# 写出反面的作文(精选24篇)

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-01-17

*写出反面的作文1失败是和胜利、成功相对的，失败是成功背后的艰辛;失败是光辉后的汗水;失败是努力后的疲惫。应该没有喜欢失败的人，但在失败这个词前，我说不上讨厌。那么是喜欢么，也不知该点头还是摇头。但我知道有一个正视这个词的自己的存在。面对失败...*

**写出反面的作文1**

失败是和胜利、成功相对的，失败是成功背后的艰辛;失败是光辉后的汗水;失败是努力后的疲惫。

应该没有喜欢失败的人，但在失败这个词前，我说不上讨厌。那么是喜欢么，也不知该点头还是摇头。但我知道有一个正视这个词的自己的存在。面对失败的心境，是对这个结果深吸一口气，试着喜欢起来。

失败乃成功之母。小时候，大人为了不让我一直沉溺在失败里耿耿于怀，曾这样教给我。但那时我并没有按他们的意愿接受这种说法，而是认真地思考为什么失败是成功之源，如果失败乃成功之母，那它们之间究竟如何关联。

其实，重要的是失败和失误之间的不同。这只是我的一己之见，我认为失败是无意识的产物，没有恶意，也无法避免;失误是有意识的产物，即便没有恶意，也是可以预防的。从失败中，可以看到希望和未来;从失误上，则能够感受到一种迫切的需要去建立自我反省的意识。在失败这颗种子上，有着不可限量的前进的机会， 而失误上，怎么也看不到积极面。总的来说，失败，不是应该被责怪的事情。而失误，正是人性的体现，所以我也不讨厌。

失败绝不是无用的东西，反而可以认为是值得高兴的事。没错，失败就是机会。甚至可以断言，失败才是万事的开始。但是我们大部分人，都不去试着看清失败的本质，一失败，就在放弃、停止，抑或在否定声中停滞不前。好不容易迈出了一步，在仅仅得到了一两个不好的反馈时就终止了，这才是真正的可 惜，而这样的情况很多。殊不知，捡拾每日的失败，灵活利用它们，才会令我们的日常生活、工作和人生得到成长。

道理明白如此，但遭遇失败，就马上事不关己般放任不管，或者抱怨连连、觉得吃了大亏，或者摆出一副什么都通晓了的样子，这样的人很多。他们通常是认为自己很了不起所以不会失败;因为断定自己不会失败所以更加确信自己聪明过人，并且拒人于千里之外。但我却想说，没有比不失败的成年人更没用的人了。我们必须有这样的意识，所谓不 失败，就等于不做任何挑战。这些人的作为只是模仿他人，或是被旧习，保守而固执的大脑支配，或是总在重复做同样的事情。那样当然不会失败。但是，说出来后我们也可以体味到，在生活、工作甚至人生中，没有比这更懒惰的精神了。不失败，就等于什么都不做，不失败，就失去了为人的意义。

成功的反面不是失败

成功的反面不是失败，而是什么都不做。我不知道被这样的话语鼓舞了多少次。失败，体现的是勇气，是挑战过的证明。失败很多次，才会学到很多东西，才能获得更大的成功。据我所知，越是看似意外获得成功的人，越是有着不同寻常次数的失败经历。有人这样说过，一次成功的背后，隐藏着百次失败。这便是失败乃成功之母这句话的真 正含义。当不好的结果出现，应该看成失败，还是失误，我们必须要明白能分辨出这点的重要性。

无论遇到什么困难，都不能做一个害怕失败的胆小 鬼。要有那种所有的好事坏事都放马过来吧，我会全部接受的气魄。着手处理时，你会惊奇地发现，越是困难的事，背后隐藏着越多有趣的东西。然后，不知不觉事情就完美解决了。事情简单也好，困难也罢，都不去管它，要做的事情只有一件，那就是，下定决心要做的事情就坚持不懈干下去。一直焦虑着“怎么办啊，这样好 吗”，根本前进不了。世上无难事，只怕有心人这话是真的。而且，这种心情越是强烈，造成阻力障碍的人和事物，竟能不可思议地转为自己的伙伴。

总的来说，作为人类，我们既会失败又容易犯错。看透这 一点，知道自己接下来要干什么、考虑什么、改正什么，才是最重要的。要从很多失败中找到很多失误，必须带着坦诚的心。人总是倾向让自己的行为正当化，然而，想要冷静客观地看待自己，保持坦率的心态比什么都重要。不要忘记，从失败中寻找失误时，也会有失败和失误。人，是美丽和不美丽的事物并存的生物。正因 为如此，如果说失败是一种美，那像失误这样不美的东西存在也是理所当然的事。

如果能够接受并调和这一切，不管是生活、工作还是人生，都会变得更美、更幸福吧。失败自有失败的真实，失误也有失误的真实所在。我愿把这些作为每天的精神食粮。

失败作为成功的必经阶段，必将长久缠绕在日常生活中，今后的我，也会在失败和失误之间反复来回吧。并想永远保有支持失败的勇气和挑战精神，不丢失那份改正失误的坦率心境。

所以说，成功的反面不是失败，而是什么都不做。

关于失败的名言名句：不论成功还是失败，都是系于自己 —— 朗费罗

**写出反面的作文2**

地狱的反面是天堂作文

――向往天堂的人，你可知地狱的反面是天堂，而天堂的反面则是你赤裸裸的心。

十几年的青葱岁月，在浑浑噩噩中悄然逝去。未来是那么遥望不可及，十几年，我在迷茫中度过。

理想，一个从没考虑过的词语，某一天，在我的生命中一闪而过却又那么印象深刻。“你的理想是什么？”小A突然的问话让我呆愣，我选择了沉默。小A却像是打开了话匣子，滔滔不绝。虽然以前也有过这样的问话，可是这一次给我的印象却极为深刻。也许是长大了，也许是不甘，也许是……我不再将自己的无知和愚昧全推到“船到桥头自然直”这句话上。

我努力寻找，自己的理想是什么呢？

炎热的夏日，让我烦恼。望着黑板上密密麻麻的粉笔字，眼睛酸涩不已，很想闭着眼睛休息一会儿，可是不行，这个知识点是重点啊！天花板上的风扇呼呼的转着，我却感觉不到一丝的凉爽，是身体热？还是心里烦？我已分不清了。无精打采的上完了一节又一节的课，迷迷糊糊回到了家。躺在床上，幽幽地叹了一口气。起床、上课、回家复习、睡觉。每天每天，像是在同一天生活，我不讨厌学习，只是每一次的考试让我心慌，每一次成绩都能让我的心湖掀起惊涛骇浪。我累了，自己的理想是什么？医生？教师？科学家？画家？还是……我不知道。生活这样继续着，总是这么浑浑噩噩，总是这么平平凡凡，总是这么无奈。

也许你会因奋斗的过程太过艰苦而放弃继续努力，也许你会选择抱以侥幸的态度等待理想实现的一天，那么你的理想会变成是幻想，你的人生会因为你的惰性而变得毫无意义，而那时候，你的生活就像是掉进了地狱之中，你不会快乐，不会幸福，自然也不会翻身到达天堂。也许你会说，奋斗的过程本身就像是地狱般痛苦，我要告诉你：地狱的反面是天堂！要不要选择天堂，取决于你的那可是否燃烧起来的心。

天空很是纯净，风儿很是柔和，而我，则带着一颗炙热的心埋头苦读。我不是天使，我不知道有没有天堂，但是我知道，地狱的反面是天堂，而奋斗的背面就是快乐。只有奋斗，才能看到属于自己的天堂。

**写出反面的作文3**

【正例】

1、战国时期，齐国的邹忌是个美男子。他的妻、妾和客人都说他比城北徐公美，可是邹忌并不盲目自信。看到徐公后，自认为不如徐公美，而且照镜子，仔细“调查研究”一番，觉得比徐公差了一大截。他悟出了妻、妾和客人说他美的原因，并用此设喻来委婉地规劝齐威王广开言路，纳谏除蔽，使齐国强盛起来，在朝廷上“战胜”了燕、赵、韩、魏等国。

