# 用链枷打黄豆作文(合集47篇)

来源：网络 作者：浅语风铃 更新时间：2024-01-02

*用链枷打黄豆作文1稻谷泛黄的时候，乡村一改往日的宁静，有些躁动起来。细细探究，又不知是什么在躁动，给人一种闹哄哄的感觉，耳鼓有些微的震颤，应该是连枷吧。咚、咚、咚……是一声声的连枷，连枷声声，一座村庄就是在这种痛痛快快的打搅中驾驭时光的。丰...*

**用链枷打黄豆作文1**

稻谷泛黄的时候，乡村一改往日的宁静，有些躁动起来。细细探究，又不知是什么在躁动，给人一种闹哄哄的感觉，耳鼓有些微的震颤，应该是连枷吧。咚、咚、咚……是一声声的连枷，连枷声声，一座村庄就是在这种痛痛快快的打搅中驾驭时光的。丰收的场景也许不要布置，不要排练，就能做到一次成功。连枷声声，声声连枷，已经延续了数百年，可能还要延续数百年。

连枷会不会被机器代替，手工能不能完全现代化，这是没有人能说得清的事情。

说不清的事情多着呢。若说连枷发出的声音应该是沉闷的，节奏是单调的，可是，无论是有意还是无意去听，从来就不曾让人听够、听厌。它不是音乐，却胜过一切人为的音乐，世上能有一首音乐有这等魅力吗？如果张起耳朵，你甚至会听出声音之外的某些东西，比如勤劳，比如执著，比如力量，等等。在声声连枷中，村庄开始渐渐生动起来，进而温润起来。

在庄稼人的眼中，连枷生来就是这个样子，很简单，很实用，就像土得掉渣的他们自己。在祖先的祖先那里，他们就认识了这种叫连枷的农具。用不着请工匠，人人都会做，只是水平有高有低而已。做一把连枷用不了多少时间，先是砍来差不多粗细的榉木、紫荆、栗树、乌桕等枝条，选择一些韧劲较好的，一一截成一臂长的条状，用竹篾死死绞紧，上端嵌入一个牢靠的木制转轴，然后将转轴固定在一根手握得住的竹竿上。一把连枷就这样做成了，试一试，蛮顺手的，高高举起，随便用点力，连枷就能滴滴溜溜地转动，就能重重地扑向大地。可是，真正打起连枷来，就不是这么轻松的了，它需要耐力，需要持续不断的力量付出。什么样的连枷最好？其实是没有一个标准的，挥动时轻松，落地时沉重，这样的连枷当然是受到普遍欢迎的，尤其是妇女。但某些男人仿佛有使不完的劲，想要发泄，想要炫耀，轻了的连枷拿捏在手上不过瘾，连枷要重的，而且是越重越好。尽管做一把连枷是很容易的事，但庄稼人是不会轻易去做的，他们无限忠诚于一把出于自己手中的连枷。况且，一把好的连枷往往是要经历一些时间的，在一圈一圈的转动中，在一下一下的摔打中，才会变得灵活自如，变得锃亮光滑。什么东西都是新的好，但连枷不是这样，新的连枷就是没有旧的连枷好。所以，纵是一把普普通通的连枷，庄稼人看得比什么都贵，除了打谷时用外，平常都是藏着掖着的。

连枷是属于稻谷的，属于稻谷的连枷总是在夏秋时节叫得最欢。不是一声两声，一响就是一大片，密密麻麻的，声势浩大。那时的乡下，连枷声声，预示着吃新米的日子不远了。不过，从播种到收割，有些过程是少不了的，非但少不了，有时还要很详细很具体，懒不得半点手脚。

稻谷拖到禾场上，实现稻与草的分离，就看连枷的本领了。满禾场的稻谷被整齐地码放着，一捆一捆，现在要弄得乱七八糟，毫无章法，在地上均匀地铺开，厚薄要适当。两个人一组，面对面地打，一前一后，一进一退，此起彼伏，你的连枷上来，他的连枷下去，谷子经不住打，便纷纷地落了。尘埃和草屑被腾得老高，有的借势飞起来，在阳光的照\*下浮浮沉沉。这时候，禾场上尽是上上下的连枷了，尽是连枷声声，尽是暖暖的稻草清香。他们就这样忙着他们的事情，对周围的一切不管不顾，视而不见，只是偶尔啐一口涎水去润滑一下握紧连枷的手。有一些谷子很顽固的，仍然舍不得掉，老是恋着稻草。一遍打完了，用扬杈翻一翻，再打，打完了，再翻。如此反反复复，一场稻谷才算彻底打干净。

一直打到日落西山，连枷累了，人也累了，人仰马乏的。累了就要停下来，可能有暂时的中断，但不会长久的沉默。睡上一晚，明儿个又是连枷声声，精神抖擞。

永远都是这样，稻谷成熟了，连枷就不能闲着，一座村庄也不能闲着。

**用链枷打黄豆作文2**

有的事看似简单，背后其实暗藏玄机，比如夹豆子。

“别跑！别跑！你已经被包围了！赶快投降，逃犯！”你以为是警察正在抓逃犯，那就大错特错！其实，我们正在玩夹豆子的游戏。

我们的老师举行了夹豆子的比赛。她先叫两位同学上来比赛。比赛开始，同学们就扯开嗓子：“陈文铭加油！陈文铭加油！宫涵东漏油！宫涵东漏油！”我也不由自主的喊起来了。看到两位同学紧张的神情，我额头直冒汗！好像比赛的是我一样。“停止！”老师数了数，叫道：“宫涵东58VS陈文铭50，宫涵东获胜！”

看到这么有意思的比赛，我便兴奋的去报名了。

“第十八场，方灿皇VS冬雨欣”老师说。我十分害怕，害怕会像前面的失败者一样差距太大。心脏：咚，咚，咚打鼓一样，像有什么东西在撞。一秒，两秒时间流逝着。我想：不能在犹豫下去了，就开始夹了。可是，豆子却不受我的控制，不停地东蹦西跳。我想有什么好办法能逮住它呢？左思右想，有了！我用筷子斜着夹豆子，豆子跳一下就到纸杯怀里了。一颗，两颗豆子慢慢变多。“最后五秒、四秒、三秒、二秒，一秒。”老师在数豆子的时候，我心都跳到嗓子眼了。

最后，老师宣布：方灿皇38VS冬雨欣37，成功逆袭！我一蹦三尺高，十分高兴。

看似简单的事情，其实越要小心对待。

**用链枷打黄豆作文3**

一天，奶奶要去地里种豆子，她对我说：自己种的菜，吃起来才会特别放心，好吃。我听了决定要和奶奶一起去。

奶奶提着一包种子，我扛起锄头，和奶奶一起来到地里。奶奶看看我，说：孩子，你来挖土，我来放种子，好吗？我心想，之前和奶奶一起合作种过豆子，挖土是小菜一碟。于是，干劲十足地说：好！我握紧锄头，高高举过头顶，然后，猛地往下落，锄头的一角就扎进了泥土里。然后，我往身后退了一步，在把锄头往自己身边一拉，一个坑就挖好了。奶奶往袋子里抓了一把豆子，从指缝中漏了几颗种子到坑里，完后用脚把我刚挖出来的土，往坑里一踢，就大功告成了。就这样，我和奶奶分工合作，我一个一个地挖着，奶奶一遍播种，一遍填土。不一会儿，我已经累得满头大汗，气喘吁吁了。奶奶看到我额头上的汗水，走过来用袖子轻轻的帮我擦干，说：真是辛苦你了！这是辛苦的汗水，用自己的汗水换来的果实一定更香甜。我笑呵呵地说：奶奶，这叫谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。

我望着这片被我们祖孙俩耕种过的徒弟，眼前不由地浮现出，嫩绿的小芽探出泥土，变成绿油油的秧苗，在不久的将来，满枝的豆子在风中摇晃不知不觉，我的嘴角就开始上扬了！

**用链枷打黄豆作文4**

我一直听大人说豆子是一种有益的食物，小绿豆泡了就能长出豆芽！这真的很新奇。于是，有一天早上，我找了一些绿豆放在一个透明的玻璃碗里，然后在碗底倒了一点水，让豆子充分湿润，然后用湿纱布把豆子盖上，以免蒸发。我耐心地等待着它的改变。

第二天下午，我掀开纱布，看到豆子像海绵一样膨胀。我赶紧用水给它洗了个澡，以免豆子腐烂。

第三天下午，我好奇地看了看，发现所有的豆子都像孩子一样爆了衣服。有的甚至露出了又白又小的花蕾！

第四天早上，我用尺子量了一下豆子的长度，发现最长的已经是两厘米五毫米了。为了防止豆子腐烂，我又给这些可爱的小豆子洗了个澡。脱下绿色衣服的小豆子露出了白色的大肚子。看来这些小豆子已经迫不及待的想看看这个美丽的世界了！我非常高兴。

第五天早上发现睡了很久的小豆子都像小孩子的小脑袋，长短不齐。最长的已经长到五厘米了，最短的有两厘米长。我还发现豆子的裂缝里长出了两片小白叶，像剪刀一样从中间把豆瓣剪下来。说红小豆的梗更有意思！有的像蜗牛的触角，有的像女生的小辫子，简直神奇。

一个星期过去了。我发现我泡的豆子都很浓。看，树叶像剪刀，都变长了。颜色变成了嫩绿色。看着这碗绿芽，心里充满了惊喜和留恋。因为，今天，我可以尝到自己的豆芽了。它可爱又安全，已经成为餐桌上一道美味、酥脆、清爽的菜肴。其实生活中还有很多有趣的东西等着我们去发现！

**用链枷打黄豆作文5**

“怎么梯田不见了，多了几家饭店，坐在里面看着西洋片，几只水牛，却变成画，挂在墙壁上，象征\*蒸蒸日上，一堆游客，偶尔想看看窗外的观光景点，但却看到比你住得更高一层的饭店。”

——题记

周杰伦的《梯田》，飘逸流畅的说唱，深沉委婉的抒情，哀伤的基调托起了高潮的呐喊，写满了愤慨和痛诉，唱出了人类所忽略的记忆，唤起了我心中被世俗尘封已久的那片神圣。

待哺的雏鸟注视天空，那深邃的蓝天和强烈的风于它是一种渴望，渴望着飞翔。终于羽翼丰满了，振翅一跃的那刻，苦苦等待终于到头了，蓝天，你是我的，为了你，我义无返顾。小时候的我如这样一只雏鸟，梦想着长大能逃离那穷苦不堪的村庄。

