# 美在身边作文题记(合集40篇)

来源：网络 作者：浅唱梦痕 更新时间：2024-01-01

*美在身边作文题记1美，听起来一个离我们很遥远的字，其实它就在我们身边。又一次，我们一家去吃肯德基，好不容易挤进了餐厅，却发现没有座位，我们只好懊恼地等着。好不容易有了个位子，我拉上爸爸妈妈，一个劲的冲过去。但为时已晚，有几个人已经坐在那个位...*

**美在身边作文题记1**

美，听起来一个离我们很遥远的字，其实它就在我们身边。

又一次，我们一家去吃肯德基，好不容易挤进了餐厅，却发现没有座位，我们只好懊恼地等着。好不容易有了个位子，我拉上爸爸妈妈，一个劲的冲过去。但为时已晚，有几个人已经坐在那个位子上了。他们看见我们奔来，并没有像其他人一样牢牢坐着，不让人抢走，而是立刻站了起来，又站到了一旁。我想：这就是心灵美吧。

过了一会儿，桌子上的食物被一扫而空，我们吃得饱饱地，就像一个皮球一样，坐在位子上不想动。看到服务员忙碌和疲惫不堪的身影，爸爸像以往一样马上将垃圾放到盘里，自己去垃圾桶倒掉。

美，不是华丽妖娆的外表，而是一颗善良的心。

**美在身边作文题记2**

我的理想每个人都有自己的理想，我也有自己的理想。这理想，就像是目的地，等待着你前往；这理想，就像是一座高峰，等待着你去攀登。

我躺在床上，想着自己的理想……我的理想是当一名老板，拥有自己的一份事业，这样我就能够做自己喜欢的工作，同时我还能为社会出一份力。我想当一名画廊的老板，因为我自己也是一位画画爱好者，在自己创办的画廊里，可以欣赏到许多名家的绘画作品，还能让来参观各国的朋友认识祖国历史悠久的绘画艺术和我们祖国的大好河山，把我们中国的绘画艺术的种子洒遍全球各地，让它一代一代的师传身授下去，永不失传。我想当一名IT企业的老板。我会开发可以使人民的生活更加便利的软件，为我们中国的I。T事业做我自己力所能及的贡献。

我还想当一名中国式酒店的老板。因为我可以让世界各地的人们品尝一道道新鲜可口、菜式富有新意的中国佳肴。把我们中华五千年的烹饪手艺不断创新、发扬光大。“光说不练，假把式”是啊，只凭空想是没有用的，要用知识武装自己，多看一些成功人士的事迹，吸取他们的优点，补自己的缺点，让自己在漫漫的学业与事业的路上更加一帆风顺、畅通无阻！

**美在身边作文题记3**

我的家乡是美丽的山区城市天台县。不仅山川秀美，风光秀美，而且产品丰富，民风淳朴。它拥有繁荣城市的便利，却又不失安静小镇的宁静。

我喜欢我家乡风景如画的风景。这里有著名的石梁瀑布，历史悠久的古庙国庆庙和风景秀丽的赤城山。最迷人的是寒山湖风景区。湖水清澈，几乎没有涟漪，渔民偶尔乘船划船。蓝天，碧水，鸟类，人文……形成了自己的乐曲，彼此互补。湖被群山和茂密的树木所环绕。花卉，植物和树木之间形成了鲜明的对比，并且非常美丽。

我喜欢我家乡的丰富产品。华鼎云雾茶，北山笋茄子，小狗牛肉，天台黑药……我特别喜欢天台橘子。每年三月，橙花盛开，芬芳而迷人，仿佛散落在整个山上。难以言说的清新优雅，无尽的芬芳。每次观看时，美丽的风景吸引了我，所以我无法动弹。最后，当橙子结出果实时，黄色的果实像小灯笼一样挂在树枝上。风吹起时，他经常点点头，很有礼貌。摘下一个，急速去皮，紧紧地紧紧夹着多肉的橙色花瓣，这确实令人垂涎。将橙子的一半切入您的嘴中，它的甜味立即充满每个味蕾，并持续很长时间......

我爱我家乡屋顶上的山脉，我爱我家乡屋顶上的水，我爱我家乡屋顶上的人，我爱我家乡的屋顶！

**美在身边作文题记4**

美在哪里？美在东塔湿地公园里。

走进公园的大门，一棵茂盛的大树，吸引了我的目光。大树被园丁们修理成了一个平头，显得十分沉稳。即使是冬天，大树的外表已经万分粗糙，凹凸不平，还是格外好看。两根树杈长得粗壮无比，好像在比剪刀手。在早晨的蓝天和白云的映衬下，大树好像穿上了雪白的睡衣，躺在“蓝天床”上，靠着“白云枕”，盖着“薄雾被”，渐渐地进入了甜美的梦乡。

接着向前走，路边的长亭又吸引了我的目光。几块石板路连接着长亭，两根柱子前面有两株小花，好像在欢迎游人。横廊边的喇叭花上，还飞舞着几只蝴蝶，似火的枫叶像几多涂了胭脂的小花。横廊顶上的一角，犹如缠绕在一起的藤蔓，方柱上孔雀尾巴似的图案，从远处看，简直就是古装剧里的场景。

对面的山上，有着历史悠久的东塔，这塔共有10层，顶上有一个可爱的葫芦，给人一种随时能蹦出葫芦娃的感觉。傍晚时分，在晚霞的映衬下格外好看。到了晚上，东塔是整个公园最耀眼的地方，霓虹灯一亮起来，从远处看，还会以为是穿着连衣裙的仙女在跳舞呢！东塔在湖面上的倒影，犹如一只天鹅，优雅的在水中游来游去。

东塔好美啊！美得如诗如画，美得让人流连忘返。

**美在身边作文题记5**

春天如一个妩媚的女人，滋润着他的孩子柳树，小草……夏天如一位顽皮的少年催促着人们去游泳。秋天如一位勤奋的老伯伯迎来了丰收之季。冬天如一位穿着白衣的姑娘引导我们去打雪仗，堆雪人……

早晨，遥望田野，田野里只有几株枯草，泥土和枯草上覆盖着一层薄薄的霜。其实也不能说是完全覆盖，瞧，在草下，在泥土的有些缝隙里还有一部分裸露在 外面。田埂上枯草垂下了头，我想他是在养精蓄锐吧，等待着春天来临再重新抬起头来。田野包围着的池塘盖上了一层薄薄的冰，水面上冒着热气好似温泉一般。

出门的人们，总不会忘记多加一件衣服，走在大街上大多数人都是“全副武装”，身穿高领毛线衣，外加一件棉袄。穿一条棉裤，项带一条大围巾，带一个耳套。心里还在想我会不会感冒啊！

公路两旁，树的枝叶全部被剪了下来。冬天快来了，养料较少，如果留着树枝，养分会被树枝吸收去，所以才把它的树枝给剪去……

初冬如一位白衣护士提醒人们冬天快要来了，要多加一些衣服，千万不要动感冒，一定要注意天气变化……我喜欢初冬，初冬是那样的亲切！

**美在身边作文题记6**

以前，我总是觉得身边没有什么美丽的人，直到那天，我才明白：其实美，就在我身边。

那是暑假的最后一天，妹妹接了一个电话后，向全家人宣布道：她每天放学后，要帮一个得了肺炎的尖子生——小李补课。“就你？一个学习不怎么样的学生？”妈妈问道。“嗯。”她只是回答了一声，就不说话了。

