# 静心作文700字(共77篇)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-01-17

*静心作文700字1任何事情都需要安静下心去感受，人生也是如此。——题记烈日炙烤着大地，格外刺眼，它越过窗沿，爬进车里，而车子稳稳地停了下来，下了车，炎热顿时涌上心头。眼前的这座道观，伫立在这方净土之上，似乎是那么平常，但和一般道观想必，门前...*

**静心作文700字1**

任何事情都需要安静下心去感受，人生也是如此。

——题记

烈日炙烤着大地，格外刺眼，它越过窗沿，爬进车里，而车子稳稳地停了下来，下了车，炎热顿时涌上心头。

眼前的这座道观，伫立在这方净土之上，似乎是那么平常，但和一般道观想必，门前的画掩盖了富丽堂皇，留下朴素，它虽经过无数的洗礼，但面对烈日的咄咄逼人，我只想飞快跑进去，没有任何感想。

走进朱红色的大门，道观特有的一股气息便向我们扑来，那股庄严，诠释了神仙们的高贵，那种阴凉，逐渐拂去人心头的燥热，那种脱俗，让人远离风尘……

进过空气的洗礼，我仔细望了望四周，一条条金龙盘旋而上，只要稍稍惊动它们，它们就会飞出道观，自由驰骋。

而殿中的太阴宫，其飞檐像鸟翼，层层叠叠，而宫中的每一根柱子，似乎都经过精雕细琢，好一座琼楼玉宇。

而殿中坐着的，也不是一般道观里的元始天尊，而是陈宫娘娘，她美丽却不冰冷，华丽却不虚荣，端庄却不肃穆……

然而，宫外的柱子似乎在提醒我注视它。

“我本无私毕竟代天行化，人毋求当思惟德是馨。”

此刻的我似乎明白了什么，凝视着她明亮的眼眸，我看见了她那高尚的德行，超脱的心灵，善良的品质，她似乎在坐观天下人一般，而她就如香案上的牡丹和菊花一样，既有牡丹一般的容貌，又不是荷花的高洁。

心静了，炎阳，不那么热了……

那朱红色的大门，化为了平凡而又不平凡的存在……

那道观，又重归宁静，我的心，也归于宁静……

静下心来，会发现美好，静下心来，能抚平心头的燥热，静下心来，能使人沉醉在生活之中……

静下心来，等待人生最绚丽的彩虹。

**静心作文700字2**

静下心来才能专注于此。有时候一个人，特别想读书，可是他一看书就犯困，觉得书中内容十分无聊，对外面的稀奇事物特别感兴趣。可是当他想要去研究这些事物的时候却无从下手，因为他甚至连名字也叫不出。于是他想了个办法强迫自己读书，那就是悬梁刺股。虽然是一个简单粗暴的方法，却也十分管用。他每天用这样的方法读书两个小时左右，一个月后，他发现自己不太犯困，对书中的内容也越来越感兴趣，变得博学多识。当一个人静下心来做一件事是不需要借助外力的，因为你已经沉浸其中了。

静下心来才能冷静于此。美国的电影不乏都是这样的特工那样的特工，然而这些特工都具有同一个特点，那就是不着急。经过长期的训练，天大的事情，也不会使他们的内心有多大的波动。因为他们可以保持在一种平衡心态。他们内心很平静，在面对挑战，困难的时候保持冷静，在最短的时间内，找出最准确的方法去解决。

静下心来才能懂得于此。现实生活中，毋庸置疑地是学生需要静下心来。当一个人做到一道他不理解的难题时，内心难免会因时间流逝而逐渐浮躁起来，甚至产生一种厌恶的心理，这是不行的。越到这种时候越需要平心静气，用不一样的思维去理解理解。如果还是不行，就找老师或者同学讲解一下，或许会豁然开朗，甚至事半功倍。静下心来可以让学生懂得一道难题。

俗话说：“心急吃不了热豆腐”。所以我们每个人都要保持平静的心态去对待每一件事，不要过于着急，这样反而适得其反，也不要抱怨世事，因为，“心静自然凉嘛”。

**静心作文700字3**

飞蛾因为急躁地冲向火焰，最终走向了灭亡；蝴蝶因为安静地等待，最终冲出茧子，流连于花丛间；葡萄因为安静地酝酿成长，所以甘甜；野百合因为安静地绽放，所以美丽。懂得守静，方能参透世间之理，体味自然之美。

聪慧的古人早在几千年前就明白守静的重要与其带来的独特情趣。唐代诗人常建以一首《题破山寺后禅院》而闻名。幽深的竹丛小路，直达后院，发现禅房在花丛树林深处，给人以静谧之感。“万籁此俱寂，但余钟磬音”一句，更是令人心地空明，杂念全消。所谓“禅意，深矣！”便是如此吧！诗人因为守静而放下心中杂念，进而感悟到自然山水，鸟鸣潭清的宁静，用山水之灵气化解仕途失意之愁。若是诗人心境浮躁，怎能感受到那“钟磬音”的意蕴之深？怎能让那失意之愁得以排遣？恐怕只有整日悲叹吧！

当然，守静带给我们的未必只有山水之乐和空明心境，还有以不变应万变的成熟心智。\*事诸葛亮之所以能坐到那个位置，我想光有头脑是不够的，还需有遇到紧急关头静观其变的冷静。任凭沙场风云四起，我心依旧静如止水。诸葛亮的空城计可谓是经典了，在紧急关头，诸葛亮淡然地端坐在城楼上焚香\*琴，司马懿见势，以为城内有埋伏，不敢轻举妄动，竟撤兵离开了。我想，司马懿要是知此，肠子估计都悔青了吧。“以静制动”是一个上策，这取决于在动荡关头，你是否能守得住静。若守住，则会扭转局势；若未守住，则会方寸大乱，甚至错过进攻的最佳时机。在蝉、螳螂、黄雀这三个生物中，我想黄雀成为最后赢家的原因与它懂得守静少不了关系。心急的螳螂一心想着眼前的美食，不顾身边的危险，所以因小失大，丢了\*命；然而黄雀却会察言观\*，它默默地站在枝头，守住\*子，待时机成熟，再一齐拿下。所以，任何事情，切忌急躁，守静方能应万变。

在飞速发展的现代社会中，我相信很少有人能守住内心的宁静。最近，湖南台的《快本》新推出了一个游戏项目名叫“我想静静”，其目的在于提醒人们不要被喧嚣的社会迷乱了内心，适时也要静下心来，体悟人生。我觉得，光是“静静”是不够的，还要能“守静”才是真有用。

世间太多不易事，静思之，解之；焦躁之，烦之。便是守静之大用。

汪国真有这样一首诗：“心雨的时候，表也是雨；心晴的时候，雨也是晴。”我们不妨换言之：“心躁的时候，静也是躁；心静的时候，躁也是静。”在当今这个“维物主义”的时代，被物质所控制的我们，更需要去坚守一份宁静。

“静以修身，俭以修德。”守静作为修身养静之道，是古人留给我们的教诲，传承已久。那什么叫做“静”呢？是荒无人\*的沙漠，是千年一日的标本，还是寂寞无声的夜晚？不，这些都不是。“守静”并非“一鸟不鸣”的空寂，而是在于静心与静思。

丘处机曾劝诫成吉思汗：“长生这道，清心寡欲。”其实这不仅是长生的秘诀，更是为人处事的诀窍。真正能够干扰我们的往往不是外在的环境，而是来自内心的噪音，说白了就是人愉心的欲望。也难怪佛家和道家都把“清心寡欲”这四个字放在首位。人只有平静了心气，静下心来，才能把事情做好。

而诸葛孔明说：“非宁静无以致远”，非但有静心之远，还有静思之深。《三国演义》中“刘玄德三顾草庐”一节描述刘备见门上大书一联云：“淡泊以明志，宁静以致远”，心中暗叹。有人曾评价诸葛亮，说他的料事如神、沉着冷静、临危不乱都是从“闲冷”中积蓄得来。可见，诸葛亮若无昔日静心之思，怎能有致远之见，又怎能在金戈铁马、风云变幻的乱世中守得与智慧？此般本领，关羽与张飞可有？周瑜、曹\*可有？

所谓的“守静”，并非安于现状或逃避世事。在我看来，陶渊明的“采菊东篱下，悠然见南山”，离开尘世寻求心灵的安静只是一种“小隐隐于山”，并不是真正的守静。真正的守静应该是一种“大隐隐于市”的坚定，在社会的喧嚣中，不随波逐流，不迷失自我，不急功近利。

静时可深思沉守，如处子；动时则当机立断，有担当。真正的守静者，该静则静，该动则动，并非孤注于一方。

我们能做到真下的守静，也是一种气质！

\*杂交水稻之父袁隆平是农民出身，一生都倾心于科研，他最单纯朴素的愿望，不过是希望他培育的水稻能长得像高粱般挺拔，颗粒能像花生米般饱满，那样人们便能够吃饱穿暖，解决生存的最根本问题。这是多么诚恳朴素的愿望！

在我眼中，袁隆平是一个宁静致远的人，他没有为了名利而去进行不懈的科研，他的心中是装着国家与百姓的。他能够把最高科技奖所囊括的奖金都捐献出去，不追逐名利。他深知他所肩负的责任——替全\*乃至全世界的人造福。于他，名利是极其淡的事情，细细思索，如果一个人没有这样淡泊、宁静的心境，怎么会做到这样高的境界？

可如今，反观我们身处的社会，又有多少人能做到他般的心无杂念？没错，如今这是我们的时代，一个人心浮躁、物欲横流的时代，急功近利是人们为了成功衍生出来的心态，真正能够静下来、守住静的人又有多少？大学的导师们不恪守职责，去抄袭他人论文，不过是为了名利，这还是为人师表该有的模样？还有近年来受到青少年追捧的郭敬明的作品，一部火了，便连载，赚眼球、赚人气，翻拍出来的电影其奢侈程度令人咂舌，人们对此评价褒贬皆有，即使郭敬明在荧幕上大胆承认：“我写文章就是为了赚钱！”文学是崇高的，可人们却为了赚钱为了利益，失去了文化最根本最充实的底蕴！何其可悲……面对如此种种，我们不禁疑惑，我们这个时代怎么了？为什么我们总是感慨诺贝尔文学奖鲜有\*人？真的是因为我们\*人笨、创新能力低下吗？不，显而易见这不是原因，是因为在\*，大多数人们的心态是浮躁的，社会风气如此，真正能拥有一颗极淡泊名利的心的人很少！

