# 未来工匠精神100字作文(优选38篇)

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2024-01-16

*未来工匠精神100字作文1工匠的精神是什么？工匠的精神是一心一意做好一件事。工匠的精神是用一双勤劳的手不懈地工作，努力工作，追求完美，关注每一个细节，坚持不懈地完成一件有价值的事情。为什么中国会遇到“人才瓶颈”？因为社会缺乏工匠精神。工匠的...*

**未来工匠精神100字作文1**

工匠的精神是什么？工匠的精神是一心一意做好一件事。工匠的精神是用一双勤劳的手不懈地工作，努力工作，追求完美，关注每一个细节，坚持不懈地完成一件有价值的事情。为什么中国会遇到“人才瓶颈”？因为社会缺乏工匠精神。工匠的精神是一丝不苟的。

正如于丹在他的《人的品味是清欢》一书中所说，手工时代的中国工匠相信他们的意志是无限的，无论他们是在制作佛像还是家具。即使只是建造一个金丝楠木橱柜，工匠也不可能用一生的时间完成。通常是爷爷制作粗糙的空白，父亲完成粗糙的工作，孙子非常小心地工作，并且需要三代人来制作精致的橱柜。莫高窟一个接一个地修建了1600年。多少代不知名的工匠用他们的体温来温暖菩萨的慈悲。“这是工匠的精神。事实上，一件很小的事情，总是很难做到完美。只有不断地反省自己，改进自己的缺点，用全部的思想去认真对待某一种精神，一个人才能真正无愧于“工匠”的称号。从古至今，在中国这个历史悠久的大国，从西部的临洮到东部的长城，再到辽东，再到辛勤耕耘的奥运鸟巢——由瑞士赫尔佐格和德梅隆设计事务所、奥雅纳工程咨询公司和中国建筑设计研究院设计联合体共同设计的“鸟巢”方案，由全球设计招标产生，已成为国内外独一无二的建筑。两者都渗透着工匠的精神。

很难有创造性。成功不在于力量，而在于它能持续多久。在艰苦的工作下，三个字，一个哭，一个抱怨，一个工作，必须振作起来，努力工作。

如果没有毅力，不计得失的心态，怎么会有精美的工艺品问世呢？同样，如果一个人在生活中缺乏工匠的精神，不追求卓越，他怎么能尝到这种快乐呢？

工匠精神是创造伟大传说的\'重要力量。

**未来工匠精神100字作文2**

众所周知，我们国家是一个制造业大国，工人数量众多，但能被称为工匠的却屈指可数。从表面看起来，工人和工匠之间只有一字之差。但两者却有天壤之别。当前，一些贴有“中国制造”的商品在国外成为了粗制滥造的代名词，只能在地摊上去销售。就是因为缺乏“工匠精神”。什么是“工匠精神”呢?

“工匠精神”是一种热爱工作的职业精神。和普通工人不一样的是，工匠的工作不单是为了谋生，而是为了从中获得快乐。这也是很少有工匠会去改变自己所从事职业的原因。这些工匠都能够耐得住清贫和寂寞，数十年如一日地追求着职业技能的极致化，靠着传承和钻研，凭着专注和坚守，去缔造了一个又一个的奇迹。中国航天科技集团一院火箭总装厂高级技师高凤林，他是发动机焊接的第一人，为此，很多企业试图用高薪聘请他，甚至有人开出几倍工资加两套北京住房的诱人条件。高凤林却不为所动，都一一拒绝。理由很简单，用高凤林的话说，就是每每看到自己生产的发动机把卫星送到太空，就有一种成功后的自豪感，这种自豪感用金钱买不到。

“工匠精神”是一种精益求精的工作态度。能够被称之为工匠，其手艺自然得到社会公认。但工匠对于自己制造的产品，却永远不会满足。在他们的心目中，制作出来的产品应该没有最好，只有更好。“工匠精神”的代表人物哈里森费时40余年，先后造了五台航海钟，最后一个钟，创造了航行了64天，只慢了5秒的记录，从而完美解决了航海经度定位问题。而我国的工匠们同样毫不逊色，他们中有人能在牛皮纸一样薄的钢板上焊接而不出现一丝漏点，有人能把密封精度控制到头发丝的五十分之一，还有人检测手感堪比X光那般精准，令人叹服。而这没有一丝不苟、精益求精的工作态度显然是无法做到的。

因此，“大国工匠”诠释出的“工匠精神”应该成为“中国制造”的内在支撑，这样才能让我们国家制造的产品释放出更加夺目的光彩。

**未来工匠精神100字作文3**

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家下午好!

今天我演讲的题目是弘扬工匠精神，打造世界强国。说到工匠精神，无外乎三点要求：一丝不苟，精益求精，一以贯之。三个词，十二个字，数十年如一日，全心全力做一件没有尽头的事。这就是我认为的工匠精神。

昨日通过观看大国工匠的宣传片以及公司车间的大力宣传和弘扬，使我们了解了大国工匠的故事，并深深的被他们的故事所感动,大国工匠的故事也深深地触动了我，是我不禁反思我与他们的差距，不禁梦想向他们靠拢。

从古至今，中国从不缺少工匠精神。中国曾是世界上最大的原创之国、匠品出口国、匠人之国!不谦虚地讲，中国匠人造就了一部匠品辉煌史。

今天的中国，不仅能在高尖端科技实现领先，华为、联想、海尔、格力等中国企业也在其领域内位于世界前沿。这些成就的取得，同样是现代中国人专注走心、追求极致工匠精神的体现。

时下提到工匠精神，许多人都再说德国、日本。这正如两千多年前，世界痴迷于追逐中国制造的产品一样，人们对于匠品价值的认可从未改变。德国、日本的制造都经历过学习他国技术、仿造假冒、不断升级、直到实现自主创新的过程。

德国的工匠精神也就是近一百年多年的事儿。1871年，德国制造还处在假货和仿冒横行时代。当时英国人规定从德国进口的商品必须标注\_德国制造\_，以此区分劣质的德国货和优质的英国货。知耻而后勇，德国从此开始了精工制造的征程。用了100多年时间，德国人持续不断地在各个行业，坚持和传承精益求精的工作作风，终于使德国制造成为世界上高品质的代名词。

日本的工业制造是从学习欧美国家的技术、仿造开始的。1950年，日本还只能生产廉价而简单的商品。此后的20年，将传统的工匠精神传承于规模化制造，极大提升了日本制造的品质。1955年设立\_人间国宝\_制度，用以保护匠人和小型企业，并在全社会持续倡导工匠精神。

中国有202\_多年的工匠精神传承史，由于历史原因，中国的工匠精神没有在近代全面的传承。近年来，经济的高速发展也使商业伦理问题突显，部分企业为了获取短期利益缺少商业道德，假冒伪劣、粗制滥造还时有发生。

只要拥有为了把事情做好而把事情做好的愿望，每个人都是匠人。在岗位上坚守本分、不断进取、努力专研，支持民族工业发展、尊重每一位匠人都是在传承工匠精神。

谢谢大家，我的演讲结束了!

**未来工匠精神100字作文4**

时代飞速发展，从前“车马很慢，书信很慢”的时代早已离我们远去。取而代之的是机械化工业时代。中国式制造业大国，而现在很多企业都追求“投资少，见效快”的理念，从而能忽略了“工匠精神”。正是因为现在“工匠精神”的缺乏，放眼周遭，浮躁之风滋生蔓延，所以我们才需要工匠精神。

工匠精神，需要它让我们追求完美。荣宝斋的王玉良大师一生追求完美，他所做的《夜宴图》木板复刻至今无人再做第二份，因为他所做的太精妙，难度太大。他用1667块木板才做成，先打板打印，不合适的再修改，如此反复，一年半才做成，其坚守细致完美的工匠精神令人叹服。正因这样的工匠精神，才让我们获得如此艺术精品。相信有了这样追求完美的精神，那些粗制滥造的产品也就不复存在了。

工匠精神，需要它来让我们解放心灵，摒弃浮躁之气。著名拼布艺术家金媛善认为，工匠精神需要坚守，情怀和修行。她精心端坐，几百个小时做出世人精绝的《百花争艳》，在外国展览上备受称赞。她肯静心做事，如同修行一般地做布艺术，反观我们的制造业，恨不得一个小时做出成百上千的次品，让国人对“中国制造”失去信心，假如有金大师一般的不顾浮躁，只专心做自己的产品，“中国制造”一定会大放异彩。

工匠精神，需要它来拉回国人“向外看”的目光。逯耀东先生说：“我们生活在一个以米饭为主食的国家，我们有一只有内涵的碗吗?我们每天点灯生活，我们有一盏有感觉的灯吗?是啊，如今文明推动文明太快，来不及体会传统文化之美，做不出有中国人情怀的东西，即使有也是少数，所以我们要从今天开始抛下浮躁做产品，慢一点也不是坏事，将中华传统文化和中国人的工匠精神发扬起来，融入产品，拉回国人总“向外看”的目光，让中国制造有朝一日成为人人争先购买的产品。

工匠精神，我们需要它!