如今，在城镇过得颇为滋润，似无缺无憾，然而总会在某一个夜深人静的时候倚窗仰望黑幕中那灰黄的月亮，似乎想寻找点什么过去的存在。月\*下，是明晃晃的“不夜城”之光。

月亮从天宇撒下的银白，有一丝\*凉，我顾影自怜，猛一个寒颤，心头也一震，那些岁月里的细枝末节拼凑成一幅娉婷的画面和跳动的音符，向我蹒跚走来，摇摇欲坠。

那些关于我过去的回忆，轻飘的游弋在灯红酒绿间，轻飘得一阵车水马龙后就会\*消云散。我竭力排除杂念，保持思绪。

群山怀抱，绿林叠嶂，一条明澈的小溪淙淙流过一个稻田与农家相傍的山峦。被\*熏得稍微发黑的黄泥墙，青褐的瓦片，那是一个个瓦房最古老的构建，朴素地存在着。

走进屋内，扑鼻的是古质的香。蓦地起风，进而每一个瓦房上静静上升的\*轻轻摇曳，摇曳得飘化绝美，变成丝丝缕缕。“叮”的一声，清脆悦耳，似大漠中的一棵枯草，似微笑着流下的一滴泪珠，摄人心魂。不由自主地抬头，又一声“咚”，继续拨弄未及平息的神经。然后扑向地面下密密麻麻的雨，撞击在不同的瓦片上发出不同的声音，似一个庞大的乐队，气贯长虹得宣明它的存在，想把整个房顶掀掉。方才鸡犬相闻的意趣，顷刻已被吞并，但其给人的感觉却与所谓的噪音大相径庭。大珠小珠落玉盘，无节奏可言，却喜欢这无节奏的韵律；声势浩荡，掩盖了一切声音，天上人间，只剩下瓦片“叮咚”统一的宁定。

雨声，是雨从天上落下打击在物体上发出的声音的统一定论。当它跌落在瓦片上，究其因不如暂时叫为瓦声吧。

瓦声，是最宁静的声音，是最含感染力的声音，也是最使人寂寞的声音。淅沥的雨撒下，一切都将停止，小鸟从枝头消失，落在浓荫下，田间地头的农人把锄头放下，回到屋内。在瓦声演奏的这段时间，除了雨，大伙都去休憩罢，且听这瓦声响得精致，舒缓一下心灵的疲惫；在瓦声演奏的这段时间，人们围坐火炉拉家常，几乎都不会拌嘴；在瓦声演奏的这段时间，思念友人，会思念到立即寻笔写信；在瓦声演奏的这段时间，挑灯作文，文字也变得滋润温藉。

一眼万年回到现在，同样的下着雨，大雨同样的声势夺人，却乏味至级。那是钢筋混泥土呆滞的傻笑，那是名车顶棚刻薄的嘲弄，那是怎么也停不下，压不住的闹事喧嚣。失去了瓦声的雨，不再欢快愉悦；失去了瓦声的雨，不再充满诗意；失去了瓦声的雨，不再让人寂寞得思念故人；失去了瓦声的雨，是哭诉的无奈。

多年后还想回到曾经背离的家乡，找回那残存的感触。在丛林里把厚积的树叶踏得声碎；在清晨的山冈，把积蓄的情绪喊得彻底。却满腹遗憾。蝉鸣，那催眠一切的长曲；蛙声，那演奏到天明的夜曲；稻香，那大米之前的香味。在惶惶不可终日的城市化进程中快速地倒退。人类和人类的一切副产品，最后的最后，肉体死去，建筑成残败的废墟，一切的一切，都将皈依为一阵风，一场雨，一把泥。为何要发展？这种哲学太有深度，琢磨不透。

一幢摩天大厦的落成，给人泪流满面的欣慰。一些暮年之人，在夕阳残照中冷眼旁观这些云卷云舒，若有所思，忘情处，滑下两行老泪，风烛残年的情怀随风飘散，随夕阳下沉。

前进中，我们一路高歌，歌唱美好的未来，畅想明天会更好。旖旎的过去，在庆功宴的歌舞升平中变得缥缈如纱，却忍气吞声，无可奈何。无奈的过去，却正被飞扬的尘土，滚滚的红尘所模糊。模糊的过去，却挂着千年不枯的嗔怒与惆怅，回味着过去的美好。

有一种模糊的过去叫瓦声。

**用链枷打黄豆作文6**

初秋的一天，碧空如洗，万里无云，孔乙己的心情很好，买了豆子和劣酒。

一路上，边吃边喝酒，他的脸上布满了密密麻麻的皱纹，身穿长袍，那长袍沾满污渍。馋嘴的小孩儿看见他手中的豆子，一拥而上。一个个子高，扎着羊角辫的女孩伸手向孔乙己要豆子。孔乙己看了一眼羊角辫，点点头，伸手从口袋里掏出了一颗，笑眯眯的递到她的手上。羊角辫高兴的接过来，放进嘴里，津津有味地吃完，就对身旁的妹妹说：“豆子可好吃了，你也赶快要一个吧！”她妹妹的皮肤很白，像豆腐似的。听了姐姐的话，白豆腐舔舔嘴唇，踮着脚，伸出手，孔乙己看着她白白净净的小手，也掏出了一颗，放到她的手心里。旁边的冲天炮急了，把手伸的老长，可一个也没得着，急得伸长脖子大喊：“给我一个，给我一个。”

戴着破毡帽的男孩看见其他人拼命的要，嘴里都嚷着“太好吃了”，忍不住鼓起勇气把手伸到最前面，大声说：“给我一个吧！”可孔乙己没有听到。他犹豫着把手缩了回来，放在嘴边，舔着手指，口水都快溢出来了。

“别急别急，都有……”

孔乙己边喝酒边散豆子，不知不觉就喝完了，豆子也吃掉了，摇晃着身体，一摇一摆回家了。

**用链枷打黄豆作文7**

星期五晚上，妈妈给了我一些豆子。这些豆子小小的，干干的，硬硬的，颜色绿油油的。于是我问：“这是绿豆吗？”“不是，这是黄豆。”妈妈答道。我非常惊奇：“可为什么它是绿色的呢？”妈妈微微一笑：“等你观察完，你就知道了。”听完，我更急切于观察了。我拿了一个碗，把豆子们放进去，倒了点水，放在厨房里。我没待在那儿，我洗澡去了。

洗完澡，大约过了二十分钟，我兴奋地来看我的豆子。豆子的外壳变软了，其他似乎没什么变化。我剥掉了两颗豆的外壳，里面是黄色的！我终于相信这是黄豆了。这特殊的两颗豆，我把它们放在碗里的最旁边，以便区分观察。这时已经是深夜了，我很困，上床睡觉去了。

第二天早晨，我把早上的所有准备工作都做好，正要休息时，才想起去看看豆子。哎呀！豆子的水非常浑蚀，水面上冒着白泡，闻着特别臭。我赶忙问妈妈：“这是什么呀，那么臭！”妈妈快步走过来，一看：“呀，发臭啦！我帮你换水。”她接过碗，把臭水倒掉，接着用清水搓洗了几遍，然后沥清豆子，最后装了一碗清水给我。我又可以继续观察它了。

后来，豆子的外壳几乎全部都裂开了，虽然没有我想像中会发芽那么好，但是观察的乐趣是无尽的。

**用链枷打黄豆作文8**

今天老师让我们观察植物的生长过程，我观察的是黄豆。首先我找来一个塑料杯、泥土、还有纸巾和黄豆种子；然后在杯子周围铺好纸巾，并把泥土放一大半在杯子里；接着，我在杯子和纸巾的中间放几颗种子；最后，我把剩下的一小部分泥土捏碎放入杯子内，种子离表面大约一厘米深，浇了一些水。过了一夜，我发现种子的颜色有些变化，外皮也有点裂开；又过了两天，我惊奇的发现种子外表的壳裂开了。种子竟然发芽了，芽的顶端尖尖的，看上去嫩嫩的，这就是芽头（是向下长的，它是黄豆的根），那嫩嫩的芽头正在努力地钻出黄豆妈妈的怀抱，好奇地看着这个美妙的世界。又过了几天，种子里真正的小叶芽已经钻出泥土，每根芽的叶子都有两片，是对着长的。这就是黄豆的生长过程。

通过对黄豆生长过程的观察，我发现它们有着顽强的生命力，它们为了能给人类带来营养丰富的豆制品而奋斗着，坚持着，等到生命的最后一刻把自己毫无保留地奉献给全人类。

**用链枷打黄豆作文9**

记得有一次，老师布置了泡豆子的观察性作业，我回家把黄豆倒进了一个小罐里，然后加了一些水准备观察小豆豆是怎么生长的。

我吃过晚饭后，去观察黄豆，还没什么变化，几个小时后，黄豆渐渐膨胀起来，它差不多有我的一个指甲盖大了，我看到黄豆就像一个小宝贝舒服的躺在巨大的摇篮里。我很奇怪黄豆为什么会变大，于是找妈妈问：“妈妈黄豆为什么会变大呢？”妈妈笑着说：“是应为黄豆泡在水里，吸收了水分，所以才会变大。”我听完恍然大悟，这才明白黄豆为什么会变大。

第二天，我刚刚起床，就冲到阳台的黄豆罐里观察，我又有了新的发现，一部分黄豆的皮皱了起来，有的皮中间出现一点点裂纹，还有两颗黄豆的皮已经掉了下来。

第三天，我吃完饭后，又去看黄豆，所有黄豆的皮都掉了，有一颗豆子的中间凹进去一点，有的豆子已经成了两瓣。

又过了一天当我再去看黄豆时，所有黄豆都冒出了小芽，就像一个小婴儿。一开始，从妈妈的肚子里钻出来，还有些害怕，便小心翼翼的探出小脑袋，后来发现没什么危险，就伸出半个身子，后来身子全出来了。

小芽的茎是浅绿色的、发白的、胖胖的，非常可爱。它大概和我们小时候一样觉得自己不够高吧，病了命的吸收养分，长大了，成了“青年”各个昂头挺胸，精神饱满，可是年过花甲成了“老人”长出了长长白白的“胡子。”

泡豆子真有趣，你也试试吧!