第二天，开学了。我一到课间时间就到妹妹的班级去看她。她的笔记记得密密麻麻，老师说的每一句重要的话她都记了下来。

回家后，她迅速地做好了作业，背起书包就要出门去。我忙拦住她，问道：“你真的要去啊?”“当然了。我才不能看着我的好朋友落下课呢！我要和她一起进步，一起成长。”她笑眯眯地说道。我怔住了，这是妹妹从小到大，第一次这么懂事。我把她送出了小区，她骑着自行车慢悠悠地走了。

这时，一片树叶飘落在地上，我捡起了它，忽然觉得妹妹就像这一片树叶，虽然外表并不美丽，但却执著地给花儿输送营养。其实，叶子和花儿同样美丽。

瞧！美，就在我身边。

**美在身边作文题记7**

虽然那件事已经很久了，但她的身影在我的脑海中是抹不去的，因为她用行动告诉我：小事情见大品格。

一个星期天的早上，我坐公交车到姑姑家，不知为什么，一上到车的我，就觉得很不舒服，我找了一个座位坐下，连忙闭目养神。渐渐地，随着上车的人多了，车厢内的吵噪声也大了起来，我的胃好像翻江倒海似的，难受极了。没想到，就在这时候，一件意想不到的事情发生了。

突然，司机猛地一刹车，我的身体猛然向前，这时候的我，再也受不住了，“哇”的一声，赃物就吐在前面座位的一位中年妇女身上。车上所有人的目光都不约而同地投向我那边。

我紧皱着眉头，连声说着对不起，中年妇女缓缓的回过头，全车人都把心揪得紧紧的，在为我担心着。可谁也没有想到的是，迎来的不是一顿狠狠的怒骂，而是中年妇女把外面的那层衣服脱了，对我说：“小朋友，你需要坐在通风的位置，我就要下车了，这个位子给你坐吧。”“可是，你的衣服?”“没关系，这件衣服也旧了，大不了洗洗再穿吧。”

车门开了，中年妇女走下车，大家不由自主地赞叹道：“这位大嫂真善良!”“这位大嫂心眼儿真好!”

这就是美，中年妇女的行动向我们展示了善良和美合为一体的化身。

**美在身边作文题记8**

有人说，孝感这一个小城市，又脏又穷，一点也不美，我要是到北京，上海去住就好了。

以前我也是这么想的，可是，我现在却改变了想法，就像老师说：“要用美丽的`眼睛去观察美丽的事物。”

在家里，轻轻的打开窗户，呼吸一下新鲜的空气，看着窗外的绿树，这是美；骑着车，在公路上行驶，看看周围的花草树木，闻一闻芳香的气息，这是美；在公园，看着周围的花草树木，看看高兴快乐的游戏着的小孩子们，这是美。

在学校里，看看逼真的假山，塑胶的操场，是美；在广场，美丽的草地，好看的喷泉，是美；在乡村，碧绿的湖水，柔软的草地，晚上在湖旁乘凉，这也是美。在家，养几盆花花草草，看着它们长大长高长壮，何尝不是一种美？

在北京，上海住着是很好，但是谁能放下对家乡的情谊？虽然孝感是个小城市，也有美的地方，住在家乡永远是最好的。

其实世界上并不缺少美。缺少的是一双发现美的眼睛！

**美在身边作文题记9**

“宪法是什么？”我茫然地问妈妈。妈妈低下头，沉思了好一会儿，笑着对我说：“宪法太高冷了，让我给你举几个例子吧！”

“从你一出生开始，宪法就开始默默地保护你了，虽然你只是一个小小的婴儿，但是你已经是一个人了。这时候，爸爸妈妈有义务抚养你长大。如果狠心的爸爸妈妈不要孩子了，那么他们就犯了遗弃罪，要受到法律的惩罚。”

我惊奇地说：“原来爸爸妈妈养自己的孩子，是宪法规定的呀！”

妈妈说：“没错。等你慢慢长大，到了6周岁时，爸爸妈妈就一定要送你上学了。因为宪法规定，儿童有享受九年义务教育的权利。”

“可是我在电视上看到有些地方，有些小孩不上学，那他们的爸爸妈妈会不会受到惩罚呢？”我问妈妈。

妈妈说：“会的，政府部门会找这些孩子的爸爸妈妈谈话，并要求他们克服困难送孩子上学。”

妈妈又说：“等你到了18周岁，你就有了选举权和被选举权了，这可不是学校里选班长、选中队长哦，是为选人民代表而投入的神圣一票哦。你可以享受这么多的权利，同时也有一定的义务，比如成年了，你也可能像哥哥一样，成为一名光荣的解放军，因为每个人都有保家卫国的义务哦。等你大学毕业，成家立业了，那么你还会有抚养孩子，赡养老人等等的义务。”

“哦，原来宪法有这么多的规定啊！”我不禁脱口而出。

妈妈语重心长的说：“讲了这么多例子，其实宪法就是能保障我们一生的根本大法，同样的我们只有遵守宪法，才能得到他的保护。”

我听了妈妈的讲述，虽然我还是懵懵懂懂，但我却知道了宪法就在我的身边。

**美在身边作文题记10**

著名雕塑大师罗丹说过：“生活中不是没有美，而是缺少发现美的眼睛。”那有人就说了：“美不就是指秀丽的风景吗？”也有人说，美不就是妈妈的爱吗？”但是我今天讲的美，却是一位环卫工人。

这位环卫工人是位母亲。她整天从早忙到晚，日复一日，年复一年的辛勤地工作。却总是少不了上级的责怪和一些路人的不尊重。

有一次，他的儿子跑去跟他说，妈妈，同学们都有手机，我也想有一部。阿姨无奈地说道，好，等妈挣了大钱就给你买。听话，可是他的儿子却生气的说，不行，我现在就要。阿姨拗不过他只好带他去买了一台手机，回来的时候，邻居问他，你怎么能给他买啊，不是他说什么你就要干什么，你这样太溺爱他了！

其实大家都不知道真正发生了什么事，原来阿姨的儿子买了手机，是想换给他的母亲。他拿着手机说：“妈，你看这个手机多好，功能又多，就给你用吧，你那一部老古董手机都坏了，别用了，就给我用吧，你用这个新的。”阿姨开心极了：“好孩子，你有心了！咱们回家吃饭去！”

关于美的故事，还有很多很多，比如。有一位老师看到自己的学生在过马路的时候，就要被一辆摩托车撞了，他奋不顾身地用自己的身体保护了学生，自己却被撞成了重伤。还比如消防员叔叔，为了拯救坍塌楼房下的百姓，奋不顾身徒手挖土救人，直到鲜血染红了救援现场等等！

