# 202\_年鸡年春晚观后感800字

来源：网络 作者：前尘往事 更新时间：2024-01-07

*20\_年央视的春晚，在反腐倡廉、勤俭治国的大背景下，形式朴素，没有以前光怪陆离的气氛，没有以前骄奢\*逸的情景，紧扣忠孝节义廉耻礼智信的内涵，朴实土气，努力满足各种层次人群的玩乐与浅谈的主题，很有特色，我耐心地看了四个小时，只对西安、广州、泉...*

20\_年央视的春晚，在反腐倡廉、勤俭治国的大背景下，形式朴素，没有以前光怪陆离的气氛，没有以前骄奢\*逸的情景，紧扣忠孝节义廉耻礼智信的内涵，朴实土气，努力满足各种层次人群的玩乐与浅谈的主题，很有特色，我耐心地看了四个小时，只对西安、广州、泉州、呼伦贝尔蒙古包等的节目觉得有新意，广州524个机器人的舞蹈举世罕闻，西安的美女歌者长眉毛、长脸蛋、高鼻梁，很有汉唐气韵，蒙古包里的淳朴真情，除此之外，只领略到李谷一《难忘今宵》的优美旋律与温情。

　　不知道总导演是怎样思想的人，节目好像以四平八稳为标准，只追求政治思想的绝对“正确”，放弃艺术追求，内容与形式都太平庸，简直就像街头演出的水平。除了一群又一群美女与劲男，没有什么画面值得称道，乱哄哄你方唱罢我登场，大腕冯巩不知他在说什么，巨擘潘长江好像只是快递乐，很多艺术家荒废了青春与才能。再就是搬用一些家庭的生活细节逗乐，“老公”“老公”喋喋不休。有那么“老”吗?有那么“公”吗?真是无耻与低俗得很。

　　整场节目像是对一年来大事要事的回顾总结。这一年的大事我们都知道了，很多小事也经历了，春晚上有值得这么详尽地总结自夸?要总结回顾，找篇新华社年终专稿拜读就行，要这么耗四五个小时作甚?但又没有对天津大爆炸这样大事件教训的反映，也没有对房地产市场笑声，也没有荒腔走板股市的滑稽行径。我们国家的领导人爱读优秀的文学作品，喜欢艺术的卓越精深，我们也不缺少杰出的艺术家与精湛的艺术品，有关部门的官员为什么不去鼓励创新与追求精品，推介一些好节目让民众激动、欢乐、感奋?为什么还要拿如此平庸的节目愚乐愚民?

　　西周时代就有乐官深入民间采风，很多优秀作品都在民间产生。可是这台节目只有雅颂，没有国风，这样的节目怎能吸引人?就在《难忘今宵》的曲调还在回响时分，有朋友在群里发出“20\_春晚实在是脑残晚会”的批评，一语中的，十分中肯。

　　20\_年鸡年春晚观后感800字篇

　　万家灯火除夕夜，欢欢喜喜看春晚。这些年，春晚在人们的记忆中，留下了很深的烙印，它和年夜饭、吃饺子、放鞭炮一样，已经逐渐成为中国人的新民俗了。春晚能伴随着我们走过了这么多年，这也反映出了春晚还真是我们除夕之夜不可缺少的一道文化大餐。

　　今年的春晚，从整体上看较往年有了很大的改变。首先是它的舞台包装华丽，变幻莫测的立体效果加上led大屏幕，使每个节目都能与舞台背景融为一体，突出了演员们的表演效果。节目方面推陈出新、经典怀旧，将民间的风俗人情融入到了晚会之中，唤醒了观众的欣赏情趣。

　　晚上八点，羊年春晚在第一个节目《春到福来》中正式拉开帷幕。这个节目由六位主持人和多位明星表演。今年春晚有悠扬动听的歌曲，有婀】娜多姿的舞蹈，有神秘莫测的魔术，还有轻松搞笑的小品。

　　《山水中国美》是一个由林心如和梁咏琪、内地演员刘涛，高博文 、张建珍一起表演非物质生态文化遗产节目节目。

　　小品演员侯勇、句号(即句兆杰)、于恒带来的《将军与士兵》又一次把全场带进高潮，相比之下，在央视猴年春晚上尚显有些紧张和放不开的沙宝亮、吉克隽逸，在羊年春晚中带来的相声《将军与士兵》反响不错。和往年一样，XX年羊年春晚相声域名同样惹人关注。

　　其实每年的春节联欢晚会，核心就在于“联欢”，节目异彩纷呈，没有大的漏洞，让观众感到轻松自然就好。这两天看了其它各大卫视的几台春晚，感觉非常精彩，节目形式新颖，各具特色。假如我们明年的央视春晚，多从各省台挑选出一些优秀的节目登台表演，相信百姓们一定会更加喜欢。

　　20\_年春晚观后感650字就到这里结束了，大家一定要认真阅读，希望能有所启发，对大家有所帮助。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！