2、吴吉昌通过反复实践解决了棉花落桃问题，姚士昌通过几年实践摸索出落花生增产的经验，李光庆在水稻生产中解决了减少空壳率的问题，袁隆平辛苦多年培育出杂交水稻系列制种。他们的经验和理论普遍推广，为解决人类的穿衣吃饭作出了杰出贡献。

3、宋代的沈括，为了测定极星的位置，连续三个月里，每晚上半夜、午夜、下半夜各观察一次，画出200多张图，并进行细致测量和数学推演，“凡十余年，方初见真数”，得出每日微差时间的大小，并给予理论上的解释。

【引言】

3、知彼知己百战不殆。——孙子

4、兼听则明，偏信则暗。——魏征

7、纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。一一陆游

【反例】

1、《史记》记载：赵国名将赵奢的儿子赵括从小熟读兵书，纸上谈兵，滔滔不绝。赵括颇为得意，以为世上人莫可挡。而赵奢却不以为喜，他说，一旦让赵括带兵，“破赵军者必括也。”赵奢死后，赵括率兵与秦国交战，结果为秦将白起的奇兵佯攻所诈，粮道被绝，军队被围，不但自己被秦军射死，还断送了四十万兵士的性命。蔺相如曾经批评赵王用赵括带兵如“胶柱鼓瑟”，批评赵括只会纸上谈兵，不能根据实际情况灵活变通。

2、有一个人丢失了一把斧子，主观认定是邻居的儿子偷的。看他走路的样子，面部的表情都像是偷了斧头的样子。听他讲话的声调，也像是偷了斧头的人。总之，邻居的儿了动作态度，没有一处不像偷了斧头的样子。后来，这个人在山沟里掘地，找到了自己的斧子。再看邻居的儿子，动作态度没有一处像偷斧的样子了。(《列子说符篇》)

3、古时候一个国王出巡，听到哭声，命令随臣去查问。回报说，那边山上一妇人在哭，她丈夫吃饭不幸噎死了。国王下令，今后任何人都不准吃饭了。

**写出反面的作文4**

【正例】

1、中世纪的欧洲曾发生过一场可怕的病疫，在不长的时间里死了大约、2500万人。许多人“无缘无故”的发热，寒战、剧烈头疼，神经错乱。当时有人以为是“天意”。后来科学家发现它是由一种细菌引起的。鼠疫杆菌的传染，就是隐藏在现象后面的本质。

2、小苹果从树上掉下来.没有飞到天上去;-块在石头被抛向天空，它必然降落到地上……牛顿在前人科学成果的基础上，经过艰苦的研究，发现这类现象是地球引力作用的结果。

4、有人说，门捷列夫是在玩扑克牌时发现元素周期律的。实际上，门捷列夫吸取了前人的成果，自己又经过20年探索，做了无数次的实验，积累关于各种元素的基本资料，终于从中发现了元素周期律。

5、古希腊杰出的科学家阿基米德在洗澡时感到入水越深，身体也越轻。由于深入思考，发现了液体静力学的基本原理——阿基米德原理。他根据这个原理，解开了工匠在王冠里掺假之谜。

6、有人问三个砌砖工人在做什么，第一个说“砌砖”;第二个人说“赚工资”;第三个人说：“建造世界上最富有特色的房子”。后来，第三个成了有名的建筑师。

7、伯乐善于相马，写了总结经验的书在《相马经》。伯乐的儿子拿着这本《相马经》去寻找千里马。每见一马便拿出父亲的《相马经》对照是不是额高且丰满，两眼圆而闪亮，蹄子粗壮而结实。后来他找到二匹符合这种要求的马，骑上回家，不料这马只跑了百把里路，就倒地而死，伯乐的儿子只好步行回家。

8、齐国宰相管仲得病后建议齐桓公不可重用易牙、竖刁、常之巫、公子启方，齐桓公不解地说：“这四人忠心。易牙把自己的孩子煮给我吃，竖刁为在我身边待奉，自阉当太监;常之巫测祸福，帮我逢凶化吉;公子启方父亲病故，他不肯离我奔丧。”管仲死后，齐桓公起初按管仲的劝说做了，但后来又把此四人召回宫。不日，齐桓公病，四个趁机切断齐桓公与外界的一切联系，齐桓公惨死宫中。

9、齐国曲鞍地方的路旁有一棵高大的树，人们经过这里都要啧啧称奇，唯有一个叫匠石的木匠师傅每天路过大树，一眼也不看这棵大树。他徒弟问他何故，他说：“那是一棵无价值的树，不然的话它不能安安稳稳在这里活这么多年。”果然，这种树的木材做船透水，做家具有怪味，做棺木很快就腐烂。

【引言】

2、见一落叶，而知岁之将暮;睹瓶中之冰，而知天下之寒。——《淮南子》

3、金无足赤，人无完人。——俗语

【反例】

1、一个渔夫把一条小鱼放在大路边有水的树洞里之后走了。一个赶路人路过大树，见树洞里竟有一条活蹦乱跳的小鱼，以为是神鱼。一传十，十传百，神鱼的传说越来越奇，不少人在树前烧香祭拜，保佑平安。香火竟然超过附近的寺庙。一天，那放鱼的渔夫又路过这里，心中只能暗自好笑。

2、地球上的人们，看到每天太阳从东方升起，到西方落下的现象，认为太阳和其它星球都在围绕地球旋转。这就是托勒密的地球中心说。后来，哥白尼的太阳中心说证实了它的错误。

**写出反面的作文5**

作文素材：人物

梅兰芳：梨园喧嚣，锣鼓齐天，光怪陆离的面孔在百年岁月间染遍了无数或光鲜或寥落的心绪。他，轻移脚步，曼转身形，只需一漾眼波流转，便带走世间刹那芳华。是他，将舞台上的梅魂芳影留在戏中戏外，把一个命运与时代交戈的悲喜传奇绵延到现世今天：“中国戏剧有几千年的历史，不过中途经过好些变迁，遗失得太多。现在一起知道的这么一点贡献给大家，将来能把中国戏剧在世界艺术中占有一个优胜的位置是我最盼望的。”

梅畹华，他的眼神从来都是如此温婉淡和，却又不失坚定和勇气。那清嗓一鸣，梨花带雨，述说了一个时代的哀愁；那水袖轻抖，莞尔一笑，挺起了一个民族的脊梁。人们直到今天，仍然无法忘记，在那老北京的梨园戏台之上，有一个七尺男儿，借青衣之口，却唱出了一个民族的最强音。

（可用 ①勇于追求梦想的人，能够成就非凡的人生；②势不可挡的勇气助其成为一代京剧宗师；③对京剧艺术执着的追求，保留国粹；④对京剧艺术的不断创新，终于获得成功） 民族大义 坚持梦想 不放弃 创新

纳兰性德：簟纹灯影畔，月眬明，无人处。残雪的凝辉冰冷了重叠明灭的画屏。他，在尽染微 凉的思绪中独立疏窗，良久，抬起惆怅如星的眸子，看那愁痕满地，转身挥袖，长叹别离：“我是人间惆怅客，知君何事泪纵横，断肠声里忆平生。”

纳兰容若，他的心事从来都是如此难以捉摸。家庭的显赫，天子的器重，绝世的才华，精致的爱情……他似乎拥有了一切，却从不曾被这过眼烟云般的富贵消磨了意志，仍安静地守候着那缕与生俱来的忧愁和淡泊，以自然之眼观物，自然之舌言情，然后蓦然回首，看那十年踪迹十年心。