**未来工匠精神100字作文5**

张衡是中国古代的一名出色的工匠，他通晓天文地理，掌握五经六艺，一生成就显赫，但他却兢兢业业，勤勤恳恳，不慕荣利，悠然自得。读张衡传，我深受其工匠精神的感染，在瞻仰他平凡的坚守和精诚的钻研中塑造了自己的灵魂。

读张衡传，我看到了中国古代的先民智慧。往事越千年，至理总不变。在那一个物质条件匮乏，科技水平低下的年代，张衡经过苦苦潜心修习，反复实践，才发明出令人惊叹的仪器。古人云：“观千剑而后识器，操千曲而后晓声”，在求学路上，实践出真知是我们应该坚信和坚守的信条。在学习和生活中，这种实干精神，成为了我前进的航标，让我目标不止于言语，又像是催人奋进的鞭子，让我在失败中愈挫愈勇，永不言败。

读张衡传，让我了解到了古人严谨的治学精神和孜孜不倦的求知态度，张衡上知天文，下晓地理，然而他依旧以低的姿态学习更多知识，汲取更多的养分，就像海绵吸水那般渴望。他用自己毕生的行动生动地诠释了\_活到老，学到老。\_从他孜孜不倦不断求索的历程中，我明白了，只有不断吸收新的知识，才能丰富阅历，开拓视野，应对这千变万化的社会。方能处事淡然，深化对事物的认识，塑造更完整的人格。这些启示在我日后的学习生活中发挥着潜移默化的影响，如春风化雨一般，让我的心灵得到了滋养。

读张衡传，更读出了他身上一丝不苟的工匠精神和淡泊名利的人生态度，这些品质透过泛黄的纸张，在历史的长河中依旧熠熠闪光。这样专注和潜心的研究，是历史的回声，也是现实的写照。乔晓光为准备中国剪纸申遗材料，承担全部志愿工作，30年如一日，挖掘出民间艺术的价值。碧螺春，制茶人在300度高温下的坚守，让一片叶化成了醇厚的茶。这样专注忘我的精神，鼓舞我在完成每件事，都学着用心,专注。在这样的专著中，才能有境界的升华。蚌珠因经受这样的磨练。在寂寞中才得日月精华，终成天宝，绚丽夺目。张衡身上的专注精神。也时刻谨醒着我，让我以敬畏之心在知识的海洋中求索，让我的境界也得以升华。

读张衡传，让人得以成长，使人得以蜕变，得以提升。览工匠一生，铸卓越精神。

**未来工匠精神100字作文6**

赤子·匠心

沁玉微凉，幽墨生香。

落款下，一枚盈寸的印，宛若一朵红的莲，绽在了素净的白宣上，美得让人心惊。

手执一方童老师刻的小印，沁凉;赤子匠心，滚烫。

拈笔古心生篆刻——初见

童迅，1959年生，江苏南京人，字正之、茂父，号心斋。

现为中国书法家协会会员、金石印坊首席艺术顾问、南京印社副秘书长、中国赏石家协会会员、南京民间抗日战争博物馆顾问、南京市书法家协会篆刻委员会副主任、南京颜真卿书画院副秘书长、江苏省甲骨文学会理事······

这些，是从百度上得来的信息，读来，不免让人心生敬畏。但与平日，老师儒雅随和，平和简静的形象，倒很是相符。

“童老师，你最先开始接触篆刻是什么时间呢? ”

“83年。因为公司的书画展，其中有篆刻，感觉好玩，从此就喜欢上了。”

粗略一算，童老师钻研篆刻，竟已经近四十年了。不免惊叹。想想自己，素日，只看到老师《童迅篆刻》系列的印选已经出到了第七本，举办一场场篆刻作品艺术展的光鲜，竟丝毫没有关注过，老师一点点倾注其中的年华。

“哇,这么早啊!那，童老师，你觉得,篆刻长久以来，给你带来的最大的影响是什么呢?”

“篆刻对我的影响太大了。从喜欢，到爱好，到玩成了职业哈哈。确实，从小爱好广泛，自接触到篆刻后，就几乎没有其他什么爱好，不打牌，不唱歌不跳舞，喜欢访古，研究古文字。”

然而我认为，童老师古雅简约的书卷灵气，便是他付诸年华的最好写照。

舒卷浑同岭上云——倾心

“童老师，可以简单讲讲篆刻的历史吗?”

“首先要搞清一个概念，所谓篆刻分为两.块：一是宋代以前，称印章，也就是工匠制作。二是宋代以后，文人参与自写自刻。

印章史，自商代始，商代，周代，春秋战国，秦，汉,魏晋，唐,宋。其中战国和汉代，是印章发展的两大高峰。

而篆刻，自宋代、元代文人参与后，至明代出现篆刻流派。”

聊到关于历史，童老师一改往日的闲静少言，侃侃而谈，介绍起来。

金石华彩，知白守黑，方寸之间，刀走凌云志，字行流云姿。

如朝行愿望青山——传承

“童老师，最后这个问题有点空喔，可以聊聊你对篆刻和大国工匠精神的理解吗?”

“这个题目有点大啊，哈哈。” 老师笑了，“工匠精神，就是一种坚韧不屈、百折不挠的坚持。一个人不管做什么，都要持之以恒、一以贯之。”

“篆刻艺术虽然是从工匠的手艺演变.成为一门艺术，但仍然要具备一种,兢兢业业的工匠精神。篆刻，包括印章，以前是具有实用性，都是工匠所为。至宋元明清之后，才逐渐成为一门独立的艺术形式。

也正是因为篆刻具有实用性和具有艺术性。所以，它是古代工匠精神的延续。”

“以前刻印章，只问耕耘，不问收获。现在也问耕耘，也问收获。而现在，最重要的，是更注重传承。”聊到现在对待篆刻的态度变化，童老师如是说。

传承，多少匠人心中，滚烫的词。

我将西泠的印泥收起，擦净了印上的丹红，小心收好。再看那朵莲。

红的，大红的。

是熊熊燃烧着的，赤子的匠心吗?

**未来工匠精神100字作文7**

钱！钱！钱！在经济高速的发展的今天，金钱改变了人们物质生活，也改变了人们内心的精神世界。

看窗外的雨，噼里啪啦地敲打着窗户与窗外的遮雨蓬，像在声讨失去了一丝不苟精神的国人；

听窗外的雷，轰隆隆作响地震醒了沉睡的我们，像是控诉逐渐逝去的创新精神的勤劳民族。

我们走在了当下时代的前沿，却迈不出稳健的时代步伐，看看满街的山寨产品，瞧瞧琳琅满目的假冒伪劣商品，还有如快餐般的耗损后备资源，一切都在警示我们重复走着欧美的曾经的道路。

产品就是不能生产使用长久的，这样商家才有钱赚，要是每种产品都用它十几二十年，或者一辈子，那产家不倒闭了，还能赚钱吗？

很早以前听朋友评论现行商品，以赚钱为目的是商家的本性无可厚非，换作德国人，同样的商品，在德国人的观念里，就是我不是要你经常更换商品，那样顾客会觉得我们的产品质量很差，而是商品越耐用越好，那样顾客会觉得我们商品质量好、信誉高。

车间里，无意中看见中山一个公司专用的包装纸箱，静静地放置在角落，表面依然能清晰看到上面的字体：工匠精神！很有意义，却感觉离那个境界又是如此遥远。

工匠精神：气质、坚定、踏实、精益求精。

如若在德国，我不会怀疑他们矢志不渝、专注、坚持、精准、务实的工匠精神，众多德国百年品牌历经风雨后，依然坚挺地屹立在世界的舞台，这就是世界上最好的证明。

蓦然回首，满世界民众都在嘲讽着我们泡沫的经济，华而不实的坑人数据，撕掉外层自我标榜的标签，撇去粉饰经济的泡沫，我们华丽醉人的品质能否经受住岁月的考验，我们是否给后代留下了坚实的道路。

学问在民间，如此浅白明了的话，难住了多少所谓国学大师、难住多少整日吹嘘的专家之流，而是穷其一生打造一件精品，甚至子承父业，世代相传下来不断追求完美的民间艺人，他们才是我们应该歌颂的工匠，他们才是我们民族发展的坚挺脊梁。

**未来工匠精神100字作文8**

当某样东西慢慢远离生活视线的时候，人们猛然回头才惊觉它的重要性，并一呼百应保留要传承要发扬，例如文化遗产，又如工匠精神，今天不说前者，我们来谈谈工匠精神。

工匠，见文推义，显而易见它诞生于农业社会，大概在人类甫一出现的时候已经伴随而生，因为基于生存需要。《诗经·小雅·伐木》第一章有“伐木丁丁，鸟鸣嘤嘤”，你看，西周的这时候就有一位工匠，他的专职工作是伐木，就是砍树，在幽静深茂的森林里专心伐木，这就是基本的工匠精神：专心、细致、耐心、单一，还有一点耐的住寂寞的况味。

这个工匠精神延伸开来可谓在各行各业：陶冶、编织、工玉、雕琢、冶炼……没有机器作业的时代，人工劳作成为工匠形成的必要条件。纵观种种工匠，他们深埋在岁月的尘埃里，卑微而辛勤，为日复一日的生存，忍耐着单一冗长而辛苦的劳作，他们也从来不会意识到自己在推动着历史的前进，在为后人制造着价值连城的艺术宝物，也正因为这种不为名利的卑微在默默形成一种民族的坚韧精神。

而今天，我们可上天、可下海、可日行万里，机器劳作代替了大部分人工劳作，工匠在慢慢消失，变成了部分机器不能加入的手工行业才有的工种，手工行业又多与艺术领域相关，物以稀为贵，于是工匠上升到了艺术家的高度。

重拾工匠精神，就是不要以快为目的，继而专注于品质，专注于生活的体验，所以手工研磨咖啡、手工面条、手工戒指、手工木器等等慢生活艺术品位的标志才被大家所推崇，才有了木心诗歌《从前慢》里写的“从前的日色变的慢，车，马，邮件都慢，一生只够爱一个人。”被交口称许。

其实无论何时，工匠精神都值的学习，它是一种面对茫茫生涯的坚韧不拔，是生命力源源不断的根基。

**未来工匠精神100字作文9**

而今在繁华地大都市中最常看见到地是快节奏地生活如行色匆匆地路人灯红柳绿地霓虹以及穿梭不停地车辆，这一切地一切似乎与工匠精神遥不可及。我觉得现代人最缺乏地就是这种工匠精神。

许多认为他们灰头土脸，素面朝天有地人可能还离他们远远地一脸嫌弃不想与他们接近还有地人可能一副高高在上斜眼睥睨这些勤劳朴实工匠们。但我想说地是这些工匠是值得尊敬地，他们用心地去完成自己地工作，他们地工作对他们来说是神圣地，他们对自己甚至是苛刻地以及对工作精益求精地态度使得他们所做地每一件作品都因为注入着他们地心血而闪闪发光大多数都像是一件无与伦比地艺术品。

我觉得这是值得我以及所有人学习地一种精神，衙门只因为喜爱而享受工作这是是一种精神是一种境界具有这种心性地人远离繁闹地喧嚣，快节奏地生活，浮躁地心态这是一颗静，慢，缓地禅心。让人徐徐散发着内涵地素香。他们因一个细节而寝食难安绞尽脑汁地去改变使得自己地作品更加灵动完美。