**用链枷打黄豆作文10**

外面，冷冷的，而我们的教室里却热火朝天——我们正玩着有趣的夹豆子比赛呢。

我们将一张大桌子放在教室中间，参加夹豆子的同学两人为一组，各自都有两个杯子、一双筷子和160颗黄豆，在一分钟之内，看谁将较多的黄豆从一个杯子夹放到另一个杯子里。打头阵的两个同学上场了，他们目不转睛地盯着黄豆，不停地夹着，刚开始还挺冷静的。后来，手忙脚乱起来了，大概看着对方夹得比自己快，就慌了神，反而夹得更不顺利了。我真替他们着急。看来，心理素质是多么重要。看了几组同学，他们都是这种情况，在1分钟之内，谁都不能超过25颗，而孙鹤朋更加搞笑，可能是因为手眼不协调，本来想夹那颗大的，可是，手却夹了这颗小的；想夹这颗小的，刚夹到一半，豆子又滑下去了……当主持人公布说：“孙鹤朋夹了8颗。”场上立刻哄堂大笑，笑声淹没了孙鹤朋的尴尬。

过了几分钟，轮到我和谢思雅对决了，我紧张得不得了。计时员一声令下，我马上开始夹，左夹夹右夹夹，怎么也夹不上来！本想夹这颗的，可它像一个调皮的孩子，与我玩起了捉迷藏；好不容易快夹上来了，它又跑回了杯子里，真是太欺负人了。眼看谢思雅都夹了好几颗了，正当我急得不得了时，幸亏主持人蒋祚程教了我一招：让我夹边上的，选大的豆子夹。我尝试着做，嘿，真别说，这办法还真管用！没几秒，我就夹了好几颗，可正当我摸出点门道的时候，比赛时间却到了，我只夹了十多颗。看来，夹豆子这项游戏也不容易玩啊！

接着，轮到了赵永靖了，不知道能夹几颗，我暗暗替他担心：他会不会失手呀，幸运星能落在他的头上吗？事实却不是这样，只见他敏捷地把豆子夹上来，一颗、两颗、三颗……动作开始变得越来越快，我们都惊讶起来，没想到小个子的他能夹得这么快，当主持人宣布赵永靖夹了三十多颗的时候，我们都惊呆了，没想到赵永靖不鸣则已，一鸣惊人呀！教室里立刻响起了热烈的掌声，这夹豆子的冠军也自然落到了赵永靖的头上。

**用链枷打黄豆作文11**

话说上次进行了“囫囵吞桃”，这次变成难度升级版：夹豆子。以前不起眼的豆子，竟摇身一变——成了“史无前例”、最强大的敌人，让众多的“夹林高手”欲哭无泪。

这项游戏是需要手指灵活、心平气静、反应迅速等技巧——豆子非常小。不多说了，看了规则你就明白了：1.用左手的食指和小指夹豆子，中指和无名指伸直，限时1分钟。2.每位选手都有“专用裁判”，选手犯规，重新开始；如选手犯规裁判没监视出来的，裁判比赛时会扣分。3.奖励，十颗豆子换一个桃子。听完第一条，我试了一下，左手根本使不上劲嘛！而右手却轻巧如燕。还有，豆子那么小，加上笨拙的左手、小盆口、人多混乱，怎么可能有胜算嘛！苍天，大地！为什么，为什么总是和我作对？呜呜……可怜天下孩子心，不擅游戏定会输！估计要是能自由选择的话，我早就退出了，换右手也行啊。

唉！人生总是要闯一闯，成功来自于无数次勇敢的尝试。不可能？我做不到?难道你已经试过了吗？没尝试过，就没资格说——不、可、能！更何况，世上无难事，只怕有心人——世界上没有任何不可能！

呼！经过一番激烈的心理战斗后，我气沉丹田，勇敢地向前迈出了第一步。

同学们不停地练习手指灵活度，准备马上冲杀；男同学抿着嘴，但不难看出掩饰不住的心喜；我紧盯着盛豆子的盆，选择最佳攻击视角，同时锁住预计的十个目标。

“预备——”老师一声令下，同学们两根手指绷得像钢金铁铜，屏住呼吸，牙紧咬住下唇，收起面部笑容。教室静得出奇，听得到急促的呼吸和隐约的心脏跳动“咚，咚！”。我目不转睛地盯着我寻找的突破口，准备将那十颗豆子各个击破——如不出意外的话。时间在这一刻凝固了。

“开始!”随着一声惊雷似的声音划破沉静的“穹空”，气氛由凝重无缘由得异常紧张起来，屋里的温度急速升高。同学们拼命而迅速地伸向盆边霸占盆口，在速度与激情下，狂风呼啸“呼，呼！”（其实不是指自然环境）我瞅准第一个目标，在“指流”拥挤的盆口，立马找到了目标一的突破口，将手快速伸到目标一的头顶，用神功二指禅施了两次法，将其抓了出来。目标一只好乖乖地在我的五指山\_里当了俘虏。好，轮到目标二了。我依法炮制，将二、三、四、五……顺利地关在五指山下。直到我将魔爪伸向目标十一头顶那片“碧空”时，它的豆民们也毫无觉察……十一号囚犯是我临时认定的，因为中间出了个小插曲——十号囚犯在魔爪下顺利逃脱。人群，不，指群拥挤，也是不可避免的。

展开手掌，同学们顿时浮现出经典表情——酸甜苦辣麻。我只见着一小堆豆子，仔细数一数：“1、2、3、4……9”，不，10个！正好10个!我难以置信10个，没错，就是10个!第一！

老师奖了我一个又大又红的桃子。我想，这不只是胜利的代表，它让我迈出勇敢的第一步，他是我付出努力的回报。它的寓意不凡，这正证实了:世上无难事，只怕有心人！

**用链枷打黄豆作文12**

门外是一阵接一阵的“嘭嘭”声，这声音吸引了我的注意力，推开房门，原来是奶奶在打豆子！

一堆堆杂乱的豆株平放在地面上，阳光暴晒下，有的部分发黄了，裂开了一道缝隙，可小巧了！奶奶站在一边，头戴帽，不停地打着豆子。猛地一下，豆子随机在半空中勾勒出一道优美的弧线，一瞬间，爆裂开来。工具一上一下，豆子也到处飞舞，映衬着阳光，这一起一落的频率确凿很和谐。看见奶奶在不段地用手揩拭额头，想必是累了！但奶奶还是只顾着打豆子。

“奶奶。”我大声叫唤着。担心奶奶听不见。

奶奶看过来，眯缝着眼睛，脸上却挂着一丝甜美的微笑，“有事吗？”

“我也想打豆子，看起来蛮好玩的。”其实是我现在有空闲时间，况且奶奶也累了。再说了，都十几岁的人啦，哪有不做点分内的事的道理？

“过来吧！”

我蹦跳着跑过去，拿起工具，学着奶奶打豆子的模样，豆子依然不停地不停地上下跳动，“单调如一”。但那颗心却压抑着这种情绪，能为家人做事本是快乐的，何必管外在因素？

“来，把帽子戴上，天气热了。瞧你那满头大汗的样子，要不，奶奶来吧？”

我摇摇头，干得更起劲了，仿佛一台永远不知疲倦的机器。那舞动的豆子就是我舞动着的心呐！能够用“微不足道”的力量去帮忙，或许，他们会以为我长大了……

直到太阳落山，黄昏的光晕洒满天空和大地，打豆子的工作才算告了一个段落。心也渐趋平静，豆子也不跳动了，安详地躺在一边儿，奶奶在我的耳边轻轻地呢喃了一些什么话，我的脸上显出一抹自己都未曾觉察的笑容……

的小雨，带起一阵阵水雾，水雾中的踏水声，都成了我的希望，那迟迟不见的身影，让我心中有一丝担忧。

坐在身旁的奶奶，也同样盯着那水滴：“不知道带雨伞没，后备箱的雨衣可还在！”

雨衣，心头一怔，脑海里回想起昨天穿着雨衣去同学家的情景，雨衣被我随手仍在角落，心中一阵颤抖。拿起身旁的雨伞，冲进雨雾里雨噼里啪啦的打在雨伞上，成股流下。

天边的雷声，仿佛是在嘲笑我的不懂事，敲开门，看见朋友一家其乐融融的在家看电视，丝毫不在意外面的风和雨，角落的鲜红的雨衣，像我的心一样，很红很伤心。

想起昨天，爷爷明知道雨衣被我拿走了，在乌云密布的天气，不带雨衣和雨伞，没有任何保证，一切都为了我的早餐。在雨中没有任何遮拦，那般的无助，看着斑白的头发，水珠从头发上滑落，全身湿透了。

“你怎么来了，快上车，别感冒了。爬上车把那雨伞倾向爷爷，风虽然很大，但我不会松手，到家，爷爷从后备箱里拿出一碗面，说“我为你买了你最喜欢的牛肉面。”看着那碗在这冰冷的世界上唯一的热气。“爷爷，对不起。”爷爷一愣，“哦，多亏了你，把我的后备箱腾空，才让我有更多的地方，放东西，没有被淋湿！”你不说我也知道，您不带走雨衣，是想让那雨衣在雨天像您一样，守护着我。

抬头，雨掉进我的眼睛里，让我不小心流泪了。

**用链枷打黄豆作文13**

“加油！加油！”班里传出了同学们的呐喊声，咦？同学们在干什么呢？气氛这么热烈，原来是同学们在玩夹豆子的游戏呢！

刚上课，老师就神秘兮兮的拿着一大包蚕豆和一大把筷子走进教室，“老师要干什么呢？”同学们议论纷纷。这时，老师走到了讲台上清了清嗓子对大家说：“同学们，这节课咱们来玩夹豆子的游戏……”老师还没说完同学们就高兴地一蹦三尺高了。老师又说：“游戏规则是全班同学分三组，用筷子夹住豆子，依次传递出去，相同时间内传送豆子多的小组胜出。”接着，老师给我们每人发了一双筷子，又给每组发了一大把蚕豆。同学们可真是乐翻了天，有的高兴的手舞足蹈，有的笑得脸上开了朵花，有的乐的得站了起来……老师说：“预备——开始。”我的心提到了嗓子眼里，好像我一张嘴它就要跳出来似的。

轮到我了，我右手握住筷子夹豆子。刚开始，这豆子就像跟我作对似的，总是乱跑，害得我怎么也夹不住。同桌对我说：“不要紧张，看准了再夹。”听了同桌的话，我稳稳了心情，再次拿出筷子去夹，果然这小豆子乖了许多。我一下子就夹住了一颗豆子，传给下一个同学。小红同学夹豆子的样子真是好笑：她张着嘴，瞪着眼，皱着眉头，认真地盯着豆子，好像一眨眼豆子就会飞了似的。第一轮由于我们组的同学夹豆子不太熟练，所以我们输了。但是，我们都不气馁，继续努力着。终于我们组在齐心协力下反败为胜，赢了最后两局，老师宣布我们胜利了，我们高兴的手舞足蹈，笑容在每个人的脸上荡漾开来。

游戏结束了，但同学们欢乐的笑声依然飘荡在教室里。从这个游戏中我也明白了一个道理：无论做什么事情都要团结，团结起来力量大。

**用链枷打黄豆作文14**

上个月，大姨家的小狗“妞妞”下崽了，下了两只小笨狗，给了我一只，我管它叫“逗逗”，时间长了它就叫“豆子”了。

“豆子”是一只小公狗，雪白的身体上长着大豆似的褐色斑点，特别可爱，它的大眼睛、微微下垂的三角形耳朵，别提多好玩了。

那天我去洗手，“豆子”跟来了，我向着它眨了一只眼，它也向我回了一个同样的眼神，可把我逗坏了。我洗完手，一会儿没见它，“豆子”竟自己玩了起来：把它的“小被子”踩在脚下，用牙把被子盖在身上，一会儿它自己出不来了，在地上打起了滚儿，小被子把它裹得越来越紧，急得它“汪汪”直叫。如果不是我及时“救”它的话，恐怕它要当一辈子“木乃尹”了。

还有一次，我出去遛狗，“豆子”像不认识我似的见谁就跟谁跑。我和一个小伙伴聊天，过了一会儿低头看看狗，可是它却不见了。啊！？再一看右边，“豆子”正撅着个小屁股跟着一对中年夫妇走呢，使我哭笑不得。

但是，好景不长，老妈嫌它在家里随地大小便，而把它物归原主——还给了大姨家。哎，叫我怎么办，我多么不舍得把它送走啊。那天后，我们家清静了许多，我在小区里玩儿，看见别人和狗玩儿时，我总会把目光定格在狗那里，一直到那狗走远……