这些都是多么令人感动的事情，又是人心多么美的风景！

**美在身边作文题记11**

有那么一群人，他们在天还未亮时就早早起床工作，呼吸着这座城市的清晨所独有的最质朴的空气；有那么一群人，他们把街道打扫的一尘不染，只为让我们更加舒心；

有那么一群人，他们拿着极其微薄的工资，但却勤恳本分，无怨无悔的做着社会最底层的工作。

看到这，你可能想到了他们是谁。没错，他们就是美丽\_黄玫瑰\_-环卫工人。

无论春夏秋冬，你总能于天还未亮时，在那昏黄的路灯下看见环卫工人黑漆漆的身影-当然，你须同他们一样起得早。\_吱吱吱\_，不远处传来金属链因为缺油而发出的与寂静的清晨所不协调的声音。

当你回头望去：破旧的三轮车上坐着一个身穿有斑驳污渍黄色环卫服的环卫工人，他正在面无表情的瞪着车，刚才的\_吱吱\_声便是从那车子发出的。当他停下车来，从写有\_保护环境\_的后车厢拿起能让这座城市变得一尘不染的的\_哈利波特的飞天扫帚\_时，眼神变得慈祥了起来，嘴角挂起一丝微笑的他，仿佛是像是见到了自己的老朋友-不，说是老朋友不太妥，倒不如说是老战友。

岁月是把杀猪刀，无情而冷酷的在他的脸庞上粗暴的划着。脸上岁月的沟壑和满头斑白的银丝证明他曾经拥有过灿烂的青春，而那慈爱的眼神也有力的证明他年轻时是个帅小伙。扫地时轻车熟路的身手，则证明他做这份工作已经不止二十年了。

\_早啊，老陈叔！\_

\_早啊，小王！\_

老陈叔是这座城市里我最熟悉的环卫工人，每次工作他都会经过这条路。已是花甲高龄的他本该在家享儿孙之福，但却继续做着环卫工人。

或许，他已经把环卫工人这个神圣的职业当做自己一生对社会的奉献与追求之所在了吧...

向天空尽头望去，有些淡淡黄色的曙光划破暗蓝色的天空，真是美极了！

\_吱吱吱\_的声音再度响起，回头望去，老陈叔蹬着三轮车缓缓向这边驶来。金色的阳光如羽毛搬飘落在他那慈祥的脸上，他抬头望向天空，嘴角再度挂起笑容来。他的\_老战友\_，静静躺在车厢里，仿佛也很享受此时的阳光似的。在阳光的照耀下，黄色的环卫制服与那扫帚都散发出神圣的光芒，照亮了整个世界！-那一刻真的很美！

朋友，不要试图刻意去寻找美。因为美就在我们身边，只是你没有去细心留意，如果你像我一样不愿做生活中匆匆的过客，说不定你也能在不经意间的回头发现就在我们身边的美！

**美在身边作文题记12**

朝晖公园门口，一个金盏菊花坛映入眼帘。金盏菊的花瓣一层裹着一层，犹如一个个金色的绒线球。远远看去，如众星拱月、孔雀开屏。在阳光的照耀下，橙色的大圆盘边上还镶着一条金黄色的花边，美丽极了。

信步到小池边，眼前一片光明，仿佛到了人间仙境。睡莲浮在水面上，享受着阳光的映照。小池的中间，一个石头雕刻而成的小孩躺在荷叶上，对着天空微笑。池塘的四周，杜鹃花也开了，像一位位亭亭玉立的美女，怪不得被人们称作“花中西施”。那红色夹杂的花瓣成了绣花，从远处看，就如华丽的锦缎。虽然杜鹃花多，但似乎还多不过柳树。柳树在小池旁围成了一圈，它那长长的头发垂到水面上，在河面上跳着优美的舞蹈。过了一会儿，鱼儿们也来凑热闹了，在水面上跳上跳下，好像在向人们炫耀它们的优美舞蹈呢。

观赏完小池，就到了戏文亭，站在戏文亭上俯视，两棵香樟树格外瞩目。香樟的叶子一簇堆在另一簇上面，不留一点儿空隙。徐徐微风吹来，香樟叶的清香也扑面而来。

在文化长廊里，我看到了最美朝晖人，上面粘贴着最美司机、最美邻家阿姨、最美员工等，看了下面的解说，我被他们无私奉献的精神所震撼。我想：朝晖不仅花美、动物美，人更美，真不愧是大美朝晖啊！

**美在身边作文题记13**

在我们的生活中其实处处都存在美，有大自然之美，微笑之美，心灵之美……一个动作就是一种美的象征，一句语言是美的开始。作为炎黄的子孙华夏的后代，我更应该让美发扬下去，让美随时随地可以发现，让美时时刻刻就在大家的身边，让美永远伴随着我们，在我的眼里似乎行为美才是最重要的。

其实最朴实的美就是最伟大的美，美就在公交车上一个爱心地慰问，一种请的姿势，和一种起身的态度就绘织成一种让座的美。

其实美就在脚下，每一块垃圾将垃圾捡起来丢在垃圾桶里就是一种美，这种美是每个生活在这里的人都必须拥有的美，因为是否具备这个美关系到大家的生死存亡。所以这个美是我们：少年，青年，成年，甚至到老年都必须具备的美。

寻找美只需要一双善于发现美的眼睛和一双善于倾听美的耳朵和一双乐于助人的小手，其实美在身边。美会是不朽的传奇和无法抹去的痕迹。

**美在身边作文题记14**

杭州这个“人间天堂”里镶嵌着一颗明亮的明珠，那就是西湖。

西湖的主要景点有：苏堤春晓、柳浪闻莺、双峰插云、花港观鱼、曲院风荷、平湖秋月、三潭映月、南屏晚钟、雷峰夕照、断桥残雪等，号称“西湖十景”。许多诗人都为西湖的那种内在的自认气质所迷住，流连忘返，留下了许多优美、动人的诗篇：“毕竟西湖六月中，风光不与四时同。接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”，“最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤”，“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”等，都是对西湖的精彩描述。

美丽的西湖，不仅有醉人的风光，还有丰富的历史。唐代以来，名臣李泌、诗人白居易、文学家苏东坡在此为宫；北宋的诗人林和靖在此隐居，植梅放鹤，有“梅妻鹤子”之说；家喻户晓充满智慧的济公，书画家李叔同都在此修行过，还有可敬的民族英雄岳飞……

欣赏西湖，西湖晴日娇媚、雨天奇幻，西湖如梦初醒、妩媚迷人，西湖诗情画意、惬意非常，西湖湖平如镜、清辉万顷……

西湖美！上有天堂，下有苏杭！

**美在身边作文题记15**

美，多么奇妙的字眼，以往总让我觉得有些遥不可及。但就是那次在海南的经历，让我感受到了美，捕捉到了美。(点题。)

海南当然是以海著名，于是观海便成了我们一家的首选。(事情缘起，交代地点。)

傍晚我们驱车去观海，几艘打鱼归来的船停泊在夕阳染镀的海面上，海风习习，海浪声声，让我感到一种令人心醉的美。我正陶醉在其中，突然感到车身一沉，随即响起了“呜呜”的车轮空转声——原来车陷进了沙子，我的心情顿时“晴转多云”，爸爸妈妈也皱起了眉头。(第一次小波澜。)正一筹莫展之际，远处走来几个渔民，见状都围了上来。其中年长的一位操着乡音问道：“要帮忙吗?”爸爸立即松开了眉头，高兴地说：“谢谢，太谢谢了!”长者对一个小伙子耳语了几句，那小伙就径自走了。(伏笔。)年长者便和另外几位一起整平轮胎处的沙子，我站在一旁，细细打量他们：他们大都穿着粗布麻衣，肩上扛着渔网，手里提着粗糙的木捅，皮肤黝黑，头发蓬乱。(外貌描写，表现渔民的质朴。)“他们生活一定很艰苦吧。”我心中暗想。(心理描写，从侧面写渔民的经济条件不太好。)