(可用;①对待命运平静却不妥协的精神；②崇尚自然，超逸脱俗；③克服困难，成为清代词界第一人； ④不被富贵所拒，志向高远)。（可用来替换陶渊明、柳永、李白等人。）

(可用;①遭受巨大变故仍能克服困难完成巨著；②灾难不一定是坏事，焉知非福；③只有内心世界丰富，才能丰富地反映世界。)

卡夫卡：旧城广场。布拉格。鸽子雪白的翅膀在黄昏的暮色中扬起又落下。他，安静地立在窗边，沉默良久，伸出细弱的双臂缓缓地画了一个圈，对身边的友人说——却又更像是寂然自语：“我的这一生，都在这样一个圈里了。这就是命运，可我要打破它。” 弗朗兹·卡夫卡，他的语气从来都是这样柔弱而坚定。家庭的阴霾，爱情的破碎，工作的压抑，身体的虚弱，性格的敏感……命运待他的不公正，他从不谴责，从不抱怨，不去推卸这一切笼罩在他命途中的黑暗，而是鼓起瘦弱却可敬的勇气去冲破生命的禁锢。

（可用;①顽强坚持自己的梦想（写作）；②勇于冲破生命的禁锢；③不向命运低头，平静而坦然地接受；④永远保持洁净的童心。）

沈从文：崇文门东大街，北京。狭小的院子中有一株枣树横着，映着蓝天，也荫着树下那一张古旧的藤椅。他，静静坐在藤椅上，岁月迟缓了他的行动，模糊了他的声音，却没有抹去他眼中属于湘西凤凰的那道流溢着光彩的风景：“我的心总对一种新鲜声音、新鲜颜色、新鲜气味而跳。” 1

沈从文先生，一生从未中止追寻那些存在于天性中的朴实、天真和自由。少年时代的漂泊、从未受过规范的教育、坎坷的求职道路、在牛棚中受尽煎熬……但这些都没能阻止他创作出如此多优美的作品，永远漫溢出生命的活力。 （可用;①克服困难，追求写作的理想；②执着、坚持，曾获两次诺贝尔文学奖提名；③拥有纯净自然的心灵，永远保持活力；④毅然退出文坛，潜心研究，淡泊安然。）

李白：长安，古城碎叶。恢弘的帝都上演着一场繁华如梦境的盛世。他，好任侠，喜纵横，仗剑远游天下，那是“但使主人能醉客，不问何处是他乡”的洒脱，是“呼儿将出换美酒，与尔同销万古愁”的达观，更是“一抚剑，一扬眉，清水白石何离离，脱吾帽，向君笑，饮君酒，为君吟”的欢畅。 李太白，一个独与天地相往来，忧也千古，乐也千古的人。历贫苦，遭放逐，十年漫游一事无成，也曾感愤世事之艰。但在他骨子里，仍是无所羁绊的英雄侠气，仍是明月相伴、美酒相随，苦难甚至死亡命都不能剥夺的自由和骄傲，仍是“酒入豪肠，三分笑成了剑气，七分酿就了月光，绣口一吐就是半个盛唐”的气魄。

（可用; ①飘逸潇洒，不被世俗所拘； ②勇于直面挫折； ③绝世才华，意气风发。）

王国维：昆明湖畔。北平。清晨。初醒的莲花在雾气中氤氲成一片朦胧静好。他，缓缓徘徊在水边，指尖烟雾缭绕，举目四望，深深地叹了一口气，像是要把这世间一切的念想最后一次记挂，也像是要将这世间一切的丑陋最后一次斩断。静影破碎，莲花泣露，生命自此消逝成永世不解的谜。“经此世变，义无再辱。”

王国维先生，他的脚步从来都是这样匆匆而决绝。信仰的摧毁，邻近的屈辱，知识的泯灭，治学的绝望……时代待他的不公正，他并无指责，也无反抗，只是坦然地接受，去承担这一切伴随着国学信仰而来的责任。

（可用; ①不惜一切代价捍卫自己的信仰；②遇到困难应当坚持下去（名言）；③经过努力终会取得成功（名言）；④国学的符号。）

**写出反面的作文6**

周一语文课上，我遇到了一件烦心事。因为S同学总是和同桌在课上说话，不认真听讲，郝老师让我和S同学换座位。我很烦恼，因为换座位的话，就意味着和现在的同桌李同学分开了。我心想，怎么什么坏事都让我碰上呢？课间休息时，S同学悄悄对我说：“小王，我不想换座位，要不咱们不换座位了吧！”我想了想说：“我也不想换座位，可是郝老师不会同意吧！”

一打铃，郝老师就回到了教室。我很犹豫，要不要和郝老师说我们不想换座位的事呢……我想，郝老师一定不会同意的。但又觉得，如果不跟郝老师说我们的真实想法，老师永远不会知道怎么回事。于是，我就鼓起勇气走到郝老师跟前说：“郝老师，我和S同学都不想换座位。”说完，我心情复杂地看着郝老师，可郝老师斩钉截铁地说：“不行，要换座位！”果然，我猜对了郝老师的心。真是倒霉的周一！我不得不和S同学换了座位，和李同学分开了。我想，以后和李同学同桌的几率是百分之零了，越想越难过。但反过来想，今天的事情，我也算是为班级整体作出了贡献，也算是帮助了同学，觉得也很不错。就这样，我也就不那么觉得不开心了……

在放学回家的路上，我想，生活中，我们得学会乐观，学会从正反面来看问题。虽然今天的心情不太好，但是明天还会发生很多事情，快乐肯定会降临到我头上。希望我和李同学重新同桌的那一天早点到来。

**写出反面的作文7**

【正例】

1、明朝陈寿，小时候家里很穷，但有一次他拾了财物，却坐在那里守到深夜，忍饥挨饿等待失主来找。失主来了，他就把财物还给了人家。

2、东晋孝武帝时，郗超与谢玄合不来，但当秦王持坚率兵攻晋时，都超推荐谢玄，他认为对人才当做到人尽其用，此次出征，必然能够建立功勋。结果，谢玄果然在淝水之战中一举获全胜。

3、一个寒风凛冽的日子，年轻的左拉因身无分文，只好忍着饥饿坐在巴黎卢森堡公园的长椅上做诗。这时有个一天一夜没有吃东西的少女哆哆嗦嗦地过来讨钱，同样处境的左拉脱下上衣给那个少女，叫她换顿饭吃，自己只穿一件衬衫，冒着寒冷回到他的阁楼上去。

5、陈嘉庚相继捐了巨额金钱，在国内兴办各类学校。他有个儿子曾向公司支借了五十元钱。陈老查帐时发现，回家警告儿子说：“你爸爸的钱是不能给侵吞的!”有人觉得不可理解，陈笑着解释说：“人谁不爱其子，惟别有道德之爱，非多遗金钱方谓之爱，且贤而多财必损其志，愚而多财益其过，实乃害之，非爱之也。”

【引言】

1、德，国家之基地。——《左传》

2、百行以德为首。——《世说新语》

3、在一个人民的国家中还要有一种推动的枢纽，这就是美德——孟德斯鸠

4、生命的短促，只有关德能将它留传到辽远的后世。——莎士比亚

5、如果道德败坏了，趣味也必然会堕落。——卢梭

6、道德常常能填补智慧的缺陷，而智慧却永远填补不了道德的缺陷。——但丁

7、美德、有如名香，经燃烧或压榨而其香愈烈，盖幸运最能显露恶而厄运最能显露美德也。——培根

8、道德、面貌渺小的地方，不会有伟大的人物。——罗曼罗兰

【反例】

东海郡的孝子郭纯死了母亲。每当他哭母亲的时候，就有成群的鸟雀飞落聚在他周围。官府派人检查观看，确实有这样的事情，立即给他门上挂匾，巷口建牌坊，表彰他的孝行。后来查明：原来郭纯每次哭母时，总是把饼撕碎撒在地上，于是成群的鸟雀争着飞来吃饼。以后仍这样做，鸟雀一听到郭纯的哭声，没有不争着飞来聚集的，并不是郭纯的孝心感动了鬼神而显什么灵异。

