# 中国传统艺术随笔

来源：网络 作者：平静如水 更新时间：2023-12-31

*中国传统艺术博大精深，渊源流长，那大家又是如何写的?下面是小编精心为你整理中国传统艺术随笔，一起来看看。　　中国皮影戏中国传统艺术随笔篇一：中国皮影艺术　　我独衷热爱于皮影戏，不是因为其他的什么原因，而是由于它的朴素风气在我的心中震撼，...*

　　中国传统艺术博大精深，渊源流长，那大家又是如何写的?下面是小编精心为你整理中国传统艺术随笔，一起来看看。

　　中国皮影戏

**中国传统艺术随笔篇一：中国皮影艺术**

　　我独衷热爱于皮影戏，不是因为其他的什么原因，而是由于它的朴素风气在我的心中震撼，它具有我们中华民族最传统艺术，其丰富的文化内涵着实让人感叹。

　　中原人杰地灵，黄河世代从这里流过，在这里孕育了灿烂的黄河文化，也孕育了智慧勤劳的人民。千百年来，皮影艺术盛行于中国城乡，逐渐在各地形成了许多富有地方特色的流派，成为我国古老的传统民间艺术。如果我们继续深入的对皮影艺术的社会文化含义，即以宗教信仰为线索来讨论其形成及演出的象征作用，以音乐唱腔、角色行当与戏目剧本来讨论其在中国戏曲史上的地位和影响，或以大众的民俗生活为基础来讨论其演出的社会意义，就会发现在中国的皮影艺术中，蕴含着相当丰富的文化内涵。

　　除了历史价值外，皮影更具有很高的文化艺术价值。首先，皮影戏中的人物、景物的造型与制作，属于我国的民间美术范畴，本身就具有很高的欣赏价值。它的艺术风格，在民族艺苑里也是独树一帜。它为了适应皮影戏的幕影表现形式，采取了抽象与写实相结合的手法，对人物及场面景物进行了大胆的平面化、艺术化、卡通化、戏曲化的综合处理。其脸谱与服饰造型生动而形象，夸张而幽默。或纯朴而粗犷，或细腻而浪漫。再加上雕功之流畅，着色之艳丽，通体透剔和四肢灵活的工艺制作效果，着实能使人赏心悦目，爱不释手。第二，皮影戏音乐，是在不同地区分别融汇当地民族器乐、民间曲调的基础上发展起来的。它的唱腔丰富，韵律优美，板式灵活多变，在我国音乐领域里自成一体。它与其他乐种也起着互相取补、互相促进与提高的作用。

　　此外，由于皮影艺术在我国还处于抢救阶段，它现在的价位还是属于较低的水平，所以我们应尽力保护好祖国的文化，即使力量是多麽的单薄，只要心中还涌动着民族的热血，民族的璀璨艺术将永远在人们心中闪烁。

**中国传统艺术随笔篇二：中国剪纸艺术**

　　油画、水彩、雕塑、文学……这些艺术形式世界上名家众多，是属于全世界的。然而，剪纸这门独特的艺术形式，却是中国特有的。剪纸艺术的历史渊远流长，可以追溯到一千五百年前的北朝，许多古诗都有提及。这门艺术并不只属于名人名士，而是一种人人都须掌握的手工艺术，而且深得百姓喜爱。

　　剪纸是一种镂空艺术，纹样大致分为人物、鸟兽、文字、器用、鳞介、花木、果菜、昆虫、山水等，其寓意也不尽相同，有祝福、怯邪、劝勉、除恶、警戒、趣味等各类表现题材。人们在过节或庆祝活动时，剪纸充当着必不可少的角色。它不仅仅用于烘托气氛，更带着普通百姓对美好生活的一种寄托与憧憬。

　　剪纸的制作方式可繁可简，技法多种多样，如撕纸、烧烫、拼色、染色、勾描，多种多样的技法使得剪纸的表现力有了无限的深度和广度。它细可如春蚕吐丝，粗可如大笔挥抹。由于剪纸具有多样性，让剪纸艺术比起书法、水墨画中近平民，更具有亲和力，也让剪纸艺术变得更具备创造和发展的空间。

　　宋朝是剪纸艺术的普及期，在宁代，便出现许许多多的剪纸行业与剪纸名家，他们的出现，将剪纸艺术推向了鼎盛时期——明清时代。那，剪纸是每个女孩必须掌握的，还成为了人们评价新娘的标准之一。

　　然而，随着时代的变迁，剪纸艺术渐渐淡出了人们的视线。如今，剪纸艺术仍旧有人掌握，可剪纸终究变成了一种艺术，它已经与我们相距甚远，而且渐行渐远。

　　还有多少曾经家喻户晓的艺术被我们遗忘在了角落?它们是否会有一天躺在博物馆展台背后，被我们备感陌生地注视?

**中国传统艺术随笔篇三：糖画**

　　中国的传统艺术丰富多彩，有剪纸，陶瓷、中国结、泥人面塑，还有糖画等等。在这些传统艺术之中，我最喜欢的就是糖画了。

　　糖画，顾名思义，就是以糖做成的画，它亦糖亦画，可观可食。民间俗称“倒糖人儿”“倒糖饼儿”或“糖灯影儿”。这一颇具四川地方特色的工艺距今已有400多年的历史。相传它是在古代“糖丞相”制作技艺的基础上演化而来的。

　　记得以前我上幼儿园的时候，幼儿园门口就有卖糖画的艺人，卖糖画的人身边总是密密麻麻的围满了人，人们不约而同地都被这种奇妙的艺术所吸引。我也让爷爷给我买过糖画。卖糖画的老爷爷先拿出一个轮盘，轮盘上有一根指针，指针的四周绘制了一些动物的图案，老爷爷让我自己拨动指针，指针转到哪个图案，老爷爷就为我制作哪种图案。我转到了一个蝴蝶图案。只见制作糖画的老爷爷以勺子为“笔”、糖稀为“墨”，将糖稀在石墨板上快速勾勒一气呵成，不到两分钟一只翩翩起舞的糖蝴蝶就在老爷爷的“笔”下跃然纸上。这时，老爷爷在图案的中轴上，放上一根细长的竹签，等到糖稀完全冷却，老爷爷小心翼翼地用一把铲子，将糖画轻轻地铲起来，递到我的手中。老爷爷制作出来的糖画惟妙惟肖，栩栩如生。我将金黄透明的蝴蝶糖画拿在手中，在大家羡慕的目光中，小心翼翼地走出人群，半天也舍不得吃掉这美丽的艺术品。

　　但是到了现在，街上已经很少见到卖糖画的艺人了。爸爸妈妈说，现在会做糖画的人已经越来越少了。我真希望学习这门传统艺术人渐渐多起来，将这颗中国传统艺术中的璀璨明珠世世代代流传下去

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！