我们应该多学习袁隆平，以宁静而致远，不追名逐利，别让欲望淹没了人们的道德底线。这些话不仅要让那些处在名与利尖端的人们明白，普通老百姓更要知道。

只要我们每个人都拥有宁静致远的心境，朴素诚恳地做好每件事，我们的社会才可能不那么浮躁，最朴素的生活才能通向最遥远的梦想，我们的国家也定会有更加伟大卓然的成就。

\*面平静，山谷幽静，夜晚寂静，人心沉静，“静”似乎总充斥着这个花花世界。而“守静”，守的不仅是一种际遇，也是一种心境。

姜子牙在\*边愿者上钩，正是因为他耐得了静，守得住静，才钓来了一条大鱼---周文王。守静，守得是机遇。不甘于平庸的人，不仅要满腹的才华，更要有一颗平静的心去等待属于自己的机遇，相信“是金子总会发光”，耐心等，那个识得金子的人定会出现。而心\*浮华的人，急功就利，不懂得收敛，不知守静，往往一事无成。诸葛亮寒窗苦读，守静多年，终在27岁等来了刘皇叔。多年耐得住寂寞的守静心\*，也铸就了他遇事不慌，冷静思考的风范，不然恐怕也不会有空城计那一妙招吧。守静，是蛰伏在山林的智者所为，伺机而出，正是所谓“非宁静无以致远”。

守静，守的是一种心境，古有陶渊明不为五斗米折腰，辞官回乡，过着“采菊东篱下，悠然见南山”的守静生活，今有杨绛闭门谢客，守静，是淡泊名利，是不慕权贵。如今的社会，世人追名逐利，心中原本仅存的一点静念也被不时传来的鸣笛声闹得灰飞\*灭，古人那种以梅为妻，以鹤为子的清欲静态生活似只能活在边角泛黄的书页上。那种笑看花开花落云卷云舒的惬意守静生活能淡化人心的杂念，清扫心中的尘埃，守静，让人更纯粹。守静的生活里，人才能移出思考的时间，阅读，悟出藏匿在书中的哲理。守静，让人更睿智。在无欲无求的日子中，人的心\*就像是被甘霖滋润过的旱地，被热火灼烧过的钢铁，清爽，而又坚韧。宁静，能磨砺出人百折不挠的心\*。

世事纷芜，宁静，不是只生活在宁静的环境里，更是生活在平静的内心世界。宁静心怀一方净土，遇事不慌不忙，井然有序；做事不骄不躁，沉稳淡定；想事不紧不慢，周到无缺。守静，等待机遇，磨砺心\*，造就坚韧的\*情。守静，拒绝求权附势，淡泊名利，追求本心。

守静，如赏莲。唯有中通外直，不蔓不枝，才能让本心出淤泥而不染，濯清涟而不妖。

**静心作文700字4**

夜色下的校园是别样的。结束了一天的喧嚣与沸腾，他选择了静默与安然。

这时候，校园里各色灯光唱起了主角，朱自清的“月光如流水一般，静静地泻”在这里找到了不同的沉味。教学楼的每个方格窗里都透出同样暖色的光，不时传出老师们或低沉或清亮的嗓音。渐渐的，每个暖色的光里开始有桌椅的拖曳声，有嘈杂起来的说话声，穿行的身影打破了静谧。

教室里也是同样的纷扰。同学在身旁来来往往，吵闹声充斥着整个教室。我依然坐在座位上，缓缓铺开作业，继续伏案学习。喧闹慢慢沉寂下来，教室里的人差不多走光了，只剩下几个人在奋笔疾书。我们享受这种氛围，故而每天放学都要流连一会儿，渴望在静谧中多汲取一分智慧的灵动。只不过今天，门口的座位上少了班主任祥和的微笑。

一阵嘻闹声从远处传来，我不自觉地像窗外望去，在黑暗中探寻着声音的源头。然而，就坐在窗边的他却窥然不动，他轻轻地倚着墙，左手搭在腿上，右手撑着桌子，笔翼抵着下巴，眉头微蹙，将全部注意都倾注在作业上，窗外摇曳的人影，喧闹的嬉笑，与他全然无干，此刻，他将身心全部都静寂在了学习中。他仿佛一泓山涧幽谷中的潭水，在一个人的夜色里静静地荡漾。这颗恬静的心，收敛了活泼与朝气，用另一种方式谱写着青春的精彩。

他俊眼微阖，须眉微张，挺鼻轻嗅，唇角微扬，思量片刻，便又继续奋笔疾书了。我若有所悟，重新将目光转移到了本子上。整个教室只剩下笔声的摩挲，怎样的喧哗都再无法搅扰静默的空气，每个人都将心沉静在月色中，任似水的月光拂去烦躁与纷扰。

教学楼最后一盏灯灭了。我们穿行在漫长的走道。无言。这个角度的天空特别美，一片漆黑中皓月独悬，接近地平线的地方还有一丝未及逃匿的光明，简单，质朴，摄人心魂。

每当夜幕降临，月光旖旎，树影婆娑，在月色的雾里，校园在静默中朦胧，在朦胧中渺远，只有一颗沉静的心，才能读懂它的精彩。

**静心作文700字5**

一个人如果能够保持心静，那么他才能够在浮躁中安下心来，更好的去学习。只有心静才能保持一颗平静的心。

贝多芬是一位著名的音乐家，他虽双耳失聪，但凭着自己对音乐的喜爱一直创作着。贝多芬靠的不是听力，而是自己心灵与音乐的感应。每当他作曲时，总是先使自己静下心来，认真地去感应，再加上他顽强的毅力，一次次地改写，他用音钗顶住下唇发音，直到将下嘴唇磨破了，还在练习着，直到有一天著名的《英雄交响曲》诞生了。

假若当初贝多芬不能静下心来，就不会，就不会有谱曲的思路；假若当初贝多芬不能静下心来，就不会有谱曲的毅力，就不会坚持下来，就不会谱写出成功的乐章。

唯有心静，方能成功。

被誉为“诗仙”的李白一生曾创作了多篇诗篇，骗骗令人赞不绝口。李白曾隐居徐来潜心创作，目的为了能找到一个清静，能使自己心静的地方，创作出美好的诗篇。他多清晨创作，通过一次次地观察，一次次感受自然的宁静，最终创作出了千古佳作。

正是因为李白是自己心静，才使得自己有了创作的灵感；正是因为李白淡泊名利，看轻人世间的尘俗，才是自己心静，才能被世人铭记，才能铸就成功的辉煌。

正如一句“妄消空山有风月，心静闹事无喧嚣”所说，就是强调心静的作用。

从古至今有无数成功人士因心静而成功，他们能以一颗平常心对待生活，从而取得成功。

多少成功的人，他们都因为能够在浮华中静下心来，才慢慢走向成功的。

**静心作文700字6**

常常会一个人坐着发呆，不明白为何时光总是匆匆，为何所有的往事像过往的云烟，飘啊飘，让你来不及回味，来不及抓住它，来不及留恋，来不及叹息，而我恰恰是个怀旧的人儿。

我认为乡下的空气好，我跟自己喃喃自语，乡下的空气确好，连讨厌的羊粪牛粪看起来都要比市里那拥挤的马路难闻的汽车尾气顺眼的多。大概这与我来自农村有关吧，我喜欢它，我骨子里有着它的气息，我也不怕别人说我土气，我不需要浮躁势力的颜色。

记得小时候常常会去爬山，一气儿爬到山顶，站在山顶俯视整个村庄，再喊上几嗓子心也顺气顺。看着田里绿油油的庄稼，吸一口气，从嗓子眼到肺里都是清香的味道。农村里随处可以看见不知名的野花，随手折几枝就是一束漂亮的花，它有它的自然美，有它独特的味道这在市里是找不到的。乡下的景色宜人，自然从不做作，不要人工雕拙，那样失去了它本身的魅力。乡下的山高的自然，耸的俏丽，美的势气。还有小河，清澈见底，冰凉透心，坐在河边感受微微吹来的庄稼的香气，田埂，整齐菜地，地里那长长的豆角圆圆的茄子，红红的辣椒，总想摸了又摸，总能让我想起小时候的事。想起黄昏时跟着母亲一起奔走在田埂边的忙碌。

我承认我有乡村情节，晚上睡觉关上灯就是黑夜，什么也看不见，什么声音也没有，除了偶尔的狗叫声与那轻吟浅唱的蛐蛐声，记得无数个夏夜，我躺在坐在凉席上的母亲身边，抬头仰望着那夜空眨眼的星星，夜色如黑色的大屏障一般，不知不觉便进入梦乡，睡得好踏实，早晨起床精神也特别的好。有多久没有这样的感觉了，只能在窗帘制造的黑夜下睡觉，也许你刚睡着会被楼下鸣喇叭的声音吵醒，很烦躁，城市已无黑夜，已无安静的夜。

所以我要经常回去感受一下，放松一下，享受一下，大口呼吸着田野里那久违的气息，顿时心清气爽。去园里摘山枣，摘桃子李子，核桃，那很幸福，我不善言谈，但我知道这就是感觉，这就是生活。

**静心作文700字7**

静心宁神是免受伤害的方法。

有一句话说得好：“心急吃不了热豆腐。”过于急迫的人，后果就是烫伤嘴。由于太心急，而不注意事物的温度过高，导致你受到伤害。所以只有静下心来，你才会发现事物本身带来的伤害，从而去避免事物带给你的伤害。你需要静下心来去等待事物的伤害消失或是仔细观察后去避免，切记不能浮躁。

静心宁神是坚持与成功的基础。

贝多芬在他的耳朵听不见任何声音的情况下还能创作出优秀的交响曲，听到的人都觉得振奋人心。他虽然听不到任何声音，但他还有一颗热爱音乐，为音乐沸腾的心。他静下心来去感受属于他的音乐，他静下心来不被失去听觉的伤心之感困扰。因为他拥有一颗能安静下来的心，不被打扰的心。他不浮躁，不急功近利，他愿意静下心来用更多的时间慢慢创作。所以他的作品让世人喜欢，他的才华让世人赞颂，他的名字让世人铭记，这都是源于他的静心宁神不放弃。

静心宁神是解除难题的妙招。

在做数学题时，总是会碰到不会做的题。每当这时，心情就会越来越差。因为特别想把这道题做出来，但是却总是想破脑袋也不会做。就特别焦急，心情更急迫。所以我们需要静心宁神，而不是过于求成，要稳住自己的烦躁，使自己的心静下来，然后慢慢思考，找出问题的突破点，循序渐进的解答，总是会有收获的。

现在这个世界，人们最需要的是静心宁神，静下心来，把自己的神经放松一下，坐下来安静地做一些对身体有益的事情，给自己的身体、身心都放个假。让自己舒舒服服做事情。做事情时一定要戒焦戒躁，不要太心急。急功近利反而适得其反。用静心宁神的态度做每一件事，你会有意想不到的收获。

**静心作文700字8**

生活尤如一望无际的大海，人便是大海上的一叶小舟。大海没有风平浪静的时候，所以人的忧愁和欢乐也总是不断而来。当无名的烦恼袭来，失意与彷徨总会燃烧起每一根神经。但是，朋友，别忘了守住你的一颗宁静的心，痛苦将永远不在有。

每个人的前方，都有一条通向远方的道路，崎岖但也充满着希望。不是人人都能够走到远方的，因为总是会有人因疲惫不堪而半途而废。所以说，主宰人的感觉的并非是欢乐和痛苦的本身，而是心情。