我其实是羡慕工匠们地因为他们有一颗纯净地心，没有压力没有虚假没有攀比只是静静地做好自己手上地工作是轻煮一壶茶地惬意慢盏一碗酒地悠然他们仿佛离这个世界格格不入看似每一个平淡地外表下有地是有一方肥沃地净土

我想如果世界上每个人都有一种工匠精神，这个世界将是美好地。不会让欲利熏心成为社会中人们地常态不会让人活在茫茫黑暗中。现代人之所以那么多人感到迷茫是因为他们不知道自己是谁，心里没有信仰。工匠精神是一花一草一菩提地天然精神是让人返璞归真地幸福精神是擦鞋雕木地认真精神是不怕苦不怕累地耐劳精神。

工匠精神值得每一个人去效仿，它地点缀会让这个世界更加美好。

**未来工匠精神100字作文10**

在现在这繁华复杂的世界，许多人都会沉迷于新科技，而那些古色古香的工匠精神却淡淡的被人忘却。在这次游学中，我看到了工匠精神可以回家。

我们坐在大巴上，在蜿蜒曲折的公路上盘旋。累意，困倦早已充满了我的头脑，当大巴渐渐停歇时，一栋栋徽派建筑，一个个身穿朴素衣服的人们映入我的眼帘，我便知道这就是山林掩映中的胡开文墨厂。

导游阿姨在门口接待了我们，她为我们讲述了墨场的历史及胡开文老先生的生平，伴随着讲解声，我们来到了一个不大不宽的房间。刚踏进门口，一股刺鼻的异味扑鼻而来，我下意识的捂住了鼻子。可当我抬头一看，我被眼前的景象惊呆了。整个屋子呈暗黑色，从那暗黑色但又有细小的地方有白色的墙中可发现，这屋原应是白墙，可现在呈现着的，莫非为墨魂的足迹吧！再看那些工匠们身穿的衣服早已变了黑色，那些不知造就了多少徽墨的双手早已充满皱纹，可他们的眼神依旧透露着专注，淳朴，甚至使我们忘掉了城市中的喧嚣——这应该就是工匠精神吧。

随后导游阿姨便带我们去体验徽墨描金。我们三人一组，在工匠阿姨旁边仔细观看着描金的步骤，她先把徽墨的半成品放在桌子上，随后拿起宣笔，沾上金色。仔仔细细的描在墨的凹处，那宣笔的笔尖在墨砚中如蜻蜓点水般轻盈地点着金边，她的眼神中透露着一种精益求精的执着——这也许也是工匠精神吧！等到我们描金时才发现其实并不是很简单。我努力控制自己的手平稳，可还是避免不了小抖动，以至于描出了边框。很难想象这些描金的阿姨们是如何凭借着工匠精神，日复一日地做着如此单一的动作。

徽墨的制作，大大小小十好几道工序，绝非一人可完成的。随着社会的发展，这些传统文化也淡出了我们的生活，但社会依旧离不开传统文化的传承。有时间放下手机，告别城市的喧嚣，走进小胡同，静下心去体会工匠精神，让工匠精神回家！

**未来工匠精神100字作文11**

那个夏天，我遇见了那个如同莲花一样的女子。

马上比赛就要开始了，而前面几个人仍在叽叽喳喳吵个不停，我烦得不行，太阳也似乎点了一把火，让我整个人都浸在愤怒中。

这样等下去肯定会迟到，我拉着妈妈想换个化妆师。妈妈有些迟疑，李老师是这里资历最深的化妆师，这一走，不知道能不能找到同样化得好的老师。

我们绕了一圈，各种浓妆艳抹的化妆师招呼我过去，我却没有看到一个技术高超的，忽然，我看到了她。

简单的白衣黑裤素面朝天，甚至还戴了个口罩挡住大半张脸，但眼睛却格外有神，一笔一线的动作耐心而细致。我几乎毫不犹豫地走了过去。

她看到我，并不像别人那样开心，反而有些为难：“小姑娘，你要不去别的地方，我还有一个人要化。”

我摇摇头，表示没关系。她又投入了工作，眼睛睁得大大的，只盯着那个女孩的脸，一笔一划都小心至极，她仿佛忘记了一切，没有了喧嚣，没有了牵绊，只有眼前那个女孩的脸，如同雕刻一件艺术品，我被她认真的样子完全吸引了。女孩化的妆是绿色系的，像初夏，虽然是冷色，但却在浅浅淡淡中表现出来一种热烈，毫不违和。

给她化完了，我坐了下来，安心地把自己的脸交给她，因为我相信有她的那股工匠精神，她一定可以给我化出最好的妆容。

很快，妆化完了，她笑了，眼睛中像是装满了整个星辰：“我把你化成花了！”

我看了看镜子，粉色把少女的羞怯与热情全都淋漓尽致地表现出来，正如同那含苞待放的花儿。

“加油！”她对我说。

我点点头，自信地走进比赛场地。

子夏日：“百工居肆以成其事，君子学以致其道。”各行各业都是花，百花齐放才是春，我在她的身上看到了工匠精神——一丝不苟，精盖求精。

站在窗口，我又看了她一眼。她逆着光，看不清脸，像天使一样。在熙熙攘攘的闹市，她格外打眼，她的心中一定有一朵花，名为“认真”的花，才能把人画成花。

**未来工匠精神100字作文12**

从前“车马很慢，书信很慢”的时代早已离我们远去。取而代之的是机械化工业时代。中国式制造业大国，而现在很多企业都追求“投资少，见效快”的理念，从而能忽略了“工匠精神”，导致如今中国人去日本等地大批量采批生活用品，甚至连马桶盖，剪刀等也求“日本制造”，对中国制造敬而远之。

出现正是因为现在“工匠精神”的缺乏，放眼周遭，浮躁之风滋生蔓延，所以我们才需要工匠精神。，需要它让我们追求完美。荣宝斋的王玉良大师一生追求完美，他所做的《夜宴图》木板复刻至今无人再做第二份，因为他所做的太精妙，难度太大。他用1667块木板才做成，先打板打印，不合适的再修改，如此反复，一年半才做成，其坚守细致完美的工匠精神令人叹服。正因这样的工匠精神，才让我们获得如此艺术精品。相信有了这样追求完美的精神，那些粗制滥造的产品也就不复存在了。

需要它来让我们解放心灵，摒弃浮躁之气。著名拼布艺术家金媛善认为，工匠精神需要坚守，情怀和修行。她精心端坐，几百个小时做出世人精绝的《百花争艳》，在外国展览上备受称赞。她肯静心做事，如同修行一般地做布艺术，反观我们的制造业，恨不得一个小时做出成百上千的次品，让国人对“中国制造”失去信心，假如有金大师一般的不顾浮躁，只专心做自己的产品，“中国制造”一定会大放异彩。

**未来工匠精神100字作文13**

——李新

我相信大家对自己人生都有过美好的憧憬，特别是在少年时代对自己未来的职业都有过很高的理想，但理想和现实总有那么多不如意，我们现在做了一名普通工人，那如何做一名合格的具有 “匠心”的工人呢？

首先我们对所从事的工作进行一个深层次的思考，到底值不值得全心付出？在又苦又累的时候是否会想：反正都是发那么多工资，做一天和尚撞一天钟不是更舒适惬意吗？工作能提高自身生活质量和改变命运吗？等等……此书以全新的角度解答了这些问题，并告诉我们，工匠精神不是枯燥机械的、僵硬死板的，而是一种热爱工作的精神，是一种精益求精的态度，它不只是一种付出，更是一种获得，拥有工匠精神无论对自己还是和对企业，都是一种“双赢”的局面。

“工匠”这个词在中国直到最近还带有轻微贬义，主要是指具有一定技术的手艺人，而在美国它是指“一群不拘一格，依靠纯粹的意志和拼搏的劲头，做出了改变世界的发明创新的人”，如本杰明.\_、史蒂夫.乔布斯、托马斯.爱迪生以及迪恩.卡门等等；他们没有太高的学历和职称，但他们十分聪明和专注，能够注重哪些平时在我

们身边容易被忽略的“小玩意儿”利用已有的产品和技术对它们进行再创造，他们成功了，成为世界名人。

在当前的中国，从手机及各类电子产品到汽车、飞机、导弹等尖端技术，西方国家总爱说中国偷了他们的技术，是他们的“山寨”版，通过对《工匠精神》学习，我认为所有这些“成就”是中国工匠辛勤努力的.结果，是一种创新和创造，也显示了中国工匠精神的伟大。

任何人只要有好点子并且有时间去努力实现，就可以被称为工匠，我们公司的乳化生产线刚刚验收，许多新工艺需要我们掌握并改进，许多新设备需要我们了解其性能，发现其不足并加以创新，使我们的生产工艺更加先进、生产设备更加高效，这就需要我们的员工充分发挥工匠精神，钻研业务，人人都能成为行业的“工匠”。

另一方面工匠精神是一种对工作的态度和从事工作的执着，乔布斯曾说：“工作将占据你生命中相当大的一部分，从事你认为具有非凡意义的工作，方能给你带来真正的满足感。而从事一份伟大工作的唯一方法，就是去热爱这份工作”。不可否认，“工匠精神”是一种奉献精神。它可能默默无闻，无私地贡献着自己的光和热，从而确保了企业的正常运转。试想，若没有这种精神，企业将会怎样？作为公司中的一分子，每个人都应认识到“今天我以公司为荣，明天公司以我为荣”，“我是公司中的一员，我应该对公司负责”。如果不作奉献的话，整个公司最终将会失去赢利的机会，受损失的不仅是公司，还有公司的成员，当然也包括自己。所以，为了公司的利益，也是为了自己的利益，一定要摒弃那种“混日子”的想法。一份职业，一个工作岗【工匠精神读后感600字】

位，是一个人赖以生存和发展的基本保障。同时，一个工作岗位的存在，也是你未来事业发展的基础。只有踏踏实实做好小事，才有做大事的能力，只有兢兢业业圆满完成当前的工作，人生美好理想才有可能实现！