**写出反面的作文8**

【正例】

1、一定的温度，可以使鸡蛋孵出小鸡，却不能使石头孵出小鸡。但是，如果没有一定的温度这个外因条件，鸡蛋也是孵不出小鸡的。

2、我国著名的水稻育种专家，号称“杂交水稻之父”的袁隆平，培育出多种高产优质的水稻新品种。著名小麦育种专家解俊峰等五人，历时21年，培养出6种巨穗小麦新品种。水稻和小麦生产，有了优良种籽这个变化的依据，再加上良好的水、肥等外部因素，才能高产优质，取得巨大的经济效益。

3、打铁先得自身硬。孔繁森、李润五、李国安、吴天祥等党的好干部，面对商品经济的大潮，站得正，立得稳，勤政廉政，努力工作，为党旗增了辉，为人民立了大功。

4、人体存在着同化和异化及遗传和变异的矛盾，人体每一瞬间都有旧的细胞死亡，又有新的细胞产生。正是这种自身的内部矛盾在推动着人生由幼年到少年，由少年到青年以至中老年的变化发展。

5、两军相争，一胜一败，所以胜败，皆决寇于内因，胜者或因其强，或因其指挥元误，败者或因其弱，或因其指挥失宜，外因通过内因而起作用。

6、战国时代的苏秦，从鬼谷子学习纵横术出游数载，失意而归。家中人都瞧不起他，他仍发愤读《阴符经》，每至深夜，要瞌睡了，便引锥刺股，终于学成，挂了六国相印抗秦。

7、著名画家黄幻吾有将“污纸成画”的绝技。一次他当众宣布：“我能在有墨污的纸上作画，请哪位同志在纸上随便涂画两笔，把纸弄脏，我马上就能画成一幅画。”观众中走出一人，在纸上画了两个圆圈。黄先生沉思片刻，先将圆圈画成两个葫芦，再添枝加叶又在近旁画一小鸟。几分钟，一随生机勃勃的葫芦小鸟图就画成了，观众无不拍案叫绝。

【引言】

1、有志者二事意成，破釜沉舟，百二秦关终属楚;苦心人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。——蒲松龄

2、富贵不能淫，贫贱不能移，成或不能屈。——孟子

【反例】

l、弈秋是全国名的棋手，他收了两个智力相当的学生，其中一位全神贯注静心听讲，一位虽然也坐在那里听讲，但心里却想着有一群大雁将要从这里飞过，随时准备张弓射雁。同一位老师，同一学习内容，外因是完全相同的。但一个专心致志，虚心学习，结果棋艺大进;另一个心猿意马，用心不专，棋艺无甚长进。(《孟子告子上》)

2、病菌能使身体衰弱的人致病;在商品经济的大海中，开金主义腐蚀了一批意志薄弱的人。

3、《伶官传序》中的庄宗，当他即位之后，沉溺于花天酒地，歌舞升平之中，结果“令数十伶人所困”，丢掉了后唐江山。

**写出反面的作文9**

【篇一：神秘的叶子】

周宇浩

一天，李老师又从那个神秘的小房间里拿出来了一大袋的东西，同学们兴奋不已。但还是白高兴了一场，本来以为老师拿来的是吃的，结果打开一看，是一堆的树叶，李老师把树叶发了下来，还提出了一个问题：你们知道这是什么树叶吗？同学们一脸问号，谁都说不出来个因为所以。

我前面的这片叶子像五角枫，但是这个叶子还是有果实的，五角枫的果实像翅膀，所以应该不是五角枫。有巴掌大小，和巴掌也有点像。这个树叶还被虫子咬过，表面上坑坑洼洼的，很粗糙。猜不出来，我实在等不及了，最后老师揭开了谜底，原来它是法国梧桐树的叶子。

李老师说法国梧桐树叶，不仅能吸收空气中的二氧化碳，放出氧气，还能吸收空气中的灰尘，所以才会有好多的毛毛。

这种叶子真有趣！

【篇二：一片树叶】

一天，老师给我们一人发了几片树叶。我想：这堂课应该是观查树叶。果然，老师说道：“这堂课观察树叶……”老师的话还没说完，我就得意极了，我猜对了！

我摸了摸叶子，感觉上面有很多灰。老师说：“这就叫法国桐叶。”我们才知道这种上面有很多灰的树叶叫法国梧桐叶。

我把树叶放在鼻子下面闻了闻，什么味道也没闻到，还禁不住开始咳嗽起来，好一会儿，我才不咳嗽了。

这时，不知谁喊了一声：“老师，我的叶子上有一颗果子。”我问他把果子借了过来观察：果子圆圆的、小小的，像个汤圆。上面还有很多小刺，是绿色的。我闻了闻，有个柠檬味。我感觉果子很普通，就还给了他。

这堂叶子观察课就在快乐的气氛中结束了。

**写出反面的作文10**

【正例】

l、唐太宗李世民为广罗人才，令封德彝推举贤人。很久，封德彝未推荐过一个，太宗责问他，他说：“不是我不尽心去找实在是因为现在没有什么杰出大才。”太宗严正批驳：“君子用人如同使用器具一样，应当各取所长，自古以来能使国家达到大治的帝王，难道都是向别的朝代去借人才来用的吗?我们只应该担心自己不能识别人才，怎么可以冤枉当今一世的人啊!”封德彝听后无言以对。

2、三国时期的名医华佗，给李延、倪寻两人治病，他们症状基本相同，都是头疼发烧。可是，华佗给李延开的药方是发散剂，给倪寻开却是通导剂。原来，华佗具体问题具体分析，他从李延的病情看出是由外部器官引起的，从倪寻的病情看出是由内部积食引起的，所以用不同的处方治好了两人的病。

3、兴建三峡工程，是利多弊少，还是弊多利少?对三峡工程持怀疑态度的主要顾虑是库尾泥沙，移民安置、生态环境，文物保护以及国力等问题。但兴建三峡工程，将带来防洪、发电、航运，以及南水北调等巨大的经济效益和社会效益，即使像生态环境等问题，也是既有弊更有利的。古人云：“两害取其轻，两利取其重。”经过认真周密的科学论证，专家们的结论是：建设三峡工程，对四化建设是必要的，技术上可行的，经济上是合理的，建比不建好，早建比晚建好。

4、春秋时，晋国大将祁黄羊年龄大了，便向晋悼公提出辞职的请求。晋悼公说：“你走了，派谁接替你呢?”祁黄羊说：“解狐最合适。”晋悼公说：“解狐不是你的仇人吗?”祁黄羊说：“大王只问我什么人能带好军队，并没有问解狐是不是我的仇人。”后来解狐死了，晋悼公问祁黄羊：“再派谁好呢?”祁黄羊说：“祁午能担任这个职务。”晋悼公说：“祁午不是你的儿子吗?”祁黄羊说：“大王只问我谁能担任这个职务，并没有问祁午是不是我的儿子。”祁午上任后，赏罚分明，得到人们的赞扬。

【引言】

2、俗话说：“一把钥匙开一把锁”。

【反例】

1、一个高个子身高于门，必须弯腰进门;一个矮个子进门也学高个子的样弯腰，成为笑话。

2、有个鲁国人擅长编麻鞋，妻子擅长织白绢，想迁家去越国。有人说：“你们将会贫穷。麻鞋是脚穿的，臼绢是做帽子的，而越国人一贯赤脚走路，喜欢披头散发。”这个鲁国人不听，去越国一年后，贫困而返。