当生活的困扰袭来时，请丢下负荷，仰头遥望明丽、尉蓝的天空，让温柔的蓝色映入你的心田。

当层层失意包围着你，请打开窗户，让沁人心脾的新鲜空气走进来，在芬芳甘甜的泥土气息中寻找一丝的宁静。就像儿时，拿起一朵薄公英，鼓起小腮，吹开；然后闭上眼睛，许下一个心愿。于是，心中便多了一份慰藉与欣喜。

守住一颗守静的心，你会明白博大可以稀释忧愁，宁静能够驱散困惑。是的，没有人会知道远方究竟有多远；但是，打开心灵之窗，让快乐的阳光和月光涌进来，宁静之心就会有了一支永不息灭的快乐之歌。

守住一颗宁静之心，你便可以不断的向自我挑战。即使远方是永远的远方，也会有一种东西诞生，那就是奇迹。

**静心作文700字9**

清晨的小树林，是我的乐土，一个可以静心的地方。

暑假的清晨，我都会起的很早很早，捧上一本书，独往小树林早读，小树林中有一道长廊，姑且叫它“幽廊”吧，着实因为那里太静了。和往常一样，坐在一棵年迈的老槐树下（这是我经常到的地方），翻开契科夫的短篇小说选集，津津有味地读了起来，正感慨人心之险恶，社会之黑暗的时候，忽然抬头一望，一抹阳光灵动的躲过了树叶的遮挡，一个机灵扑在我的脸上，仿佛在和我说：“静下心来，你可以感受身边的一切啊！”

我随着他的指引，看向了周围，正值夏中，树是绿的，花儿是彩的，弥漫在周围的绿色与生机蓬勃。我陶醉了，这些抚平了我刚才动荡的心情，花儿在随着风轻轻摇曳，树叶沙沙作响，长叹一口气，又重新翻开了手中的书，这一次，我不仅仅只感受到丑陋的一面，而是随着书中情节的发展，时而喜，时而悲，时而怒，时而为主人公感到惋惜。突然发现，周围的一切又重新静了下来，再没有“沙-沙-”的声音，阳光也不曾再打扰到我，寂静，万物有灵似的，故意将他们的交谈调成最小分贝。只是为了不打扰我，我的心，又静了下来，一心去感受文学的魅力。

还有一次，我与朋友吵架了，还是来到了这片小树林，“幽廊”变得格外的长，心中的失落，愤怒不言而喻。但却当我走进那一片乐土的时候，心情却变得格外平静。这里的一花一草似乎皆成了我的伙伴，靠在大槐树上，便仿佛有一群小精灵在围着我打转，告诉我：“别难过，静下心来好好想想。”鸟儿为我歌唱，风儿为我伴奏，一切不愉快统统抛在脑后。眼里本快落下的泪也成了花儿的露珠，不等它滴下，便被吸收了，我与这片天地融为了一体，分享着彼此的快乐，心灵的伤不治而合了，我的心又静了下来，冷静后再作出决定。

那片小树林，便是我的乐土，让我可以静心的地方，在那里，我就能与之融为一体，将许多不好的负面情绪纷纷消灭，活出一个静心的我。

**静心作文700字10**

橱阁的角落旁有一盒灰暗普通的茶叶。

那天无意中瞟到了它，便突发奇想，何不泡杯茶喝呢？我端来一杯热水，轻巧地放在桌上，取出茶叶，倒进去，焦急地等待着。可茶叶依然蜷曲着，一动不动在水里飘着。我心中似有一团火在燃烧，焦躁地挠了挠头。

旁边的爸爸看到了，轻描淡写地说：泡茶，在于静心，要心静神宁才能泡好茶。我只能在一旁等待。待到茶叶像花儿一样绽放，便可以品茶了。

我吹了口气，呷了一口。好苦啊！品茶要细品，也是要静心。爸爸一旁补充道。我深吸一口气，细细地抿了一小口，依然苦涩，但好似有点不同之味。我努力的静下心来，端起茶杯，又细品一口，仿佛有一股清香，伴着一丝苦涩，弥漫在口腔，萦绕在脑间。顿时觉得有一种感觉微妙地荡在胸中。胸中好似有一座山谷，传来几声鹧鸪声，十分奇妙。我将茶一饮而尽，那感觉心旷神怡，如在真空。多么美妙的世界啊！这其实不是茶的作用，而是你静下心来了啊！爸爸语重心长地说。

是啊，最近作业老是做错，思路总是不顺，这正是我没有静心的原因啊！带着品茶的心境来思考，来练笔，顿觉如入清澈透明的境界，身心了无杂尘。

原来，静心如此美妙，它让我能从容面对生活中的各种困难与挫折；它带给人们如云中游走的感觉，使世界更加明亮清新。

茶，教予我静心之道。感谢你静心茶！

**静心作文700字11**

取一杯美酒，坐在窗前，任阳光微抚着你，自斟自酌，好不自在。相比李白在月下苦苦饮去，快活多了。

生活百态，呵，不过别忘了，怎样活都是一生。

传梭于千年以前，唐代诗人李商隐还在感慨万千道：“夕阳无限好，只是近黄昏”，而千年之后的如今，欣赏夕阳，倒别有一番韵味，并无凄凉，并无昏沉，只不过是一眼的平静，一心的淡然。夕阳西下，黄昏破残，黑夜即至，可明天，依旧黎明，依旧破晓。有晴空万里，有鸟雀高飞，何必去想那看似惨淡下万物的风烛残年，一席衰败呢？

世俗喧嚣，红尘凡事，过细，也过杂。何不在那紧迫的俗世里，走出去，释然一身，走进百无聊赖之迹，让心静下来。静，若止水，自然事事看得清楚，事事不念心头。尽得一身轻巧，才能不为人言所惑，不被人事所困，不与红尘所扰，这便是人生。

水或净，与不净，为外界所制。净水，无一丝之浊，反之，既秽。于人不同的便是，人心，可不为外界所侵，但并非不可以然。前者心净之，而后者之污浊，污浊的心使这个人相应的变得污浊，心若不净，何以思辩？无以思辩之心，必无法立身。

心静，心净，树人先立心，只有心沉静，洁净，便超然世外，自得逍遥也。

**静心作文700字12**

岁月的脚步刚涉过农历四月的河，马上就淌入了五月的江，日子过得真是快！江河之上，大家感觉有些异常，天气似乎比往年更热一些！我想：冷热乃天意为之，岂非人力所控？古人常说，人定胜天！这真理此时此刻也不免显得有点苍凉，疲软与自欺欺人罢了！看来真理也要与时俱进，否则，总有被淘汰出局之险。

不管酷暑如何来袭，我始终坚信“心静自然凉”的道理！更何况我天生命薄福浅，因风湿病之故，夏天我消受不起风扇，更不用说享受什么空调了！我虽没有“无缘大慈，同体大悲”的精神，但我还是希望天下怕热之躯，个个心中藏有一把清凉扇，能平和、舒心度过这炎热的夏季，拥有美丽心情！真的！

在茫茫宇宙中，我们依靠的母亲——地球不过是蜉蚁一只；在漫漫历史长河中，不可一世的人类也不过是尘埃一堆。试问，千年之后，我们所谓的骄傲与荣光，到底还剩几何？

百年修得同船渡，千年修得共枕眠。今日在一起，我们应珍惜所有的缘分与付出！

踏进屈原，我们的眼里有的是未来与希望！晨起暮归，告别舞池里的舒展，因为我们承载不起太多的浪漫！藏起心中那份的闲适与慵懒，因为我们觉得那也是一种奢侈与挥霍！常拾怪异的眼神，我们不屑于诠释，因为我们迟钝于信口雌黄！就像酷暑如何来袭，我们只需谨记：心静自然凉！

临近期末，我们要做的事情太多太多，望着渴求的眼神，我们不能疏忽与懈怠，此时的我们更需要从容与淡定。朋友们：酷暑来袭别忘了——心静自然凉！

**静心作文700字13**

如茶静泡，岁月悠悠莫躁。题记

很喜欢在江南小雨中看着乘舟的人，长长的竹竿一半伸在船里，一半浸没水中。有心无心地缓缓向前滑去，当真有一份“无风水面琉璃滑，不觉船移”的美好。

你若说你爱旅行，若是到过很多地方，那你是否每每都会静下心来去感受自然的美好呢？行走于世间，你是热爱于水墨般的山水河川？还是执迷于戏子流泪？

你去过咸阳、西安、乌水，去过北京、上海、深圳，你行走于宁静喧嚣之间，路过小桥流水人家。你在夜晚登上城楼，在静谧中看着栉次鳞比的古楼房，看着渐渐亮起的万家灯火，这一切都是那么美好！

你拖着行李箱钻进条条不知名的小巷，闻着花糕散发出的浓浓香气，年迈的老人坐着摇椅昏昏欲睡，青梅竹马的孩童玩着拨浪鼓，听见老式的单车吱吱呀呀地声响由远而近从你身旁一闪而过，你抬起头，眼望前方，轻快地吹起了口哨

这里面盛放了你多少个夏日的朝朝暮暮。

你踏上咯吱响的木阶，走进一座黄色小楼，空气里弥漫着咖啡气味，你看着笑眯眯的老板娘，总觉得她眼里游弋着闪烁的星光。你很喜欢咖啡店内的顾客眼望窗外的目光，只一眼，便觉得日子悠长，山河无恙。

茅檐低下，溪上青青草，行走落日湖畔，止于青水炊烟，看春华秋实，碧水绿了栏杆，在竹林尽处结一间茅屋秉烛夜谈，那夜光月色洒下时，一切都是那么美好。

你似乎觉得这都不够，你还在安静的往前走。密集的韩式段子，县城青年像馆，港台音乐和歌舞厅，南方小伙怀念里的乌托邦小镇，你都看到过，乐在其中。

哪怕是下雪的日子，你也觉得美好。下雪，南京就成了金陵，杭州就成了临安，合肥就成了庐州，扬州就成了广陵，苏州就成了姑苏，开封就成了汴梁，西安就成了长安，穿越其间陶醉如癫。

日月轮换，行走于山川之间，欲融于花草鸟语中，静心享受那份美好！

如汤慢煲，人生常常细熬。

**静心作文700字14**

9月中旬，高安路第一小学读书节拉开了帷幕。在读书节刚开始的时候，我们班级的同学们兴奋不已。一些同学发出了豪言壮语：我一定要在读书节中看许多许多的书。还有一些同学则把关注的重点放在了读书节将要举行的主题活动上，他们纷纷猜测：本次读书节的主题活动是什么呢？

过了几天，老师告诉我们，这次的主题活动是由老师们在操场上摆放15个借书摊，同学们将会在这15个借书摊前借阅由上海图书馆提供的600本图书，并坐在特别准备的软垫上，开展2小时的静心阅读。

