# 如何写好话题作文

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-01-12

*话题作文这种命题形式，最先出现在1999年的高考中。下面是小编为大家收集整理的如何写好话题作文，欢迎大家阅读参考!　　一、什么是话题作文　　话题作文这种命题形式，最先出现在1999年的高考中。这种开放性的命题方式给学生提供了较充分的写作...*

　　话题作文这种命题形式，最先出现在1999年的高考中。下面是小编为大家收集整理的如何写好话题作文，欢迎大家阅读参考!

　　一、什么是话题作文

　　话题作文这种命题形式，最先出现在1999年的高考中。这种开放性的命题方式给学生提供了较充分的写作自由，因而受到考试命题者和广大考生的青睐;所以从1999年“假如记忆可以移植”，到20xx年“答案是丰富多彩的”，从20xx年“诚信”，又到20xx年“心灵的选择”，连续4年全国高考作文都是话题作文的形式。由于其具有开放性强，比较符合现代选拔人才的需求的特点，因而一问世就受到社会各界的肯定。目前，话题作文正日益受到广大老师和同学的重视，已经成为高中生日常作文训练的一项重要内容。

　　1.话题作文命题的结构

　　话题作文的命题分三个部分：话题前的材料或提示语、话题、写作要求。材料或提示语用来引出话题，话题提供写作范围，写作要求是对内容、文体、字数等方面提出的具体要求。请看20xx年全国高考作文题：

　　材料：

　　有一个年轻人跋涉在漫长的人生路口上，到了一个渡口的时候，他已经拥有了“健康”、“美貌”、“机敏”、“诚信”、“才学”、“金钱”、“荣誉”七个背囊，渡船出发时风平浪静，说不清过了多久，风起浪涌，小船上下颠簸，险象环生。艄公说：“船小负载重，客官须丢弃一个背囊方可安渡难关。”看年轻人哪一个都不舍得丢，艄公又说：“有弃有取，有失有得。”年轻人思索了一会儿，把“诚信”抛进了河里。

　　寓言中“诚信”被抛弃了，它引发你想些什么呢?

　　话题：请以“诚信”为话题，写一篇作文。

　　要求：

　　(1)这个话题的内容是很宽泛的，作文内容只要与这个话题相关，都符合要求。

　　(2)文体不限。可以记叙自己或他人经历的事情、编述故事(包括小小说、童话、寓言、戏剧)、发表议论、抒发感情等等。

　　(3)无论是写记叙文(包括小小说、童话、寓言、戏剧)还是写议论文不得少于800字。

　　2.话题作文的基本特点

　　自拟题目、自定立意、自选文体是话题作文的三个基本特点。这三个特点为话题作文的写作提供了广阔的空间。

　　(1)可以自由地选择自己熟悉的素材，从感受最深的一点出发确立主题，说出自己的心里话。比如“诚信”这个话题，可以围绕历史上有关诚信的故事来写，如古人一诺千金的故事;可以围绕现代社会中与诚信有关的事情来写，如国外的产品召回制度;可以围绕现实中不讲诚信的事情来写，如假冒伪劣产品;可以联系自己身边的事来写，如考试中的作弊问题。同学们请看，在话题作文这种命题形式下，你可写的东西是不是很多呢?可发挥的空间是不是很大呢?

　　(2)可以自由地选择自己擅长的文体，你不只可以写记叙文、议论文，还可以写一个童话、一个科幻故事，可以写一篇日记、一封书信，还可以写一个短剧、一则新闻、一篇采访记等等。在近两年的高考中，考生的文体选择可谓异彩纷呈，出现了不少很有创意的佳作。

　　(3)话题作文写作的自由度虽然很大，但也有其限制性，同学们必须在话题的范围内写作，超出范围就属跑题。比如“假如记忆可以移植”这个话题，就要求我们应该写在这一假定前提(“记忆可以移植”)下可能发生的事情或问题，如果你写记忆移植绝对不可能发生、或者写情感可以移植就属于跑题了。

　　二、话题作文不能忽视审题

　　话题作文的写作空间很大，降低了审题难度，有些同学就认为话题作文的审题不重要，不需要重视了。其实不然，每次考试话题作文都会有跑题、偏题的文章，而且题目审得好不好对能否写好作文至关重要。审题时我们自然要从话题作文命题的三个部分人手：