**写出反面的作文11**

我的爸爸是一幽默的人。// 我的爸爸身材矮小，瘦精精的，白白的皮肤，黑黑的头发，那一头自来卷儿的“大波浪”发型，谁见了都会以为他是在理发店烫的。他的同事们都说他是缩小了的费翔，我也这样认为。// 他是个搞美术的，是中南五省小有名气的装帧艺术家，他的个人画展得到过很多知名人士的好评。// 他又是个顶顶滑稽的人，特别爱开玩笑，我不知道是不是所有搞艺术的人都非常幽默，反正我觉得我爸爸身上充满了幽默细胞。不管他上班有多忙多累，只要一进家门，确切他说，只要一见到我，他就立刻眉开眼笑，我也跟着手舞足蹈起来。

这老汉，头上戴着一顶破草帽，露在帽沿外边的头发已经斑白了。肩上搭着一件灰不灰、黄不黄的褂子。整个脊背，又黑又亮，闪闪发光，好像涂上了一层油。下面的裤腿卷过膝盖，毛茸茸的小腿上，布满大大小小无数个筋疙瘩，被一条条高高鼓起的血管串连着。脚上没有穿鞋，脚板上的老皮怕有一指厚，……腰上插着旱烟袋，烟荷包搭拉在屁股上

**写出反面的作文12**

近几次的^v^部委调整中，每次都会提到^v^的撤并问题，但是基于铁老大的特殊历史地位，尽管舆论一提到多次^v^、^v^、民航总局的合并，但是至今^v^仍然屹立不倒，并且铁道系统内部依然是自己管自己，具有其他部委、系统不可比拟的独立性。但是，铁老大也终于低下他高贵的头颅了，7?23”甬温线特别重大铁路交通事故，40人死亡，随后全国各地连续出现了高铁、动车组的故障消息，曾经自称拥有全世界最安全最稳定的高速铁路运行系统的铁老大，一次又一次的往自己的脸上扇耳光。不过铁老大的噩梦不仅是这些，^v^的“总舵主”一因涉嫌严重违纪，也在今年被免去了职务。

文强“怨天尤人”

二审维持原判的重庆市司法局原局长文强已走近人生末路。初一时，他曾面对镜头痛哭流涕，后悔自己醒悟得太晚。但他在痛悔之余似仍心有不甘，在悔过书中用大段篇幅发牢骚，怪组织多年没提拔自己。把自己一的原因部分归结为仕途多年原地踏步，没能升官，“升官不成，就乱用权”，升官不成便一。

纵观贪官的人生“绝唱”，虽然滑稽可笑，但其中不乏“警世恒言”。面对死神的召唤、厄运的降临，求生的本能让贪官不得不丢掉一切伪饰，将真实的一面示人，或垂死挣扎，或乱踢乱咬，或摇尾乞怜，或良心发现，或实话实说，“一失足成千古恨”。荀子云：“前车覆，后车戒”。廉洁从政，自警自省，愿各级官员从贪官人生悲情“绝唱”中受到警示。

**写出反面的作文13**

高三 名人的反面素材

唐骏：学历被揭造假，导师形象轰然倒塌

经微博认证的身份为“纽约中国电影节微电影奖项副秘书长”的“潘晓东”微博说：“同样是榜样，我就很欣赏俞敏洪和马云。他们是踏踏实实自己打拼出这些伟大的企业，人家说的话是真有水平。回去翻翻那几个大忽悠的书，全是假大空，神马‘别跟社会过不起，否则你会过不去’。类似唐骏，于丹的那一类，天天把自己弄得跟马云，俞敏洪平起平坐。公道自在人心，你不行就是不行，装不长久的！”

李阳：从疯狂的“励志导师”到“反面教材”

“疯狂英语”创始人李阳，也是众所周知的青年导师级人物。他带领无数青年进入到学习的疯狂状态中。《纽约客》在有关疯狂英语的专题中评价李阳：“他可能是全世界唯一一个能让自己的学生学英语激动到泪流满面的人。”李阳获得了有很多称号，像爱国主义教育演讲家、英语口语魔术师、英语播种机、高分高能教练、英语教育界的比尔·盖茨，青少年的励志导师等等。

20\_年9月11日，李阳在“家暴”事件之后公开作出回应。表示在派出所民警的帮助下，他已和妻子签订了和解协议，并接受了心理咨询师的指点。他希望把自己作为一个反面教材，使社会在解决家庭暴力方面得到更多智慧。20\_年6月17日，李阳在南京讲座，遭反家暴人士抗议。 司马南：演讲被扔鞋，遭遇说“不”的听众

20\_年10月7日晚，当司马南在海南大学演讲时，现场有位提问的同学，在发表自己的观点，并屡次被司马南及主办方打断后，朝他“扔鞋”抗议。扔鞋事件被视为不同思想的一次冲突。支持司马南的人替他辩护，而讨厌他的人则暗中称快。但无论对于哪一方来说，在当前的环境下，似乎都难以赢得完全的观众，越来越容易遭遇说“不”的听众。按照以前的做法我行我素、宣传表达自己的思想观点，已经越来越难。

于丹：大众传媒塑造“学术明星”，演讲被“哄”下台

此次被“哄”下台的于丹，是从央视《百家讲坛》栏目走出的学术明星。她原本是北京师范大学教授、艺术与传媒学院副院长，却喜欢在电视上用“心灵鸡汤”解读《论语》、《庄子》及古诗词等。尤其喜欢谈“人生”。被戏称为“心灵鸡汤女士”。一方面她受到严肃的学术界的质疑，另一方面却也受到无数大众读者的追捧。据百度百科，20\_年“第二届中国作家富豪榜”发布，于丹以1060万元的版税收入荣登作家富豪榜第2位。

11月17日，于丹在北大百年大讲堂的昆曲表演之后，受邀登台发表看法，遭遇台下观众的强烈反感。观众高喊“于丹你下去吧”、“你没资格代表我们”等语，最终，草草发表几句看法后，尴尬下台。

对于于丹来讲，一贯自信满满且语气肯定的她，遭遇听众对她直接表现出反对，尤其是这么强烈地直接赶她下台，应该完全是意料之外的。事后，于丹发微博解释自己“有资格”点评昆曲说：“有些朋友对汪老师把花给我有些不满，并不知道我和汪老师来往26年，20\_年我在中央台讲昆曲也是受汪老师之托，在我的《游园惊梦-昆曲艺术审美之旅》后记中有一节就是‘汪老师’，写过这段源缘。”她进一步“解释”观众的情绪说：“大家买票是来听演唱的，不是听演讲的，我完全理解，何况已经坐了三个半小时。”

**写出反面的作文14**

我有一个姐姐，现在读高中，一个弟弟，读小学五年级，比我低一级。弟弟在家最小，可他是个男孩，每次在家里吵嘴、打仗，我和姐姐都打不过他。

每次弟弟过多地吃糖，占着遥控器不让别人看其他电视节目，姐姐制止，他不听，我从他手里夺，他就挥动着拳头打我和姐姐，姐姐攥住他的手，他就用牙咬她，多次把她咬哭。爸爸妈妈过来训他，他就拿出他更大的武器，哭，有时在床上或地上滚着滚儿哭。这样，最后弟弟就胜利了。

年终期末考试，弟弟粗心了，第二张试卷反面还有两道试题，他没看到，结果，他从班里一直第一名变成十五名，从数学一直满分，变成了八十分。

回家后，弟弟呆在自己房间里生闷气，好吃饭了也不去餐厅吃饭。爸爸妈妈故意不喊他，姐姐沉不住气了，先过去叫他吃饭，他不动，我又过去叫，他还是不动。后来我和姐姐一起过去叫他，他更加上火，怪试卷上不提醒反面还有题，怪老师还批评他。他把卷子撕碎，狠狠地扔在了我和姐姐脸上，并用头撞我俩。

“你粗心还有功了你！”姐姐大喊一声“你好挨打了你！”姐姐一把把弟弟摔倒在床上，弟弟在床上蹬腿抡拳头，我和姐姐一起，上前摁住他，捡起地上的鞋子，朝弟弟屁股上一顿鞋底。