不一会儿，那个小伙子扛着块门板回来了，在年长渔人的指挥下，他们使劲把门板插在车胎附近。一丝感动侵袭着我：为了帮助我们，他们竟把自家的门板卸了下来，(再次写“我”的心理活动，表现渔民的无私。)爸爸发动了车，渔民们在车尾用劲推。他们双腿使劲蹬着地，双手猛力地抬推车尾，以至于手臂上的青筋都绽了出来，(动作和细节描写，表现渔民们的竭尽全力。)好多次，车马上就要顺着门板上来了，可又陷了回去，这时。一位渔人唱起了号子，其他人也应和起来，号子声雄壮有力。在沙滩上久久回响……这时，汗水顺着渔人们的额头淌过脖子，打湿了衣衫。(细节描写令人感动，)在夕阳的照耀下，渔民们的皮肤发出黑黝黝的光，那么雄健，那么令人振奋，我呆住了。(劳动者的美震撼了“我”。)

车子终于在他们的齐心协力下摇摇晃晃地“爬”了上来。此时他们己是筋疲力竭了，爸爸赶紧拿出钱来表示感谢，但无论如何劝说，他们也执意不收，反倒挑出两条大鱼送给我们，微笑着说着我们不太懂的家乡话，(帮助人不但不接受酬谢，还以物相赠，与前文“我”的心理描写对照，更显出其精神的可贵。)我突然间感到，他们黑红的脸膛，蓬乱的头发，还有那身粗麻布衣服，在夕阳的余晖中是那样的美……(是爱屋及乌，还是另有深意?)

那是一份震撼人心的淳朴，那是一种令人永生难忘的真诚，它将水驻我心灵的净土。(画龙点睛，点明中心。)

**美在身边作文题记16**

美在哪？这个问题我想了很久，于是，我决定去寻找美。

我走在大街上，正是春天，街旁大树上的花儿开了，有黄的、有白的、还有红的……每一朵花都像是一张笑脸，把春天的气息带给大家。

这是一种美！

河边，桃红柳绿，小草默默地躺在一边。它虽然不能和花比，但它的精神是可贵的。如果镰刀把它割断，但不久后，小草还是会长出来，这顽强的生命花儿是没有的。

这也是一种美！

这时，对面的老奶奶掉了钱，一位小朋友忙过来帮老奶奶捡，可摸了半天也没摸到。这时，小朋友趁老奶奶不注意，从自己的口袋里拿出钱，对老奶奶说：“奶奶，您的钱我找到了，给！”说完把自己的钱递给了老奶奶。

这也是一种美！

美丽的鲜花是一种美，碧绿的小草是一种美，可这些美远远比不上小朋友那颗高尚、善良的心！

美在哪里？美就在我们身边！

**美在身边作文题记17**

为什么植物是绿色?我因他们饱受泥土与阳光的滋养，承受风雨的打击，他们原谅，没有抱怨，仍在坚韧的成长。

这绿色便是——人间最美的宽容!

人情冷暖中的世界中追寻一丝明月入怀的感触着实不易——太少的人能在磕碰中显得镇定自若，沉着冷静!他们会因为一些小事而动手动脚，最后两败俱伤，但浑不知在人们眼中他已经抹杀了自己本应有的宽容之心，与大度气质。

无论站在哪里，多半能看见一些心胸狭窄的人“气势昂扬”的大打出手，拌嘴斗舍。原因令人可笑至极——无非就是自己损失了什么!多少人会用鄙夷的目光去看他们，因为他们已经摔在了世俗的泥污里，而且无法自拔。

如今想在纷扰中寻出一点闲静来，然而委实不容易。从人群中找出有容乃大的人，可以说是百里挑一。若找着了，呆在一起便是享受。享受那一份不谙世事的内涵。他们的一言一行足以比那些“欧洲绅士”优雅，优雅的让人舒心，让人惬意。

宽容并不是简简单单的“忍声吞气”，他能陶冶你的性情，从性情中发现你的气质，从气质中体现你的魂魄。再从你的魂魄中，看到你的将来。

我望着窗前被夜雨冲刷过的植物，在阳光下熠熠生辉，我抿嘴一笑。这笑容，倾注了我对它的所有喜爱。

**美在身边作文题记18**

初五晚上的石头城无疑是南京最美的风景线了，我并不想夸赞石头城的景色是多么多么的秀美，只是感叹那里各式各样的烟花罢了，可在欣赏它们夸赞它们之余，也不禁为这瞬间的美感到遗憾。

初五晚。

那天，爷爷、奶奶、爸爸、妈妈和我一行人吃过晚饭，便来到石头城观赏烟花。

来到石头城，才发现自己已经“迟到”了，步行桥早已是“站无隙地”，费尽心思找到一个勉强可以落脚的地方，就迫不及待的看起来。烟火一个接着一个的不停地冲向天空，又争先恐后的在空中绽放。人们就随着这烟火抬头低头，张口闭口，此时的天空亮如白昼，头顶绽放的烟火烂漫如鲜花。

无数秒就在烟花一次次的闪现中溜走了，我的心中也在不停的闪现着一个念头，虽然那美丽的烟花煞是动人，可是这些瞬间的美又能给予我们什么？仅仅是那瞬间的美丽么？我，欣赏瞬间的美，但我更加追求永恒的美！瞬间的美好似一枝花，枯萎了就失去了欣赏价值，永恒的美则像太阳的光辉，给予人永恒的温暖。

**美在身边作文题记19**

自然界到处有亲情，亲情之美如鲜花绽放，令人陶醉；亲情之美如壮美河山，感天动地。今天我读到一篇故事，再一次感动于可亲可敬的亲情之美。

从前，有一只狐狸妈妈，它和它的孩子住在一间小破屋里，有一天，小狐狸渴极了，狐狸妈妈想让它的孩子吃到酸甜可口的葡萄，决定到三座山以外的葡萄岭去摘葡萄。它把小狐狸安放好，翻越了三座山来到葡萄岭，迅速摘下几株葡萄。这时，它又渴又累，准备放下葡萄歇会儿。但它转念想到在家苦苦等待的小狐狸，便怀抱葡萄马不停蹄地往家跑，终于跑到家门口了，它喘着粗气，坐在一块大理石上休息，突然，它看见一个猎人正准备向小狐狸开枪。狐狸妈妈看见了，顾不上想太多，飞也似地跑到小狐狸身边，用自己的身体挡住射向小狐狸的子弹。临死前，它将鲜嫩的、水灵灵的葡萄递给了小狐狸。猎人举着枪，久久站在那里，泪水盈满了他的眼眶，多么伟大的母爱！