老师给我们发放了借书单，上面密密麻麻布满了各种图书的名字。我仔细翻阅了一下，把目标定在了一号书摊前，因为那里有大量我喜爱的图书。

活动那天，同学们个个摩拳擦掌，发誓一定要借到自己喜爱的图书。然而来到现场，我还是被热闹拥挤的人群吓了一跳，看来英雄所见略同，一号书摊绝对是热门书摊。看着里三层外三层的人群，我只有退而求其次地来到二号书摊，那里也有一些我想要阅读的图书。我第一本借阅的图书是《幼》，这本书乍一看好像是搞笑类书籍，但静下心来阅读，你会发现，其中蕴涵了许多人生哲理。当我在学校准备的软垫上静心阅读时，我感觉就像和一个好朋友在交流，或者跟一个思想崇高的人在对话。我身边的同学们也拿着他们喜爱的图书津津有味地阅读着。

刚开始的时候，读书区一片寂静，可过了一会儿，情况就开始转变了。静心读书者有之，坐立不安者有之；小声交流心得体会者有之……看来大家对“静心阅读”的理解大相径庭。有些同学充分领会了静心阅读的真谛，而有些同学仅仅是走过场。

两个小时很快过去了，主题读书活动结束了，大家捧着借阅到的图书回到了教室。

在这次“静心读书”活动中，我沉浸在书中所展现的广阔世界中。我深切感受到我们这次读书节所倡导的“静心阅读”的真谛。读书，能使我们增长见识、陶冶性情、愉悦身心、增强学习能力。

今天，你静心读书了吗？

**静心作文700字15**

社会是一个大杂脍，一不小心，就可能适得其反。

再能干的人也需要一个友好环境：领导支持、同事合作、群众满意。

吃一辈子亏，还是忠心不改，因为坚持的是真理。

“好事不出门，坏事传千里”说明人的思想和素质问题，即喜欢看热闹和不喜欢思考的人多。

“高调做事，低调做人”说明形式主义盛行，敢亮剑的人太少。

有人利用你就是你活着的价值。每人找你做事了，才是昏庸的人生。

你来了，我高兴，以礼相待，敬为贵客。你不来，与我无关，顺其自然，活出各自的精彩。

幸福的人上有老下有小，周围还有亲戚朋友，心里还有一份固执的坚守——爱好，苦中作乐。

天在看，人在走，地在变。哪一天失去了天地人和，就是人类的末日。

人始终离不开天性和童真，没有天性和童真的人就不是本人。做好自己是做人做事的基础。

走得再远也要思念家乡。站得越高也要知道底层。胆大妄为和好高骛远永远是失败者的毛病。

任何事情都有两面性，看到正面的时候要想想反面，看到反面的时候不能忘了正面。

**静心作文700字16**

独坐在湖边的长椅上，头顶的绿树遮挡住夏日那毒辣的阳光，树上的鸟鸣更与之相映成趣。可是面对眼前的美景，我却没有心情去欣赏。

我的思绪在飘飞，回忆落在刚刚发生的那一件事上。我要为即将到来的书法比赛做好准备。刚开始的几个字，写得还不错，落笔匀称，大小适中，笔锋连贯。慢慢地，我开始有一点自满了，内心也变得浮躁起来。字也随之变了样，结构也失去了匀称。我的心不禁慌了起来，一心安慰自己，下一个字会写得更好。可是，事与愿违。这时，窗外传来几声鸟鸣，把我的心也带走了。写字的心思全无，心想：不如先出去走走，放松一下吧。

“啪”的一声，湖中的一条鱼跃出水面，溅起了不小的水花。我的思绪又被重新拉回当下。这时，一阵和缓的暖风拂面而过，将我心头的躁意吹散，让我能静下心来欣赏这份美景。此刻的水平静而美丽，阳光洒落在湖面，让那微波能折射出粼粼光芒。湖水极其平静，静得能映出周围景物的倒影。此刻，我能体会到刘禹锡《望洞庭》中“潭面无风镜未磨”的意境了。水能动亦能静，当水动时，突破了一定极限，有时甚至会肆虐一番，祸害一方。但当水静下来时，却能映照万物。人心何尝不如此?这一瞬间，我似乎豁然开朗：我没有找到字写不好的原因，是因为我心浮气躁啊!

回家路上，我脑海一直浮现起刚才那平静的湖面，努力让自己像它那样静下来。回到家后，我再次提笔、落笔、收笔，一系列动作一气呵成，毫不拖泥带水。一连几个字下来，比之前的好多了。

书法比赛如期进行。在这次比赛中，我获得了银奖。拿着证书那一刻，我似乎明白了，要想做到心静若水，就要摒弃杂念，意随心动，这说不准还能收到奇效。

**静心作文700字17**

无数个这样的夏天，艳阳高照，烈日当空，总是习惯了窝在房里几天不出门，看窗外那些不得不出门的人们在炎热的太阳下忙忙碌碌。心下，竞生出一种感慨。当年，我们也曾这样吧。

似乎每一个夏天都是这样，每年的那几天，太阳直射北回归线，一年前的强烈光线开始重新给这里带来相似的热量。于是天空变得蔚蓝，白云不再像春天时那般细腻而绵远，而是胀成了胖胖的棉花糖。蝉开始喧嚣，在悠长的日子里我们开始回忆上一个，上上个夏天。像是以前读过的诗词，去年天气旧亭台，景依旧，人不在，剩下不变的我们，在亘古如斯的风的低语里安然地吐出当年曾一起说过的话。

那时的夏天一样的炎热，五六十个人挤在一间不大不小的教室里，总是觉得闷极了。窗外有蝉在高大的树影里悠然自得地叫着，于是那不轻不响的声音不经意间搅乱了原本就沉闷的空气，在电风扇咯吱的声音里，五六十颗心开始不安分起来。高大的树透过阳光投下小小的一方阴凉，暴露在阳光下的小草开始无精打采，我用手支着脑袋，粉笔灰在一线阳光中旋舞，我把它们想成雪花，一片一片落在地上……，一只鸟懒懒地窝在树影下，我心里开始盘算躺在阴影里会有多悠闲。日子会像流云一样悠悠地飘来又浮走，至少，我不会每年都这般无所事事。

不晓得有多少人有同我一样的想法。我开始羡慕那些坐在风扇下的人，至于呆在空调房里，那是不可想的了。现如今，当我坐在凉飕飕的空调房里看窗外万里晴空时，是不是应该心生感激呢？每个人都是这样，在烈日下时，只希望能有一方小小的阴凉；有了阴凉，又期盼能有一架电风扇；当电扇的风吹来时，又会希望能有空调。那么，下一个愿望是什么？是游泳池还是北极七日游？

于是，在每一个故事的后面，总得有一个于是的。于是我们真的不安起来，细小的低语开始从每一个角落升腾起来，喧嚣响起，每一个夏天的汗水悄然落地。很热呀，真的很热。

我听到她用安然的语气对我们说：“心静自然凉”。

于是我们安静下来，深呼吸，夏日闷热的空气吸到肺里竞没有想象中的那般温热。汗水悄悄蒸发，带走一丝热量。流云在动，细小的风穿过绿色的叶子，鸟开始抖动身上的羽毛，蝉停止喧嚣。凉一点了，熟悉的秋天到了吗？

我开始相信，在所有的喧嚣背后，都是一颗不安分的心，我们总是习惯去追，在永不止步的渴望中忘却停下来的感觉。可是在激扬的青春里，总该有人守着一方小小的安谧，像是在每一个炎热的夏天，那些眨眼的小星星，发光的流萤细细流淌的泉水与一只小小的蜻蜓。我们是幸福的，这一些都值得我们去感激。在前往下一个幸福小站的路上，不妨静下心来，细细回想。我们的日子，是多么的悠长而美好。

我是喜欢夏天的，那温暖的阳光与温暖的风总是让我想起透明的时光。天空蔚蓝一片，无比纯净，天气睛好，与烦燥无关。我也喜欢夏日里的莲，树影，甚至是一片小小的蒲公英。也许秋天与春天更加凉爽，也许冬天更加纯洁，但我仍固执地相信，我是属于夏的，我更相信，我们的日子是多么的美好，哪怕是在多年以前的那个夏天，没有空调，没有树荫，没有电扇，我也因拥有一句“心静自然凉”而无比虔诚地感激着。我们，是多么的幸福。

在每一个悠长的夏天，会有人记得，即使只是简单的一句“心静自然凉”，也是重复多次都不变的幸福咒语。

**静心作文700字18**

茶，是从古至今流传下来的传统饮品。中国有十大名茶，泉州人最喜欢的就属安溪的铁观音了。今天，我们也来做个小小品茶师。

话说，泡茶要先识茶，为什么安溪茶叶要叫做铁观音呢？老师告诉我们：铁观音茶乌润结实，沉重似铁，味香形美，犹如观音，故赐名铁观音。我们第一次品的茶就是安溪铁观音。老师给我们表演茶艺，先烧开纯净水，清洗茶具，然后冲洗下茶叶，最后浸泡茶叶，沏茶。在接过别人递来的茶时，要对倒茶人说谢谢或用中指和食指在桌上敲两下，老师说这是最基本的礼仪。我礼貌地接过老师递来的茶，先摇一摇，一嗅，哇！芳香四溢。突然，我发现我的鼻子里好像呛到什么东西。哦，原来，我在闻得时候，由于贴得太近，不小心把茶叶碎末吸进鼻孔里。我抿了一口茶，先是品到了苦涩，然后是满口的香甜，回味无穷。

我们接下来就是品来自彩云之南云南的普洱茶了。普洱茶与铁观音最明显的区别就是茶的颜色不同。普洱茶的颜色是红褐色的。虽然它有点苦涩，但喝下去，就会有满口香醇的感觉。普洱茶还有养胃的作用，这也是很多人喜欢它的原因。

最后，我们品的是高山茶。高山茶长在陡峭的山上，常年缭绕的云雾，滋润着它的生长。如果在品茶时，你摇一摇并吹一吹，保证能闻到一股水果的清香。我喝下去的时候，从舌尖到满嘴都感觉到香甜。每次喝它的时候，我总是细细品尝，仿佛那种香甜一直吸引着我，让我更容易去接近它，喜欢它。

每个人都有自己喜欢喝的茶，有人喜欢喝铁观音，有人喜欢喝普洱茶，还有人喜欢喝高山茶，茉莉花茶等等。有人喜欢喝苦涩的味道，有人喜欢喝香甜的味道。原来，品茶，也是在品人生百味呀！

**静心作文700字19**

在一方净土，享一本好书。远离喧嚣浮躁，心方能平静。

余忆童稚时，童话书成为我的挚友。《渔夫与金鱼》告诉我们要靠自己勤劳的双手收获果实，贪婪只会让我们变得一无所有。《白雪公主》告诉我们正义永远都会战胜邪恶。《木偶奇遇记》告诉我们不要撒谎，要做个诚实的孩子。就这样，我在童话森林中漫步，只为寻找唯独属于我的那一处净土，那一种平静。

直午匀之年，便沉迷上诗词曲赋。“人生得意须尽欢，莫使金樽空对月”的狂放不羁，尽管在月下独酌仍发出“举杯邀明月，对影成三人”的感慨；不愧是浪漫主义的“诗仙”李白啊。而杜甫的忧国忧民、心系祖国也令人热血沸腾。“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟”无不表现出杜甫的忧国情谊，还有“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的愤然呐喊，更体现了“诗圣”的博大胸襟和崇高理想。说到诗词，怎能不提王维呢！“明月松间照，清泉石上流”令我产生无限的遐想。连“大漠孤烟直，长河落日圆”这样细微的自然景象都写得如此美丽，这怎能不令我痴迷？就这样，我的初中三年便在诗海中四处畅游。