今天是我的生日，老妈说给我买一辆山地自行车，但老爸不同意。我说：“如果不买自行车，就把‘豆子’抱回来。”我多么想念“豆子”呀！

**用链枷打黄豆作文15**

秋意渐浓，奶奶长了两亩多黄豆已熟。奶奶一个人整整忙了一星期，又割又推，家里的场上在短短时间内冒起了四个大豆堆。

在我们家乡，豆子只有用连枷捶，才能从豆荚蹦出来。星期五晚上，奶奶带着忧虑的表情早早来到我的房间，让我在网上查一下我们这明天的天气情况。当奶奶获知天气晴朗时，我注意到奶奶脸颊上顿时绽开两朵花来。星期六早上，旭日刚从东方的地平线露出一个头顶来，奶奶就走进我的房间，带着商量的口吻对睡眼惺忪的我说：“小来，今天帮我捶豆子吧？”我一口答应了，一骨碌爬下床，用最快的速度洗漱、吃饭。

我迫不及待的从豆堆上扯下一抱豆子，按奶奶教的，摆在场上。就这样一抱挨着一抱摆下，直到摆满一场为止。我又拿起连枷，学着奶奶以前使用连枷的样子，刚要捶打，奶奶忙阻止我，说豆子还没有被阳光晒脆，这样打会很费劲。太阳与我们间角度不断变小，阳光越来越刺眼，散发出的热量越来越多。时针快指向11时，场上不停地发出“噼啪噼啪”声，奶奶告诉我：“那时豆壳水分被蒸发而收缩，裂缝时发出的声音。现在能捶了。”奶奶用大连枷，我就用较轻的竹连枷，“咚咚”是奶奶的连枷拍打豆子时发出的声音，“啪啪”则是我的连枷发出声，“咚咚啪啪”“咚咚啪啪”，场上奏起了丰收的乐曲。奏乐人——我和奶奶，一边使劲捶打一边欣赏这动人的丰收歌。

打完了一场又打一场，直到下午4点多种才打完。豆萁抱走，堆起来做羊的冬天食物，场上剩下的是黄灿灿的豆子。奶奶顾不得地上的灰尘，就坐在豆子上，任凭汗水流淌、变干，我也学着奶奶的样子坐在地上。息够了，我们又将豆子装进口袋里抬回家。

**用链枷打黄豆作文16**

夹豆子，看图写话小猴子夹豆子看图写话小猴子夹豆子今天，我们班举行了夹豆子比赛。

老师让我们用右手拿筷子夹花生米。用一分钟的时间，看谁夹得多，谁就是冠军。教室里立刻鸦雀无声，只剩下噼噼啪啪的声音，当我夹不住的时候，急得像热锅上的蚂蚁。一分钟过去了，我夹了27颗。老师却说这是一个小热身......

老师又说现在把黄豆倒进碗里用右手夹，还是用一分钟。老师说:“不能用筷子插，这样算犯规。”随着老师倒数三秒钟，我做好了准备。老师说:“开始!”我夹啊夹。一分钟到了，我得了第三名。用左手夹连第三名也没得上。张子涵代表我们组参加班级比赛，夹了24颗，得了亚军。

虽然班级比赛我没上去，但是我的动手能力提高了!真高兴!

**用链枷打黄豆作文17**

解放初期，白沙县有个洼田庄，这个庄处在洼地。庄里有个人叫王有福，他非常迷信，每天总要到寺里去烧香拜佛，请求神仙让他发大财。其实，他不好好干活，庄稼长的也不好，但是，杂草长的很茂盛，他每年的收获也很少。

有一年夏天，阴雨连绵。王有福住的三间破草屋周围积了很多水，王有福屋里的地上几乎都要冒水了，空气也潮乎乎的，他的被子几乎都要拧出水来。

有一天，王有福发现，囤（囤是用荆条编成的盛粮食的器具）里的豆子上涨了，王有福高兴得跳起来了：“神仙保佑终于让我发大财了，从此我可以要什么就有什么了”。

王有福把豆子装在布袋里，用小毛驴驮到集上去卖，他用卖豆子的钱大吃大喝，花了个净光，他想：我的豆子是卖不完的，因为它每天都涨，我终于可以光享受不干活了！

第二天，第三天……王有福照样去卖豆子，挥霍浪费。第八天，王有福又上囤里挖豆子的时候，突然挖出了豆芽，他恍然大悟，原来囤底进水了，豆子发芽了，使囤里的豆子往上涨了许多。王有福的豆子卖完了，钱花光了。

听完了这个故事，我们懂得了一个道理，要想致富要靠自己的勤劳和智慧。世上是没有神仙的。

**用链枷打黄豆作文18**

“种啥不好，种豆子？”我用一股带着诸多不满的语气反问道。

“豆子有啥不好？还是红豆呢！多可爱！”当了半辈子教师的老妈依然坚持。这是怎么回事？原来，老妈觉得我书桌前除了书本、讲义，就是作业、试卷，太单调了，对身心无益。于是，她就泡了三颗红豆，到红豆破皮发芽时，种在一只装满黑土的塑料杯里，放在我桌前。

真是的，种棵仙人掌也好呀。不过，我还是谢了老妈的美意，让三颗——不，该是“三棵”红豆在我的窗台上落了户。

哟，刚冒出土的红豆嫩芽摇摇晃晃的，似乎只要有一阵轻风，就能折断它。我真的很怕三个小生灵会在我面前夭折。可豆子偏偏不领情，抬着头，傲慢地在风中起舞。好倔强的豆子！

豆子不需要很多水，每天淋上几滴就够了，起码它们不至于渴死。

在温暖的阳光下，在微微的和风中，豆子抖动着，欲展开那皱巴巴的新叶。啊，和我们少年人一样，豆子也在刻苦地努力。努力总是有收获的，几天后，豆子便拥有了两片拇指般大小的绿叶。清晨薄雾中的它们，身上挂着点点汗水，高昂着小脑袋，尽显顽强与执著——多可爱的豆子啊！

天有不测风云，“豆”有旦夕祸福。窗未关严实，一夜狂风大作，竟把豆子的根拔出来不少，差点就让它们集体“搬家”了。本想让豆子们去“参见西方极乐大佛”算了，但出于“豆道主义”，我还是在杯土中插了根小竹竿，把豆子们扶靠在竹竿上。第二天，嗬，豆子们又齐刷刷站起来了！我从它们年轻的脸上，再次读到顽强与执著——多可爱的豆子啊！

灾难过后，豆子们仿佛更加懂事了。它们似乎掌握了自己的命运：既然来到这个世界，就得战胜一切困难与艰险，生存下去，挺拔起来。它们围着竹竿，你搀着我，我扶着你，相拥相抱，相依相靠。尽管它们中的每一个都还是那么嫩弱，但它们团结起来，就成为一个坚强的集体——多可爱的豆子啊！

夕阳西下了，但明天依旧要旭日东升。我可爱的豆子啊，也将迎来它们新的明天……

**用链枷打黄豆作文19**

星期一晴

老师告诉我要泡绿豆，我非常高兴。

中午放了学，我兴奋的跑回了家，到了家，我直奔向厨房，拿了五、六颗绿豆，找了一个纸杯，放了一点水，我就把豆子放了进去，我在一旁静静地看着它，恨不得让它一下子长大。看了一会，我要去上学了，我恋恋不舍的和豆子说：“了一声小豆子，再见。”

傍晚，我回到家，我迫不及待地跑到阳台去观察我的小绿豆，我非常惊讶！小绿豆把它绿色的外衣给脱下来了，露出了洁白如雪的脸颊。

星期二晴

第二天，我特意起了个大早，我六点钟就起来了，我穿好衣服，刷完牙、洗完脸，就跑去阳台看我的小绿豆。

今天绿豆宝宝身上长出了一些锈色，他们的头上则有淡淡的紫色。在她的小脑袋中间钻出了一对淡绿色的小嫩叶。它的根也长长了，我每天都给它加点水，因为奶奶告诉我水加多了根会烂的。

星期三晴

一梦初醒，我赶紧奔向阳台去看我的小绿豆，小绿豆果真大了不少，差不多有一个小孩指甲盖大小，大约是原来的两倍呢！不过还有一个惊喜的发现，在绿豆的圆点之中长出了一条很短很短的线。我赶紧拿出科普书对照看，才知道这便是绿豆的根，用于吸收营养送给绿叶，那根的颜色是乳白的，看起来像甜美的牛奶，真想使劲咬他一口，尝尝它的味道，刚长出的茎长度只有五六毫米，连一个手指宽都打不到，宽更短，只有一两毫米像细细笔芯的笔芯那么粗，看起来一点也不显眼，它很脆弱，小风一吹就会摇动，弄得要死要活的样子，好像被别人碰一下就没命似的。

啊！我的小绿豆快点长大吧，不要在这么脆弱了，只要你强壮起来，我才不会在为你担心了。

**用链枷打黄豆作文20**

星期日，我和爸爸妈妈一起去田里种豆子。那是个阳光明媚的日子，妈妈拿了一把镰刀，爸爸扛着锄头，而我就帮忙拿种子，兴高采烈地来到了地里。

首先，我们要做的是把杂草割掉，我不知道要用刀割，就用手拔了起来。这些杂草似乎故意在跟我作对，它们“坐”在土里，怎么也不肯站起来。这下可把我给惹火了，我使劲一拔，杂草终于被我给扯断了。可妈妈说：“这样不行，你没把它的根拔掉，它还是会长出来的。”说完，妈妈便用镰刀连根带叶地把它给铲除了。我看见妈妈那么轻松地就铲除了杂草，我便在想：这除草也有学问呀!至于挖坑儿，当然由体魄健壮的爸爸来做，我小心地把种子放入坑内，轻轻地给他它们盖上土。我好奇地问妈妈：“这样能行吗?”妈妈对我说：“过几天种子就发芽了，我们再去给它搭架子，还要经常给它浇水。”于是我就天天盼望着他们能快点出土。

每当看到爸爸妈妈种田时累得满头大汗，我便想起了自己有点挑食，还经常浪费饭。想到这儿，我的脸红了起来，觉得对不起爸爸妈妈那辛勤的汗水，那劳动成果来之不易啊!