是啊，大千世界，亲情无处不在，正因为亲情，才使世界如此美好。我们一定要学会奉献给别人一份亲情。

**美在身边作文题记20**

冬天过去了，春天如约而至。

早晨，清风吹入屋内，盈盈荡漾。我看着刚钻出的小芽上缀满露珠，一脸欣喜。

我走出了家门，沐浴在春天的阳光中。阳光静静的流淌，照耀着每一个阴冷的角落。而我，似乎经过春天的阳光照耀后，整个人都要融化在这阳光中。

我眺望远方，从远方而来的，是身着白衣的母女，母亲紧紧的牵着小燕子的收。似乎要回家了，小燕子却像故意似的，一会快，一会慢。可两人脸上都洋溢着动人的微笑。

装过头，是一片田野。一些农民伯伯在种下了种子，种下了一年的希望。

这是，我听到了一阵欢歌笑语，走过去一看，原来是去上学的小学生们，他们手拉着手走在一条小路上。小路旁也刚经过春天的点缀，显得绿意盎然，学生们朝气蓬勃的走向学校。

春天绚丽多姿，“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”的早春不就是代表希望么？

楚天，刚刚抽出枝丫的果树，正是带着希望，带着果农一年的希望。空气中也充满了希望的味道，他却羞涩的播下种子，逃遁而去。

看吧，春天郑重的吧希望的种子比赛，所有的梦想都待起航，多有的快乐，都待分享。

朋友准备好了么，那就一起来吧，让我们一起播下希望的种子。

**美在身边作文题记21**

每次能抽出时间回老家都是在冬天，而北方的冬天被白雪包裹着。车子下了公路之后需要走3个小时的山路，才能抵达我大山深处的家。

车子在山路上颠簸着，头上是白花花的太阳，田野里一片白色，连远处的树也穿着白色的衣裳巍然挺立，偶有几只野鸡在雪地上起舞，也是寂寞无声的。每逢此时都有一种难以言说的情绪直抵我的心灵深处，我回来了，我回来了！我的心在一次次地呐喊，伴着这呼喊有泪水流下。20年前，我提着行李走出这大山，身后浩浩荡荡地是送别的乡亲，他们如我年迈的父母一样衣衫褴褛。他们热情的呼喊声和动情的眼神一直激励着我自强不息。研究生毕业之后我才发觉我是如此普通，普通得与这城市里的甲乙丙丁没有区别。我所有的壮志豪情都被城市的滚滚人流淹没了。许多年过去了，我依然找不到自己的坐标。我消沉绝望，连回家的勇气都没有。

母亲进城看我，她粗黑的脸膛和浓重的方言让我觉得很难堪。母亲倒并不介意我投向她的眼神有何含意，只顾一味热情地把从老家带来的梨和鸡蛋分给我的同事们，说着客气的话，希望我们关系融洽。

**美在身边作文题记22**

美，无处不在。有的人说美是碧蓝的天空、雪白的云朵，也有人说美是五颜六色的鲜花、枝繁叶茂的大树，还有人说美是静静流淌的小河、波涛汹涌的大海。其实只要留心观察，你就会发现，美其实就在身边。

有一天，天气预报说会有暴雨，于是我取消了和小伙伴的户外活动，闷闷不乐地就趴在窗边发呆。看着灰蒙蒙的天空，我的心情也变得有些郁闷。天色慢慢暗下来，不一会儿果然下起了大雨。我看着窗外马路上的行人纷纷跑了起来，但仍然被倾盆而下的雨淋成了落汤鸡。空无一人的街道显得冷清许多，雨水冲刷着街道，街道瞬间变得干干净净，连环卫工人都快不用打扫了。雨水滋润着泥土，让它更加肥沃，以便开出更鲜艳的花朵。

过了一会儿，雨慢慢停了下来，太阳也探出了脑袋。我打开窗户，清新的空气迎面扑来，让人神清气爽。我还看到了五颜六色的彩虹，听到了小鸟叽叽喳喳的叫声，闻到了被雨水冲刷过的泥土的清香，这一切是多么美好啊！原来最好的景色，就在我们的身边！

以前，法国的雕塑家罗丹说过“生活中不是没有美，而是缺少发现美的眼睛”。现在你也来跟我一起分享你身边的美吧！

**美在身边作文题记23**

生活中从不缺少美，只是缺少会观察的眼睛。

一天，我正匆匆赶着上学的路上，心里想着该如何度过这一天，却从没留意到，这时的路已经变得十分干净，远处还有清洁工那忙碌的身影。不管是严寒酷暑，清洁工始终如一地为城市的清洁做着贡献。为了避开上班的人流高峰期，每天天刚蒙蒙亮，我们还沉迷在睡梦中的时候，他们已经在辛苦的工作了。他们用辛勤的劳动换来了我们美好的环境。

周日，我和妈妈到那个公园，那高耸入云的大山和小山让我大开眼界，那一缕缕云丝中，仿佛有人在捉迷藏，笼罩在青山周围，又仿佛进入了仙境般一样，透露出了丝丝神秘感。树叶发出了沙沙”声，好像树叶宝宝从树妈妈的怀里飞了下来，还在空中翩翩起舞。天上的白云在空中变化万端，一会儿变成绵羊，一会儿变成一颗大树，一会儿变成一座座大山，还真是一副活灵活现的画呀！

美，太美了，美无处不在，你发现，肯定会感到赞叹。

**美在身边作文题记24**

美，无处不在，美是多种多样的：自然美，微笑美，装饰美……但最美的不是这些，最美的是心灵美！

>美在一个行动

一次去上学，选择了坐公交车，一上车，就看到还有五个座位，可是竟被五个“一伙儿”的人抢先占领了。唉，应该早一点来的。到了第二站，上来了两个老人。那“一伙儿”中的两个人站起来，把座位让给了老人。到了第三站，第四站，他们五个人都把座位让给了上来的老人。原来，他们抢座位是为了给老人让座。

>美在手上

有天中午，我不想吃午饭，便在教室里做会儿作业，先不回寝室。不久，我便发现了还有另一个人留在教室里。他没有在做作业，而是把所有同学的板凳抬到桌子上，以便等会儿打扫卫生的同学打扫卫生。

>美在脚下

“地上本没有路，走的人多了，也便成了路。”公园里有一块圆形草坪，这里还是一处“十字路口”，不过要绕着这块“绿色大陆”绕一大圈才能到达草坪对岸。所以人们为了方便，在草坪中间走出了一条“十”字状的路。一次，我和一个朋友经过这里，我正准备通过这条路，他突然拉住了我：“小草也是有生命的啊，我们不能这样践踏生命。”听了这番话后，我也醒悟了，从此不再走这条“歪路”。

美无处不在，它是一个行动，是一句话，很简单、随意的一个行为却能体现那高尚的美。

**美在身边作文题记25**

美在何方？我时常问自己。我曾经登上泰山的顶峰观看日出，认为那是壮观的美；曾经与九寨沟清澈的溪水嬉戏，认为那是活泼的美；曾经看过夏天满天的繁星与银河，认为那是忧郁的美……可是，我总以为美是短暂的，稍纵即逝，就像无比绚烂的烟花。但是，当我看到人们用心灵构造出来的美丽的风景线，才发现，那才是真正的美，永恒的美…。而且，这些美就在我们身边…

