# 错过后的美丽

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-01-07

*阅读下面材料，按要求作文。　　将两份名单拿给十个人看，问他们对这些人是否熟悉，为什么熟悉？　　第一份名单是：傅以渐、王式丹、毕沅、林召堂、王云锦、刘子壮、陈沅、刘福姚、刘春霖。　　第二份名单是：李渔、洪升、顾炎武、金圣叹、黄宗羲、吴敬梓...*

　　阅读下面材料，按要求作文。

　　将两份名单拿给十个人看，问他们对这些人是否熟悉，为什么熟悉？

　　第一份名单是：傅以渐、王式丹、毕沅、林召堂、王云锦、刘子壮、陈沅、刘福姚、刘春霖。

　　第二份名单是：李渔、洪升、顾炎武、金圣叹、黄宗羲、吴敬梓、蒲松龄、洪秀全、袁世凯。

　　十个人对第一份名单一个都不知道的有七人，十个人对第二份名单中的大多数人都知道。

　　我敢说，熟悉第二份名单的比熟悉第一份名单的肯定多得多。第一份名单里的人，全是清朝的科举状元，第二

　　份里的呢？全是清朝的落第秀才。

　　读完上述故事，你有何感想，请你自拟题目，写一篇800字以上的文章，文体不限。

　　错过后的美丽

　　08届三（9）张洁

　　梅花错过了与春天的温馨约会后，毅然选择在凛冽的寒风中开放，于是就有了冰天雪地里一株株灿然开放的花

　　朵。

　　导航灯错过了与白天的相聚时光，毅然选择在黑夜中释放它的光芒，于是就有了狂风暴雨的黑夜里蓦然出现的

　　一方光亮。

　　梅花和导航灯在错过美丽的风景后，并没有放弃心中的理想，它们用另一种方式向世人释放着它们的美丽。这

　　错过后的美丽，不也经常发生在我们人类的身上吗？

　　回顾历史，有苏轼。苏轼的一生充满着传奇的色彩，在他人生最得意的时候，一不小心，他就错过了最美好的

　　仕途生活，走进了人生的低谷。然而，他却没有放弃心中的信念，在自己的天地中体味人生点点酸甜苦辣。终

　　于在山水之间发现，原来平淡才是人生中最美好的味道。于是就有了“回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无

　　晴”这一更高的人生境界。

　　还有张继。

　　他落榜了，长长的一张榜单上竟容不下他的名字。本来预想的是衣锦还乡，本来是五花马上的招摇过市的非凡

　　盛况，然而，此刻的他已无心再想了，于是，他来到了孤苏城外，划着小船准备飘泊他乡。可是，在这样一个

　　夜里，他怎么睡得着，于是点亮了渔灯，面对这样的困境，写下了这样一首感人至深的诗篇：“月落乌啼霜满

　　天，江枫渔火对愁眠。孤苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。”是啊，如果当时他在一榜之上，那么，会有《枫

　　桥夜泊》这样的千古名句吗？这落榜者的心情又怎么能被一语道破呢？

　　其实落榜不要紧，只要有理想，错过了那一瞬的荣耀，也许会成就你一生的美好。

　　生活中可能错过的事实在太多了，几度愁思，几多无奈，许多美好的记忆和我们擦肩而过，随风流逝。正是因

　　为错过，才更好地体现了等待的美丽。假使你使之成为现实的永恒，回头看看，一切是那么地平淡。因此错过

　　在某种意义上讲也是一种新生，是一种别样的美丽。就如李渔，就如蒲松龄，就如吴敬梓，他们不也错过了一

　　次又一次的金榜题名吗？但他们却给我们后人留下了一笔一笔的精神财富。

　　我们可以错过星星和月亮，但我们决不可以放弃心中对美好事物的追求。我们可以错过沿途的美丽风景，但我

　　们绝不可以放弃心中的信念。

　　是啊！错过沿途的美景虽然可惜，但一个伟大的灵魂能在错过后重拾信心，以另一种心态去追求下一个目标，

　　那他的世界将会更美丽多彩。

　　错过，其实有时也是一种美丽。

　　点评：

　　作者从梅花和导航灯入手，点明中心“错过后的美丽”，紧接着引出苏轼和张继，苏轼错过了最美好的仕途生

　　活，张继错过了科举考试，但他们都给后人留下了宝贵的财富。由此，作者写到生活中可能错过的事实在太多

　　了，在这里，作者巧妙地引用这次作文的材料，由个别到一般，让文章的中心得到升华。

　　特别是文章最后一段，“错过，有时也是一种美丽。”再一次点明中心。这是同学们在高考当中要特别注意的

　　。（方彬彬）

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！