**用链枷打黄豆作文21**

春天来了！春天来了！春回大地，万物复苏，春天是播种的好季节。这个星期，老师布置我们做一项有趣的作业——种豆子，然后观察豆子的成长过程。

我决定种黄豆，我先精心挑选了几颗饱满、圆润的黄豆，这些挑出来的豆子真像一个个胖乎乎的小宝宝。接着我把它们泡到水里，过了几个小时，我看到黄豆膨胀了许多，一颗颗挺着将军肚，好像马上要破裂似的。有几个浮在水面，妈妈说不能要，因为那些黄豆不饱满或者是烂掉的。接着，我把杯子里的水倒掉，就开始种黄豆了。我先用锄头在地里松了松土，再用铲子挖了一个小坑，接着把黄豆放到土上，然后用铲子把铲出来的土铺到黄豆上，最后浇了一点儿水。

有一天，爸爸惊喜地发现我之前种的黄豆已经破土而出了。爸爸急忙把这个好消息告诉妈妈，妈妈跑过去看了一眼，兴奋地喊：“你种的豆子发芽了，快来看啊！”我过去一看，黄豆已经有七八厘米高了。从那天起，我一直很关注我种的黄豆。今天，黄豆已经有十几厘米高了，像一盏小路灯。芽上有一个绿色的小球，小球分开两瓣，像一张小嘴巴在呼吸新鲜的空气，有的中间还有一片嫩黄色的小叶片。

通过这次观察，我知道了豆子是怎样发芽的，也体会到了，只要勤于思考、善于观察，耐心等待，就会有新的收获。

**用链枷打黄豆作文22**

我非常好奇绿豆芽是怎么长出来的，于是，我准备做个实验，在妈妈的指点下我取了泡豆子要用的材料。

我把六张纸巾放在上面，把豆子放进去，又倒了一些水。准备工作完成了。

第二天早上我去上学，在学校里我很担心豆子死没死？水干没干？终于挨到了放学，我飞奔回家，到了家我立刻把纸巾挪开，令我惊讶的是豆子不仅没死而且长高了！是不是被仙女施了魔法？不是，嫩芽都是靠自己拼命努力长出来的，也许，它也想看看蓝蓝的天空，看看这美丽的世界吧！

原来豆子只比米粒大一点，而现在已经像手指那么大的哩！刚长出来的嫩芽像婴儿的皮肤一样白，像我们的牙齿一样白呢！

过了几天我满心期待地去看豆子嫩芽又长大了一厘米，我兴奋极了！我又看见豆子的外衣破了，这是因为豆子变胖了，所以把它的外衣撑破了。就像我们变胖了，穿以前的衣服也会撑破似的。

豆子越长越弯，越长越长。当它长成的时候，嫩芽大约是两厘米。我迫不及待地把它炒了，可香了！我还听姥姥说绿豆有清热，解暑，调五脏，解诸毒的功效呢！

多么可爱的豆子！多么有趣的实验！我真是越来越喜欢它了。

**用链枷打黄豆作文23**

今天，老师要我们回家去泡一些豆子。放学回家，我便向外婆要来了一些黄豆和一个碗，把黄豆泡在水里。这些黄豆有的在碗里挤来挤去，有的在另一颗黄豆上蹦蹦跳跳，还有的在水里滑过来滑过去。别提多有趣了！

第二天早上，我急匆匆地跑向客厅去看看我亲爱的小黄豆们。哇，黄豆变大变胖了，但是有的还皱巴巴的，看上去像一个满脸皱纹的老婆婆。我问妈妈黄豆为什么会变大变胖，妈妈说：“黄豆吸足了水份，自然而然就大了。”我恍然大悟，终于知道了原来黄豆也是有生命力的。

第三天，我又满怀希望地去看我亲爱的小黄豆，我发现了一个突起部分，看起来马上要破裂似的。黄豆里的“小生命”好像呆不住了，想去壳外呼吸新鲜空气。可它为什么会有一个突起；部分呢？带着这个问题，我上网查了一下相关资料，才知道原来这个突起的地方是黄豆的发芽处，只要几天就能发芽了。

第四天，我迫不及待地又去看黄豆，结果让我欣喜若狂：黄豆的芽居然已经破壳而出了，有的就像一只黄澄澄的小鸭子，有的像一根弯弯的短绳子，还有的像蜗牛的壳。我拿起一颗黄豆，说：“你长得好快啊！”黄豆向后一倾，仿佛在对我说：“小主人，等我熟透了，要去看看你的嘴巴干不干净哟！”

泡豆子不仅给我带来了乐趣，而且还让我大开眼界，学到了许多知识。

**用链枷打黄豆作文24**

今天老师让我们回家泡点豆子，仔细观察豆子有什么变化。回家后，我迫不及待地想让爷爷带些大豆和绿豆。然后，迅速放入碗中，倒了些冷水。

第二天发现豆子比昨天胖了很多，像装满空气的小气球，圆圆的，鼓鼓的。我把碗里的水倒出来，换了一个新的，然后放了个塑料袋在上面。

第三天啊！豆子发芽了，小豆芽打破了豆子的外壳。嫩白的嫩芽出现了，看起来像蝌蚪。

过了两天，我又看了看，哇！豆芽的茎又细又白，小芽变成了“大芽”！就像是“纸条”敲打着五线谱。豆芽的实力真的很棒！它能撑起豆瓣。茎上的豆瓣张开嘴，好像饿了。让人喂！

第六天，豆芽变绿了，形状变得五花八门。有些人很优雅，低着头，好像在向我鞠躬。有些人倒立，脚朝上，头朝下，就像高尔夫球杆一样。还有又长又弯的身体像蛇一样四处游走。

又一天过去了，每一颗豆芽都长出了许多细细的毛毛根。

**用链枷打黄豆作文25**

今天，在作文课堂上玩了一个游戏——夹豆子。游戏的规则是一个人用筷子夹起豆子跑到教室得另一面，将豆子放进桌子上的杯子里，夹花生的得1分、夹红豆得2分、夹黄豆得3分、夹赤豆得4分，得分多者为胜。老师一宣布规则，我就想，那还不容易啊，不和吃饭夹菜一样吗！

游戏开始了。老师把我们分成两个组：男生一组，女生一组。轮到我了，我却变得更紧张。我想得高分，便将筷子伸向赤豆。可我平时还算灵巧的小手这时却变得不灵了，我夹住赤豆，一举起筷子，赤豆就滑下去了。为了抓紧时间，我只好夹起一颗花生米，举起筷子，向终点飞奔而去。我只得了1分，不过我方还是赢了这一局。但是男生毕竟勇猛，最后两局男生反败为胜。

这次游戏让我明白了一个道理。有些事看起来容易做起来却很难。做任何事首先要有一个认真的态度，不能轻敌，同时还要有正确的方法。这样才能把事情做得又快又好。

**用链枷打黄豆作文26**

星期五放学的时候，翟老师给我们布置了一项作业，就是观察豆子放进水里每天的变化情况，然后写出观察日记。

星期六一大早我就起了床，发动爸爸、妈妈和我一起做这项作业。我让妈妈拿出黄豆，自己抓了一把，经过精挑细选，最后我选出了十颗个大饱满的黄豆。黄豆长的还真有意思，黄黄的，像秋天的落叶;硬硬的，像一块块小石头。每个豆子的一侧都有一个黑紫色的小口，像是一个小眼睛，就像是“独眼怪”。

黄豆真调皮，我拿它们的时候，一不小心，有五粒豆子掉在地板上，一粒粒豆子像一个个调皮的孩子，在地板上蹦来蹦去，还发出“梆梆”的响声。好不容易，我才抓住了它们。这时，我就让妈妈拿出一个透明玻璃杯，盛上一半水，再把黄豆放进去，这下它们可都安静下来了。

在头一天里，我每隔一两个小时，就要去看看它们有什么变化，但每一次观察都令我很失望，因为它们没有一点改变。一直到了第二天晚上，我发现，黄豆们都挺起了将军肚，都吃胖了。等到了第三天，黄豆都胖的不得了了，衣服都被他们胀破了，水面上浮起了一层“黄衣服”。等到了第四天了，我往杯子里一看，不禁阴下了脸，因为泡在水中的豆子已经泡烂了，还不时发出一阵阵腐烂的臭味。

我失败了，我的豆子没发芽。但是通过这次观察豆子，

我明白了植物都需要水、土和阳光，缺一不可。在此基础上，只要我们细心浇灌、培养，种子就会茁壮成长。同时，我也明白了我们的身边充满科学，只要我们细心观察就会发现。

**用链枷打黄豆作文27**

俗话说：种瓜得瓜，种豆得豆。

前一段时间，我看见奶奶买了一袋绿豆，心里便有了一个主意——种豆子。

我向奶奶要了6棵绿豆。准备好了需要的工具：纸巾、塑料盒子、绿豆、水。以前我种花籽都是用土，听堂姐说用纸巾可以种豆子，我想试一下。

首先，我用纸巾铺在塑料盒子底部，浇湿了，把绿豆放在中间，再用纸巾把绿豆盖上，最后再浇一点水，把纸巾浇透就好。

第二天早上，我起床第一件事就是去看我的绿豆。我悄悄地把纸掀开，惊奇地发现这些豆子在一天一夜的时间里就发芽了，绿豆脱皮了。我连忙把这个好消息告诉了妈妈。妈妈说：“这可真神奇啊！绿豆长得可真快。”“是啊。”我很兴奋，拿起塑料盒子给绿豆浇水去了。

第三天我照样起床后掀开纸巾，绿豆芽又长出了两片嫩绿的小叶子，这让我非常高兴，心想这些绿豆还会长出些什么呢？

就这样，日子一天天过去，绿豆芽在我的精心呵护下也渐渐长高了。一个星期后，它停下来不长了。我用尺子量了量，呀！十三点五厘米。这么长，以前我种过的花籽可都没长出来过呢！我高兴得一蹦三尺高，妈妈告诉我，这就是我们平时吃的豆芽菜。看来，下次我可以多种点丰富我家的菜谱了。

经过这次试验，我发现了有趣的绿豆发芽的秘密，领略了自然界充满神奇的植物王国。

**用链枷打黄豆作文28**

在一个万里无云的日子的下午，我和我的好朋友——金典在一起，觉得很无聊。于是，我们就走进了公园的长廊里，头上的树阴可茂盛啦！将整个长廊都“盖”得严严实实的，可凉快了！使人觉得神情气爽。

忽然，金典拉着我的手臂过来了，他用手指着长廊上的豆子说“你来看看呀！好多豆子呀！咱们弄一点下来，怎么样？”

“好啊！好啊！”我兴高采烈地直拍手。

说干就干，可惜这么高，我够不着。我左思右想。终于，我找着了一根细树枝。开始用力地打，一根豆子也没有掉下来，倒是将枯树枝给打断了，我泻了气，坐在长凳上休息；金典想了又想，拿了块大石头，往高空一扔，几个大豆子掉了下来，几个豆子掉了下来……终于，金典打豆子打下来四个。

金典上气不接下气地说“我不行了！”他气喘吁吁的样子可逗人笑了。

“你这办法不太好。”我回答。

我站起身来，顺着竹林里的小道慢慢的探索着。忽然，我眼睛一亮，看见了几根长棒子，就捡起来，给金典一根。

金典用棒子开始打豆子，金典站在石头做的坐凳上，双手高高地举了起来，像一位正在投降的罪犯，金典将头抬起来，看准豆子，打了过去，可惜没有打下来。一连打了好几次，豆子好像被锁住一样，怎么打也打不下来。我仔细看了看，原来金典打得比较轻所以才打不下来呢！

于是，我大声呼喊道：“金典！打重些，也许会掉下来几个。”

“好呀！”

金典依然老模样，只见金典用力一打，几个豆子，落了下来，我急忙捡了起来，放在一起……

今天打豆子，实在是开心。

**用链枷打黄豆作文29**

比赛开始了，我自告奋勇地走上台。面对敌人，我丝毫没有胆怯。老师发给我们武器--筷子。比赛正式开始，对手小绿的速度飞快，我还没夹几个，小绿的杯子里已经满是绿豆了，绿豆可是五分呢，我急得像热锅上的蚂蚁。