　　1.审话题

　　审话题要注意两点：审出话题丰富的内涵及审清话题中的限制。

　　(1)审内涵：有许多话题包含了很丰富的内涵，深刻理解话题内涵，对我们写作话题作文、打开思路有很大的帮助。一般来讲，内涵包括本义和引申义两层。

　　以话题“珍宝”为例，珍宝的本义指的是珠玉等宝物，如果单从这一点来立意，可写的东西很少;但我们若考虑到“珍宝”的引申义，思路一下子就打开了：对一个国家或一个组织来说，良好的制度是珍宝;对一个单位来说，人才是珍宝;对个人来说，珍宝的含义更是丰富多彩，有人把金钱视为珍宝;有人把时间视为珍宝;有人把品质视为珍宝;有人把事业视为珍宝;有人把家庭视为珍宝;有人把感情视为珍宝;有人把快乐视为珍宝……显而易见，从“珍宝”的引申义来立意，不仅容易写，而且文章还能写得有深度、有新意。

　　(2)审限制：知道哪些是话题范围以内的，哪些是话题范围以外的，这样我们在写作时才能扣紧话题，避免跑题、偏题。

　　下面是两条具体的注意事项：

　　①准确理解话题，才能把写作范围搞清楚。例如话题“诚信”，其含义是诚实守信，我们就不能只写诚实，如果写狼来了这种故事，或写同学犯错误后大胆承认显然就偏离了题意。

　　②抓住话题中的关键词语，有助于理解话题。例如话题“战胜自己”，其关键词是“自己”，我们就不能写成战胜困难，比如写做实验时缺乏器材，同学们如何在老师的指导下自制器材，终于战胜了困难，这样写无疑就跑题了。

　　2.审材料或提示语

　　认真审读话题前的材料或提示语，有助于我们理解话题和打开思路。

　　比如一道作文题目“偶像”，话题前有这样一段材料：

　　人们往往崇拜自己不熟悉的人和远离自己的人，因为这会有一种神秘感。而神秘感一旦消失，崇拜的情绪就可能淡化。

　　据说，耶稣在外游历了很长时间后，返回家乡布道。起初，人们为他的学问和智慧所叹服。当大家仔细一瞧，发现眼前这个口若悬河的人，原来不过是本地一个木匠的儿子，诚服钦敬之心顿减，立即变得不恭不敬起来。耶稣还是刚才的耶稣，乡邻却已不是刚才的乡邻了。

　　这段材料能帮助我们理解话题，找到思路。耶稣的故事说明偶像是靠距离、神秘感等维系的，而这些维系条件一旦消失，可能偶像就不复存在了。同学们可以顺着材料提示的观点去进一步阐述，也可以逆向思考进行反驳，还可以挖掘其原因或结果进行深入分析。

　　3.审要求

　　看清话题后的写作要求，弄清在内容、文体、字数方面有哪些具体的限制再下笔作文。

　　三、打开思路是关键

　　话题作文的开放性决定了一个话题下可以有多种思路和多种表达，如果同学们能从这多种思路中找到一个自己最熟悉或最有创意的思路来写，肯定能完成一篇佳作，所以思路开阔对于写作话题作文非常重要。但不少同学因为习惯了命题作文和给材料作文，对这种开放性的命题形式反而不适应，拿到话题后脑中茫然一片、无从下笔，下面我们就给大家介绍几种打开思路的方法。

　　1.打开思路从话题开始

　　脑中空白时好好看看话题和话题前的提示语，从话题的内涵和提示语中就能受到启发，这一点在前面讲审题时已经讲得很清楚了。

　　2.打开思路的方式

　　(1)可以回忆：闭上眼睛回忆自己的所见、所闻、所感，从生活实际中寻找与话题相关的素材。

　　(2)可以推理：考虑与话题相关的各种观念和各种说法，加进自己的思考和判断，形成一种观点，然后在此观点的统摄之下寻找合适的事例，这种方法适合找到议论文的思路。

　　(3)可以想像和虚构：打开头脑的宝藏，展开想像的翅膀，可以虚构一个童话，可以编一个故事，也可以对头脑中已有的故事原型进行重新演绎，还可以变换一下视角，从物或动植物的视角看待评价一件事情。比如“考试”这个话题，就可以从一只宠物狗的视角来看小主人的中考，小主人每天都要学到很晚，妈妈还不许她给“我”洗澡、陪“我”玩耍，她很痛苦。

　　3.从四个范畴出发打开思路

　　掌握了打开思路的方式，如果同学们还是找不到思路怎么办，这里再结合话题“成长”给大家介绍几个范畴，从这几个范畴考虑，相信同学们会很快找到思路。

　　(1)时间：过去、未来、现在、一段时间、某一时刻。

　　过去的成长和现在的成长，比如父母过去的成长条件与“我”现在的成长条件相对比;某个时间段的成长，比如“我”是如何在父母的关怀下从蹒跚学步长成一个又蹦又跳的小女孩儿的;某一时刻的成长，比如“我”今年十四岁了，突然觉得自己长大了，有了许多新的感悟。