弟弟没有反抗，也没有哭，这次弟弟没有打过我和姐姐。

爸爸妈妈走进弟弟的房间，说不吃饭你们又打什么仗？！我和姐姐垂手立在一边，没吱声。弟弟从床上爬起来说：“不是打仗，我考试失败了，我是在挨揍。”

**写出反面的作文15**

正面反面作文

正面反面

每一件事情都有它的两面性，我们不能只看到好的一面而忽略另一面。 ――题记 雪，象征着纯洁、美好、干净，几乎人人都喜欢它。可它总是来去匆匆，甚至有时都不愿意露面，像一个调皮的小孩一样爱和我们玩捉迷藏。可与此同时它也带给我们无限欢乐，它跟在东妈妈身后悄悄到来，并带来一片白色的世界。它躲在一边

看每一个孩子在快乐的玩耍。打雪仗堆雪人等等一切活动，它把一切都奉献了出来，但是他并不要求我们回报它什麽。它是无私的，似乎它只是希望看到每一个爱它的孩子能幸福快乐就行了。就好象是我们身边的亲人一样，只是想着让我们开心。农民伯伯也很喜欢它，它可以滋润庄稼作文 你也可以投稿，来年使庄稼长的更为茂盛、茁壮，有一个好收成。

可是雪有时也带给我们灾难。

就像今年我国大部分地区都受到了暴风雪的袭击，它像一个恶魔一样任何地方都不放过，造成了许多意想不到的灾难。使很多人有家难归，过年也是孤零零的一人。使国家承受工人等带来了诸多不便。了很大的\'经济损失，正在南方的朋友们惊讶看到第一场雪的时候，殊不知灾难却悄悄的到来了。一连几天的暴雪真让他们有些吃不消，甚至有一少部分人饥寒交迫而死，主要是家禽家畜一个个都冻死了。这些可恶的恶魔破坏了电力设施，迫使铁路无法正常运行。同样的公路、航空也因为它们而封锁，给学生、工人等带来了诸多不便。不光如此，在路上也发生了不少车祸死伤无数......使很多家庭遭受丧亲之痛。可是尽管这样，我们又能有什麽办法呢？

在生活中，有很多事情就和这是一样的。在我们看来是美好的可是从另一个角度来看确实是不好的。所以我们不能被单面所蒙蔽。不论是遇到什麽事都要分析清楚它的正面反面，不能被它的正面所欺骗。

――后记

**写出反面的作文16**

上周参观了反腐倡廉的警示教育图片展后，我从中看到很多东西，也想到了很多东西。新形势、新任务向我们提出了新的挑战和更高的要求，在这充满机遇与挑战的新时期，广大干部职工都应该认真自觉地学习、贯彻、落实党风廉政建设的有关政策方针，大力加强反腐倡廉工作，树立良好的行业作风，切实履行好监督职能。

一个人世界观、人生观和价值观的形成与自己对客观事物的思维趋向和对客观事物的反应密切相关。因此，作为一名预备共\*产\*党员的我，要树立正确的世界观、人生观和价值观，必须坚定共产主义信念，始终坚持全心全意为人民服务的根本宗旨;而作为社会主义市场经济条件下的一名党员，我们工作的目的是教书育人，为国家培养好下一代，为提高我国的综合国力，保持社会的稳定做出我们应有的贡献。所有这一切就要求我们必须立足岗位、塌实工作、爱岗敬业，把做好本职工作作为我们实现共产主义理想的实际行动，让理想和信念在岗位上闪光。

我觉得我们还应该保持良好的学习习惯。学习是每一名党员干部的必修课，也是我们老师储备知识最好的方式。只有不断加强学习才能提高自身素质和能力，不学习思想就无法进步，能力就无法提高，就不能把学生教会、教好。有的时候我们在学习上总是静不下心来，总是以工作忙为借口，推三阻四，走形势主义，结果是“只闻学习口号响，不见学习水平涨”。许多东西只有静心研读，才能有所思，有所获。活生生的事实还告诉我们，不学习，思想就得不到改造，心就不静，心不静，欲望就容易膨胀，就拒绝不了诱惑，一遇到诱惑就容易乱了方寸，就容易被诱惑的绳索绊倒。因此，我们必须要经常认真学习，从书本上学，从实践中学，学到真本领，努力做一个新时期优秀的党员。

此外，我们还要始终保持艰苦奋斗的优良传统。近年来，有一部分党员干部，淡忘了艰苦奋斗作风，贪图享受，热衷于追求个人和小家庭的安乐，抛弃党纪法规，贪污腐化，走上犯罪的道路。我们一定要引以为戒，要继续发扬艰苦奋斗的作风，恪守党的宗旨，提倡勤俭节约，反对铺张浪费，始终不渝地保持和发扬艰苦奋斗的优良传统。

我们应该向优秀的党员学习，如：焦裕禄、孔繁森、牛玉儒。看了《生死牛玉儒》后，让我深有感触。牛玉儒同志具有坚定的革命信念，深怀爱民之心，恪守为民之责，始终保持人民公仆的政治本色，他把实现好、维护好最广大人民群众的根本利益作为一切工作的出发点和落脚点，把群众呼声当作第一信号，把群众需要当作第一选择，善于抓住关键环节实现人民群众的根本利益。这不就是我们最好的楷模吗?

我们要把奉献在岗位，看作是自己天经地义的事情，勤勤恳恳地做好本职工作。在工作中做到正确地认识自己，真诚地对待他人，表现出做人的人格魅力，以此来激励自己，影响他人，共同进取。

**写出反面的作文17**

友谊的反面不是恨作文

我和陈明是好朋友。一天，我们把在手工小组做的小木船拿出来玩，陈明一不小心把我的摔坏了。争执中，陈明又把它踩坏了，我非常生气，一把夺过他的小木船用尽全身吃奶的力气，把他的小木船狠狠的朝地下砸去，“啪——”教室里顿时响出清脆的声音，全班的目光齐刷刷地盯向我和陈明。

教室里开始沉默了。

只见陈明望着那些烂不成形的小木船。眼眶开始湿润，但他用眼珠子灵活的\'打转，想竭力不让眼泪落下。最后他绝望的跑出教室。

我不由得从鼻子里不屑哼着：“就知道装！我是不会同情你的。”脑海里浮现出许多坏到极点的想法：把一只灰不溜瞅的老鼠塞在他的书包里，把他的书包用脚狠狠的踩；在他的背上贴上一张写着：我是猪的便利贴；或在他的水壶力吐黏黏的唾沫。

其实，这些恶毒的想法，我可以做到的，但是这几天我并不打算做。只是觉得心里缺少什么东西似的，是辣辣的、酸酸的。总是在做作业时遇到不会的题就想起了陈明；在打篮球时缺乏技巧时想起了陈明；在我需要削笔刀时想起了陈明……

陈明，陈明，怎么都是陈明啊？……或许，我真的太过分了。

友谊的反面不是很，宽容是一种气度。也许我应该做点事。

通过我的打听、寻找，终于找到了那天我摔烂陈明的小木船碎片。

第二天。

我端着略有污迹、许多双面胶粘合又带有滑稽感的小木船，来到了教室。哪知，陈明也端着小木船向我走来。我们低着头沉默了。

过了一会儿：“对不起……我……呵呵……”“对不起……我……呵呵……”

我们俩哈哈乱笑一气。

**写出反面的作文18**

通过支部组织观看完《忏悔录》后，我不仅为腐败者的沉沦感到痛心疾首，更使我深刻认识到，作为一名普通公务员肩负的职责重担。“志当存高远”，从加入党组织的那一刻起，我们的誓词、行动就紧紧和党的利益、人民的利益联系在了一起，“全心全意为人民服务”是我们的宗旨，任何时期都不能忘记，应时刻铭刻在心中。只有认真学习，执行中央反腐倡廉和干部廉洁自律的有关规定，时刻牢筑反腐倡廉的思想防线，一心为党、一心为公，廉洁自律，克己奉公，永葆党员干部的纯洁公仆本色，拒腐蚀永不沾，才能保证党的事业不断前进，不断取得新胜利。要提高拒腐防变的能力，保持廉洁自律，就要做到以下几个方面：