现如今，名著占了我内心的大部分。《三剑客》中的刀光剑影与谋略、智慧交融，是大仲马最好的诠释。《假如给我三天光明》中海伦凯勒无惧挑战，用爱拥抱世界，最终成为了历史上的一代名人。《汤姆叔叔的小屋》赞扬了黑人反抗压迫、争取自由的斗争。斯陀夫人为此颇有感触太多的情感汇聚在心头，无数话语停在口头，最终却又收回内心。一切的一切，都是一种矛盾，而这只能在书中自行慢慢体会，渐渐感悟。就这样，书籍的大门正向我敞开，正让我逐渐离那真正属于我与书籍与情感的彼岸更进一步。以后我也会阅览更多书籍，令我的成长路途中有一个不一样的脚印。

雨果曾说过：“书籍是造就灵魂的工具。”我爱读书，不仅仅是书中的内容吸引我，还是书外那对心灵的冲洗。让我能得以思考人生，得以内心平静。

心之平静，阅读之境。

**静心作文700字20**

夏天的下午，阳光很猛烈，它打在我书桌上。我吹着电风扇，吃着冰镇西瓜，内心的焦躁却丝毫未减。

进入初三以后，繁重的学业，写不完的试卷，以及堆成海的书堆，都压得我喘不过气来。我变得躁动不安，常常为了一些鸡毛蒜皮的小事发怒。还记得有一次，我因为一道数学题做不出来，把一本草稿本撕得粉碎，妄图以此来发泄我的怒火。有时我还会冲到小区篮球场疯狂砸篮框。这令我的内心没有得到一丝安慰，反而身体更累了。这样的状态一直持续了很久，直到有一天——

家里来了一个客人，爸爸叫我去泡两杯茶。我走到厨房摆好杯子，放好茶叶后，将沸腾的开水倒了下去。水流直泻而下落入杯底，茶叶们不安分了，它们浮在水上游荡。我试图用开水将它们打压下去，茶叶们被水冲到后，如同失衡的雨燕，一会儿抱在一起，一会儿又旋转散开，但它们就是沉不下去。我没兴致再玩下去，重新泡了两杯便离开了，只留下那杯浮躁的茶。中午，当我在呼哈睡大觉时，却不想那杯茶已经发生了“质”的变化。

下午睡醒后，我去厨房觅食，看见那杯茶，内心不得一小惊。茶叶居然都沉下去了，茶色也变得微棕，轻尝一口，苦中带甜，茶香浓郁清新，心不由得静了。不禁想茶竟有这魔力，顿时又陷入沉思——茶叶原本如此躁动，一下午过竟然慢慢沉下心去。难道这不就是我们应有的人生态度吗？当你焦躁、烦躁时，不妨慢下来，细品一口茶。或许你会在这快速又疲惫的生活中感受到安静。

夏天的下午，阳光猛烈，但我们总能找到一方净土。

在这飞速发展的时代，步子慢一点，或许你会欣赏到不一样的风景。

**静心作文700字21**

“静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非无以致远。”这句古训被历代仁人志士当作修身养性之本，强调保持内心的宁静，对一个人修身养性尤为重要。内而专静统一，外而整齐严肃。修身当从修心始，修心当从静心始。

燥热的，我奉命令去上书法班。空中没有一片云，没有一丝风，头顶上一轮烈日，像一盆炭火炙烤着大地。路面渗出了柏油，花草都垂头丧气，像是奄奄待毙；蔫了，所有的树木都无精打采、懒洋洋地站在那里，狗躲在树荫下，伸着舌头直喘粗气。小鸟不知躲到什么地方去了，只有那知了，不住的在枝头发出聒噪的“知了知了”声，好像在为烈日呐喊助威。“想念在家中吹空调的”我心想。

在我身体几乎快热到中暑时，终于走到了书法班。一如既往地从包里拿出墨盒，打开墨瓶，倒入墨汁。一切准备工作完成后，我打开书法字帖，开始练起来。横、竖、撇、捺，一个简单的“木”字，我因为烦躁怎么写也写不好。豆大的汗珠从脸上滚落。写了好大一会，“木”这个字依然不尽人意，心里一直在想着回家，“写了这么多，咋才过了五分钟呢！”我望着墙上的钟抱怨到。

走过来，俯身看了我写的字，笑到“你这写的是鬼画符吗？准备跟钟馗去抓鬼的？”我忍俊不禁，心情也好转了起来。老师拿着毛笔边演示边跟我说“做任何事情都要静心，特别是练书法更要静心，平心静气才能做好事，写好字……你看‘永’这个字就写好了。现在很热，我知道你很烦躁，但俗话说‘心静自然凉’，不是吗？”老师走后，我又拿起毛笔，深吸一口气，让心平静下来。“点、横折钩、横撇……”我边写边念着“咒语”，大功告成！“嗯，这么难写的‘永’字都写这么好，这才是你的真实水平嘛，继续加油！”老师又走过来捏着下巴仔细看了看，评价道。我听到表扬后开心极了，教室里不再闷热，取而代之的是一种清凉的感觉，教室外的知了声也变得如此动听。不知不觉，这节书法课很快就结束了。

“乘风破浪会有时直挂云帆济沧海”，我们做任何事情都要静下心来，搏击沧海的乐趣，慢慢品味人生的精彩！

**静心作文700字22**

在科技飞速发展的今天，人人仿佛都得了焦虑症，一味地追求功利，甚至于致自己的身体而不顾。这让我想起了一位大学生，他在自己毕业典礼上说，如果我到30岁还不能成功，我就自杀，他所说的成功指的是拥有名利或财富，这是一种近乎偏执的对名利财富的狂热！这种痴狂可以说是一种病态，而医治这种病的良方也只就有静心与淡然了。

静不下心，这对我们生活乃至健康，都是有着很大弊端的。有这么一个事例：乔斯是一位小有成就的私企老板，但参加过高中同学聚会的他，觉得自己低人一等，觉得自己是井底之蛙，于是开始日夜不停地工作，直接住在了公司，叫员工们日夜赶工，在竞标上不顾情面抢不对业务的生意，最后妻子吵着离婚，员工门接连跳槽，市场上公司排挤，而他身体也垮了。这事例在警示我们：静心不受外界干扰，用淡然来抵抗诱惑有多么重要啊！

人生这场旅途，我们要都要走上一遭，而我们能否功成身退，取决于我们的心境，也就是能否拥有静心与淡然。拥有了静心，你的心底将无限宽广；拥有了淡然，你将如大山立于天地之间，屹然不动。

**静心作文700字23**

嘈杂时守嘴，安静时手心。这句话的意思是在人很多的地方不要随便的开口讲话，所有的话一定要反复斟酌，三思才能够说出来，一个人安静的时候是自己思考的时候，是反省自己的时候，这两句话说出了人的一生的关键。

看古代多少文人墨客在所有的创作之时总是处于安静的环境，我们所熟知的陶渊明身处的环境，“采菊东篱下，悠然见南山”，这是描写陶渊明的生活，从诗中的环境描写，我们很容易看出他的生活环境非常的亲近悠闲，之所以能够创造出这样的千古佳句，与这样的环境是分不开的。我们都说一个人的心只有在安静的时候才能平静下来，只有平静的心才能去想一些平时想不到的事情，去做出一些平时做不出来的计划。所以说安静时守心。

我最喜欢一个人静静的呆着，别人都说我像个傻瓜一样在那里坐着，其实不然，当我一个人静静的坐下的时候，我会反思我今天有什么事是做错的，有什么事情是没有做的，还有什么事情是做错的以及明天还需要做什么。这些想法是在人很嘈杂的时候想不出来的。

我突然间想起来一位诗人的名句“关于安静和生命的幻想，我总是飞临这安静的土地，山川岛屿，小舟轻荡，我总是听见这安静的细雨慢慢打响窗外的树叶，这南方温柔的冬天，连树叶都不忍离去，而月亮只是飞过山顶的珍珠，掠过湖面便写下了午夜……”，这一段话听到以后让人心情平静，心如止水。所谓静就是要静身，静心，静脑。三者皆静，这时候才可以思考人生，反省自己。

一个人的静不关乎外界的嘈杂，只在乎自己的内心，用心去感受这个世界，用静去感受自己。唯有静，才可以成就你的人生。

**静心作文700字24**

烦！烦！烦！烦透了老妈的唠叨，烦透了老爸的大道理，烦透了每天一成不变的学习。唉，要是世界上只有我一个人，做什么事都为所欲为该多好呀！

啪！呀，谁打我，打你个胡思乱想，如果世界上只有你自己一个人那你不得寂寞死呀！对呀，想归想，还得面对现实，面对老妈那喋喋不休的唠叨，嘴里只有念着：“化学反应前后，参加反应的各物质质量总和相等……”才能对付过去，老妈一看，学习呢，也就不再说什么了，一心只想为我们创造一个安稳的学习环境。“望子成龙，望女成凤”的心，哪个父母没有呢？这可让我们钻空子。不过老爸可不那么好对付，老爸说大道理时，学习这招根本不管用，老爸只说学习不差这一会，对付老爸的好方法就只有说：“今天早上新闻联播说……”老爸想看新闻联播，但苦于遥控器一直被弟弟霸占，所以一直看不上，也只有用这种方法转移话题的方法才能逃脱老爸的大道理，耳朵终于解脱了。

有人说：七零后是炮弹，八零后是导弹，九零后是洲际导弹，作为九零后，有时做出一些错事，所有的招数都无用武之地了，只能低着头，停着训斥与责骂，接着便是一阵苦口婆心的教导，这时只能本着“心静自然凉”的心态来面对了。面对父母，我们虽有逆反心理，但也不能和他们顶嘴，他们毕竟是我们的父母，我们要尊敬他们，而有时实在烦燥了，思想偶尔开点小差，把他们的话当当耳旁风，也不是完全不可以。

在家里，我们不能凭着心情一时高涨，而做一些令自己后悔的事，要一直记着“心静自然凉”是处事的最好方法。

**静心作文700字25**

人们都说药是不能随便乱吃的，可是有一种药对我或者是对那些上课不认真听讲的人来说，这个药是好得不得了，那是什么药呢？呵呵，那个药是——“静心口服液”。

我这个人吧，上课的时候老是做小动作，没有一节课是认真听的，老师也叫过我好几次，我还是每次当老师的话是空气，小动作继续做着，妈妈知道后，每次唠唠叨叨嘱咐我，什么上课要认真听，学习要静心，要有好的习惯什么什么之类的，我就会对妈妈说：“妈呀！你还是去买盒静心口服液，静静心！”时间久了，越听越烦，每次回到家，就跑到房间，实在是不想听妈妈罗里吧嗦。吃饭的时候就跑出来，像一个饿死鬼一样，大口大口的吃起来，吃完就跑进房间，弟弟还以为我抽风了！