　　(2)空间：领域、场所。

　　不同场所中的成长，比如自己在家庭中的成长，或者同学们在学校中的成长;不同领域中的成长，比如随着年龄的增长，自己对美的认识越来越深入，或者对大自然的感悟越来越丰富。

　　(3)因果：原因、结果。

　　成长的原因，例如“我”为什么能够健康地长大，离不开家长、老师的关怀，离不开良好的社会条件;成长的结果，即成长的收获是什么，比如经过了妈妈生病住院一段艰苦的日子，“我”长大了，体会到了父母的辛劳，明白了什么是责任。

　　(4)对象：

　　①自己是很重要的对象，是重要的资源，因此可以写写自己的成长经历及感受。

　　②其他人，包括周围的人、古人、名人。比如爸爸的成长、同学的成长;李白的成长;比尔·盖茨的成长、乔丹的成长等。

　　③文艺作品中的主人公比如蜡笔小新的成长，林黛玉的成长。

　　④动物、植物。比如一只小狗的成长，一棵小草的成长。

　　⑤群体等。比如，一个小区的社会公德的成长，原来小区脏、乱、差，玻璃经常被砸坏，邻里之间经常吵架，现在干净整洁、窗明几净、邻里和睦。

　　四、文体选择天地宽

　　文体不限是话题作文的一个重要特点，但不限文体绝不意味着同学们用不着谙熟各种文体。不同文体各有特点，多掌握几种文体，就可以从容选择最适宜的文体来表情达意，可以选择新鲜的文体更有创意地表达内容。

　　1.常规文体的选择

　　(1)文体概念要清晰，不能写成四不像。

　　记叙文，应以记叙、描写为主，要形象具体。

　　议论文，应以说理为主，做到观点鲜明、有理有据。

　　以话题“理解”为例，思路是家长应对孩子读课外书、参加课外活动给予理解。若写记叙文，就应通过具体的一两件事来体现，比如写这样两件事：A.妈妈支持我打乒乓球;B.妈妈支持我演讲比赛。若写议论文，就应有充足的道理，可以有以下分论点：A.仅仅死学课本的人往往缺乏创造力;B.创造力的获得需要主动地研究自己喜欢的问题;C.创造力的获得还需要接触实际生活;D.学好功课让父母放心。

　　(2)根据自身特点、特长选择文体：形象思维较好的同学可以写记叙文;擅长讲道理、逻辑思维较好的同学可以写议论文;脑子灵活善于讲故事的同学可以写童话寓言、故事新编、小小说等。

　　(3)结合具体话题和思路选择文体：对某一话题有生动事实和独特感受的同学最好写记叙文，有鲜明观点的同学最好写议论文。

　　2.特殊文体的选择

　　特殊文体指的是应用文体和文艺性文体，应用文体包括日记、书信、演讲搞、辩论稿、会议纪要、实验报告、新闻报道、广告等;文艺性文体包括小说、戏剧、童话寓言、故事新编、散文、诗歌等。

　　(1)使用特殊文体可以更有创意地表达观点，表现素材。

　　比如“缺陷”这个话题，思路是“维纳斯的断臂是一种缺憾美”。这个思路写成议论文完全可以，但比较平，若写成一篇想像文章就比较新奇了，比如设想维纳斯当初双臂齐全时默默无闻，偶然失去双臂后却一举成名，成为美的化身;或者设想维纳斯的双臂被发现并修复。

　　再比如话题是“环保”，思路是批判人类对环境的破坏，这思蹄可以写议论文;也可以具体以某个地区为例，记叙它被逐渐破坏的经过，写成一篇记叙文。但这两种文体写成的文章可能比较一般，如果我们以童话这种形式来写，让各种动植物具有人的思想感情，纷纷到法庭来状告人类，文章就很精彩了。

　　(2)特殊文体还可以扬长避短。请看下面几种文体：

　　①日记、书信：

　　扬长：可记叙、可议论、可抒情，可以自由地表达。

　　避短：结构自由，不需要复杂的过渡承接;写作时文体不太规范的同学也能写好。

　　②戏剧、对话体：

　　扬长：思路活跃、善于写对话的同学很容易写好。

　　避短：不需要什么叙述、描写，文章结构也较灵活。

　　③童话、寓言、科幻故事：

　　扬长：善于想象的同学可以借这种文体发挥特长。

　　避短：素材缺乏的同学可以通过这类文体弥补。

　　④故事新编：

　　扬长：有大量故事原型、头脑灵活的同学运用这种文体容易使文章出彩。

　　避短：素材缺乏的同学可以通过这种文体弥补。

　　总之，话题作文这种新的命题形式使写作变得很容易，也很有创意，相信本书中所介绍的方法和设计的训练会对同学们有所帮助，认真读读此书、做做其中的练习，你会发现，作文原来可以很快乐!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！