一、不断学习，提高认识，增强拒腐防变的免疫力

从《忏悔录》腐败者违法犯罪的轨迹中，不难看出，他们的不义之财来自权力的“魔棒”，他们用权力演绎了一场场淋漓尽致的权钱、权色交易之戏。他们无视党纪国法，目无组织纪律，不顾群众利益，弄虚作假，独断专行，横行霸道，腐化堕落，不仅严重败坏了党风政风，而且使人民群众利益遭受了严重损失。通过这次组织观看《忏悔录》警示教育活动，使我看到少数党员干部由于放松了对世界观、人生观的改造，抵御不住诱惑，走向了犯罪的深渊，以致身陷囹圄，结果令人痛心、扼腕疾首。

在物欲横流的当今社会，人们无利而不往，做为一个^v^员，要清醒的认识到身上担负的历史使命，深刻领会^v^在党的廉政建设中的深谋远虑，全面增强对拒腐防变的认识，提高自身的免疫力，不断增强政治学习的紧迫感和责任感，加强思想改造，树立牢固正确的人生观、价值观、世界观、权利关，时刻清醒的认识到权力是谁负于的，应该利用手中的权力为谁谋利益，要真正做到权为民所用、利为民所谋，时刻牢记全心全意为人民服务的宗旨，做到自重、自律、自警，常怀律己之心，常修为官之德，始终保持^v^人的浩然正气。

二、以案为鉴，警钟长鸣，筑牢拒腐防变的防线

观看完《忏悔录》后，发人深醒，令人深思，所谓一失足成千古恨，贪官们留下了千古骂名，永远被钉在历史的耻辱柱上，以案为鉴，才能警钟长鸣，做为一名^v^员要清醒地明白自己该做什么,不该做什么。“手莫伸，伸手必被捉”，“人莫贪，清贫为官是正道”，古往今来，贪官贪恋美色、钱财、权力，如和坤之流永远被钉在了历史的耻辱柱上，而一心为民、清正为官，“当官不为民作主，不如回家卖红薯”的刘墉等永远被人民铭记在心里。《忏悔录》的案例详实、全面，个个如宏钟长鸣于耳，不时地警示、提醒着自己。

古人云：“其身正，不令而行;其身不正，虽令不从。”是讲为政者必须身正行直，办事公道。作为一名国家工作人员，如果说一套，做一套，就逐步失去群众的信任，就会影响党在群众中的形象。因此，在本职工作岗位上，一定要树立正确的权力观、政绩观，要立共产主义的大志，成人民群众的大事，把心思用在工作上，用在干事业上，用在为人民群众谋利益上，对等权力要有如履薄冰的精神，要慎权，要严于自律、公道正派、洁身自好，清廉自守，否则就“一失足成千古恨”，成为了王怀忠之流。小洞不补，大洞吃苦，要把组织和群众的监督当作是一面镜子，经常照一照，检查一下，及时加以改进和纠正。在日常工作中要常怀律已之心，常思为民之责，手莫伸、人莫贪，在自己面前真正筑起一道防腐防变的铁篱笆。

三、勤奋做事，廉洁做人，永葆公仆本色

通过此次观看《忏悔录》的警示教育，使我深刻领会到立党为公,执政为民的重要性，做为一名^v^员要时刻将自己的工作实践，跟人民群众的具体利益联系在一起，做事谦虚谨慎、严于律己、廉洁奉公，要为民做老实事，做本分事，要在错综复杂的社会中找准自己的人生价值航标，千万不能背离了为民办事的航线，否则悔之晚矣。在市场经济的形势下，只有自觉地进行世界观、人生观和价值观的改造，坚定自己的信念，牢记为人民服务的宗旨，坚持立党为公、执政为民，提高自我约束能力，提高自我警省能力，坚决抵制市场经济条件下物欲横流的诱惑，过好权利关、金钱关、人情关，经受住各种考验，抵御住各种诱惑，才能立于不败之地。严格践行“三个代表”的要求，牢记全心全意为人民服的宗旨，站稳党和人民的立场，做到眼光远大，心胸开阔，自觉奉献，才能永葆人民公仆的本色，拒腐蚀永不沾。

此次警示教育是我从xx迈入党政部门过的第一次组织生活，也给自己今后的人生道路敲响了警钟，通过学习，触动很大，虽自己是xx部门的一个小职员，但位卑不忘忧国，在对待自身的职评工作中，要认真执行好党的路线、方针、政策，严格遵守xx工作的各项规章制度，决不能有任何偏离和疏忽大意，自觉地做到一切以党的利益为重，以人民的利益为重，从而达到让组织放心，让领导满意。

**写出反面的作文19**

月亮的正面和反面-700字作文

天空飘过一朵云，有时是阴，有时是晴，但白昼终归还是白昼。

散发扁舟

面对名高权重的位子，同僚们志得意满；面对雕梁画栋的房子，同僚们心旌摇荡；面对风姿绰约的女子，同僚们目迷神醉；面对灿然溢光的银子，同僚们争先恐后。而你却挂冠离去，撑一叶扁舟，浪迹五湖。

“咱们苦身戮力与大王共祸同难，二十年呕心沥血，方灭吴复国，换得锦绣河山。而今功成业就，西施不解，士兵不解，百姓不解，勾践不解。

你淡笑一笑。那笑里含着勾践为人与可同患，难与处安，那笑里含着飞鸟尽，户弓藏，狡兔死，走狗烹；那笑里含着大名之下，难以久居；那笑里含着功高震主皆殒身。

你走了，出人意料地走进了隐逸；你走了，情理之中地荣膺了圣哲。范蠡，智者的慧识，让你福同海阔，寿与天齐。

史圣突围

万丈高楼堕足，扬子江心翻船，司马迁心惊肠断。铁链磁疗头，镣铐加脚，狰狞磨刀，豺狼捋袖，一声惨呼，鬼^v^，天地愤。

泪已尽，牙已碎，本以为你引刀自诀；身已残，心已钝，本以为你饮药自裁；朋友弃，亲人离，本以为你悲赴黄泉。而你却活了下来，坚强如山，意志如铁，在那个信奉士可杀不可辱的.时代，在那个推崇名节重似命的时代。

文王拘而演《周易》，你想起了父亲临终之嘱；仲尼厄而作《春秋》，你想起了雄才多磨难；左丘失明而有《国语》，又想起了百炼方钢；孙子膑脚，兵法修列，你想起了花香从苦寒；韩非囚秦而作《说难》、《孤愤》，你想起了英志还未竟。

于是任下流谤议，于是任乡党嘲讽，于是任口诛笔伐，于是《史记》铸就，于是汗青流光，于是你在出人意料中高大，于是你在情理之中不朽。

生活不可能潮平两岸阔，偶然的不幸，恰是天才的进步阶梯，风雨过后，眼前才会是鸥翔鱼游的天水一色，中秋之月不可能永远见岁岁明如水，偶然的暗淡，恰是镜子的背后之面，有所缺撼，人生才会是积翠如云的空朦山色。

**写出反面的作文20**

【正例】

2、新陈代谢是宇宙间普遍的规律。在新和旧这一对矛盾中，我们要促进新的方面，去战胜旧的方面。当新的方面由小变大，上升为支配的东西，旧的方面由大变小，逐步归于灭亡，旧事物的性质变化为新事物的性质了。