总之，态度决定一切，一个人的工作态度折射着他的人生态度，只有用心做事，才能把事情做得出色，才会为企业做出更多的贡献。

**未来工匠精神100字作文14**

“工匠”是技艺精湛的人，在欧洲，德国的学徒传统培养了最优秀的工匠、瑞士的顶级名表都是工匠一个零件一个零件打磨而成的。工匠精神，就是追求极致的精神，并且专业、专注。

在这个“商人精神”横行的年代。个人和企业都面临巨大的生存挑战。比如一些以山寨产品为主的企业，在外部环境好的时候，企业可以生存，一但外部环境变的恶劣，企业很容易马上倒闭。

企业的核心因素是人，而脱离了这种困境的途径是培养企业的“工匠精神”。工匠不断雕琢自己的产品，不断改善自己的工艺，他们在享受产品在手里升华的过程。其他企业热衷于“圈钱—做死某款产品—出新品—圈钱”。而打造“工匠精神”的企业却在从另一方面满足自己的精神需求，看着自己的产品在不断改进、不断完善，最终以一种符合自己严格要求的形式存在。

工匠用的工作获得金钱，但工匠不为钱工作。一个人所做的工作是他人生态度的表现，一生的职业就是他志向的表示、理想的所在。

工匠精神并不是舶来品，《庄子》中就有记载了一个“庖丁解牛”的故事。

厨师给梁惠王宰牛。他的手所接触的地方，肩膀所依靠的地方，脚所踩的地方，膝盖所顶的地方，哗哗作响，进刀时豁豁地，没有不和音律的。

梁惠王问：“你解牛的技术怎么竟会高超到这种程度啊？”

厨师回答说，他凭精神和牛的接触，而不用眼睛去看，依照牛体本来的构建。用很薄的刀刃插入有空隙的骨节。十九年了，他的刀刃还像刚从磨刀石上磨出来的一样锋利。

厨师还说：每当碰到筋骨交错很难下刀的地方，他就小心翼翼地提高注意力，视力集中到一点，动作缓慢下来，动起刀来非常轻，霍啦一声，牛的骨和肉一下子就解开了。

庖丁解牛的故事告诉人们一个道理，做任何事要做到心到、神到、就能达到登峰造极、出神入化的境界。看看瑞士名表，将一项技术发挥到极致，顶级品质造就了顶级品牌。

工匠之行在行动中体悟修行的乐趣

工匠精神不是口号，它存在于每一个人身上，心中。长久以来，正是由于缺乏对精品的坚持、追求和积累，才让我们的个人成长之路崎岖坎坷，组织发展之途充满刑荆。这种缺乏也让持久创新变得异常艰难，更让基业常青成为凤毛麟角，所以，在资源日渐匮乏的后成长时代，重提工匠精神、重塑工匠精神，是生存、发展的必经之路。

**未来工匠精神100字作文15**

尊敬的各位领导、各位老师、亲爱的同学们:

大家早上好!我是信息工程系15会计1班的张冰欣，今天我演讲的题目是“用工匠精神铸造中国梦”。

中国梦，就是实现中华民族的复兴，是一个伟大的梦。工匠，有木匠、铁匠、泥水匠等三百六十行的匠人。所谓工匠精神，是指各种工匠热爱自己的工作，对自己的产品精雕细琢，精益求精，追求完美的精神理念。我们在为实现伟大的中国梦努力奋斗中需要各种各样的人才。然而，愈来愈多的人尤其青年人择业目光总是盯着地位、工资、福利待遇，考取公务员成为首选目标，希望将来当个什么“长”或成为什么“家”，让人深感如今工匠的缺失和工匠精神的遗失。

古有木工祖师鲁班和桥梁专家李春，凭工匠精神创造了举世闻名的奇迹;今有“火药微雕”徐立平和“蛟龙两丝”顾秋亮，以大国工匠之魄力助中华民族九天揽月、深海探龙。深厚文化底蕴与精湛一技之长是成为大国工匠的两个基本条件，也是学生人生航向和事业腾飞的双重保证，犹如车之两轮、鸟之双翼，不可偏废。

“工匠精神”，让职业教育有了“灵魂”，那是一种坚定理想信念、崇尚劳动、敬业守信、精益求精、敢于创新、报国成才的方向，也是支撑“中国制造”走向“优质制造”“精品制造”的精神之源。

用工匠精神点亮职业教育之魂，用工匠精神铸造中国梦，用工匠精神托起职中生，让我们职中生带着工匠精神成就中国梦。

谢谢大家！

**未来工匠精神100字作文16**

工匠精神，是指工匠对自己的产品精雕细琢，精益求精、更完美的精神理念。工匠们喜欢不断雕琢自己的产品，不断改善自己的工艺，享受着产品在双手中升华的过程。工匠精神的目标是打造本行业最优质的产品，其他同行无法匹敌的卓越产品。概括起来，工匠精神就是追求卓越的创造精神、精益求精的品质精神、用户至上的服务精神。

当今社会心浮气躁，追求“短、平、快”（投资少、周期短、见效快）带来的即时利益，从而忽略了产品的品质灵魂。因此企业更需要工匠精神，才能在长期的竞争中获得成功。当其他企业热衷于“圈钱、做死某款产品、再出新品、再圈钱”的循环时，坚持“工匠精神”的企业，依靠信念、信仰，看着产品不断改进、不断完善，最终，通过高标准要求历练之后，成为众多用户的骄傲，无论成功与否，这个过程，他们的精神是完完全全的享受，是脱俗的、也是正面积极的

许多具备了“工匠精神”的企业往往是行业里的奢侈品牌，比如瑞士的手表制造行业。因为要做到完美必须耗时长，成本高，因此价格也会更高。“一切手工技艺，皆由口传心授。”传授手艺的同时，也传递了耐心、专注、坚持的精神，这是一切手工匠人所必须具备的特质。这种特质的培养，只能依赖于人与人的情感交流与行为感染，这是现代的大工业的组织制度与操作流程无法承载的。“工匠精神”的传承，依靠言传身教地自然传承，无法以文字记录，以程序指引，它体现了旧时代师徒制度与家族传承的历史价值。

**未来工匠精神100字作文17**

工匠精神一词，最早出自于聂圣哲，他能培养出一流的木工匠士，正是源于这种精神。相信随着国家产业战略和教育战略的调整，人们的求学观念、就业观念以及单位的用人观念都会随之转变，工匠精神将成为普遍追求，除了匠士，还会有更多的士脱颖而出。

工匠精神落在个人层面，就是一种认真精神、敬业精神。其核心是：不仅仅把工作当作赚钱养家糊口的工具，而是树立起对职业敬畏、对工作执着、对产品负责的态度，极度注重细节，不断追求完美和极致，给客户无可挑剔的体验。将一丝不苟、精益求精的工匠精神融入每一个环节，做出打动人心的一流产品。与工匠精神相对的，则是差不多精神满足于90%，差不多就行了，而不追求100%。我国制造业存在大而不强、产品档次整体不高、自主创新能力较弱等现象，多少与工匠精神稀缺、差不多精神蔓延有关。

工匠精神落在企业家层面，可以认为是企业家精神。具体而言，表现在几个方面：第一，创新是企业家精神的内核。企业家通过从产品创新到技术创新、市场创新、组织形式创新等全面创新中寻找新的商业机会，在获得创新红利之后，继续投入，促进创新，形成良性循环。第二，敬业是企业家精神的动力。有了敬业精神，企业家才会有将全身心投入到企业中的不竭动力，才能够把创新当作自己的使命，才能使产品、企业拥有竞争力。第三，执着是企业家精神的底色。在经济处于低谷时，其他人也许选择退出，唯有企业家不会退出。改革开放以来，我国涌现出大批有胆有识、有工匠精神的企业家，但也有一些企业家缺乏企业家精神可以说，企业家精神的下滑，才是经济发展的隐忧所在。

**未来工匠精神100字作文18**

“工匠”是技艺精湛的人，在欧洲，德国的学徒传统培养了最优秀的工匠、瑞士的顶级名表都是工匠一个零件一个零件打磨而成的。工匠精神，就是追求极致的精神，并且专业、专注。

在这个“商人精神”横行的年代。个人和企业都面临巨大的生存挑战。比如一些以山寨产品为主的企业，在外部环境好的时候，企业可以生存，一但外部环境变的恶劣，企业很容易马上倒闭。

企业的核心因素是人，而脱离了这种困境的途径是培养企业的“工匠精神”。工匠不断雕琢自己的产品，不断改善自己的工艺，他们在享受产品在手里升华的过程。其他企业热衷于“圈钱—做死某款产品—出新品—圈钱”。而打造“工匠精神”的企业却在从另一方面满足自己的精神需求，看着自己的产品在不断改进、不断完善，最终以一种符合自己严格要求的形式存在。

我们口中说的工匠用的工作获得金钱，但工匠不为钱工作。一个人所做的工作是他人生态度的表现，一生的职业就是他志向的表示、理想的所在。

工匠精神并不是舶来品，《庄子》中就有记载了一个“庖丁解牛”的故事。

厨师给梁惠王宰牛。他的手所接触的地方，肩膀所依靠的地方，脚所踩的地方，膝盖所顶的地方，哗哗作响，进刀时豁豁地，没有不和音律的。

梁惠王问：“你解牛的技术怎么竟会高超到这种程度啊？”

厨师回答说，他凭精神和牛的接触，而不用眼睛去看，依照牛体本来的构建。用很薄的刀刃插入有空隙的骨节。十九年了，他的刀刃还像刚从磨刀石上磨出来的一样锋利。

厨师还说：每当碰到筋骨交错很难下刀的地方，他就小心翼翼地提高注意力，视力集中到一点，动作缓慢下来，动起刀来非常轻，霍啦一声，牛的骨和肉一下子就解开了。

庖丁解牛的故事告诉人们一个道理，做任何事要做到心到、神到、就能达到登峰造极、出神入化的境界。看看瑞士名表，将一项技术发挥到极致，顶级品质造就了顶级品牌。

**未来工匠精神100字作文19**

在喧嚣的时代中，有这样一群人，他们在黑夜里默默打磨自己的工具，白天在自己的岗位上辛苦劳作。他们决不让次品流出自己的手。他们是胡双钱，是王津，是孟剑锋，更是许多默默无闻的人。他们都具有着宝贵的工匠精神。

这是一个企业格局不断变化的时代。在这个时代，一些传统企业，诺基亚、摩托罗拉淡出历史舞台，取而代之的是苹果、淘宝。然而，无论企业家的经营理念、管理方式如何改变，他们的工匠精神却始终不变，就是对产品质量的不懈追求。君不见老干妈董事长陶华碧，钻研数十年职位做最好辣酱;君不见格力总裁董明珠，降低广告投入，大力改善产品质量，反观某些企业家，想方设法降低成本，不惜以降低产品质量为代价，他们是去了自己的工匠精神，等待他们的是牢狱之灾。

对于不同行业的人，工匠精神有不同的意义，但归根结底，都是承担起责任，对自己负责、对社会负责。

若是政治家能勿失“工匠精神”，那么贪官污吏将会绝迹，更好的制度与体质将会出现;若是企业家能勿失自己的“工匠精神”那么那些有害的添加剂只会是字典里的名词;若是人人都能勿失自己的“工匠精神”，那么“无害”的社会将会出现。

不要认为自己的力量太过渺小，人人都是不可被屏蔽的存在。若每个人都能勿失工匠精神，泱泱中华大地会更加温暖!