当我火烧眉毛时，一道金光从脑边闪过，我可以用“秘籍”上的方法。我把手一横，筷子紧紧合在一起，只见我一弯腰把筷子戳入豆子中，红豆绿豆乖乖地站在我的筷子上，这一下我的豆子数量增加了不少。小绿看了着急得筷子都拿反了，她也学着我的方法，但是技术远不如我。之所以她夹不上豆子，是因为她的筷子缝隙太大，好不容易夹上一大把，豆子好像要和她作对一样，都在半路上掉了下去。

我就像战场上的战士把敌人打得落花流水。叮叮叮，时间到了，老师与同学们数着豆子，我明显胜利了。从绿豆都能看出我26个，对方仅17个。最终我们获得了胜利，我和我的队友都很开心。

通过这个游戏我明白：做事情好的方法是成功的一半，你同意我的说法吗？

**用链枷打黄豆作文30**

星期四，我早早地起床，高高兴兴地搭着校车去学校，因为今天有我最喜欢的课——科学课。

挨了三节课之后，终于到了我最期待的科学课。课堂上，老师说：“同学们，我们今天要学习怎样种豆子。首先，我们来认识一下豆子是由什么组成的。豆子是由胚芽、胚根、子叶和胚皮组成的，子叶的作用是最大的，因为豆子在泥土里面的时候，阳光是照不到它的，所以子叶就要为它提供营养……。现在，我给每一个人发一杯豆子，下个星期同学们再拿回来，看看哪位同学种得最好哦！”

回到家后，我迫不及待地把全部豆子拿出来，接着找来一个空杯子，在杯底放进一些湿纸巾，再小心翼翼地把豆子放进去，最后拿一张纸巾盖在杯子上面，这就大功告成了。看着杯子，我在心里默念着：豆子豆子快快发芽，快快发芽！

从那以后，我每天放学回来，第一件事情就是马上跑到阳台去看豆子。第一天，我看了一下，没什么变化；第二天，我又看了一下，果然有根长出来了；第三天，我继续观察，它又长出嫩芽来了。这么短的几天时间内，它竟然长这么大了，真是神奇呀！我多么希望它快快长大，结出大大的豆子芽！

这就是种豆子的乐趣，你喜欢吗？

**用链枷打黄豆作文31**

周六的早晨，当大多数人还在睡梦中与周公约会时，我已经离开我的床铺，被妈妈从床上“挖”了起来。

“今儿是周六，不用上学。”

“走，去院子跟我摘月亮豆去。”妈妈不容置疑地对顶着一头“鸡窝”，双眼还在眯着的我说。

“啥，摘豆？”我迷迷糊糊地答道，“妈妈，我困死了，好不容易休息两天。你让我睡一会儿。”妈妈的声音在此时提高好几个分贝：“江永伟，你到底去不去？”我一听妈妈都在喊我的全名了，再看她的眉头蹙在一起，形成个疙瘩。我一下被吓精神了，立刻认怂，“去去去，我们现在就去摘。”

此时，方凌晨五点半，东方微微有了些鱼肚白。天空中只有蓝白两种颜色，虽略显单调，但这样的色彩，使天空如一块蓝宝石，没有一丝杂质，一尘不染，有种别样的美。

为了能摘到豆，我俩还去拿了个梯子，因为藤蔓越攀越高，月亮豆很多悬于墙上。微风拂过，藤蔓轻晃，蓦然间我想起这不正是“蒙络摇缀，参差披拂”吗？空气中弥漫着清新的味道，沁人心脾。我将梯子靠在墙上，随后像个灵活的大猴子爬了上去。妈妈则因为身体不好，只拿个篮子在下面站着。我摘下几把月亮豆，准确地投入篮中。然后，我觉得手上有些湿，仔细一看，原来是被露水浸湿了。我尽力地摘着所能看见的月亮豆。

突然，妈妈的声音在下面传来：“你看那右边。”我的目光顺着她的话转过去，果然看见那有一大簇月亮豆。它们长势喜人，又多又饱满。为了可以摘到它，我小心翼翼地将脚往右移，左手抓着一级木梯，右手努力向那边伸展。妈妈担心我从木梯上摔下来，她的手紧紧扶住木梯，紧张的看着我。我将月亮豆摘到手里扔下时，看见妈妈担心的神色消失了，手也松开了木梯。

由于有的还在开花，所以摘了没多长时间。豆已全部摘完，篮子里也满满的。我爬下木梯时，一朵花儿落在了我的头上。我晃晃脑袋，用手将它掸去。妈妈看见我这样笑了。我望着她的笑脸，也笑了。一时间，院子里响起了喧闹的笑声。此时，微风拂过，仿佛还多了一股月亮豆的花香。

**用链枷打黄豆作文32**

初秋的早晨，碧空如洗，万里无云。孔乙己把家里仅有的家具换了一碗劣酒，和一把香喷喷的豆子。

他在热闹的大街上边走边吃，也许是他对这些来之不易的食物太满足，见旁边街道上有几个望着自己流口水的小孩子，忍不住招招手，给他们分一些豆子吃。

一眨眼，来了四个小孩儿。一个扎羊角辫，一个扎冲天炮，一个戴着破毡帽，最后一个白的如豆腐。那个羊角辫个子高，样子乖巧，孔乙己忍不住从口袋里掏出一粒豆子，先递给她。羊角辫激动地伸手接过来，刚想往嘴里送，忽然，她看见妹妹白豆腐两眼发光的看着自己，忍不住把妹妹的胳膊一抬，递到孔乙己面前说:\_她也想吃。\_孔乙己喝了一口酒，立马捣出一颗豆子，慢慢递给脸红的似火烧云的白豆腐。

一旁的冲天炮可急坏了，他见豆子向白豆腐逼近，眼马上红了，向前猛地一扑，嘴里还哇哇地叫着：“给我吧，给我吧！”只有旁边的破毡帽男孩没有嚷着要，他生怕眼前的是个人贩子，但看见小伙伴吃了都没事，也害羞的把小手露出来，举得高高的。

孔乙己边吃边逗孩子们，很快口袋就见底儿了。他挥挥手，我没有豆子了，你们回去吧！说罢，踏着快乐与沉重的步子回去了。后来，再也没人见过他了！

**用链枷打黄豆作文33**

一天，阳光明媚，窗外的天气格外的好，阳光洒满了整个屋子。

小红和奶奶坐在房间里一起剥豆子。奶奶的身后放着一个大大的篮子，里面装着冬瓜、南瓜还有黄瓜。桌子上放着一个小篮，里面装着豌豆，还有一个小碗，里面装着剥好的豆子。

奶奶和小红剥得满头大汗，才剥了大半碗豆子。奶奶因为年纪大了，弯着腰，精疲力尽地剥着。小红看到奶奶样子，连忙跑到奶奶身后替奶奶捶背去了。奶奶欣慰地说道：“小红，你真是个孝顺又懂事的好孩子。”小红说：“奶奶，我只是做了一些力所能及的事情。而且老师也说过我们要尊敬老人，百善孝为先！”

**用链枷打黄豆作文34**

这学期的生活课我们要种豆子，我是第三组，种的是绿豆。星期五我们种下了小小的种子，我好期待下星期一的到来，我可以开始观察、纪录绿豆的成长，可是，又好担心它在放假的这两天会死掉喔！

星期一，我请妈妈比平常早一点送我到学校，因为我迫不及待想看看小种子，不过，小种子似乎没有“动静”。老师提醒我们种子长大需要的四大法宝：太阳、土壤、水和耐心，千万不可以用手拉它，以免揠苗助长，反而害了小种子。所以，我们每天轮流帮种子浇水、好天气时拿出去晒太阳，好怕它渴了、营养不够会长不大，几乎每一节下课都想去看看它，在心中盼望着种子可以顺利发芽、快快长大！

现在，照顾小种子成了我和好朋友每天下课时最重要的`一件事，虽然，少了游戏时间，我们还是很开心！我觉得小小种子就像是我们大家的宝贝，在太阳爸爸、土壤妈妈、水滴哥哥和小朋友细心的呵护下，“种子宝贝”一定可以变成健康的“豆芽弟弟”！

**用链枷打黄豆作文35**

昨天我泡了几粒豆子，过了一夜我再次观察豆子：它变大了，有一层软皮，长着白白的毛飘来飘去。对了豆子还很胖，因为豆子喝饱了水像胖娃娃一样，真是太妙了！

第二天早晨，我起床穿起衣服，迫不及待地跑到豆子身边观察了一下，没有变化。再次观察，发现豆子长出一个像疙瘩一样的东西。我去问妈妈，妈妈说：“可能是豆子里的小芽在共豆子呢。”我兴奋极了说声：“奥耶！”原来豆子里面有小芽呀。

第三天我又观察了一下，“啊······豆子竟然一成不变，太不可思议了。”我高声喊道。不是爸爸说今天会发芽的吗？难道爸爸在骗我？太让人伤心了。“呜呜呜呜呜······”

第四天我又观察了豆子，心里希望这下要变要变呀！“啊！”“竟然还是一成不变。”我大声喊道。妈妈问：“怎么了儿子？””它还是没有发芽。”妈妈说：“豆子不变是你的错，因为你放的水温不适合它，还有你泡的豆子是去年的。”“知道啦。”我垂头丧气的回答道。

这次经历了4天的泡豆子失败了，以后我会一切都准备好再泡。

**用链枷打黄豆作文36**

今天早上我去厨房时，发现有一盆豆子被水泡着，我觉得很奇怪，就问妈妈：“妈妈，这些豆子是做什么用的呀？”妈妈回答道：“今天下午你就会知知道的。”

果然在下午我就知道了，这些豆子是干什么的了？原来是去磨豆子做豆浆呢。发现豆子的用处后，我就磨着姥姥带我去别人家磨豆子，磨了好半天，姥姥才答应带我去。

其实我以前是见过磨豆子的，石磨是很大很大，有一个杆子推着走的。可这次见到的可跟以前见到的那种不一样，是小小的一个，只有一只胳膊长的那种，两块平整的大石头落在一起，在中间有一个孔，有刚出生的小孩拳头那么大小，用来往里放豆子，上面有一个铁钢做的把手，用来转动磨盘。你别看这种石磨小，可转起来可费力气了，我去拉了几下就累的喘不上气来了，实在太重了。

姥姥看到后笑着说：“傻丫头，空磨是转不动的，只有放上了豆子，放上水转起来，才会省力气的。”旁边的人也笑了起来，弄得我一阵大脸红。

姥姥开始磨豆子了，开始先刷了刷石磨，因为我们的石磨好久没有用了。刷好后，姥姥用勺子勺了些豆子，大约有二十几粒，放进了石磨上面的洞里，姥姥说那是磨眼，之后转了几圈，又放了点豆子，又拉了拉上面的把手转了几圈。几勺豆子下来，我看到两个磨盘中间流出了白色的豆汁。直到一盆豆子都磨完，我闻了一下，那淡淡的豆香扑面而来。

