# 朝花夕拾读书笔记800字作文5篇范文

来源：网络 作者：紫芸轻舞 更新时间：2024-01-02

*《朝花夕拾》作者揭示了十九世纪末二十世纪初半殖民地半封建的中国社会生活的各个侧面，真实地再现了当时的历史情景。下面是小编收集整理的朝花夕拾读书笔记800字作文，大家一起来看看吧。朝花夕拾读书笔记800字作文1鲁迅是个时代的领导者，他弃医从文...*

《朝花夕拾》作者揭示了十九世纪末二十世纪初半殖民地半封建的中国社会生活的各个侧面，真实地再现了当时的历史情景。下面是小编收集整理的朝花夕拾读书笔记800字作文，大家一起来看看吧。

**朝花夕拾读书笔记800字作文1**

鲁迅是个时代的领导者，他弃医从文，不失高尚的民族节操，在那个混沌不堪的时代，给予了国家一丝丝曙光。

《朝花夕拾》是鲁迅对旧事的回忆，但却同时夹杂着其他情感，他用尖锐的笔触去抗击封建社会的一些现象，特别是《二十四孝图》一文，它本为古代人民宣传“孝心”的故事集，但是其内容却又透露出封建时代人民思想的无知，愚昧以及对儿童的压迫和残害。鲁迅幼年时期也是抱着“百善孝为先”思想，但是成年之后的鲁迅也明白的“孝顺”太难以达成，也慢慢接触到了封建社会愚孝的虚伪和残酷。

鲁迅在写“郭巨埋儿”时给我的触动很大，孝是中国千百年的文化思想，生为子女，回报父母本是理所当然，但是郭巨埋儿却显得及其无知。就算是出于对母亲的孝顺，他对儿子的所作所为也是惨绝人睹，他的妻与母也没有阻止他的\'所作所为，试问这是孝心的表现吗?显然不是，相反，这更像是一种自欺欺人，甚至说不定郭巨以后买能埋掉妻子与母亲。

荒唐的闹剧在郭巨得到了上天的赏赐后结束了，不得不感慨，郭巨是何等的迂腐，纵然自己贫穷，但他扼杀的确实祖国的花朵，换句话说，他自己生为一个男人，不能养家糊口，反而以这么极端的手段，这不是他卑鄙，阴暗的一面吗?不会去努力，依靠上天的赏赐去生活，他这一生还有什么可以被人传诵的呢?说不定，等到他的儿子长大以后，回忆起当年父亲对自己的所作所为，很难否定他不会实行一些极端的手段，而其后果难以想象。

再说到当时的孩童，鲁迅也为他们充满了怜惜和担忧，生活在动乱的年代，没有精美的书本可以阅读。和欧美的孩子相比确实很可怜，但是不得不想，现在我们的生活。愚孝没有了，代替的确是无孝，孩子的困顿感没有了，但是过于丰富的物质生活，却使得他们开始空洞，如果《二十四孝图》所反映的孝是一种过分的孝，那么现在的这种思想让其一去不复返，因为追名逐利的人忘记了孝的存在，这又是古今思想的矛盾。

作为2世纪的人，我认为我们既不要做一个无孝的人，也不能做一个一味模仿《二十四孝图》的人，理智的去对待孝，相比才会最自然的表达出来。

**朝花夕拾读书笔记800字作文2**

《朝花夕拾》是鲁迅在受到政府的压迫、“学者”们的排挤，又历经战乱后写下的回忆。作者在这样纷扰中寻出一点空闲来，委实不易，目前是这么离奇，心里是这么芜杂。一个人到了只剩下回忆的时候，生涯大概总算是无聊了，但有时竟会连回忆也没有。

对往事的回忆，只是现实生活的一点安慰，而每一个美好的回忆又都有一个悲惨的结局：百草园和绣像摹本卖掉了，长妈妈也匆匆告别了人世，本应是激发人们的爱心的《二十四孝图》背后，却隐藏了谋人性命，教人看的丑恶祸心。去留学，并且碰到了一位令自己敬仰的师长，却因为感受到医治人的精神比医治身体病症更重要而离别了，在学校办事兼教书，实在勤快的可以的老友范爱农，终究摆脱不了贫困潦倒落水而逝的命运。

在对这一连串苦乐参半的事件的记叙中，作者还追究了自己的一些思想根源，例如仇猫，小小的，带给作者遐想的隐鼠的失踪，只是个象征的意念：当我失掉了所爱的，心中有着空虚时，我要充填以报仇的恶念!这才是作者仇猫的动机：它在夺人所爱。从鲁迅先生一生的经历看：嫉恶如仇，不过是对缺乏爱、失落爱、痛惜爱的一个自然反应罢了。

