# 记叙文写作指导

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2023-12-30

*有些同学看见别的同学写出一些好文章来，便惊叹道：“这些内容，我也熟悉的，怎么我没能把它们写出来!”那是因为你难以写出有深意的文章，小编收集了记叙文写作指导，欢迎阅读。　　>那么，怎样记叙好一件简单的事呢?　　1、要交代清楚事情发生的地点...*

　　有些同学看见别的同学写出一些好文章来，便惊叹道：“这些内容，我也熟悉的，怎么我没能把它们写出来!”那是因为你难以写出有深意的文章，小编收集了记叙文写作指导，欢迎阅读。

　　>那么，怎样记叙好一件简单的事呢?

　　1、要交代清楚事情发生的地点、时间;要把事情的经过、因果写明白。一件事，总离不开时间、地点、人物、事件、原因、结果等六个方面的内容，因此，只有把这些方面写清楚了，才能使别人明白你写了一件什么事。

　　然而，交代这六个方面内容不应该呆板，要根据文章的需要灵活掌握。时间、地点也并不是非要直接点明不可的，有时候可以通过描述自然景物的特征及其变化，将它们间接表示出来。如“鸡喔喔叫了起来”，就是指天将亮了;“西边的太阳就要落山了”，指的是傍晚，等等。

　　2、要把事情经过写具体，并做到重点突出。在记叙文六个方面的内容中，起因、经过和结果，是构成事情最主要的环节。为了把事情写得清楚、明白，在记叙中一定要写好事情的起因、经过和结果，特别要把事情的经过写具体，给人留下完整而深刻的印象。

　　3、记叙的条理要清晰。一件事都有发生、发展和结果的过程，按照事情发展的顺序记叙，文章的条理就会清楚明白。

　　确定记叙的顺序以后，还要安排好段落层次。适当地分段，可以使文章眉目清楚。要做到记叙的条理分明，必须在动笔之前，仔细地想一想，文章应该先写什么，再写什么，然后写什么，把记叙的轮廓整理出来。写记叙文，必须考虑哪些先写，哪些后写，安排好记叙的顺序，否则就会头绪杂乱，条理不清。

　　>那么，怎样安排记叙顺序才能使文章条理清楚呢?

　　1、运用顺叙。

　　顺叙，是按照事物发生、发展的先后次序进行叙述。这样写，可以将事物的发展过程，有头有尾地叙述出来，来龙去脉，十分清楚。运用顺叙写成的文章，它的层次、段落和事物发生、发展的过程是基本一致的。

　　顺叙有以时间为顺序的，有以事物发展规律为顺序的，也有以空间变换为顺序的。在叙事性的文章中，大多是以时间为顺序和以事物发展规律为顺序的。

　　按时间顺序进行叙述时，必须严格地安排好顺序，写清楚叙述的时间。现实生活中任何事情都不会突然发生，它总有一个发生、发展的过程。因此，作者常常要根据事情发生、发展、高潮、结局这一事情发展的规律来进行叙述，文章的层次也是清楚、明了的。

　　当然，有的文章事情比较简单，因而不一定非要写出事情过程的四个层次(发生、发展、高潮、结局)。

　　2、运用倒叙。

　　倒叙，就是把事件的结局或某个最突出的片断提在前面叙述，然后再从事件的开头进行叙述。

　　需要指出的是，运用倒叙的写法，必须注意交代清楚倒叙的起讫点，顺叙和倒叙的转换处要有明显的界限、必要的文字过渡。这些地方处理不好，会使文章脉络不清，头绪不明，影响内容的表达。

　　3、运用插叙。

　　插叙是指在叙述中心事件的过程中，由于某种需要暂时中断叙述的线索而插入的关于另一件事情的叙述。

　　需要指出的是，在运用插叙时不能打乱原来的叙述线索，要注意与上下文的衔接。这样，文章的结构不仅富有变化，而且叙述事情的条理非常清楚。

　　有些同学看见别的同学写出一些好文章来，便惊叹道：“这些内容，我也熟悉的，怎么我没能把它们写出来!”这个问题值得深思，说穿了，那是因为你缺乏从小事中写出深意的能力。生活中，惊天动地的事情是少见的，一般人所经历的大多是平凡的、细小的事情。自古以来，好文章数也数不尽，大多写的也是平凡的、细小的事。《红楼梦》写的是封建社会大官僚仕宦家族中的生活琐事，这些生活琐事在那样的门第中可以说是平常又平常的了，但它反映的思想意义却是深刻的，成为举世公认的巨著。

　　>那么，怎样从小事中写出深意呢?

　　1、提高思想水平，训练一副见微知著的好眼力。

　　照相机能摄像，人的双眼也能摄像。然而人和照相机毕竟不同，双眼是带着感情去选镜头的。观察的人本身要有一定的思想水平，只有这样，才可能看到事情的里层，发现其中蕴含的深意。

　　2、深入思考、分析、挖掘、寻找出事情所蕴含的深意。

　　在日常生活中，要做到凡事多加留意，尽可能深入地去想一想，不只注意到它的表象，还要去挖掘它的本质，弄清它的来龙去脉。这样，就能有敏感的头脑和锐利的好眼力，挖掘、寻找出事情中所蕴含的深意。

　　3、把事情放在一定的背景中去写。

　　背景就是时代环境，指的是社会变迁和政治动态等。一件小事，孤零零地看，是不起眼的，如果把它和事情发生的背景联系起来，那就不寻常了。

　　4、“事”与“意”的榫头要对得合适。

　　从小事中写出深意来，容易犯的毛病是“事”和“意”的榫头对得不准，往往是主观上(意)想“深”，客观上(事)显得内容单薄。因此，我们在具体写的时候，避免在提示事情所蕴含的意义时候犯任意“拔高”的毛病。

　　有一篇题目叫《节日的早晨》作文，叙的内容是一家人愉快地吃早点的情形，结尾是：吃完早点，我开了院门一看，只见人们穿着美丽的新衣服，三个一群五个一伙的，走向热闹的大街，走向光明的共产主义明天。

　　这段话的结尾处，犯有“拔高”文章思想意义的毛病。如果写好吃早点的情形，体现人民生活水平在共产党的领导下步步提高是可以的，可是将它和“走向光明的共产主义明天”联系在一起，那“事”和“意”的榫头就对得不合适了。

　　总之，我们只要提高自己的思想水平，对听到或看到的事深入地想一番，认识它的意义，鉴别它的价值，并把它放在特定的环境中去写，就能从小事中写出深意来。

　　不少同学的作文，不是写拾到皮夹子交公，就是写为抱小孩的妇女让座;不是写帮助同学补课，就是写送迷路的小孩回家……总之，尽是写一些人家写“烂”的材料。于是语文老师常常在他们的作文后面写上类似的评语：选材陈旧，希望今后选择新颖、独特的材料。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！