一天早上，妈妈因为单位里有急事，叫我起来，自己弄点吃吃，匆匆出门上班了。我吃好了早饭，暗自庆幸，终于没了妈妈的唠叨，清静多了。我背上书包，一路欣赏着沿途的风景，小区里的桂花开了，芳香四溢，还看到几朵蒲公英，我上前用拇指和食指把它捏了下来，捏在手里，对着阳光许了个愿，蒲公英在我的吹拂之下，徐徐地飞向远方。

我得意洋洋，哼着“小么小二郎，背着么书包上学堂……”不知不觉到了学校，同学问我数学学具带了吗？我还稀里糊涂，同学们都带了。我问同学：“今天要带学具吗？”同学都哈哈大笑：“今天要带的！谁让你上课又不听，老师说不带的要把数学书上背诵内容抄3遍，哈哈哈哈哈！活该！”：“妈呀，完了完了，怎么办怎么办？”。这一整天，我都害怕见到数学老师，可是上天偏偏跟我反着来，在这一天大多数全是数学，把我气的鼻血都快出来了。那天，数学老师正好有机会罚我了，让我抄了数学书上所有要背的让我抄了个遍。当然，我没得办法，只有抄，我也情愿抄，好让我清醒头脑。可脸上一个“不服气”神色总挂着。活该，谁叫你不听清，这是老天恩赐我的的教训，我以后再也不做小动作了“呜呜呜呜呜呜呜呜！”

这时候，我不由得想起了妈妈说的话，“上课要认真听,学习要静心，要有好的习惯！妈妈，这静心口服液还是我自己喝吧”。

**静心作文700字26**

心若无尘，清风自来。

——题记

阳光从树叶间轻然越过，映在了那张修改了无数遍的画稿上。蝉鸣不绝，如倾盆雨点，时时刻刻撞击着我的心，难以在集中精力，顿觉疲惫，也懒于思考下一步该如何下笔。

春和景明的夏天，望着眼前的景色，竟如山般沉重，缕缕尘风带了的热意，更亦使我心头烦躁——没法再画下去了！我站起身，弯腰收拾东西，准备回家。

正要装起画稿，一声轻响传入耳畔，继而入眼的是那本笔记本。册页从中间散开，伴着略带如意的风，一页又一页的向一边合去。我欲伸手去捡，但在一页间，看到了用铅笔描粗的八个字——

心若无尘，清风自来。

那是姐姐写的。

“以后遇到什么事，都别急，别躁，听到没？”昏黄的屋内，姐姐将这八个字用娟秀的字迹写了在上面，合上，递给了我……

我收起了笔记本，便不再将剩余的继续收拾了。仰面躺下，我闭上眼，将心中的一些杂念都抛去，静心去感受一切——

细碎的阳光在眼眸上不断跳跃，蝉声似乎变得悠远了，像是绵长抒情的乐章，偶尔的鸟叫声和于其间，欢悦、舒畅。风吹过水面的声音，孩子轻笑的声音，杨柳轻拂的声音……

我睁开眼，坐起身来，转头向周围看去，原来，这一切如此美妙的声音，就在我眼前。我拿出画稿，重新执笔，一勾，一勒，于清风里，于树叶间，小片的天地渐现于纸上——绿柳，长溪，蓝天，饮水的鸟儿，跃动的人儿，还有——一颗静静地心儿……

重新收起画稿，随那天上悠悠白云，踏上了归家之路。清风越于指间，如游丝，我细细品味着静心后的世界，一切，都变得清晰，自如……

心无尘，风自来，清泉流水，静，于心间。

**静心作文700字27**

“静”，是中国传统文化中的一种最高境界。欧阳修在《非非堂记》中写道：在乎人，耳司听、目司视，动则乱于聪明，其于静也，闻见必审；诸葛亮在《诫子书》中写：非淡泊无以明志，非宁静无以致远。但在今天，静仍然具有强烈的现实意义。学习上，我们需要静来帮助思考；生活中，我们需要静来自我放松；工作中，我们需要静来专心投入。当我们的心静下来，我们才有可能去完成自己的目标，实现自己的理想，去成就属于我们的不平凡。

为什么许多优秀艺术家都有咖啡馆情结？我想最主要的原因是因为那里环境优雅且宁静。点一杯咖啡就可以在那里做一天，可以让人沉思，让人体味出生命的真谛，没有人来打扰你，如此充裕的时间再加上宁静怎能不让他们拥有更多的灵感，创造出更多优秀的作品呢？也许没有咖啡馆，就不会有阿登伯格，也不会有巴尔扎克，也不会有海明威。感谢咖啡馆成就了他们，不然文学界就会缺少太多的优秀作品了。曾有人说过：咖啡馆是作家的生存空间。何尝不是呢？它是城市里的桃花源，容纳你所有的情绪，只要你去咖啡馆，把心放到咖啡馆里，在咖啡香里，那些容易让你狂躁激动的人或事都会慢慢地沉静下来，一杯咖啡、一段时光就磨去了世界的棱角，等到离开时，你会重新用宽和的心看待周遭。也许这就是咖啡馆被人们所喜爱的原因吧。

静中往往蕴含着强大的力量。贝多芬在静中创造音乐之国，在静中达到了音乐的最高峰，也成就了他的一生英名；海伦在静中书写了她人生最美的篇章，让她的灵魂之光闪耀在世界的顶端。虽然他们都只能活在自己的世界里，但他们却可以通过静来和我们交流、对话，这应该就是静的伟大。

当然，不只是伟人们需要静，在我们的学习中，同样也需要静。当我们真正静下心来学习的时候，才可以学得进去，记得牢。没有零食的诱惑，没有音乐的打扰，没有父母的唠叨，只是全身心的投入，在这样一个安静的环境里看书、学习，想不事半功倍都难吧？

静给人启迪，给人舒适，给人希望，给人灵感。

静中蕴含着生命的博大精深，蕴含着生命的光辉。它帮我更好地去冲击我的人生目标，更好地去完成我的理想，成就属于我自己的不平凡。

**静心作文700字28**

累了，让心吹吹风；伤了，让梦醒一醒；痛了，步伐放慢一点；风雨人生路，修行过一世！

短的是旅途，长的是人生。旅行，是放空心灵的寂寥，让你遇到那个更好的自己！

日出而起，日落而息，携一本书，码一堆字，闯入梦乡，和周公约会！拒绝所有的纷扰，水深水浅，孰是孰非，与我何关？多一份困扰，便多一处无奈！要做的就是管好自己！莫让自己置身于是非之地，努力活的开心、自在，而有意义！为了让地球上不再多一个会抱怨的人，不怨、不恨、淡然一切，往事如烟！

有多少残酷，就该有多少坚强；有多少努力，就该有多少光芒；有多少脆弱，就该有多少依靠；站在时光的彼岸，回看此岸的光阴，人海茫茫，每一场遇见，都是一次美丽的邂逅！

香港知名导演向华胜逝世，友人说，顿觉生命短暂，人生算来也就几十载，而我们已经走过其中的四分之一或三分之一，余下的岁月如何才不算虚度？其实，在我看来，人生到头，你活了多少岁不算什么，重要的是，你如何度过了这些岁月，接受不完美的自己，因为我们都不是神！在孤独的时候，给自己一些安慰；在寂寞的时候，给自己一点温暖。

坎坷旅途，给心灵一个温暖的拥抱；风雨人生，给太阳一个阳光的微笑；时光隧道里，一切都会过去，没有什么大不了；岁月长河里，一切都会成为记忆，莫留遗憾！人生只是一条单行线，没有回头路！

时光静好，不是雨无心，只是泪多情，不以物喜，不以己悲，对身边的人好点，因为过客太多，相遇不易，且行珍惜！

拥有大红性格色彩的我绝不是冷血，更不是慢热，只是害怕受伤，然后一蹶不振！投入的太多，离开的时候也会太难过，寄情于山水，流连于文字，也许更能够活出那个真实的自己！

做一个平静的人，做一个善良的人，做一个有灵气的女孩，将微笑挂在嘴边，将快乐留在心里，让每一人因为拥有你而看到世界的美好！风雨人生路，修行过一世！

用键盘去敲击心灵的共鸣，丹心随行，期待志同灵魂的相遇！

**静心作文700字29**

下午，天阴沉沉的，像只怒吼的狮子。天上只有几朵说白不白、说黑不黑的云。鸟儿不耐烦地叫着，叫得我心里发慌……

刚才还见太阳，一会儿工夫，乌云盖住了天。眼睛眨一眨，万支银剑射了下来，落到地上发出“滴答，滴答”的声音，好听极了。过了一会儿，暴雨来了，哗哗哗……瓢泼似的大雨，倾泻而下，就像天被谁扯了个大口子，天河里的水全都流泻了下来。

雨越下越大，远处成了白茫茫的一片，什么也看不见。我坐在床上，看着外面，等待着即将开始的“雨中音乐会”。

风“呼呼”地刮着，窗户被打得“咣咣”直响，我连忙把窗户关上。雨水不甘示弱，无情地向我打来。还好我有窗户这个“护身符”，雨水根本打不到我。

我坐在床上，一手撑着下巴，找了一个最好的位置静静地赏雨。“叮当，叮当”，咦，哪里传来的声音？真好听，这声音很清楚，我努力地向外伸头，希望看见窗户下的东西。呀，原来是屋檐上的雨滴落在铁盆上，我歪着头，静静倾听。

路上有人撑着伞，慢悠悠地走在路上；有人冒着雨，在路上奔跑；有人将书顶在头上，向对面的茶棚奔去；有人戴着帽子，走走停停……

对面的茶棚挤满了人，乱糟糟的，有人吵了起来，大声嚷嚷。这样的天气，是会让人心情烦躁。

过了一会儿，风的“呼呼”声，树叶的“沙沙”声，雨水的“滴答”声……也变得有旋律起来，自然起来，慢慢地融在了一起，奏响了一曲“雨中音乐会”。

人们不吵了，鸟儿不叫了，仿佛都在静静地聆听着这首“大自然的交响曲”。

我爱雨，爱雨的猛，爱雨的柔，爱雨的来势汹汹……

**静心作文700字30**

1、这世间，每个人对同一事物都有着不一样的看法。对于眼前的事物，看情绪而定。好的心情自然会赏心悦目，

2、静静的，学会了一颗心去聆听，去欣赏。就如同那一湖秋水，淡淡的几许波纹，却能承载千年的日月，揽尽万里的浮云。

3、把自己放在静心的境界里，悦读并记录多\*的自然高尚的人\*纯洁的心灵美好的情感，感觉很美好，很幸福，很开心!