那是一个阳光明媚的早晨，我和妈妈去逛新华都。乘上公交车，我找了个靠窗的位置做了下来，欣赏沿途的美景。一站到了，上来了一个白发苍苍的老奶奶，，脸上布满了皱纹，想干瘪的橘子，手里还拿着一大袋东西，这时，售票员阿姨搀扶着老奶奶，喊了一句：“来，谁给这位老奶奶让个座？”

这时，一个幼稚的声音从我后排座位上传了出来，“我来让，奶奶，你到我这来。”我一看，原来是一个七八岁的小姑娘，她大大的眼睛，扎着一对羊角辫，红扑扑的脸蛋，煞是好看。售票员阿姨听了，微微一笑：“小朋友，你坐着吧，让别人给老奶奶让座吧。”“不。”小女孩忽闪着大眼睛，认真地说，“我可以让老奶奶，阿姨，你们老师难道没让你要尊敬老人，帮助老人吗？”“哈哈……”这句话把我们给逗乐了。售票员阿姨说：“那你让老奶奶坐了，你坐哪呢？”“可以啊，我让妈妈抱着我坐。”说着，把座位腾了出来，坐到了妈妈的身上，妈妈显然很高兴，说：“乖，琳琳，我的好孩子！”于是，售票员阿姨扶着老奶奶坐到了小女孩的座位上。大家都对小女孩投去了赞许的目光…。

**美在身边作文题记26**

“在我们身边不缺少美，只是缺少发现没的眼睛”这句话在我的心中久久挥之不去。

今天我们全班同学怀着愉快的心情观看了《开学第一课——美在你身边》。看完后，我的心被电视中那一幕幕美所感动了。

“刘洋姐姐也上台了。她简单的描速了一下太空，太空是无法用语言描诉的，那种美，那种其妙，让人无法用语言描述。

一辆公交车在高速公路上飞快的行驶着，一块铁片飞过了司机的身体，直直的穿过了她的心脏，而司机在二十秒内减轻车子行驶速度，缓缓停下车。四十五秒内，车子完全停了下来，红灯开起，司机还叮嘱了乘客们不要乱动，然后自己却倒下了……

是什么让这位别铁片穿过心脏的人完成这一切，是信念。被铁片穿过心脏还能存活如此之久，是新年。被铁片穿过心脏还是活了这么久，这简直是一个奇迹！

刘大成叔叔也上了台，她创造了音乐界的奇迹。平时普通的水管，针管，玻璃药瓶，经过她的手，最后变成了美妙、动听的音乐。

世界上没有做不到的事，也许普通的不能再普通的东西，经过你的手，会变成创造奇迹的东西，

美就在我们身边，只要我们用心观察，就能发现美；美就在你身边，只要你去实践，你也能创造美。

**美在身边作文题记27**

前段时间，我参加了摄影组，举着相机，拍了校园里的每一个角落，惊喜地发现校园真的很美，只是许多人顾不上去欣赏而已。

一天傍晚，我又到楼下去拍摄风景，看见落日余晖映红了天边的云。一片片云就像一团团火，摇曳着向上窜，好像要把一切燃烧起来似的。它映红了我们的校园；映红了整个世界。

落日余晖也映红了食堂边花园里的一棵石榴树，此刻的石榴树在火烧云的映衬下，好像把生命的光彩全都绽放了出来，红通通的小石榴藏在绿油油的、茂密的树叶中，高兴地咧开嘴笑着，露出红红的“牙齿”，我赶紧拿起相机，“咔嚓”一下把它拍了下来。

走在回教学楼的路上，我突然醒悟：美可以放大，也可以缩小。那天空中大片大片的火烧云，很美。石榴树上的小石榴，也很美。想着想着，我顿感神清气爽。

美无处不在，只是需要你去发现、去领会，这样，你就会变得乐观起来，就会觉得：美就在身边。

**美在身边作文题记28**

我的世界里，充满了美，它们是五彩的颜料，多姿的音符。把我的世界妆扮的有声有色，五彩绚丽。

晚上九点多，我睡觉了。半夜起床去厕所时，发现妈妈那屋的灯还亮着，以为妈妈忘记关灯了。我悄悄地走过去，原来妈妈还没睡呢！她正在认真地、一字一句地给我批改日记。我说：“妈妈，天很晚了，睡觉吧，明天再改。”她抚摸着我的头，微笑地说：“女儿，没事，你快去睡吧！”看着妈妈那充满血丝的双眼，我心里很不是滋味。

一天，放学回家的路上，突然下起滂沱大雨，我没有带伞，又衣着单薄。豆大的雨水打在我的身上，像刀割一样。我奋力地跑，想早一点跑到安全地带。这时，我看见一个熟悉的身影，向我走来，“啊，是妈妈！”我像只兔子一样飞快地跑了过去。我们母女俩打着一把伞，一步步走回了家。我才发现妈妈的衣服已经湿了一半……

美就在我们身边，当一个对生活失去信心的人，看到了初升的太阳，听到了鸟儿的歌唱，又燃起了生活的勇气；当失聪的孩子费尽全力喊出了“妈妈”；当遭遇挫折的人，看见了在蓝天上的雄鹰，我感受到了美唱出的欢乐乐章。

美就在我们身边，它需要我们用心感悟，不是吗？美无处不在，无处不有，愿我们睁开智慧的双眼，去发现吧！

**美在身边作文题记29**

诚信是人最美丽的外套，是心灵最圣洁的鲜花;诚信是道路随着开拓者的脚步延伸;诚信是智慧，随着博学者的求索积累；诚信是成功，随着奋进者的拼搏临近；诚信是财富的种子，只要你诚信种下，就能找到打开金库的钥匙，所以说诚信是人生最珍贵的东西。

记得有一次我和同学约好了去体育场玩，可是第二天九点钟当我准备出发时，妈妈大声喊道；“作业做完了吗？”我无奈的摇摇头，妈妈生气的吼道：“没写完就想出去玩，真是癞蛤蟆想吃天鹅肉——异想天开啊”。我反驳道，我和同学约好去体育场玩的，“作业写完了才能去，不然别想出这个门”妈妈不容置疑的对我发出警告。我狠狠的瞪了妈妈一眼，然后垂头丧气的回到自己的小房间，时间老人不耐烦的在钟面上转了一圈又一圈，不知不觉都九点半了，可是我的作业还是没有写完，我想；“快点，再快点，我决不能失约。”着急的快写，因此字被我写的东倒西歪的，一点都不像是个女孩子的字。这时，妈妈又出现在我的面前，看看我的作业，二话没说“嗤——嗤”马上就完成的作业被妈妈撕了，看着地上的“废纸‘真是气不打一处来，抬头看看严肃的妈妈，气无形中被吓走一半，唉，还是乖乖写吧，于是我又认认真真地写了一遍，时间一点点过去了，终于写完了，抬头看看桌上的闹钟，都十点了。我去还是不去啊，想来想去拿不定注意，还是去吧，说不定他们还在等我？于是我穿好衣服，急匆匆地向外跑去。当跨进体育场大门时，果然他们几个都在等我呢？我不好意思的和他们解释了原因……我们痛痛快快的玩了一个多小时……