对这个细节下作者又给自己开了个伤心的玩笑：他的仇猫是毫无道理的，虽然猫吃老鼠，但他的隐鼠却不是猫吃的，而是被长妈妈踏死的，那么是否要恨长妈妈呢?在下一节回忆中，长妈妈也确实有些让人生厌，睡觉时占领了全床，满脑子的穷规矩和愚昧的信念，就是这样一位长妈妈，却把作者日思夜想的，别人都不能重视的渴望化成了现实，不懂识文断字的长妈妈把她自己都叫不出名的《山海经》买来，送给了“我”。正因为长妈妈这颗未被旧道德泯灭的爱心，使作者记起她，追念她。

在朝花夕拾的回忆中，作者多次写到封建教育的失败和狭隘。

小时候，长妈妈的故事里说：“倘若有陌生的声音叫你的名字，你千万不可答应他，以免那是害人性命的美女蛇，提防陌生人，并假想他就是坏人的逻辑。

在朝花夕拾之间，我随作者一起，回到“我”的童年时代，重新回味那些人和事。走过留学的日本的求学索过程，一起追忆失去的老友。沿着这条线索，我看到二十纪初，以“我”为中心的一个个生活场景，人物心理历程，读着每一个寓意深远，回味无穷的结束句，我的心也随着作者一起潮起潮落。

**朝花夕拾读书笔记800字作文3**

翻开鲁迅的《朝花夕拾》一篇篇优美的文字从我的眼前缓缓掠过，在这字里行间，我仿佛体会到了些什么、感悟到了些什么……

早晨的落花，傍晚拾起，人到晚年来回忆青少年的往事，又该是怎样的情怀呢?鲁迅的散文集《朝花夕拾》就像是茫茫书海中不起眼的一粒沙子，但它所散发的光芒却影响了整个中国。

《朝花夕拾》中所描绘的封建社会的场景，与我们现在的生活实在是大相径庭，但它却写出了对当时那个时候封建社会的强烈憎恶，鲁迅犀利的文字并不含蓄而是一剑指出当时社会的腐败。细细读来《朝花夕拾》，发现它是通过许多巧妙的手法，来表达作者内心的感情的。而每一个情节，甚至于一个极其细小的让人几乎无法发现的小情节都蕴含着极深的道理。

《朝花夕拾》体现了鲁迅深邃的思想和高超的写作艺术。

记叙、描写、抒情和议论有机地融合为一体，充满诗情画意。在对往事深情的回忆时，作者无法忘却现实，时不时插入一些“杂文笔法”(即对现实的议论)，显示了鲁迅先生真实而丰富的内心世界。擅长摄取生活中的小细节，以小见大，写人则写出人物的神韵，写事则写出事件的本质。作者在批判、讽刺封建旧制度、旧道德时，多用反讽手法。表面上很冷静地叙述事件的始末，其实是反话正说，在叙述中暗含着“言在此而意在彼”的巧妙讽刺，没有正面指责与讽刺，但字里行间处处蕴含着作者激愤的批判和讽刺。

看着《朝花夕拾》，仿佛又看到了小时候的我。以前的生活，是那么的无忧无虑，每天听着鸟儿脆耳的鸣叫声，闲暇时间还经常可以去小溪、湖泊中拿上几块扁平的石头打水漂，喜欢到大自然的怀抱中，每个周末，总是要找蓝天白云、绿水环流、绿树成荫的地方，好不痛快!

我们的童年渐行渐远，留下的是一个美丽的回忆。《朝花夕拾》，去领略一下鲁迅的童年，慢慢体会其中的幸福童年味儿吧。琐碎的记忆在《朝花夕拾》中重现，不一样的年代，一样的快乐，童年，惹人怀念。

“喜笑怒骂皆成文章”，爱憎分明的鲁迅以战士的激情来写文章，永恒的生命力会给读者更多的精神动力，这就是《朝花夕拾》最大的魅力吧!

**朝花夕拾读书笔记800字作文4**

鲁迅，中国伟大的文学家、思想家、革命家，他以文笔犀利、诙谐著称，可谓是近代中国黑暗社会中的一支醒世之笔。而在读过《朝花夕拾》后，我认识到，少年时与青年时的经历正是促使鲁迅先生后来发展的主要动力。

《朝花夕拾》共10篇散文，外加《小引》、《后记》各一篇。其中《狗、猫、鼠》中，交代了鲁迅仇猫的原因，仇猫实际是鲁迅先生对猫一样凶残奴性角色的讽刺与厌恶，也是他对现代评论的感情由来;《二十四孝图》是鲁迅先生对违背人伦，毒害社会的“孝”的讽刺，对封建礼教的抨击;;《五猖会》则以童年看会经历，含蓄的表达了他对封建教育与思想的不满;《无常》中，活泼可爱的无常鬼充分表现了鲁迅先生对广大人民的喜爱，更有力地批判了不平等的社会制度，竟使广大人民要到阴间寻“公正的裁判”。鲁迅先生之后的求学历程，则铺就了他通向革命的一条道路。