4、静心，静语。轻轻闭上眼睛，用耳去捕捉交织在身旁的声波，用心去细细勾勒身边的世界，这就是倾听的感觉。倾听--静心的乐曲。

5、静心如水，不是自己象波澜壮阔似的那样乘风破浪勇往直前的驾驭风帆，而是自己犹如纹丝不动的潭水一样静谧安详却慢条斯理的涟漪。如此，静心如水的人往往是静水深流的表现出一种博大精深的最高境界。

6、静心是一种美，是一种幸福，也是一种纯净和清明。

7、静心享受，享受静心----静心能让压力的灰尘得以沉淀洗涤，让压抑的情绪得到尽情地释放，让匆忙的步调得以舒缓。----静心能让满怀烦恼的心在洗涤之后，晶莹剔透，更能感受无穷无尽洒落在天地之间的爱与宁静。

8、让心慢慢地浸在心底，让心沉浸于汲汲的水流，让心搁浅在避风的沙滩。心如止水，心无喧嚣，心无烦絮，心无杂思，心无祝福，心无祈祷，心无思念，此刻方知，心静之后再无微微的波层，静心之后再无层层的涟漪。

9、微风乍起，迎来层层涟漪，然后又恢复最初的平静。看着荷叶下的净水，心也跟着平静。暂时会忘掉一切骚动不安，就像涟漪过后终归平静一样。

10、心静不如静心，静心不如心静。人生有太多的滋扰与喧嚣，把它放在心底，感受心静，体验静心。

11、心静了，那感觉真好，唯愿春来时，随那柔风佛柳，去那不老的青山上，\*素曲一首，吟雅诗几书;在如水的星下，邀常蛾对弈，与月儿慢酌，醒时狂饮千盏，醉时独享一梦。

12、夜深时，灯下静听心语，梦中一晌贪欢，依然明亮的眸子，映着那份淡然的静谧，聆一首云水，赋半生禅心，轻轻与自己私语，学会独自与心相守那份世间的美丽。

13、一直觉得，若能找一静僻之地，静心，静悟，静静思考，时时看看美丽的苍穹，时而品品手中的香茗，时而挥洒手中的笔墨，时而让钢笔在纸上舞动，在配以安静的乐曲，静静的，静静的，想想白天，想想生活，想想每一个人，那就好了。

14、分手后不可以做朋友，因为彼此伤害过，不可以做敌人，因为彼此深爱过，所以我们变成了最熟悉的陌生人。

15、寂寞的人总是会用心的记住他生命中出现过的每一个人，于是我总是意犹未尽地想起你，在每个星光陨落的晚上，一遍一遍数我的寂寞。

16、我能感觉到你的心痛，你有你说不出的无奈，但是你做出一副无所谓的样子，你越是这样我就越难受。

17、时间会慢慢沉淀，有些人会在你心底慢慢模糊。学会放手，你的幸福需要自己的成全。

18、千山万水，一帘\*雨，迷离了眼眸。

19、看着过往的美丽，在岁月摧残中，慢慢消逝，心底，只剩下空荡荡的失落。

20、看不见你的身影，寂寞开始蠢蠢欲动，吞噬我的灵魂。

21、渐渐地才发现，失去的不可复回，拥有了，不等于是永恒。

22、一生，一条路，一个人走，一个人悟。

23、斗转星移，月亏又圆，思念的蔓藤爬满了心田，相思的渡口，泊着我依旧不变的守候。

24、从此，浮生一阙，日暮天涯。铅华洗尽，宠辱不惊，看庭前花开花落;望天空云卷云舒。

25、波渺渺，柳依依。是谁，伫立开满苹花的汀洲，望穿秋水，歌断离殇，离人犹未归。

26、别离的清晨，惆怅若失送君离去，用凌乱的文字寄托蓝天下的相思。

27、真情，真心，真意;欣赏，被爱，去爱，这便是文字的含义。

28、用心聆听，深深呼吸，\*花雨，梨花月，寄一缕风的香魂，远离喧嚣。

29、一些过去，记住就好;一些回忆，收好安放，流年清浅，我只愿面朝大海春暖花开。

30、\*\*岸，衣单不觉寒，在晚风轻拂的霞光里，忧伤在\*面上泛起粼粼波光。

31、多少次轻颦回眸，没有你在，无声的空旷刺疼了眼。

32、多想在飘洒的红叶中，倾尽韶华的妩媚和温柔，舞一支霓裳羽衣曲，醉倒在你的怀中。

33、滚滚红尘，陌上寒\*。前世的缘，今生相见。

34、过去了就是昨天，新的一页翻开还是晴朗的天。

35、回想春天里的相遇，仿佛美好而忧伤的画面从脑海中悠悠浮现。

36、一帘清雨，垂下了一汪泪，一份缠绵，揉断了心碎。

37、幸福蜿蜒在一路绵长的挚爱里，醉了日出，也醉了夕阳。

38、是否你也会在人潮拥挤的街头，寻寻觅觅，期盼相遇在夕阳斜斜的乌衣巷口。

39、人生有很多的转折，每一个时段有每一个时段的颜\*。

40、秋夜，一纸旧章，拉开回忆的序幕，原来时光册里收藏的并非全是灰\*，也有一些明朗的颜\*。

**静心作文700字31**

天空中一丝残余的灰色也无法见到，巨大的黑布将天空遮得不留一丝缝隙，道路弯的路灯将行人的身影拉得老长。

我走出了校门，只有几颗星星安静地悬挂在夜幕上。汽车尖锐的鸣笛声，学生们旁若无人的谈话声与商家们做生意的声音，混杂在了一起，像极了坏掉的半导体所发出的声音。我不由地扯了扯书包带子，加快了走路的步伐。

灯光不仅仅是明亮，甚至有些刺眼。橘黄色的灯光使店铺看上去热闹无比。红、绿色交换闪的霓虹灯使街道看上去有些迷醉的意味了。这些不过是整座城市的一个缩影罢了。

人声鼎沸，是形容我所看到的；五光十色，是形容我所看到的；物欲横流，是形容我所感受到的。

其实，我并不喜欢这种像一锅饺子快要被煮熟的感觉，只有浑浊的空气，是会让人窒息的。每个人心中都会有柔软的一块，渴望累了以后能躺在上面小憩一会儿，然后静静地，静静地梳理起自己的思绪。而不是整天都深陷于那片喧嚣中。

我搭上了回家的公交车，车上很是有些拥挤，车子内的灯也没有打开。拥挤的人群与黑暗的视野压得我有些喘不过气来，脑中的思绪也像海浪似的在无止境的翻滚。

下了公交车后，我一刻也未停息地向家跑去。这一刻，马路上刺耳的鸣笛声仍在持续着，我听不见；灯光仍刺眼地仿佛要穿透一切的事物，我看不见；社会上的欲望仍在悄无声息地滋长着，我感受不到。

我所能体味到的，就是与热闹、喧嚣、嘈杂完全不同的感受，任凭他们去喧嚣，我只知道自己该做什么。

我知道，在世界这巨大的投影仪面前，人们很难抉择。但至少，我会选择“静”……

**静心作文700字32**

小雨淅沥沥的下着，羊肠小道上，我撑着伞。却被一颗小苗“拦”去了道路。

这本应是一株平凡的小草，它却不同，偏要在狭小砖缝边挤出头。豆大的雨珠无情地砸向它，它便倔强的挺起了头，直面雨水的考验。时光仿佛在这一刻静止，我就那么直直的望着它，看它顽强的抵抗着。

从中，我感到了那份坚持的美好。

又突然想起了自己，已不知多久没那么惬意，那么宁静地感受大自然如此纯粹的美好。有太多太多的时光只顾匆匆忙忙，却忘了留给自己那一刹那，只怕是一刹那的美好。再看那颗小草。总觉得它有点儿像我：它在面临的，是纷纷扬扬、让它低头的无情雨；而我在面临的，是这匆匆忙忙、浮浮躁躁的世间。它又有点儿不像我：他守住了自己，我却没有。我，就像那沙漠中最最轻浮的一粒沙，又如那高高柳树上最轻的一团柳絮，风一吹，就跑了。

我想，或许，我得向小草学习了。

回到家，便匆匆奔向小抽屉，翻出我那套早已落灰许久的笔墨纸砚。再开墨盒，不再是以前烦躁的火药味儿，每一寸空气里都弥漫着宁静的香甜。铺开宣纸，我一笔一捺的细心写着，一勾一竖一折，从未有过的安宁从心口散开，渐绕全身。许久，我终于停笔，四个大字静立眼前：“宁静致远”！静等墨干，我把它竖在了最显眼的位置，我想以它为鉴，时时提醒我要静心享受美好。

其实啊，很多时候，所谓的静不是单纯的环境安静；更多的是诚心沉淀心境，美好自会赶来。美好也不必很大很大，它可能很小很小。只有静静沉下心细细寻找过的人，才能真真切切的享受到。

芸芸众生，做人，我绝不当那随风飘荡奔跑的一粒浮沙，而是作一块儿踏踏实实的石头，历尽岁月沧桑，静品世间美好。

**静心作文700字33**

专注于山中景色，可与自然相融。专注于眼前事物，可静下心，寻回一颗清心。

穿过城市的喧嚣，我来到一座山下。从山下仰望，才发现天是多高多远，才发现从山脚到山顶，也不算太远不算太近，山上有星星点点的人影，也不算是躁也不算过于冷清。

近日来，下了场雪，雪落在山上，增添了一笔圣洁，更掩盖住了浮躁的心。在一片青葱翠绿当中，雪，白白的，像是壮观山河风景画里的点睛之笔。踏在石阶上，踏在融化的雪水上，慢慢向山顶走去。

随意找一个石椅坐下，刚到这里，还有些难以专注于这一草一木，随着一个个远去的石阶，烦乱渐渐忘却了，也渐渐融入这静谧美好。闭上眼睛，感受天地，也感受时间缓缓从身上滑过。静静的，聆听着万物的欢唱。在黑色里，一切都那么清晰。忽然一下，不知道是哪里传来的鸟鸣，不知道是哪里的小孩发出天真的笑，也不知道是哪一片雪压弯了树叶，带着身边的雪一同唰的摔了下去。这声音忽远忽近，听着，顿觉奇妙。

睁开双眼，是青山翠绿。闭上双眼，是无数的欣喜。专注于这处静谧，陶醉于自然风光，美妙缠绕身心。

接着向上走去，路过一架木制小桥，一条蜿蜒小溪，小溪汩汩流淌，滋润心田，小桥摇摇晃晃，阅尽世间欢快与愁绪。呼吸着，像是吸进了万千人的烦恼，万千人的痛苦，静静地望着它，会看出它淡淡的释然。就专注于这小桥，那小溪，感受它们的春夏秋冬。在现实中，我们有许多烦心事，但只要坚定自己的内心，就专注于一件事情，许就不会太难。也许有时需要我们放下执念，静下心，放下浮躁，享受生活。苦闷在水的荡涤下缓缓流去。走过小桥，学着吐出一口浑气，轻松不少。