如果这次的我没有做到弥补过失，那我就会永远背上不讲诚信的包袱，通过这件事我找到了打开金库的钥匙，我相信在今后的成长中诚信将会时时伴我左右。

**美在身边作文题记30**

谦虚是中华民族的美德之一。在历史的长河中，名为谦虚的河流一直在流淌。

生活中，处处都有谦虚的影子。出现在孩子受到表扬，孩子说自己还有缺点的时候；当别人夸你好的时候，你的“其实我一点都不好”就出现了……谦虚无处不在，因为它藏在我们每个人的心里。它监督着我们，教会我们如何做一个谦虚的人，如何面对世界，如何用态度对待世界。

谦虚，多么美好的一个词，跨越了岁月和国家。它历经千辛万苦，涉过山河，来到了我们的身边。难道不应该好好珍惜，继续下去吗？谦虚来自内心，来自一颗坚强的心。假谦虚早晚会被发现，真谦虚会被记住。请好好保护，好好利用，让谦虚填满你的心，做你一生的伴侣和朋友。

谦虚，一个可爱的词，帮助了很多人。它能让你的思维更强大，更有目的性。让你随时随地想：我这次做的还不够，但我需要做得更好！所以，你会为更高的目标而奋斗，为之奋斗。会帮你一辈子。

希望大家记住——谦虚这个词。它会帮助你，陪伴你一生，但前提是你有这种美德。所以，请让谦虚活在心里！

**美在身边作文题记31**

教师之美，美在对学生的教导和责任；警察之美，美在对信仰的坚守和忠诚；医护之美，美在对生命的尊重和付出，他们的美，美在无私，美在大爱。世上有各种各样的美，而美就在我们身边。

自古以来，梅花被人们所歌颂，它感染了万物，在皑皑白雪中，它傲然绽放，把香气洒满人间，它的香气是刻骨铭心的。

在一个北风呼啸的公交车上，人们都不约而同的朝手上哈气，希望能够暖和一点。没想到道路太滑了，司机猛地一刹车，这时一个小姑娘就大声的喊叫起来。原来是一个阿姨踩到了她的脚，阿姨连声说对不起，人们担心小姑娘会怒火中烧。但出乎意料的是小姑娘没有怒骂她，而是缓缓的对她说，还是坐到我的位置上吧，您穿着高跟鞋站着不方便。小姑娘的行为得到了大家一致的称赞。

小姑娘用实际行动向我们证明了她是善良和美的化身，她与梅花一样都有纯洁高尚的品质，值得我们学习。

**美在身边作文题记32**

美丽的颍州西湖我喜欢高崇入云的神秘大山，喜欢波涛汹涌、变幻莫测的大海，但我更喜欢家乡的颍州西湖。“平湖十里碧疏璃，四面清荫乍合时”的颍州西湖像一颗璀璨的明珠镶嵌在皖西北的大地上。自古以来，颍州西湖成为历代名人墨客的游览胜地。

宋代的欧阳修、苏轼都曾在这里居住过。春天的颍州西湖生机勃勃、瑰丽多姿。花坛里的报春使者——迎春花，早早地开放了；桃花也带着几分羞涩地绽开了笑脸；路边的小草也不甘示弱，探出头来迎接四方游客；路边的垂柳摆动着长辫子在和春姑娘嬉戏。阳春三月气象新，西湖水边多丽人。

西湖岸边的杨柳带着嫩黄色的发卡，站在湖边，以湖水为镜，正在梳妆打扮呢！平静的湖面上，映出了绿树、蓝天和白云。阳光照在湖面上，波光粼粼，像金子一样闪闪发光。宜远桥南面的湖水里，几只顽皮的野鸭子从芦苇丛中钻出来，互相追逐着，平静的湖面泛起了阵阵的柔波，向四周荡漾开去。

它们还不时地潜入水中，好似在向游客炫耀它的水功。我和爸爸妈妈乘游船飘荡在湖面上，让我感觉自己好像来到了人间仙境。美丽的颍州西湖，真不愧是“大千起灭一尘里，未觉杭颍谁雌雄”。

**美在身边作文题记33**

因为踏上了生命的路，因为路程的艰难，于是在不知不觉间，闲遐时便闭上了疲惫的双眼，只想得到片刻的宁静，不再去看万物在各处属于自己的土地上，被自然赋予的风情。任或清或浊的雨滴打在窗前；任芳草碧连天；任黑夜掩盖花朵的美丽色彩；任日落月出永无停息的交换。这一切对我来说仿佛都无所谓，因为我闭上了欣赏美的心灵窗扉。

记得那次在公交车上，车子颠簸，就像跳舞一样，我坐在凳子上，享受着照进来的阳光。到站了，一股人流从后门涌下去，又有一股巨浪从前门挤进来。第一个上来的是前卫、时尚的大姐姐，她一屁股坐在了我的前面，紧接着进来的是一位农村打扮的小姑娘坐在了她的旁边。一个时尚，一个朴素，形成了鲜明的对比。大姐姐时不时的侧着身子，鄙视着旁边的小姑娘，还拿出镜子不时的照着，一阵阵香水味熏得我恶心。最后进来的是一位步履蹒跚的老奶奶，拥挤的车厢里使她左右摇摆无法站稳当。但是车上的人仿佛都没有看到老奶奶的存在。我心里矛盾了起来，让吧，离家还远着呢，不让吧，心里有点过不去，最后我终于决定不让。可是车上的宣传广告语像铁锤一样的敲打着我。正当我犹豫的时候，那个一直沉默不语的小女孩开口了：“奶奶您来我这儿坐吧！”这句话声音不大，却让我觉得格外响亮，“我快该下车了！”车上“睡觉”的人醒了，“看报纸”的收起了报纸，“聊天”的闭上了嘴巴，他们眼里不约而同的流露出赞许的目光。我为我刚刚的犹豫而羞愧，我偷偷瞟了那个大姐姐一眼，那个大姐姐也收起了小镜子，半带羞愧的看着那个小女孩。

老奶奶下车了，大姐姐下车了，一个个座位被占了，最后我也下车了，在关住车门的那一刹那，那个小女孩依然站在门口……

“这世界不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛！”

**美在身边作文题记34**

春姑娘没收了冬天的寒冷，看，鸟儿飞回来了。我的家是绿色的，花盛开了，颜色是五颜六色的，有红色、白色、粉色，真美呀。

夏天到了，太阳像火球一样高高的挂在天上，我的家是迷人的。大自然一片安静。人们纷纷的躲在家里，也又不怕热的都在农田里种菜。人们累了，就在大树下乘凉。

秋姑娘悄悄的来到了人们身边，树叶纷纷落下，就像一只只美丽的蝴蝶翩翩起舞，田野里金灿灿的稻子成熟了，风一吹就像黄色的波浪在翻滚，果园里的果子也成熟了，农民们开心的在田野里收割，特别的高兴。

冬姑娘来了，大雪纷飞。整个世界都是白茫茫的，地上铺上了一层雪白的地毯。走上去，吱吱的声音就像大地也在说：“别踩我这暖暖的大棉被，要不然我就要生气啦！”