由此我们不难看出，鲁迅先生的弃医从文，用文学唤醒人们是必然的。因为他童年时无论美好或否的记忆，都化作了他之后前进的力量，鲁迅先生善于从中汲取教训，思考探索，对现实有进一步的认识。即使痛心，也能决心改变。

“朝花”虽然“夕拾”，但却并不晚。只要能领悟，总结经验，将回忆化作力量，我们就能在前进的道路上走的更加顺畅。

当然，“回忆”并不单指个人，祖辈与父母的回忆，国家与民族的回忆，都能给我们力量。

纵观古今，每一个王朝的覆灭，总能让新王朝的统治者吸取教训，清明治国。如秦与汉，隋与唐，元与明，皆是如此。新中国的大步迈进，也是以旧中国的残酷记忆为力量，走上复兴之路。

而横览各国，每个国家必须重视历史，才能开创未来，若不从历史回忆中总结经验。国家也不会长治久安。这就是全球推行历史教育，要求人们了解历史的原因。

无论从国家发展还是个人成长，将回忆化作力量，都是人们必备的功课。

伟大的诗人杜甫，饱受国破家亡之苦，可他却没有因此颓废消极，而是满怀救国的决心与志气，“安得广厦千万间，大庇天下寒士尽欢颜”。他的诗句中，书写出了杜甫一代伟大的现实主义诗人的步步成长。

总而言之，回忆亦或美好亦或悲伤，能阻我们前进又能给我们力量。对于美好的回忆，一味沉溺只会滞留不前。对于悲伤的回忆，一味伤痛只会抑郁难行。将回忆化作力量，实是人进步的上上之策。

过去的只是回忆，而我们需面对的是将来。将回忆的包裹卸下，只留下经验与力量与我们同行，我们才能走向成功。

**朝花夕拾读书笔记800字作文5**

手捧鲁迅先生的《朝花夕拾》，品味着从字里行间透露出年少轻狂时的童真，神思似乎也飘向了那份曾经属于我们的逍遥日子。

《朝花夕拾》，正同于它另类的名字一样，这本脍炙人口的巨作，是鲁迅先生在风烛残年的岁月里写下的。老了、累了，回味起童年时的点点滴滴，心中还是会有当初的味道，想必还别有一番滋味吧。

清晨绽放的鲜花有了晨曦会显得更加娇嫩，到了夕阳西下时分去摘取，失去了刚刚盛开时的娇艳与芳菲，晚霞的照射却使它平添了一中风韵，那若有若无的清香在风的导送下，让人浮想联翩。像是在尝一道佳肴，细细咀嚼，幼年时童真的味道留在心头，慢慢漾开。

鲁迅先生是一派大作家，他的童年并不乏味。他是乡下人，却能和城里人一样去读书。少了乡下孩子的粗狂，多了一份知书达理。少了城里孩子的娇气，多了一种大度气派。他怀念在百草园无忧无虑的日子，与小虫子们为伍，仿佛这样的童年才够味儿。趁大人们一愣神，以神不知，鬼不觉的神速，钻进百草园。油蛉在这里低唱，蟋蟀也会来伴奏，鲁迅的童年似乎是在一首大自然圆舞曲中度过的。枯燥，乏味，是对鲁迅先生在三味书斋的最好的诠释。稍稍偷懒一会儿，也会被寿镜吾老先生的一句：“人都到哪里去了?”喊回来，整天除了读书还是读书，闲来无趣。

从书卷里散透出的天真烂漫，不经意间似乎也把我感染了，或许鲁迅的文章真有什么魔力吧，他用一个孩子处世不深的目光探射了我的心，引起了我的共鸣。有人说：要看一个人是不是真的会写文章，最主要还是看他的文章里有没有感情。老师也曾说过：只有情感才能把文章变成有血有肉的。我不得不承认鲁迅确实厉害，他的一切话语虽然平淡朴实，炽热的情感却展露无疑。他希望与大自然真正拥抱在一起，憧憬在山水间流连，向往与小虫子们打成一片的日子。读着读着，仿若年迈的老人顿时变成了一个活力四射小孩子，身上散发着阳光般的气息。我们的童年渐行渐远，留下的是一个美丽的回忆。

《朝花夕拾》，去领略一下鲁迅的童年，慢慢体会其中的幸福童年味儿吧。琐碎的记忆在《朝花夕拾》中重现，不一样的年代，一样的快乐，童年，惹人怀念啊。

**朝花夕拾读书笔记800字作文**

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！