# 记叙文加评语

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-01-12

*要写好记叙文,我们的学生都应深入了解自己的学习和生活,努力讲好自己身边的故事,让自己当好学习和生活中的 故事大王 ,让身边的平凡故事更好地展现学习和生活的激情与感动。下面是小编为您整理的关于记叙文加评语的内容，希望对您有所帮助!记叙文加...*

　　要写好记叙文,我们的学生都应深入了解自己的学习和生活,努力讲好自己身边的故事,让自己当好学习和生活中的 故事大王 ,让身边的平凡故事更好地展现学习和生活的激情与感动。下面是小编为您整理的关于记叙文加评语的内容，希望对您有所帮助!

**记叙文加评语一**

　　天黑，我在书房写作业。开着窗，凉风习习。此情此景，不免心生落寞——每天都做同件事，在同个地点，同个时间。好单调!

　　有些困意。

　　停下笔触，伸手。手到之际，有层银光。抓不到。慢慢地，这层白得朦胧的光向屋内展开，透过窗口，正好照在我的作业本上。

　　猛然一惊。抬头，观望。一轮明月高挂空中，夺目耀眼。我分不清什么上弦月的，只觉得眼前这轮月，好美，不禁让我想起了：“明月松间照，清泉石上流”的画面。

　　月亮好似古代骄人的美女，倾城典雅。云雾些许缭绕着，神秘惆怅。看月，是带着点橙白色的，只是一点橙色，却点缀得恰到好处。就像画家不小心打翻了橙色的颜料瓶，撒上去清清淡淡。风袭而来，云遮住了一半月亮，过一会，月亮又笑嘻嘻地赶走了云。

　　此时，作业本上的光得到扩散，蔓延开来。我曾未经历这样一幅如诗如画的画面。心中即生悲凉——是的，这月光不止一次照在我书上，而我今天才发现她的美，嘲笑，自己不够空灵。

　　沐浴月光，我站起身，走动走动。我记得有人跟我说过，月亮是跟人走的。胖胖的月亮果真跟着我，月光依旧在书上。

　　我徒然坐下，书写着。

　　感觉像在月亮上写字，不知道她是否会痒?

　　月亮皎洁明丽，清澈澄明。霜!突然脑中浮现一字正好形容这月光。在月光下写字，多有诗意啊!

　　月亮依旧，月光如水，月依人，未憔悴。

　　真想吟上一诗一词，在月下。

　　听见一声鸣叫，随即一抹影子划过天际，划过月亮。月依在，鸟已没。

　　月亮千古不变，岁月千回百转。

　　我在这看月，千年以后的今天，会有谁与我共赏?

　　继续写着，快写完了。笔墨香淡淡。

　　第二天，打开作文本，发现最后一个词，是时间。

　　我想，月亮是个有灵性的东西，可以用它遥寄思念，可以在月下对酒当歌，可以在月下起舞弄清影。而月亮教会我的是要珍惜时间，我们没有太多的明天，月亮有千年，我们只有一生，不容挥霍。

　　我不该埋怨单调的，此后经年，我会记得那天晚上，月亮给我上了一堂人生课。

　　这篇叙事文章叙述“我”在月夜中的一次心灵感悟。作者眼中的月或典雅、或可爱活灵活现，有种那晚的月色如在眼前的感觉。文章结尾戛然而止，发人深省，意在言外，文约而意丰，笔淡而情浓。是一篇佳作。

**记叙文加评语二**

　　我独自坐在窗前，两眼凝视着远方。眼，已哭得红肿;泪，还在流着。我没有擦，让泪流到嘴边，涩涩的。任泪水打湿刚发下来的分数少得可怜的试卷。

　　我不知自己在窗前坐了多久，只知太阳已落下，月亮已升起。我无暇顾及这些，仍回想着这次考试。老师念分数时，我的心跳得厉害，越是害怕的事越避免不了。我不敢正视老师那双布满血丝的眼睛，不敢看那可怜兮兮的分数，不敢相信这就是自己多少天来努力的成绩，但我不得不信，那可怜的分数就摆在自己的眼前，自己失败了。