**未来工匠精神100字作文20**

尊敬的老师、同学们：

大家好！

工匠精神是爱岗敬业的，严谨做事的，精益求精的，追求完善的。劳模的本色凸现了“工匠精神”。

弘扬劳模工匠精神须爱岗敬业。爱岗敬业是一种美德，是对事业、职业应有的态度。有一句公民道德格言叫“就业须敬业、敬业有事业”，意思是说一个人无论从事哪种职业，都必须敬业；一个人仅有始终敬业，才可能成就一番事业。弘扬劳模工匠精神，首先要爱岗敬业，经过刻苦学习、努力工作，不断实践，增强本事，从而塑造劳模形象。

弘扬劳模工匠精神须严谨做事。古人云：“天下大事必做于细。”工匠的成长必须有一种老实的态度、严谨的作风，甘愿从基础做起，从小事做起，乐于扮演拾遗补缺、跑龙套的主角，仅有这样才能不断积累经验，逐步获得社会承认，在平凡的岗位上获得不平凡的成就。

弘扬劳模工匠精神须传承传统。中华民族具有五千多年的礼貌史，技艺高超的工匠层出不穷，豪杰辈出，英雄横空，从鲁班雕木成凰到庖丁解牛神技，从墨子探行求规到张衡观天测地，古人凭着精湛的技艺为我们树立了不垂的丰碑。弘扬劳模工匠精神要立足于优秀的传统文化，汲取其思想精华和高深的智慧。

弘扬劳模工匠精神须不断创新。创新发展是新时代的主旋律。劳模作为工人阶级和广大劳动群众的杰出代表，决不能满足于墨守成规。仅有不断创新，才能掌握更多的核心技术技能，拥有“独门绝活”，成为行家理手、时代先锋。

“数风流人物，还看今朝”，让我们在区委、区政府的正确领导下，围绕着建设现代化中等规模生态城市的目标，进取弘扬劳模工匠精神，为增城经济社会发展和礼貌提高作出更多贡献。

**未来工匠精神100字作文21**

不论是传统制造业还是新兴制造业，不论是工业经济还是数字经济，工匠始终是中国制造业的重要力量，工匠精神始终是创新创业的重要精神源泉。中国制造、中国创造需要培养更多高技能人才和大国工匠，需要激励更多劳动者特别是青年人走技能成才、技能报国之路，更需要大力弘扬工匠精神，造就一支有理想守信念、懂技术会创新、敢担当讲奉献的庞大产业工人队伍，为经济社会发展注入充沛动力。

让工匠精神深入人心，就要创造更多“工匠故事”。做好电线电缆“守门员”的叶金龙，与马达结缘一辈子的吴玉泉，以精湛技能完美诠释“钳工”意义的赵水林……一批批国家级技能大师，坚守产业报国的初心，在平凡的岗位上成就了不平凡的业绩。深入贯彻尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造方针，完善工匠政策，提升工匠地位，落实工匠待遇，才能为广大技能人才提供更广阔的舞台，推动更多工匠竞相涌现。

让工匠精神深入人心，还要进一步讲好“工匠故事”。工匠精神是在生产实践中凝聚而成的可贵品质，充分展现着劳动之美、精神之美、时代之美。讲好“工匠故事”，能让人们从大国工匠身上感受到劳动的光荣、精神的魅力。开展以弘扬工匠精神为主题的宣传教育，把崇尚工匠精神纳入人才培养全过程，贯通大中小学各学段和家庭、学校、社会各方面，才能让一个个“工匠故事”激励青少年乃至更多人追求卓越。

自20\_年起，杭州将每年的9月26日设为“工匠日”，成为全国第一个为工匠设立专属节日的城市。设立“工匠日”，是为了激励工匠们创新创造，也是为了培厚工匠精神的土壤。无论是开展“杭州工匠”评选与表彰、打造劳模工匠文化公园与工匠元素特色街区，还是创立“杭工云课”等线上线下教学平台、建立健全“工匠带徒”制度，众多举措让工匠有荣誉感、成就感，让崇尚工匠精神成为一种新时尚。

时代发展需要大国工匠。站在实现“两个一百年”奋斗目标的历史交汇点上，全社会都要大力弘扬工匠精神，让崇尚工匠精神的理念深入人心，让每一位劳动者在新时代书写出更多更精彩更动人的“工匠故事”。

**未来工匠精神100字作文22**

今年，“工匠精神”首次出现在政告中，让人耳目一新。读了本报7月16日刊登的陈小城先生的《重塑“工匠精神》”，觉得深受启发，亦想一吐为快。

工匠精神，是指工匠对自己的产品精雕细琢的精神理念。其内涵就是精益求精，注重细节，严谨专注，精致专一。但是，纵观当今世界，一年出版百篇著作的大有人在，半年打造某某名城的比比皆是，更有百日桥、十天房等。这些问题不禁让人想起过去“跑步进入共产主义时代“的闹剧。作为一个制造业大国，我们难道就没有工匠精神？还是说社会的浮躁，让我们忽视了这种精神的存在？

工匠精神是对科学精神的回归，是对浮夸、浮躁风气的当头棒喝。马克思告诉我们，“在科学上是没有平坦大道可走的。只有那些在陡峭的山路上不畏劳苦、奋力攀登的人，才有可能到达光辉的顶点”。我国论文数量排名世界第一，但引用率却只有千分之几。曹雪芹一生就写了一本《红楼梦》，却能传诵千古。何解？我想大概是因为我们有浮夸的风气，我国不是没有工匠，说起工匠，我国的工匠也不在少数。

世人皆知赵州桥，它由隋朝匠师李春设计建造，是当今世界上现存最早、保存最完整的古代单孔敞肩石拱桥。在漫长的岁月中，虽然经过无数次洪水冲击，经历过无数次风吹雨打、冰雪风霜的侵蚀以及八次地震的考验，却安然无恙，巍然挺立在清水河上。

我国古代出色的建筑家、土木工匠们的祖师鲁班。当今土木匠们用的手工工具，都是他发明的。两千多年以来，他的名字和有关他的故事，一直在广大人民群众中流传。

这些都是我国历史上的工匠，在实现中国梦的今天，我们更应以工匠前辈们为榜样，让工匠精神在全社会形成一种共识，使其成为中国制造的内在支撑。

再者，我们放眼世界，来看看德国的制造业。在欧债危机的大背景下，欧洲各国经济哀鸿遍野，唯有德国一家风景独好，成为欧元区屹立不倒的“定海神针”。为何“德国模式”能够胜出？究其根本，除了德国完善的社会市场经济体制和严格的金融监管外，牛气十足的制造业是其抵御欧债危机的铜墙铁壁。无论是帐篷、钟表、桥梁，还是汽车、火车、轮船，“德国制造“处处蕴含工匠的精益求精之处，让产品大致具备了五个基本特征：耐用、务实、可靠、安全、精密。

由此可见，“德国制造”的光环并非与生俱来，“德国制造”之所以强大，与德国政府的“工匠战略”密不可分。正是有了政府政策的支持，促进了中小企业的稳定发展，保障了德国的大量就业，使德国形成了庞大的社会中产阶层，有效缩小了贫富差距，为德国经济发展提供了稳定的社会环境。我们甚至可以毫不吝惜地说，“德国工匠”们的努力帮助国家很好地抵御了欧债危机。

回归当下，工匠精神对现实社会的作用也不容小觑。工匠精神，能唤醒民众，注重从小事做起，踏石有印、抓铁有痕，形成讲实效、务实不浮夸的社会氛围。即使在平凡的岗位，只要有工匠精神的存在，也一样可以成就一番事业。在当今这样一个追求速度与效率的时代，这种完全不惜时间与精力，也一定要把工作做好做专做到极致的工匠精神，实为难得，应予弘扬。

**未来工匠精神100字作文23**

我总以为工匠离我们很远，只知道商场里有很多精美的商品，让人看一眼就忘不了，自从看了央视新闻推出的《大国工匠》之后，我才恍然大悟，原来工匠无处不在，我们的衣食住行样样离不开工匠。

在宽度为毫米的焊点上给火箭发动机焊接，高凤林把看似简单的焊接技术做到了极致，让人叹为观止。航空手艺人胡双钱专注打磨飞机零件，做到了无人替代的“零差错”，让人钦佩不已。

惊叹钦佩之余，我们也深深地懂得了“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”的真正含义。对于焊接工作来说，一点小小的瑕疵可能就会导致一场灾难，因此，高凤林对每一个焊接点的位置、角度和轻重，都要进行缜密思考，35年间，他专注地把焊接技术做得炉火纯青，用执着的坚守诠释了一个航天匠人对理想信念的无悔追求。