3、赵人养了一只猫，它捕捉了老鼠，也吃光了鸡。赵人之子要父亲把猫赶走。但赵人认为不绝鼠患，难得温饱，没有鸡吃，无关紧要。因此，还是留下了这只猫。

4、一位青年苦恼地对法国昆虫学家法布尔说，我爱科学，可我也爱文学，对音乐和美术也感兴趣，不知疲倦地把自己的全部精力都用上了，结果却收效甚微。听完年轻人的话，法布尔从口袋里掏出一块透镜说：“把你的精力集中到一个重点上试试，就象这块透镜一样!”青年人照法希尔的话去做了，终有建树。

【引言】

1、与其花许多时间和精力去凿许多浅井，不如花同样的时间和精力去凿一口深井。——(法)罗曼罗兰

3、牵牛要牵牛鼻子，打蛇要打七寸。——俗语

4、方气用在节骨眼上，好钢使在刀口上，工作要做在点子上。——俗语

【反例】

l、鼯鼠身怀五种本领：会飞，会走，能游泳，能爬树，又会掘土打洞。但说来可怜。飞，飞不上屋顶;游泳，渡不过小溪;爬树，爬不上树梢;走吧，还不如人走得快;掘土打成的洞，竟藏不住自己小小的身体，名义上是学会了五种本领，其实，一样也不中用，这怎能说它有本领呢!

2、古时，兄弟俩出去打猎。一个大雁飞来，正要弯弓射雁的时候，哥哥说：“射下大雁煮了吃。”弟弟说：“应该烤了吃。”兄弟俩争论不休，谁也说服不了谁，而大雁早就振翅飞远了。

**写出反面的作文21**

今天是一年一度的端午节，也是纪念屈原的日子。我们中华民族有一个习俗，就是包粽子。小荷作文班桃子老师让我们准备了食材，我们都带来了。

开始包粽子了，第一步，先要分清粽叶的正面和反面，到底哪边是正面，哪边是反面呢？我对这个产生了疑问，看看其他同学，才知道光滑的一面是正面。第二步，要左手拿叶尖，右手拿叶根。我毫不犹豫地用手摆了摆，可是小粽叶在我手里就是不听话，经过“教师”妈妈的指导，我终于做对了。第三步是向内折，真难呀！如果手没有弄好，把竹叶撕坏了可就包不成了。“教师”妈妈说：“你如果没有弄好，就漏米了，孩子们，我建议你们先拿一个枣放里面，这样就不会漏米了。”我们照做了，再把米塞进去，只听“教师”妈妈说：“米不要弄得太多，如果露馅了，就白包了。”

粽子就这样包好了，侧面看，像个矮冬瓜，别看它是个矮冬瓜，但包出来还是挺不容易的。

包好粽子，我懂得了一个道理：做什么事情都要自己去做，这样才能吃出“香味儿”来。

**写出反面的作文22**

201X年9月22日星期五晴

种魔豆

今天，我在快乐魔方得到了一颗魔豆，是老师奖励我的。它的颜色是草绿色，正面画着一些漂亮的图案，反面写着“天天开心”。

我高兴地回到家，拿了一个花盆，选了一些肥沃的土，筛了筛，把魔豆小心翼翼地将它种进土里。浇了一盆水，并将它端在阳台上，真期望它快点长大啊！

魔豆发芽了

201X年9月23日星期六晴

早上，我来到阳台前，观察魔豆，惊奇地发现魔豆发芽了，长出了一根又细又短的小芽，颜色是嫩绿的，仔细看，还有两片小小的翠绿的叶子。

晚上，我来到魔豆前，发现魔豆两片叶子稍微长大了一点，变成深绿色的了。我又往上浇了一些水，担心晚上魔豆的茎怕冷，我轻轻地往魔豆上盖一片纸，这才放心了。

魔豆长大了

201X年9月24日星期日晴

今天早上一起床，我飞快地跑到阳台前来看魔豆。

纸哪里去了？原来昨天晚上魔豆又长大了，把纸给顶飞了！我一看魔豆，高兴的一蹦三天高，魔豆的芽长得五六厘米长了，就像“丫”字形的剪刀，真漂亮呀！希望它真能像故事里魔豆那样长到天上去呢！

**写出反面的作文23**

由于种种原因，B市话剧团要解散了。

在安排这些演员问题上，有关领导很伤脑筋，让这些演戏的干什么呢？就召集有关部门进行讨论。

安置办负责人说：“不如就按他们所演角色，就近安排职业，比如演工人的当工人，演司机的去当……”

领导就笑：“那演^v^的、小偷的怎么办？莫非就让他们去当^v^、小偷？”

讨论了一阵，终没讨论出个好办法，只好就按安置办负责人说的原则去灵活运用了。

整个剧团，除了邓喜和邹虎，就都分下去了，常演工人的去工厂；常演农民的，去农村；常演^v^的、小偷的，去劳教所当管教。邓喜和邹虎本来是分去当售货员的，但二人坚决不干，因为二人一直演领导，邓演正面领导，邹演反面领导，尤其邹，演起那些奸官来，惟妙惟肖的。邹拉上邓，说按文件原则办，大小得给安个头头干。

有关部门说，怕你们干不了啊。邹就说，怎么干不了，十几年操练，那一套早练得熟透了！

几经交涉、请示，领导就放出话来：“让他们试试看吧。”于是邓去了新华书店，邹去了电影院，都是副经理。

一眨眼几年过去，邓由于不适应工作，只好下去当服务员。而邹在官场却混得很出色，他从副经理、经理、文化局副局长，而坐上了文化局局长的宝座。

那些散在全市的演员们就都去看他，说老邹，你就可怜可怜咱们这些老演员吧，一个一个处境都不好啊。尤其老邓，新华书店效益不好，都快揭不开锅了。整个话剧团就出了你一个掌权的，你不拉一把谁拉？

老邹眼圈就有些红，就把这些演员们请来喝酒，宣布：筹备、恢复市话剧团。

这些老剧人都喜极而泣，忙前忙后地张罗。为后继有人，又发出了招收新演员的广告。广告一发，报名者竟有数百。都说这么多人愿意入团当演员，市话剧团兴旺有日了。

就把志愿表进行了综合统计、归纳。结果一出来，人们愣了：仅两名的名额，竟报了二百七十八……

人们就愁：这么多人，怎么着让他们改改呢……

--------------------------------------------

黄 克 庭 点 评

小说是一种模糊的艺术，它既不是真实生活的记录，亦不是没有客观现象的影子。它似幻非幻，亦真亦假，离奇神秘。正因如此，才激起人们丰富的联想，才让人领略到艺术王国的灿烂与迷人。

**写出反面的作文24**

想必大家小时候都考过试吧，无论是好是差，只要努力就有收获，但是批卷的老师是不是都很严格呢？不是，我有一次老师借我20分。

那是一次期中考试，本来学习就不怎么好的我，提心吊胆的做着每一道题，突然下课铃响了，可我才检查了一遍不到。等第二天老师报分数，陈佳琦98分，陈诗琪96分，陈欣艳89分眼看下一个就是我了我紧张急了，手心里直冒汗，甘米佳95分，什么？我没听错吧，平常最多考85分的我竟考了95分，我一拿到卷子，就仔细的检查老师有没有批错分数，当我看到反面，果然，老师给我多算了20分唉，我就说嘛，我怎么可能考这么高的分数，我走上讲台，对老师说：“老师，你给我多算了20分。”老师笑着说：“这20分是借给你的，当然你也要把它还给老师哦！下次努力。”我默默地拿着考卷走下讲台心想：我一定要把这20分还给老师。在接下来的期末考试前一天晚上，我把老师的话牢牢记在心底，一早，我就来到学校，仔细的复习着，果然功夫不负有心人，这次我凭着自己的实力考了100分，我高兴的走上讲台，“老师，这次我考了一百分，还您20分，我还剩80分。”老师笑了。

我们一定要做讲信用的人，即使别人忘记了，也要遵守规定。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！