　　月光惨淡，如流水一般，静静地泻在桌面上，映得我的脸色发白。我想起了父母，此时也许还在辛勤的劳作;想起了父母起早贪黑干活的身影，那样瘦小;想起了父母那在太阳底下晒得发黑的脸，无情的岁月在他们额上刻下了条条皱纹，还有那皲裂的双手;想起每次临行前父母关切的话语、期待的双腿;想起了关心她的一切人。如今……我觉得愧对他们的关心。

　　窗外，月亮已经升得老高了;窗内，依旧如故。痛苦的回忆，让我感到太累了。我抬起头，想让大脑舒展一下。突然，一个高大笔直的形象闯入我的眼帘。我定睛再看，原来是窗外那棵白杨，那棵曾在一次次风雪袭击后，顽强生存下来的白杨，它比以前更高，更直了。我突然又想到居里夫人、爱迪生、威灵顿将军……一阵冷风吹来，树叶沙沙作响，打断了我的思绪，我打了一个冷战，脑子清醒了许多：不，我决不能退却，我要夺回去那曾属于我的第一。失败只代表昨天，只能意味着过去，过去的一切只能化作零，我要重新开始，以新的姿态面对失败，迎接下次挑战。

　　满脸的泪水化作一股神奇的力量，涌入我的全身，我拉亮了灯，宿舍一下温暖了许多。我看着被泪水浸湿的试卷，擦干泪水，握起笔，开始认真总结，寻找失败的原因……我要让这次失败成为我前进的动力。

　　窗外，皎洁的月光一泻千里，星星也不知什么时候钻了出来，还眨着调皮的眼睛，我的脸上露出了灿烂的笑容。

　　标题富有情感色彩，也起到了悬念的作用。全文以“我”的一次失败的考试为核心事件，以自己的一段心灵历程为线索，用形象的语言描述了在失败中找回信心和勇气的过程，笔墨细腻，情真意切。考生还在文章中三次描写月亮，既暗示了时间推移，又渲染了主观情感，增加了文章的情趣美。

**记叙文加评语三**

　　因为小溪，江海才得以深远;因为蓝天，太阳才更加灿烂;而正因为有着甘居幕后工作着的人，才有了舞台上表演者的绚烂。

　　年末的十二月洋溢着欢乐的气氛，张灯结彩的大街小巷上，随处可见行人微笑的脸庞。班级中的新年班会马上就要举办了，我的心底暗暗期待着，希望能成为主持人中的一员。

　　作新年班会的主持，是我憧憬已久的一件事。漂亮的服装、优美的发音，还有观众的目光……已经主持过几次升旗仪式的我，想必可以入选吧。

　　想象着自己在台前主持的样子，我的心里美滋滋的。

　　然而，消息传来，我是主持稿的撰稿者。“那主持人呢?”我几近焦急地问，但，我并没有听到自己的名字。

　　心仿佛沉到了冰冷的海底，似乎已经看到别人在台上成为万众瞩目的焦点，而我却只能在一旁，静静地、默默地欣赏。

　　思想间，目光瞟过了一件旗袍———那是我曾在文艺节演出时的服装，思绪不禁回到了从前。那一日登台演唱前，在后台等候。没想到，后台竟如此热闹。道具组、催场组、化妆组……大家都马不停蹄地忙碌着，虽然身处幕后，但每个人的脸上都挂着美滋滋的笑容，仿佛自豪地说：“纵然自己只是一个幕后工作者，但能默默地为演出尽一份力，也一样快乐，一样值得骄傲。”

　　想到这里，我不禁释然了。我坐到书桌前，开始静静地构思。能写出一篇精彩的主持稿，难道不是一样令人骄傲吗?

　　甘居幕后、愿做陪衬，是一种胸怀，一种气度，更是一种精神。也许，当我坐在台下看着主持人念稿时，我一样会为自己是个幕后工作者而感到快乐。

　　想到这里，我的心里美滋滋的。

　　文章开头的语句富有诗意，令人回味无穷，以比喻、排比开篇，生动形象地突出甘居幕后工作的伟大。主体部分将自己的记忆娓娓道来，以小见大，心理描写颇为细腻，人物刻画极为自然。结尾呼应开头，再次点明主旨。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！