什么是工匠精神？有坚定的目标，有顽强的毅力，有卓越的才干。其实我们每个人都具备工匠的潜质，也都有练就成工匠的可能性，关键就在于我们能不能做到脚踏实地，精益求精。

对处于学生阶段的我们，也是未来的工匠，只不过我们现在是学徒而已。每天，我们坐在宽敞明亮的教室里，聚精会神地听课，不放过任何一个知识点，恨不得一下子就把内容全掌握。我对学习乐此不疲，虽然也体会到其中的苦闷，但想想谁会随随便便就能成功，孟子曰：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为也，所以动心忍性，增益其所不能。”

我们是祖国的未来，祖国的美好明天等待着我们去描绘，去实现。我们只有具备大国工匠的条件，才能更好地为国家建设贡献力量。

**未来工匠精神100字作文24**

工匠，早先是指从事手工活动的群体。为工匠者，必静其心，细其意，专于行，略于身外，乃成事业也。如今，工匠早已不局限于手工业群体，他们散布于各行各业，但他们身上，无不散发着浓厚的“工匠精神”。

工匠精神，是专注，是细心，是认真。更是一种忽略身外事物而把工作求精求秒的精神。正如钳工高级技师宁展允，手工研磨精度极高，结构复杂的零件，十年如一日，从未出现任何差错。亦或是十万丝中挑一的四川蜀锦，美轮美奂令人叹浑然天成。没有十几位匠人共同“发扬蜀锦文化，传承中华文明”的精神，蜀锦这般美妙复杂的技艺恐怕早不流传于世。这一刻，他们不再是身怀绝技的伟大技师，他们只是文化的工匠。

工匠精神是自古传承的。“盖文王拘而演周易，仲尼厄而作春秋，左丘失明，厥有国语，孙子鬓脚兵法修列……”纵然他们面对人生种种绝难却没有消沉坠落。他们只是心怀孤愤，倾全部心血于作品。一代宗师，功成名就，而已矣。工匠精神也是中华民族传统精神之一，是中华民族几千年来生生不息，昌盛繁荣的精神根基。守住工匠精神，守住中华民族的优秀文化传统，守住人民的精神纽带和精神根基，守住一代文明古国！

守住工匠精神，首先要“定平内外之分。”就是无论身外发生什么困难阻碍，都不能放弃工匠传统，坚持，恒久。\_生前未名，没有金钱，没有爱情的日子几乎贯穿了他的一生。穷愁潦倒，极度困难之境，他没有放弃作画，他以自己作鲜血，尽情挥洒在镀着光辉的画布上，他的坚持与努力，如向日葵一般明亮和倔强，终于照亮了欧洲花坛成为至今难以企及的现代派明星。正如他所说的“我无穷的作画，是在追求无穷的美。”他以画作，充分展现了典型的坚持的工匠精神。守住工匠精神，其次要静心，专注做事。絮絮松烟雾，经过静心的，专注的工匠锤炼研磨，终成一代墨宝。乌亮的是墨汁，更是不朽的工匠精神。

静下心来，克服外物喧嚣，专注的，仔细的做好工职工作，也可谓“工匠”。当今时代的喧闹沉浮之中，太需要如此一种沉静的“工匠精神”了，做一个工匠，就如同在繁华红尘中做一颗最自然质朴的大树，扎根于地，顶立于天，默然生长，把中华民族精神发扬光大。

**未来工匠精神100字作文25**

一提到工匠精神，我们最先想到的便是“匠人”这个日本词汇了，日本人自古便推崇“匠人精神”，就以食物为例吧，在日本，人们心中对饮食的最高标准，不是法餐、意菜或某个菜名这种单一的词汇，而是某某人做的某种食物，这便是匠人精神的体现了。日本京都的四大料理之神都是像寿司之神、天妇罗之神这样的以单一食物所形成的，这也就体现出了匠人精神的另一个特点，就是力求在单一领域做到完美。在日本，人们甚至可以说出细分到某一种茶点的匠人的名字，而这种崇尚匠人的社会气象又能使许多传统技艺在匠人手中流传至今，可以说，工匠精神代表着传承。

其实不只是日本，其实工匠精神存在于世界的每个角落。瑞士的制表师能不借助电脑和机械，一把镊子、一副眼镜，就能组装出世界上最复杂的机械表芯。每当我们捧起一块这样的手表，陀飞轮、星相、音乐、报时等功能之下，我们能听到齿轮咬合的轻响，这便是制表师日日夜夜在工作台上创造的奇迹。同样的工匠还有许多，法国的高级皮具师，德国的跑车发动机调效师，捷克的水晶工艺师，他们在世界上的不同角落，用自己的双手和技艺，创造出一件又一件完美的艺术品。可以说，在现代社会，工匠精神是高档、完美的代名词。

那么在中国呢?中国的工匠精神在哪里?我们可以在博物馆中找到它：一件件精美的漆器、玉器、青釉、粉彩，古代的匠人们将这些精美的艺术品创造出来，保留至今，当我们对着这些文物惊叹古时匠人精神的伟大时，又会不会疑问：“我们现代的工匠精神在哪里呢?”当中国变为世界工厂，当机器替代了灯下工人的双手，当人们开始对千篇一律的电子产品热情不已，又有几个人会想到保护我们濒临灭绝的工匠精神呢?也许我们可以从外国的事例中为中国工匠精神看似黑暗的未来中找到一点光亮。工匠精神是冰冷的机器所代替不了的，当工匠精神被大众所重视，当手工的艺术与流水线上的产品区别开来，当工匠精神带上本应属于它的高贵，我们的工匠精神才能得以发扬光大。

**未来工匠精神100字作文26**

《工匠精神》这本书似乎它并不深奥，但中间的故事直入主题，顿时让明白了许多。

很多时候我们不仅在问自己，自己真的很迷茫，我们为什么工作，需要的是什么，一开始觉得这不切实际，这个社会这个世界，人大部分都是自私的，有一句古话人不为己，天诛地灭。

然而当静下心从新翻阅这么书的时候，我才慢慢发现，这种精神是多么的高尚与执着。是的，这不并不是简简单单的一本书，这更是一种精神，一种态度，一种信仰，一种力量，这种精神与力量会催人奋进助人成长，直至造就职场的核心竞争力，这就是每一个乐观、健康、积极向上的人应该具备的工匠精神！

先处理心情，再处理事情。人有时候都是会累的，都会抱怨，工作忙，工作累，工作是受罪。都喜欢自由，喜欢家，因为在家觉得轻松自在不受束缚，于是我们越是抱怨，越是觉得累。越是觉得这简直就是再受罪。从而我们会慢慢变的迟到早退偷懒服务态度不好等等对工作不认真负责的状况屡屡发生，然而我们应该问问自己，这是不付责任的。

只有员工将企业的事情当作自己的事业来做，将企业当作自己的家，才可以造就一个充满生机，具有活力的企业。

敬业会让你出类拔萃。不要满足于普普通通的工作表现，要做就要做得最好，你才能成为企业里不可或缺的人物。超越平庸，选择完善。这是值得我们每个人一生追求的格言。有无数人因为养成了轻视工作、马马虎虎的习惯，以及对待工作敷衍了事的态度，终致一生处于社会底层，不能出人头地。你工作的质量往往会决定你生活的质量。

我深刻领会到，使自己由浮躁变为脚踏实地，由随波逐流，循规蹈矩变为积极主动工作，真正把热爱企业、热爱岗位、全心全意履行岗位职责落在实处。无论从事什么行业，只有全心全意、尽职尽责地工作，才能在自己的领域里出类拔萃，这也是敬业精神的直接表现。不论你的工资是高还是低，你都应该保持这种良好的工作作风。

其实工作就是一种修行，在修炼的道路上我们应该披荆斩剌，要耐得住寂寞，受得了冷讽热嘲，使自己变的强大。

用心做事！是一种人生原则，它能使自己在生活中学到更多，做得更好，只有用心做事，才能把事做出色。用心做事！是对工作强烈的责任感和正确的思维方式。态度决定一切。

**未来工匠精神100字作文27**

我以为“工匠精神”很飘渺，离13岁的我很遥远。但这一次比赛的经历，让13岁的我深刻体会了“工匠精神”内涵——精益求精、目标专一，严谨专注、注重细节。

这是我第一次参加的市级航模比赛。听到入选的消息，我心里既兴奋，又惴惴不安。毕竟是市级的比赛，难度一定很大。从老师那里拿回海警船模型制作包，一回到家我就迫不及待地拆开包装，翻开薄薄几页制作说明书。我嘴角不禁浮起一丝笑容：这东西怎么这么简单！就这么几个零件、一块深绿甲板、一条桅杆、几个锚机，还 有几个小黑点。在一百分钟内制作完成，真是小case嘛！外形拼装正确美观，那不也是小菜一碟！

看着容易，做着难。当我亲自动手开始制作时，就傻眼了。那个着针眼大小孔洞的硅胶管要套在牙签粗的铁棒上，我使出浑身解数，用上吃奶的力气，插、推、按、打，但它仍然像只生病的蜗牛只前进了一点点。真令人丧气！粘甲板时候，甲板一端尖尖的，真滑，刚黏上502胶，使劲一推，甲板就滑落到船底了，还 弄得满手、满船的胶水。简单的几个步骤，但我足足用了三个小时才拼完一只船。

终于，到了比赛那天，我和妈妈来到赛场。“你看，人家做的船，甲板贴得多么牢固，干净！”妈妈禁不住对别人带来作品赞叹。我不以为然看了一眼，心想：到现场我一定会制作好的。可是在比赛的时候，好运好像没有降临，甲板还 是与平时制作时候一样，很难粘好，不是船头翘起，就是船尾没粘上。慌忙中，我决定加大胶水用量，我用力一挤胶水，一滴胶水“啪”落在甲板上……