此时此刻，不知何年何月，就专注于眼前这山水，感受岁月流逝，品味心静则安。

我们时常需要放下自己所背负的，不如就来看这山水，当你专注于这山水，融于这山中任何一物，心就静了，沉重的便一同逝去了。

**静心作文700字34**

时常会看到，电视中会有一段关于城市的影象——鳞次栉比的摩天大楼，横越空中的立交桥，以及桥上来来往往的车辆和那刚刚关上又被打开的灯光。这似乎成了一种繁华的象征。人们一味追求的象征。在这来来往往，川流不息的人群中是否会有人，得一片闲暇停下来，抽一段思绪出来咀嚼一翻。看着那银白色思丝自己愿意去选择哪块土地来长眠。

其实我们也一样。每天早晨不会像梭罗一所说的“真实的醒来”，而是在闹钟的叫嚣下无奈地做出一些机械动作。在身体一切感官还没有受到阳光亲吻的时候就已经被推上公车随着车流在校门口汇聚，再鱼贯而入。然后在每一个45分钟上不停地去区分“什么是货币”云云。最终把一天学习的“成果”画在一张张油墨分子运动正盛的作业纸上。再仔细地排查每一个可以回家的公车，进入梦乡。当你两眼一闭之时，可知一天生活有什么印象。机械动作了千百次，但在你自己真正活着的那块土地上——心，你留下了什么烙印？

深刻地了解到我们现在的一切生活都是要学习，但我们又真正学习了吗？把知识记住会背会考试那就叫学习了吗？何况，现在我们还未必就完全了解了它们就更别融会贯通之类了。

我们需要一片自己的空间，却让银色的思绪得到试炼。是的，我们需要。

只要你细细地在自己的空间里品味出一些赋予你的意义，那么我们不会那么浮躁，我们不会那么忧伤，我们不会有那么多青春可以去挥霍，我们不会有那么多悲剧要去导演。

即使在别人的外表目光下，我们不能多么光鲜亮丽。但在我们的小天地中，一定是恬静与广远的，不会黑暗，不会狭小。只有平静的风拂过，有一些甜的味道。

突然想起一个人，李煜。那个“做个才人真绝代，可怜薄命做君王”的李煜。我想若不是他在做君王这个外表下给自己留下了空间去安放他那些词人的银丝，那么恐怕后人也不会记得他多少了。

自己的空间，心境，静心。

**静心作文700字35**

诸葛亮说：“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”。这句话应该成为我们每个读书人的座右铭。一个人只有保持平静的心态读书，才会收到好的效果。

如果在读书时，有人大声喧哗，有人左顾右盼，在那种环境下读书，既读不进去，也领会不好。你想想，上课时，假若你左边的同学与人聊天，右边的同学与人谈笑，他们在学习中必将处于劣势。而你坐在他们中间，也只能走向失败。那么这个班级就如同受潮的火柴一样，永远燃不起读书激情的火焰。

读书中怎样才能做到心静呢？

调整心态，沉着应对。态度决定高度，心态决定成败。李时珍27年进深山，尝百草，才有《本草纲目》的问世。对于求学者来说，调整心态，冷静思考尤为重要。在读书中要有涵养，要耐得住寂寞，扎扎实实读几本书，写几篇文字，方能有所收获。

远离嘈杂，不焦不躁。“采菊东篱下，悠然见南山”的惬意是多么清爽，往往成功孕于此，荣耀孕于此。美国作家海明威起初妒忌朋友，在浮躁的心态下出版了一部小说，当然这种粗制滥造之作不可能被他人认可，他又静心奋斗了五年，终于写出了举世闻名的《老人与海》。

沉着冷静，踏实用功。“苏老泉，二十七；始发奋，读书籍”。苏洵最终大器晚成，流芳千古。我想说：“不管你资质再差，只要静心读书，一定能够功成名就”。

人生之有尽，知识之无涯，以有尽及无涯，看似身处绝境，但只要你肯静下心来，绝境处就会春暖花开。

**静心作文700字36**

心静的时候，思绪与灵魂在走过的道路上游移，寻找着其中的美好。

原本平淡的生活，或许，很简单却很踏实，让人感到很美好。

晴空万里，阳光明媚的日子，我眺望远方，静观着来来去去的人群，开始寻找被遗忘的记忆。

在那个似水的年华里，我曾经有过许许多多的回忆，有失意也有得意。至今回想起来会有点伤感、失落，也伴随着高兴的心情。

伴随着春天的脚步，夏天已渐渐走进我的心里，此时的我，内心依然是明亮的，特别是在享受着大自然赠予的“阳光、雨露、微风”等馈宝的日子里，心情也永远都会是晴朗的。

走过春天，我们依旧一样……不一样的是时间已悄悄地从指尖慢慢地流逝，抓不住的时光，挡不住的愁，犹如迎着江河流去的江水，刺痛着我们的心灵，由不得我们有半点怨言。

这个季节里，细雨连绵不断，烦躁写出了这时的心情，心绪总是在空中游荡，内心那不安分的心在蔓延。

回望与自己擦肩而过的事物，让我有了许多的感想，一直以来，似乎很多人都会对失去的东西产生很多的依恋。可是，应该提醒自己的是失去的不一定是最珍贵的，很多时候，我们真的需要释怀，过多地迷恋过去，幻想能从中找寻抚慰受伤心灵的解药，有用吗？

与其自欺欺人，倒不如静下心来想想，寻找对策，调整好自己的心情，梳理好自己的思绪，为自己、为美好的明天重扬生活的新帆。

**静心作文700字37**

凉爽让心灵得到释放，也使自己明了，第一次真真切切地体会到了自然，也许自然真能影响心情，融入自然其实也妙趣。

绵绵细雨撒在身上，在雨中散步，踏着雨点打出的图景，让自己的心得到放松，偶尔有几个雨点顽皮地跃入眼帘，沿着路打起了花，一朵一朵心，仿佛也随着“花”的跳跃而飞扬，伴随着已逝的昨日，思绪油然而生。

大自然，是一切生命的开始，大自然，是陶冶人心最好的良方。也许将自己侧置在大自然中，也许将自己置身于美的境界中，也许······

我们该好好珍惜上帝的著作，我们该好好珍惜对自己的承诺，我们该珍惜生命所体现的价值。

就让自己······陶冶在那美的世界中，渴望着······描绘着······直到永远永远！

心情与自然的心情的意义其实并不一样，愿自然能够改变心灵，让心灵也能得到释放！

**静心作文700字38**

随着一股浸人的寒风，小小的银杏叶如同星光点点的蝴蝶般应和着微风飘落入地，小小的沙沙声引领着我去用心聆听冬天的声音。

眼前这棵银杏，树干刻着风雨吹打的痕迹，显出坑坑洼洼的沧桑感。然而不经意发现树梢的银杏叶已被抹上一片色彩，金灿灿的。如一位安静的美男子。

这位美男子——冬天，它没有春天万物生长显示出一派生机，也不似夏天的火辣热情。它只是独自安静地待在属于自己的天地，好像在思考着什么。小草的油绿被一张雪白的被褥轻轻盖上，小鸟不再立上枝头向大自然的精灵们轻声盈唱，树叶回归到大地的怀抱。这位男子虽然看上去有些腼腆，不爱说话，但只要私下与他交流交流，便能聆听到他真正的心声。

聆听冬天蓄势待发的声音。上天安排冬天的寒冷，正是想让快节奏的世界在这时沉淀在内心，停下脚步。河水渐渐凝固，动物进入冬眠，小草被大雪覆盖，树叶纷纷离开树枝，这一切只为春天一江激流涌进的河水，他们以更好精神面貌迎接春天，还在守候春天的崭新油亮的绿叶。冬天的蓄势待发，期待着春天的一飞冲天。

聆听冬天坚强的声音，“墙角数枝梅，凌寒独自开”。从古至今，梅花引世人称颂。梅花选择在冬天生长，五瓣嫩小血红的花瓣看上去弱不禁风，但梅花却都是经历整个冬天才开始凋零，其间雪花寒风对梅花的洗礼，一一败在它的脚下。让人欣欣然的也恰好是一丁点白雪依偎在梅花上时的坚贞傲骨之美。

冬天虽寒冷，但依然能听到温暖的声音，感受到了多少人心中那颗炙热的心。天寒地冻，路面上结上了层薄冰，不免有人摔倒，而周围的行人会热情的搭把手，人们的脸上都洋溢着笑容。对面路边也摆上了卖红薯的小摊，几位孩童嘻嘻哈哈拉扯着大叔的衣角，大叔看懂了孩子们的心思，连忙包上又大又甜的红薯给孩子们，热腾腾的，仿佛可以融化透亮的寒冰。

冬天就是一幅黑白素描，线条简单，却蕴含生命的真谛。而聆听冬天的声音，便能在静静的流淌中，沉淀出心底那份沉静和纯洁。

**静心作文700字39**

阅读，使人成长，使人快乐。我们在一声声读书声中成长，在一本本书籍中学习。读书，让我们的生活更充实，更快乐。今天的读书报告会更令我难忘。

今天早上，我校隆重地邀请到李柏松老师、蒋维新老师等。来为我们一起交流读书的好处！

首先李老师说：“读书有三好：好读书，读好书，好读书。”大家在下面议论了起来。“读书是为了成才，为了报国。”李老师再次发言，大家静了下来，认真听李老师讲。“高尔基那时只读了两年书，后来当了小贩，当了面包师的学徒，非常幸苦，只能由晚上的时间读书……”李老师还为我们讲了许多古今中外的名人幸苦读书的故事。

听了这个故事，我不禁回想起以前的自己，一说到读书就厌烦，直到现在，我还是很他讨厌读书。唉，我真是惭愧啊！是啊！我们现在有这么好的学习环境，还不珍惜，等长大了才来后悔没有用功，正所谓：“少壮不努力，老大徒伤悲。”呀！

李老师还教会了我们许多深刻的道理，最后，还深情地朗诵了他为读书报告会所创作的一首诗，真是别有一番诗意啊！

接下来是蒋维新老师与我们交流。他跟我们交流了许多他那个时代读书的故事：他们那个时代并没有电灯，只是用煤油灯来照明读书，他很珍惜时间，除了睡觉之外，其它时间都在读书。在蒋老师讲的同时，李老师竟然偷偷地流下了泪水……我想，可能是回想起读书时代的辛酸吧！

最后，读书报告会在陈校长的话语下结束了。在此，我学会了许多有关书的知识和许多名人读书故事真是受益匪浅啊！

静心阅读，感受文字之美；畅游书海，尽享文字之乐。让我们一起畅游在无边无际的书海吧！

**静心作文700字40**

浮躁从何而来？起因缘于繁忙。工作繁忙，一人同时辟有多条战线，一年需要完成多项任务，一天被日程充斥，一时可能有几件事情需要处理。于是则浮躁，则心不着地，俨然一只上满发条的时钟，滴答滴答飞转！其实不仅只有繁忙，浮躁与计划也密切相关。事情一多，脑子发懵，心里起火，手足无措。显然，此情此景，计划二字则被淹没。当然，造成浮躁还有一因，或许还十分重要，那就是心理素质。没有经历，没有经验，心理脆弱，毫无主见。此时此刻，众多事情压来，既而丢失计划，浮躁所有生成条件顿时全部具备，有如电脑病毒一样瞬间爆发。

有条不紊，按部就班

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！