回到家后，姥姥开始煮豆浆了。煮到快开的时候放些盐，防止溢出锅来，我尝了一口，真香啊！

**用链枷打黄豆作文37**

从小到大，我玩过无数个游戏，但这次和小伙伴一起玩“夹豆子”，特别精彩，好玩极了！

“无规矩不成方圆”，玩游戏当然要有规则：一分钟内把豆子夹到杯子里，多者为胜。

小伙伴们个个兴高采烈，跃跃欲试。第一组的同学摩拳擦掌，等老师一声令下，他们飞快地夹着，一夹一个准。瞧！女孩子低着头，两条辫子上下飞舞着；男孩子头一点一点的，就像觅食的小鸭子，有趣极了！

该我上场了，我的小心脏像一只蹦蹦跳跳的小兔子一样不停地跳着。正当我的心脏跳得飞快的时候，忽然听到老师一声令下，我拿起筷子，可是小豆子们好像和我打过架似的，一直不到我的筷子里来。这使我的心脏跳得更快了，当我正在想为什么我夹不起来的时候，我感到筷子好像合不拢了，我连忙定睛一看，哇！我发现有一颗小豆子跑进了我的筷子里头，我成功了！

我本来以为这只是一次偶然的相遇，可是让我意想不到的是，我竟然越夹越熟练，熟练到什么程度呢？我每一次把筷子放进那个盛豆子的碗里，拿上来的时候筷子里都会有一颗金黄的小豆子。

然后，老师喊了一声“停”，我立刻放下了筷子。接着，老师让我们数一数杯子里的豆子。“1、2、3……50”，呀，我竟然夹了50颗豆子！原来，是小豆子们本来对我不熟悉，渐渐地就和我认识了。

今天我玩得非常开心，还得到了很多新朋友——一群可爱的小豆子！

**用链枷打黄豆作文38**

叮铃铃，下课了。语文老师布置了一项特殊的作业——“泡豆子”。晚上回到家，我先倒了半碗的绿豆，再倒入温水，开始完成老师布置的“家庭作业”。

第二天我一回到家，就迫不及待地拿起泡豆子的碗，想看看绿豆有没有发生变化，当发现豆子还是那么绿，没有一点动静，我有些垂头丧气的去写作业。也许再过一天就会发芽了，我想。时间过得飞快，转眼间第二天过去了，我再次拿起泡豆子的碗，看到绿豆竟然还没有发芽，我的高兴脸马上面无表情。我又仔细看了看，发现泡绿豆的水看起来脏了，豆子没有喝饱所以发芽不了。于是我拿起碗，把水又换了一遍。时间像河水一样流动着，第三天、四天过去了。豆子终于发芽了，豆子喝饱了水，脱下了绿衣。我高兴坏了，不禁跳起了舞，哼起了歌。仿佛春天的花儿都摇动着自己的身体，蝴蝶都翩翩起舞了，像全世界都为我而庆祝。

小绿豆一天天变化着，长出了根，芽慢慢的长大，变成了两片小圆叶，小圆叶的中间又长出了一个小嫩芽。豆芽的根很细，和缝衣服的线一样。豆芽的的茎像圆珠笔芯一样粗，雪白雪白的。半碗的绿豆已经不是半碗了，已经变化成满满的一大碗绿豆芽了。

这次有意义的“家庭作业”——“泡豆子”，让我还明白了一个道理，豆子要发芽是需要水来帮助的。

**用链枷打黄豆作文39**

秋天，正是丰收的季节。田野上那金灿灿的稻田，那一串串饱满的稻穗仿佛诉说着丰收的喜悦。菜地里也是这样，碧绿的青菜，火红的辣椒，紫色的茄子，都已一个个饱满起来了。辛勤的外婆从地里采摘了一把新鲜的毛豆，把翠绿的毛豆苗放在一张石桌旁，对我们说：“今天晚上我们吃美味的绿豆，麻烦大家剥豆子哦”，如是我们一群人在石桌旁剥起豆子来。

我抬头看看天上那刺眼的太阳，用手擦了擦汗，心里想：“这还要多久才能剥完啊！”我已经快被剥疯了。“快点找个借口离开吧！”我绞尽脑汁想了一会儿，突然灵机一动，于是在心里“嘿嘿！嘿嘿！”地偷笑了一会儿，然后就一边向屋子里跑去一边说：“我休息一会儿，去监督刘宇晨写作业啦！”还不等大伙儿反应过来，我就一溜烟地跑进了屋子里，坐在椅子上稍微休息了一会儿。

刚喘了口气，舅妈就一把冲了进来，对我说：“天天，剩下的豆子你帮我剥了吧！那豆子里的虫子太多了，我的小心脏都受不了了，帮我剥我就付你10元钱怎么样？”看到钱的诱惑，本来稍稍有些迟疑的我便满口答应下来。说完，便叫上刘宇晨一起去了。我挑了一根看起来好像没有虫子的毛豆苗剥了起来，但是事实却超乎我的意料，差不多每剥几颗里面就有一只虫子。你们能想象出本来剥出来的是几粒碧绿的豆子，结果却剥出了一只身体上布满毛，并且在蠕动的虫子时，内心那是多么的惊恐吗？连续的剥到虫子，吓得我心跳都加速了。突然，我冒出了一个好玩的念头，把里面的虫子捡起来，看它们打架。一想到这个，我便飞速地跑进屋里找出一个一次性塑料碗，接着开始寻找虫子。有了这个目标，我变得干劲十足，不仅把没剥完的豆子剥完了，还将剥完了的豆子重新检查了一遍，当然，收获也颇为丰富，碗里已经有了大大小小十几只虫子。我们一边观察虫子，一边用小木棍防止它们逃跑，乐此不疲。

玩得开心了，后来还得到了舅妈的十元钱，我可高兴啦！

**用链枷打黄豆作文40**

风和日丽的下午，奶奶买完菜回到家。她说：“丽丽，你能帮奶奶剥一下豆子吗？”“好的。”丽丽愉快地答应了。于是丽丽开始帮奶奶剥豆子了。

可是，丽丽刚拿起豆子开始剥的时候，却怎么也剥不出来。她张大眼睛，好奇地问：“奶奶，为什么豆子剥不出来啊？”奶奶笑着回答：“因为你的指甲太短了，无法使上力气，你就用剪刀把它剥出来吧！”于是，丽丽就按照奶奶说的方法，专心致志地用剪刀剥起了豆子。她先用剪刀把豆子皮剪开，然后将豆子一颗一颗剥了出来。最后，她把剥好的豆子捧在手里递给奶奶。奶奶笑开了花，直说：“你长大了，会帮奶奶打下手了！”

丽丽笑着想：我以后还要帮奶奶剥豆子。

**用链枷打黄豆作文41**

轮到我上场了，我心里很紧张。我想这可不能输啊！看到前面同学的动作，想起了小刚的动作，把筷子合在一起往袋子里一戳，豆子轻松的躺在上面。我的对手是小明。这次上场的都是重量级选手―双方队长。看来比赛肯定会更激烈。

一开始，我轻松地夹起了豆子。我一只手小心翼翼地接着筷子上的豆子，生怕它掉下来。可后面就不太顺利了，豆子怎么像抹了油是的？怎么夹也夹不住，我往袋子里一戳，看豆子没有掉，我赶紧一路小跑。到了前面的杯子那里，我赶紧把豆子放在了杯子里。心想：“有了技巧，一定会赢的。”一个转身回到终点，我们经过好几回合，终于时间到了，我们停止了比赛。

最后我们队险胜。可把我们高兴坏了。我将总结的经验，传给了我的队友，相信我们一定会越来越棒！

**用链枷打黄豆作文42**

熊老师这次让我们体验了一下什么叫“惊心动魄”!

作文课上，熊老师让我们玩了一个夹豆子的游戏。当熊老师念完那繁杂的游戏规时，我们已是万事俱备，只欠东风。

“游 戏开始!”熊老师一声令下。其他同学都跑到了第一桌前，异口同声的喊：“快点，快点，加油，加油!”与此同时，紧握双手，手臂弯曲，上下舞动着，每个人的脸上都露出又紧张又兴奋的表情。开始我满不在乎，只是板着脸把一颗一颗豆子运输过去就完了。到中途，只剩下三十秒了，教室里突然沸腾起来，叫喊声，喧哗声，“轰”的一声爆发出来。有的人像热锅上的蚂蚁急的团团转，教室里像下饺子一样，之情的人知道我们在上课，不知情的人还以为是菜市场呢!

不是什么事情都是一帆风顺的，看着一颗颗红彤彤，胖乎乎的豆子，从前面那个女同学的叉子中跌跌撞撞地滑到我盘子里，我依然只是绷着张脸准备捞豆子。但谁知道，我把叉子往那放，豆子就往相反的方向跑，“嘿，我就不信了，你这小豆子还难得到我吗?”一直面无表情的我终于有了变化，于是我和这颗豆子展开了“猫抓老鼠”的游戏。但“老鼠”终究敌不过“猫”，大战三百回合之后，豆子终于败在了我的机智之下。我迅速地将豆子放入张桐菲的盘子，我咧开嘴笑了。

这时，熊老师那熟悉的声音传入我的耳朵：“十、九、八、七......”张桐菲顾不得那么多了，站起身，向着第一排汗流满面，却又不断努力夹着豆子的男同学发出震耳欲聋的喊声：“快点呀!”还边喊边用力拍桌子。当时我看着她真想问：“你的手不疼吗?”随着张桐菲这一声大叫，全班同学乱成了一锅粥。

“时间到，不能再传了!”熊老师再次大声宣布。于是，前排的同学只好放弃了“抗豆运动”。张桐菲也失望地摇了摇头，坐下了。虽然前排的男生败下阵来，但我们依旧是第一，也让我记住了那一刻坚强的豆豆。

人生就是如此，失败又怎么样，不要轻易放弃，跌倒了站起来，继续上路。碰上困难很正常，努力，就一定能克服，没有最好，只要更好!难道不是吗?