我后悔极了，如果时间能流转，我一定回到几天前，遇到困难不绕道走，反复练习、钻研……可是世上没有后悔药。在锥心的悔恨中，我懂得了要精益求精，面对困难，不能绕道走，心存侥幸。这就是“工匠精神”。正如巴西著名作家保罗·柯艾略在《牧羊少年的奇幻之旅》中说的：“当你真心渴望追求某种事物，整个宇宙都会协助你完成。”当我们专心致志、精益求精、孜孜以求的时候，幸运、灵感就会降临。著名诺贝尔获得者屠呦呦，她试着提取青蒿素的有效成分，直到第191次试验，才成功提取出有效成分。研制出“隐身衣”的刘若鹏靠着电子显微镜，对物质原子进行排列，他们试了几万材料，才研制出超级材料。创新超人李超连续一个月采集了1000多条数据，画了三十多张图纸，才搞好了一条生产线。我做那艘船呢？嗯哼，区区四次！这能拿奖，那也太简单了，听其他参赛选手说，他们从5月份就开始练习，都已经制作了十几二十几艘船了……

十三岁，我将“工匠精神”的种子深埋进了我的心里，它会随着我的成长生长，长成一棵参天大树。

**未来工匠精神100字作文28**

爷爷是一名工匠，他在年轻的时候做过很多的木制品，虽然有些看起来很简陋，但是却是他们那一辈人工作的象征。

东西做的简陋并不代表着他们没有工匠精神，爷爷那一辈的人，大多数的村里人都具有一定的工匠精神。他们为了工作精益求精，不断的磨练自己，使自己的技艺变得高超起来。如果他们在工匠做工方面表现的比较突出，还有可能受到村长的支持和赞扬。

爷爷想要做一张椅子，首先得经过自己的眼睛进行选材，然后便通过自己选择的材料进行稍微的打磨，打磨完之后再通过自己的尺子进行比对，比对完之后，一个粗制的小小模型便可以由此搭建了。搭建完模型之后，爷爷便可以通过相关材料的组合来构成一把椅子了。虽然整个过程听起来比较简单，但是其中的很多细节是我们无法通过眼睛所捕捉到的，需要爷爷来提醒我，才能够看到哪些细节是值得注意的。

然而就是一把椅子往往就需要大半天或者是一整天的时间去制作。在过去的那个年代想要制作一把椅子，确实是一件不容易的事情。如今，社会生产力逐渐提高了，各种大厂的机器逐渐代替了手工操作，很多椅子都是由机器运作来制作的，而且比人工做的也不逊色。但是这制作出来的椅子便少了一种工匠精神。

工匠精神是值得每一个后代继承的精神。因为工匠精神体现的不仅是制作方面的精良，更是对事物钻研的真实和坚持。工匠精神可以加大我们在对事物研究方面的执着力，也可以提高我们对事物的热爱程度。通过继承工匠精神，还可以保留祖一辈留下的美好品德。工匠精神是想要成为一名优秀的工作人员必不可少的精神。

通过继承工匠精神，我们不仅可以提高工作的精致程度，也可以扩大个人的耐力和雄心。工匠精神带给我们的不仅仅是简单的回报，更是社会正能量的传播与支持。爷爷在工作过程中对工匠精神的展示和对工作的精益求精，是我们每一位有志青年的极高榜样，我们既要向榜样学习，又要继承榜样的伟大工匠精神。继承工匠精神，传播工匠美德。

工匠精神，这个社会上不能少了它，就让每一位有志青年继承伟大的工匠精神吧！

**未来工匠精神100字作文29**

老师们、同学们：

早上好!

今年以来，一组名为《大国工匠》的特别节目在央视《新闻联播》热播，引发了全社会对“工匠精神”的高度关注。从“制造大国”走向“制造强国”，人们看到了“工匠精神”的高尚追求和内在价值;在下行压力加大之时滚石上山，在全年攻坚冲刺时刻破解深层次的矛盾和问题，同样要把“工匠精神”推广开来，成为抓经济工作的精神气质和内在支撑。“工匠精神”就要咬定目标、勇于担当。抓实干工作的力度有多大，抓工作落实的力度就要有多大。精神状态和工作成效的“力度统一论”清晰表明，部门主管要承担主体责任，落实成效也要承担主体责任。拿出“只做表面不求认真”的架势，不求有功，但求无过不行;以“都是别人的问题、自己溜边”为托词，自己很忙，没有时间“当一天和尚撞一天钟”不行;以“管理基础差、工人技术低、管理难理顺”为借口，管理无重心、信心不坚定，管理不作为也不行。

“工匠精神”从来以持之以恒、担当敬业为前提。质量体系认证----这是今年必须完成重要任务，正处于“闯关能否成功和被关在门外”的决择之期、冲刺之时，尤其要盯住“管理”这个“第一要务”，不迟疑，不三心二意，不左顾右盼，各职能部门和主要负责人要把主体责任牢牢扛在肩上，把思想和行动聚焦到“工作实效”上来。“工匠精神”就要亲自上阵、提锅上灶、一马当先。千难万难，只要重视就不难;大路小路，只有行动才有出路。高水平的“工匠”从来都是实践中的能手、高手，“技近乎道”从来都来自实践的千锤百炼。各级领导干部要做务实工作、以身作则的领头雁，就是要对工作亲历亲为，注重细节、孜孜以求。现在我们的工作重点已经很明确了，“精准发力、务求效果”。关键就在狠抓落实、抢抓落实。停留于开开会、发文件，不冲到实际工作第一线，哪里找得准真需求、真症结，有的放矢、对症下药?只做口号派，缺乏动手能力、不善具体操作，哪里能解得开难题，打得开局面?不在涉险滩、攻难关的硬仗中做中坚、当表率、抓落实，如何能调动广大员工的的积极性、主动性、创造性，如何能够把职工的积极性调动起来，如何能够把职工的智慧和力量凝聚起来?必须不断提升抓工作的能力水平，干一件事成一件事，一件接着一件干，以实实在在的工作，以真真切切的精神来凝集团结和换发新锋范。 “工匠精神”就要倾力专注、精益求精，容不得半点“假大空”，容不得粗放浮躁的作风。当管理落地不够之时，当“放下去、接不住”之时，需要认真反思，在抓重点难点上，我们有没有不达目的不罢休的恒心和毅力?在攻坚上，我们有没有至精至善至美的追求?在抓落实、落小、落细上，我们有没有“萝卜快了不洗泥”、做“差不多”的心态?现在，在各项工作和分解的任务上都要再添一口气、再加一把力，各项工作部署从“最先一公里”快速起步，在“最后一公里”落地生根，“工匠精神”讲求是的凝神专一、精雕细刻、力求完美上的突出特点就越显重要和珍贵。

当我们接收到的任务越是繁重，越需要我们坚定信念和信心，用于担当，毫不懈怠、奋力作为。我们每一名管理者都成为抓问题的能手、能破难题的“工匠”，我们就一定能完成今年的目标任务，为今后的各项工作打下坚实的基础。

**未来工匠精神100字作文30**

任何一个国家的前进都需要去制造各样东西，制造这些需要工匠。工匠有的是工匠的精神。

什么是工匠的精神？是甘于处在工匠之位？不，我认为工匠的精神是勤劳，细致，负责。

工匠的精神是勤劳。在建筑工地，你我都看到来来往往反复工作的工人，他们不停地在材料与施工区往返，日复一日，不仅枯燥乏味浪费体能还面临这种种危险。既然这样，他们为何不放下工作，去休息呢？是勤劳让他们持续工作，是他们的工匠的精神使他们如此。没有他们这些勤劳的工人，我们的街巷房屋恐怕不再存在。他们以工匠的勤劳为我们的生活带来了便利，也正是他们的勤劳推动了国家的建设。

工匠的精神是尽责。胡双钱是我国大飞机制造的首席钳工，35年里他加工的零件没有一个出现过问题，为飞机制造积攒了大量的零件。胡双钱的负责是对飞机的负责，飞机这样的精密机器不容一点马虎，胡双钱的负责对飞机的安全提供了重要的保证。他是负责，正是他工匠的精神的体现。

对一个国家来说，工匠是必不可缺的，而工匠的工匠的精神是一个国家制造的保证。工匠制作需细致，工匠工作需勤劳，工匠的态度要负责。

**未来工匠精神100字作文31**

什么是工匠？一砖一瓦，一凿一砌，让全身的心血用在工作上，其中的艰辛历历在身而不跟别人说。更有一些人终究一生都没人知道，受人辱骂，亲人疏远朋友离去，身后的辛劳数年还没人知道，这些工程十分艰难只因人们的称赞而放弃了所以的荣誉，这般的成就，就是工匠所得。不把富贵看成喜事，不把贫穷看成悲事，这不正是“天降大任于是人也”？现在的人都是看外表，轻内在；追求利益，看轻信仰；追求效率，不看品质。

我看过这样一个故事：是一个人来到工地上寻找最有耐心的的工人并提拔他。这个人首先来到了一间楼房，里面的工人正在细心地把粘稠的水泥扶上墙，可是看这手法却不怎么娴熟，一看这就是刚来的工人。这个人走上前去问道：“师傅应该是新来的吧”。

聊完，这个人又回到那个中年男子的工作地点，这时他看见的就是全部人都坐地休息而唯有这位男子依旧搬着砖，流着汗。他没有去打扰他，因为他心里清楚中年男子所做的无非就是为了给人民们的眼球有道保护色，为了家庭的幸福。

可是这个工人却丝毫不理踩。那人纳罕到：这么？我打扰到他了？算了我一会再来吧！”说完他便走了。接着他来到了建修花园的工地上，他看见一位脸上布满皱纹的中年男子正搬着砖往水池的反向走去。这个人怕打扰他于是便又走了。之后他又回到了楼房这时他看见那个工人坐在地上喝水，看看他扶的那面墙，哇！不可能啊，从之前笨拙的手法，经过几十分钟的\'时间竟被这个年轻小伙扶的看不出一丝遗漏。这个人怀着好奇的心理走到小伙面前说道：“小伙子，你就是怎么把这面墙扶的这么好的？”这时小伙便应声答道：“我想我也不知道，大概就是耐心与承载着之后住进这套房的人们喜悦的笑脸吧！”那个人又问道：“刚刚，就在前不久我来过，记得吗？”小伙平淡的说：“有吗？对不起，可能投入的太认真了，没听见。”

