们用小刀刻一块刚从河里割下来的冰块，小孩子经验不够，也只能刻出个小鱼小花之类的东西。我想，冰雕节的冰雕，也应该是这样做的吧?

印象里，母亲似乎带我去看过冰雕。这些冰雕小则高1

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！