**用链枷打黄豆作文43**

这天，阳光明媚，孔乙己的心情很好，看着路边的花儿，都觉得比平常美丽了一点。

他到当铺卖掉了家里的东西，到酒馆买了一碗酒和一把豆子。

走在路上，孔乙己放在口袋里的豆子发出诱人的香味，四个馋嘴的小孩闻到了，他们眼巴巴的跟着孔乙己，喊着：“给我一颗，给我一颗吧！”这孔乙己穿着长袍，脑瓜后拖着细长的辫子，脸上布满了皱纹，回头看到这么几个小孩，脸上露出了一抹微笑。孩子们原本怕孔乙己不给，怕他伸手将自己撵走，脸上既期待又惶恐。

孔乙己看了他们一眼，抿了一口酒，笑眯眯的说：“来来来，都有都有。”说罢，将手伸到口袋里，抓了六粒，忽又想到什么，抖了抖，只剩下两粒。他给了一粒给个子最高的，扎羊角辫的女孩子。另外一粒，给了一个长的白白净净，像白豆腐的女孩子。两个孩子把豆子放在嘴里，细细的品味着，那神情似乎吃到了世界上最美味的食物似的，一脸陶醉。看羊角辫和白豆腐幸福的吃着豆子，扎着冲天炮的男孩，等不及了，用手抓住了孔乙己的袖子，他喊道：“给我吃，给我吃。”孔乙己又从口袋里掏出两个豆子，给了他一粒，又把另一粒给那个戴着破罩帽的小男孩。但“破毡帽”犹豫着，不敢接。孔乙己把豆子在他面前晃晃，他才慢慢的接过来。

孩子们越吃越有味，争相问孔乙己要豆子。没有多久，豆子就分完了。孔乙己一口把碗里的酒喝完，抿抿嘴对他们说：“走吧走吧，我的豆子分完了。”

孩子们摆摆手，跟他说再见。孔乙己也摆摆手，回家去了。

**用链枷打黄豆作文44**

采豆是田琳阿姨发起的，她引着我和妈妈走向她家门前的田里。我看见那里满畦满畦的绿色，豆秧上结满了豆荚。

妈妈下令：“李子航，你就采50个。”我想：50个啊！那要采到猴年马月啊？

田琳阿姨说话了：“采豆子先要摸，那些摸起来硬的，就是成熟了的。”

我妈又说：“要采下面的。”

我先摘边上的，摸一个，摘一个，摸一个，摘一个，觉得挺好玩！一会儿，篮底就躺了一些豆荚了，我以为自己采得很快，一看妈妈，她的篮子里都一大堆了。于是，我加快了速度。我妈又说：“要采朝阳的地方的，那些要长得好。”我就专拣朝阳的地方摘。

嗯，硬的，朝阳的，下面的；下面的，朝阳的，硬的……采着采着，我感觉无聊起来。不经意间，我发现菜地旁边有个鸡笼，里面有两只鸡，一公一母。我摘了一个豆荚，剥开，扔了一颗豆子进去，那母鸡马上就跑动起来，但它左找右找没有找到豆子。我就把整个豆荚都扔了进去，那鸡啄了几下，走开了。我又剥了一颗豆子，用了一点力，再扔到了那只鸡面前。那鸡似乎惊了一惊，后退一步，咯咯咯地叫着。但那豆子明显地诱惑着它，没过一秒，它又过去啄豆子了。豆子的味道显然比豆荚好，母鸡啄了七八下，还意犹未尽的。

这时，妈妈问我：“李子航，你采了多少啦？”我一听，忙又开始采起豆来。豆子还真是不好采，叶子还弄得我痒死了，我看到边上有一把镰刀，悄悄拿起镰刀，眼疾手快地砍断了一棵豆秧，然后拿着豆秧摘。

真采得高兴，突然妈妈往我这边走来，我马上把镰刀扔进草丛里，装作若无其事的样子，低头数豆荚：“1、2、3……23、24、25。”啊？采那么辛苦，只有25个？忽然，我灵光一闪，一个豆荚至少有2颗豆子，这样，我已经超过50颗豆子了，任务完成了！可是，我又怕妈妈说我，所以，我趁她不备，把我的豆荚倒进了她的篮子，哈哈，她再也分不清哪是我的，哪是她的了！

**用链枷打黄豆作文45**

早上，爷爷从地里摘来了一大捆黄豆杆子放在院子里，上面挂着许许多多的豆荚，脆生生地躲在绿叶下。奶奶看见了，就搬了一个凳子坐下，熟练地开始剥豆了。我看见了，兴奋地也搬了一个小凳子坐下，准备一起剥豆子。

我学着奶奶的动作，但是我的手指甲太小太软了，怎么捣鼓都不能使豆子张开嘴巴。我瞧了瞧奶奶熟练的手势，好奇地问：奶奶，您是怎么剥开的呀？奶奶看到我苦恼的小表情，噗嗤一声笑了出来，亲切地凑过来说：你的手指甲太软了，所以很难剥开。听了奶奶的话，我的小脑袋瞬间耷拉了下来。沮丧地不知要怎么办才好。但奶奶紧接着话风一转：也不是没有别的办法，你瞧，像这样，抓住豆子外衣的两个角，往不同的方向拧，它就自动露出一个大口子啦！我连忙学着奶奶的样子，用力一拧！哎呀，小豆子圆溜溜的小脑袋就露出来了，太有趣了！我又迅速拿起另一颗，一拧，一挖。嘿嘿，我满脸傲气地将这些嫩嫩的豆子放进碗里，看着豆子在碗里转悠了一圈，才安安静静地躺在那儿，别提多带劲了。我越剥越快，豆子越堆越多，奶奶看了都赞叹不已。

中午，奶奶把剥好的小豆子烧给我们吃，我吃着我剥的豆子，觉得无比满足，似乎今天的豆子更好吃了呢！

**用链枷打黄豆作文46**

在胆怯害怕时，你会希冀他人赋予你勇于面对的勇气；在难过孤单时，你会期待获得可以平静心灵的安慰；在犹豫?厢迨保?慊崤瓮?砼阅苡懈?枘憬獯鸬纳?簦蝗欢??诨倚纳ブ荆?诰?袂罾В?谕欠舷???保?慊嵝枰?粕??庹粕??蘼壅粕?笮∫约叭攘矣敕瘢????淼囊坏愕愎睦??苣苁谷酥匦路芊⑾蛏稀?p>

掌声，是动力，而没有动力的旅行，是到不了最终的目的地的。

就如冬日里驱散凛冽寒霜的阳光，就如久旱后滋润万物的一场甘霖，就如汪洋中指明方向的航标，因为掌声，重新看见光亮。因为很努力，所以很难过未达标?剩?茏栽穑?苁苌恕Ｕ馐保?粲猩砼缘呐笥选⒓胰恕⑹Τぃ??枘阈┬砉睦?⒅С郑?痪湫⌒∩?募佑停?部梢匀媚阍俣日酒穑?绦?彰?苷健Ｈ欢??粕?淙皇侵秩峡赡阋殉晒Φ闹っ鳎?匆膊豢梢虼硕?抉孀月???艘??泳?媲缶?猓???潮ё徘?返\*?驮?镏?愕娜朔窒碚夥菹苍谩⒄夥萑僖?Ｋ?哉粕??且???讼蛏系亩?Γ??且晕?约阂迅鞘牢匏???槁洳磺暗慕蹇凇?/p>

掌声，是希望，而没有希望的目标，是找不到成功的出口的。

掌声，是用自己的心灵之火去点燃别人内心深处的光明灯，是以自己的小小探测器去发现别人尚未发现的力量。不要吝啬于给予他人掌声！没有掌声的演出是可怕的，有谁受得了如死一般的寂静？没有掌声的人生是可悲的，有谁愿意在压抑中生存？所以，给予掌声，让身处于逆境的朋友从掉落的绝望深渊中爬起。跌倒，或许会受伤，或许会流血，但不代表不能够痊?，只要适时的伸出救援的双手，替病人救援、包扎，他亦有能够绝处逢生的机会。所以掌声，除了从他人中领得之外，也要学习将这份爱给其他人，让掌声像幸福的种子，散播于各个角落。

掌声，是信心，而没有信心的演出，是演不出最佳的角\*的。

“平淡人生也有舞，凡人小事也有歌。”成功，像是心弦\*拨出的进取旋律，在平静的情感之湖投进点滴进步所泛起的阵阵涟漪。品味自己的丰收果实，哪怕是极小极小的前进，至少，比昨天的你，比前天的你，比大前天的你，更向上了一步，这就是小小的成功。无人喝采没关?s，无人看见不打紧，只要自己知道曾经用力争，拼命斗，这就够了。所以掌声，也可以自己给自己，让自己为自己打个努力程度的分数，可能高，可能低，可是可从中获得检讨，获得改进，在掌声中寻得该往的方向，更往前迈进，到成功之塔\*上胜利之旗。

在生活中，处处都是掌声。从以前到现在，我一直都是爱争却不爱输的个\*，这常让妈妈很伤脑筋，像是考试考差、比赛落榜，都常让我的心情像坐云霄飞车般，由上而下飞入谷底。可是妈妈总会在旁给我掌声，那种掌声，并非阿谀奉承，也不是为了讨好我，她总会先告诉我她所看见的“我的努力”，接者她会给我建议，哪里可能还不够好，哪里可能还有待加强，最后她也会教导我自己学着面对，要能独自承担结果，也要能够重新站起，这才是使自己成长的不二法门。

人生，就像开放在郊外的野花，万紫千红，芳香四溢。人生的掌声，犹如阳光雨露，滋润着每一叶花瓣。我们要记取掌声背后的故事，要善用掌声给予的力量，要分享掌声带来的希望。人生，是需要掌声的，舞动你我的双手吧，让\*?雠?龅挠缕????南烀扛龊诎到锹涞墓裁??盟?斜?四涯偷墓?ザ汲晌?槐卦俜??募且洌?盟?锌炖挚?牡奈⑿Γ?荚谡粕?曛?笠灰徽婪拧?/p>

**用链枷打黄豆作文47**

今天又是一个风和日丽的天气，太阳公公早早地露出了笑脸，把金色的阳光散满大地，我们一家人来到了外婆家。

外婆家有一个大院子，前面有一片空地，外婆是一个勤快的人，在地里种上了花生、豆子和各种各样的蔬菜。我发现院子里还有一块光秃秃的空地，我很疑惑，一问才知道，这块空地是留着种地瓜的。

下午等外公买来地瓜苗，我们老少几个人一起上阵种地瓜，妈妈刨坑，爸爸提水，外婆插秧苗，我干什么呢，原来还有一小桶豆子是留给我的，妈妈教给我怎样撒豆子，等爸爸往坑里倒完水后，要撒上几粒煮熟的小豆子，撒完豆子以后才能插秧，看到别人干活都是利利索索地，很轻松地干起了活，我想这有什么难的，我比你们干得还要好呢，想到这儿，我鼓足劲儿干起活来，我左手提着小桶子，右手往坑里撒着小豆子，掉在坑里的小豆子，有的像个乖宝宝老实地呆在坑里，有的像个淘气的小娃娃又从坑里蹦到地面上，我只好弯下腰又把它捡到在坑里，不停地撒了一个坑又一个坑，在干活的过程中我发觉，如果我把腰弯得低一些，手离坑近一点儿，那些淘皮的小豆子就不会蹦起来了，正当我得意洋洋地时候，突然脚没有站稳，一脚踩在了刚倒过水的小坑里，哎呀，不等我多想，整只脚就没在小水坑里了，那只脚刚一动，又跌倒了，手里的小豆子撒了一地，大家听到我的叫声，都放下手中的活儿，看向这边，然后都哈哈大笑起来，听着别人的笑声，我却很生气，把脚从泥坑里好不容易抬起来，发现脚上变成了泥猴，看着满地的豆子好像在嘲笑我，我一生气，大声喊到我不干了，气呼哦地走到院子里把脚洗干净了，坐在院子里台阶上，让思绪慢慢静了下来，心想，我做得可不对，我得把属于我的活干完，我一定行的，我摸摸头上的汗珠，看了看头顶上火辣辣的太阳，太阳公公笑眯眯地看着我，似乎在对我说：“孩子，你一定行的”，想到这儿，我又回到空地上，把我剩下的活干完了，大家都纷纷地赞扬我，我摸着头上豆大的汗珠，看着我劳动的成果，这不禁让我想起了，曾经学过的一着诗，“锄禾日当午，汗滴禾下土，谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”，农民伯伯种地太不容易了。

我今天体验到了农村生活，虽然很累，但让我体会到了劳动的艰辛与快乐。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！