这四季的美，说也说不完。

**美在身边作文题记35**

面对这快相处了三年的校园，此时此刻，还有几分恋恋不舍。

校园，没有喧嚣，有的只是寂静；没有优美如画的景色，但却有让我们铭记的一幅幅画面。因为她是校园，她有她自己独特的美。她的美让人察觉不到，但却让人感触很深，特别是当你离她而去的时候，也许会感到还有兴许遗憾吧。这就是校园，会让你懂得很多。

窗明几净的教室里，桌子整整齐齐地摆着。这是我们学习的地方，也是我们记忆最深的地方。朗朗的读书声从这里散发出来，传播到校园的每个地方。书本奇异的芬芳，让我们喜欢上了这里；丰富多彩的课堂，使我们爱上了这里。一天天，一年年，漫长而又短暂，不经意之间已经离去……瞬间的美总是勾起人们的回忆。

宽阔的操场，留给我们的也是深深的回忆。我们曾经在这跳、跑，欢快，高兴，激情飞扬。周边的植物也未曾变过，变的只是观看者。春风拂过的时候，你们慢慢苏醒过来，继续生长；烈日高照的时候，你们不曾屈服继续拼命的生长；秋风瑟瑟，落叶盖满大地，你们也未曾绝望；鹅毛大雪，你们也乏了困了，稍稍地休息，来年继续努力。四季轮回，可你们未曾变过……自然的美引起人们的无限想象。

校园的美，留在了我们脑海的最深处，会将永远被记住……

**美在身边作文题记36**

夜深了。

夜色笼罩了天空，那夜晚的天空仿佛被夜色吞没了。我正趴在书桌上，奋笔疾书。这时，月光洒在桌前不知不觉的，我的眼前越来越模糊，那一堆看不完的书和写不完的作业，早已随着月光飞散而去。

白天的那些引人注目的美景，已被这夜晚孤独的景物所覆盖。是墙角那一丛野花在独自孤单地开放着；抑或是田野中竖立在那的稻草人，背影是那么的悲哀立即领取；更或者是那棵大树上的几片小小的叶子，在空中不情愿地打着转儿，慢慢地落到了泥土上。

又或许是窗外那一群一群的萤火虫，在空中飞舞。我想起那时，一个夏的夜晚，我和外婆坐在院子里，外婆右手拿着蒲扇，给我扇风驱虫，还时不时地拿出梳子，慢慢地帮我梳理头发。

深夜，月亮踮着脚跳着轻盈的舞步，渐渐地出来了。她摘开了面纱，露出了美丽的面貌，若说早晨太阳是那么的耀眼，张扬。那么月亮则是低调、柔和。

我爱夜！

或许是安静的夜晚更容易引人深思，看着窗外的月亮，忙碌的摊贩，也许有很多像我一般的小学生，此刻也在桌子上读书吧，或是趴在窗前思念着远方的亲人。

夜晚是那么的宁静，那么的美。不久，我又回到书桌上，又埋头继续复习看书。

**美在身边作文题记37**

一到明孝陵，我立马就被眼前的景色惊呆了。这里不能用漂亮形容，要用精美绝伦。

如果说明孝陵是一台景色的盛宴，那主菜一定是朱元璋和马皇后的墓和石像路了。

来到孝陵下，我只能仰视，因为它太太太高了。看着眼前壮观的景色，我只能说赞！”真是当之无愧的清明皇家第一陵”。关于这座陵墓还有一个故事呢：据说它的口对着三国孙权的墓，因为朱元璋认为孙权是三国一等一的好汉，自己更是天子一号好汉，但好汉的墓也会被盗，于是他突发奇想：让孙权来给他守墓。

秋天的石像路更是美不胜收。常常的石板路，如一条长廊：蓝天白云变成了它朴素的屋顶，满地红黄树叶好似红红黄黄的毛毯；两旁高大的香樟树，又像飘香的大柱子；两旁的神兽就像它那忠实的护卫。被人们称为南京最美的600米”还是言之有理的。

回来以后，我依然恋恋不舍，心想哪怕看半眼，也心满意足了。这样的美，真是远在天涯，近在咫尺啊”！

**美在身边作文题记38**

人人都爱自己是最美的，人人都想用美吸引人。

如果，我问你：“什么是美？”我想，你一定会不经大脑，肯定地回答：“外貌美便是美了！”我个人并不是这样认为。

其实，“美”无处不在，无时不有，而你缺少发现，古人言“鸟美美的是羽毛，人美美的是心灵”，当然，不是光说的算了。你瞧！马路上——一个10来岁的小男孩，他牵着一位双目失明的老奶奶走过马路，这就是一种心灵的美，你说呢？在看看，从一辆豪华轿车飞下来的一张纸，竟被一个不到5岁的小男孩给捡起来了，他还把纸扔到了垃圾桶才走了，这也是心灵的美啊！

曰：“知人知面不知心”啊，这句话你应该常听人说，在看电视也经常看到这样的行为吧：有的人外表很美，但是呢？背地里做了违背良心的事情，实在是太恶毒了！相反的，有人外表并我好看，但是他却拥有一种心灵美，他善良……因此，在人们的心里，他是最美的

例子实在太多了，讲也讲不完，倒不如换你们去观察一下，去看看什么才是真正的美。

**美在身边作文题记39**

罗丹说过：美是到处都有的。对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。

下午放学了，天阴沉沉的，非常暗，还下着雨，人人都巴不得早点回家。学校门口围了不少人，道路都因为太多车而堵车了，人人都急得叫着喊着。在马路上，站了一位警察叔叔。他穿着雨衣，站在车流中指挥着车辆行驶。路上的车辆来来往往，穿来插去的，警察叔叔一会儿跑到那边制止车辆横穿马路；一会儿跑到这边指挥车辆行驶，这样跑来跑去真危险。豆大的雨点打在他的身上，他也顾不上擦。我想：天已经这么晚了，为什么警察叔叔还没下班呢？而且下雨了，这样在雨里会很冷的。我问了妈妈，妈妈说：“是啊，要是没有警察叔叔，我们的交通将会非常乱，所以我们一定要遵守交通规则。”

妈妈的车子渐渐开动了，可我的脑海里还想着那个指挥车辆行驶的警察叔叔，他的身影在我的脑海里挥之不去。

我们身边处处都有美，只要我们认真去发现。

**美在身边作文题记40**

今天我看了“开学第一课”这个节目，讲的是许许多多，各式各样的美。这些美有“关爱”的美，有“互相帮助”的美，有“为别人着想”的美，我最欣赏的是“关爱”的美。下面我给大家讲一讲真实的故事，相信你们会有所感动。、

有一位普通的山区支教的女教师。她大学毕业后就到了一个非常偏远的山区去支教，她把她的学生当作自己的孩子一样看待。在以前这所学校没有英语课、音乐课，没有美术课，从来没有升过国旗，没有唱过国歌。从这位老师来了以后，她教同学唱歌、跳舞，像朋友一样和同学们游戏。无微不至的照顾这些山娃子，在支教三年后，她要走了，孩子们想让她留下，于是便写了一首歌叫《你别走》。听着同学们发自内心的稚嫩的、微微的声音，这位老师感动的留下了眼泪。于是她决定留下来，继续教这些天真可爱的精灵。

美，就在我们身边，只要你留心观察，就会发现：生活中处处都有美。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！