太阳落山，那个人找到了自己想找的“工匠”也找到了所谓崇高的“工匠精神”，他们的认真与坚持给了我们现在的幸福生活。这两位“工匠”很辛运，之后的他们获得了一份稳定的工作。不过我相信这样的“工匠”在我们身边处处存在。建设美好家园，传播工匠精神！

**未来工匠精神100字作文32**

我们何曾注意过那默默无闻的工匠？那看似平凡的职业，我们可曾有过那般体会？那其中的酸甜苦辣，只有工匠才会有确切的体会。

因为工匠乃精雕细琢之人，拥有着一颗细腻而质朴的心，两只粗糙而勤劳的手。他们只靠着这神奇却又普通的心与手，把有价值的事坚持下去，并且把每一个细节都做得极其精致，就算最挑剔的人也找不出一点瑕疵来。但是，做这些事的辛苦，与收获成果的甘甜，也许我们一辈子都体会不到，只有用心做一件事的人才能真正地感受到从中的乐趣与甘甜。

那是一种极高的感受。通过辛苦而获得的成果，比世间万物都甜蜜，即便有一丝苦涩，但那一丝苦涩早已被甜蜜代替。这工匠魂，难道不值得我们学习吗？这工匠的精神，不正是我们所缺的吗？现在，我们何尝不是经常半途而废？做了开头就撒手逃跑？其实学习也是这样。如果你嫌累、嫌烦、没兴趣、上课走神，那么这不就只是个借口吗？但你静下心来，心平气和地重新捧起书来，控制住自己拿贪玩的心，慢慢地，也许学习会好一点呢？所以，工匠魂是一种高尚的精神，而这种精神的益，是无限的，无尽的，而我们为什么不学习这种精益求精的工匠的精神呢？

一个不起眼的职业，却仍然有着如此高尚的精神。身为学生的我们，难道还不该学习吗？

**未来工匠精神100字作文33**

大师，是有突出成就的、天赋异禀的杰出人才，他们开拓领域、致力革新。工匠，则是铸造产品、资质中等的优秀人才，他们持之以恒、默默无闻。世界上不能没有大师，世界同样也少不了工匠。因为，一个大师开辟的道路，需要无数工匠去平整。

大师情怀，是以才华为基础的狂放不羁，是以视野为前提的自我革命；工匠精神，是追求完美、一板一眼，心中只有作品，没有对名利的妄念。

大师固然无价，但工匠精神更值得大多数普通人学习。

工匠精神易学，难度容易接受。王羲之四海放浪形骸，鲁迅怒怼整个文坛，那是建立在极高的才华与极强的自信之上，甚至借助了运气的成分。敢于挣脱世俗束缚，需要巨大的勇气；而悲悯整个民族，首先要宽恕你的宿敌；聆听心灵的召唤，还要有召唤才行。这些大师情怀，实在难学。而工匠精神，概括起来只有恒久、完美和单纯。与大师相比，工匠只需要剔除随便、马虎与浮躁这些小缺点，不必苛求太多。

工匠精神普适，不对人要求太严。大师情怀只适用于大师，而加之于普通人身上，就成为狂人。大师毕竟是以天赋为基础的，在全人类中也是极少数。而工匠精神是普适通用的行为准则，大多数人都有条件具备。与人才辈出的犹太民族相比，德国人貌似少了一份才气与灵气，但德国至今仍在医学、工业成为典范，离不开全国上下的匠人精神。德国人将规则看得神圣，将流水线上的每部产品乃至每个结构件当做艺术品看待，愿意并乐于把自己的一生奉献给某项工作。人民在充实中幸福，国家在沉默中富强。平凡的工匠带来了非凡的成就。

其实，工匠精神与大师情怀并非天涯相隔。日本服装大师三宅一生，每年两次参加时装大会，二十多年来从未间断。他曾这样评价自己：（我这一辈子）只是做了一块布。没有自我炒作，没有追随潮流，也没有野心勃勃。这位大师级的服装设计者，却又这一颗谦卑、专一、精益求精的心。这位大师本就是一个工匠，水到渠成，厚积薄发，是工匠精神培育出了一位大师。

脚踏实地，心平气和，专心致志，这样的工匠精神，会为世界留下无数精良可靠的作品，会让无数天马行空的梦想落地开花。

**未来工匠精神100字作文34**

时代在飞速发展，以前“车马很慢，书信很慢”的时代早已离我们远去。取而代之的是机械化工业时代。中国式制造业大国，而现在很多企业都追求“投资少，见效快”的理念，从而能忽略了“工匠精神”，导致如今中国人去日本等地大批量采批生活用品，甚至连马桶盖，剪刀等也求“日本制造”，对中国制造敬而远之。

这类现象的出现正是因为现在“工匠精神”的缺乏，放眼周遭，浮躁之风滋生蔓延，所以我们才需要工匠精神。

工匠精神，需要它让我们追求完美。荣宝斋的王玉良大师一生追求完美，他所做的《夜宴图》木板复刻至今无人再做第二份，因为他所做的太精妙，难度太大。他用1667块木板才做成，先打板打印，不合适的再修改，如此反复，一年半才做成，其坚守细致完美的工匠精神令人叹服。正因这样的工匠精神，才让我们获得如此艺术精品。相信有了这样追求完美的精神，那些粗制滥造的产品也就不复存在了。

工匠精神，需要它来让我们解放心灵，摒弃浮躁之气。著名拼布艺术家金媛善认为，工匠精神需要坚守，情怀和修行。她精心端坐，几百个小时做出世人精绝的《百花争艳》，在外国展览上备受称赞。她肯静心做事，如同修行一般地做布艺术，反观我们的制造业，恨不得一个小时做出成百上千的次品，让国人对“中国制造”失去信心，假如有金大师一般的不顾浮躁，只专心做自己的产品，“中国制造”一定会大放异彩。

逯耀东先生说过：“我们生活在一个以米饭为主食的国家，我们有一只有内涵的碗吗?我们每天点灯生活，我们有一盏有感觉的灯吗?是啊，如今文明推动文明太快，来不及体会传统文化之美，做不出有中国人情怀的东西，即使有也是少数，所以我们要从今天开始抛下浮躁做产品，慢一点也不是坏事，将中华传统文化和中国人的工匠精神发扬起来，融入产品，拉回国人总“向外看”的目光，让中国制造有朝一日成为人人争先购买的产品。

工匠精神，我们需要它!

**未来工匠精神100字作文35**

有一种精神，叫工匠精神。工匠精神是指工匠对自己的产品精雕细琢、精益求精，追求更加完美的一种精神。

在我的家乡泉州的丰泽广场上有一座“鲤鱼化龙”的石刻球体城雕。整个球体由一百二十一块花岗石榫接拼成。上面雕刻了五条腾飞盘绕的蛟龙、三条正在演化的龙首鲤鱼和十一条跳跃波涛的鲤鱼，每一个细节都惟妙惟肖栩栩如生，“鲤鱼化龙”因此得名。

妈妈告诉我，这尊“鲤鱼化龙”的雕塑作品是我校杰出校友、中国工艺美术大师卢思立的作品。一听是我所在学校的校友的杰作，我顿时兴奋起来，心中油然生起对卢思立校友的敬仰之情。

我通过“百度”认识了这位杰出的校友。卢思立大师从事木雕设计和制作50多年，他留给人的印象非常朴实，但每一张记录他创作时的照片都让人感受到他平时工作的那种兢兢业业、刻苦钻研、勇于实践、敢于探索的精神。

你瞧，他在雕刻创作时那专注的神情，那是艺术大师用心在与作品交流对话。欣赏着卢大师一件又一件精美绝伦的艺术作品，我深深地为他高超的绝活所折服。这一定必须是有着对木刻多么深厚的炽热感情，以及一丝不苟、精益求精、追求卓越的工匠精神，才能造出如此有灵感有创意的作品啊！

妈妈告诉我，我们学校有许多像卢思立大师这样优秀的校友，如有世界体操冠军蔡焕宗，有上海复旦大学首席教授苏东水，有将中国艺术瑰宝木偶艺术传到世界各国的泉州市木偶剧团团长王景贤等等。

这些校友在各行各业的岗位上，以一种热爱与创造性劳动推动了家乡的建设、祖国的发展。妈妈给我讲了一个又一个杰出校友的故事，包括我们学校的创建发展之路和取得的辉煌成绩，我深深地被感动着。从故事中，我理解了什么是劳动之美、创造之美，那就是在劳动中创造美丽，在劳动中实现价值，在劳动中成就梦想！

妈妈告诉我，工匠精神是时代进步所需要的精神，是一代又一代人所必须传承、发扬的优良传统！我想，那就是从我们少年儿童开始，就必须学习工匠精神，并且把这种工匠精神带到学习中，积极上进、刻苦努力……

**未来工匠精神100字作文36**

揭开历史的烟云，寻觅数十年前的先辈们，探求他们的奋斗创举，回忆他们的“愚公精神”。我们看到了大国匠心，看到了矿山的希望，中国的明天。

“青年兴则国家兴，青年强则国家强”。青年影响着祖国的命运，在建设矿山中冲在最前线的工人们，不缺奋斗的青年。王涛从学生走出来，走向焊工这份职业。他忘掉了学生时代滋润的生活，选择了接受现实，立志成为一名好焊工。他坚守的是自己的初心，他追求的是精益求精的素养和品格。他的焊件完美无瑕，堪称工艺品。他把焊件当作焊工的脸面，坚持把焊件做得更精细，用心焊、用情焊，给予冰冷的钢铁春日般的温暖。他的努力、他的一丝不苟、他的投入，使他在“首钢杯”中夺冠。他，成为一匹黑马，在人们的注视下脱颖而出。

他甚至有幸为“中德对抗赛”而筹备。没有时间，他就努力想方设法挤时间;没有用左手焊接的习惯，他就练习用左手焊，夜里躺在床上也不忘拿起工具练习;没有工具，他就自己出钱买工具……天道酬勤，他的努力最终使他赢得比赛。王涛总是如此，面对比赛，他力争更好的成绩，面对工作，他渴求更优的业绩。立足于现实，致力于梦想。他的努力和奋斗为企业乃至国家争夺了荣誉，这便是一位优秀的工匠吧!

创新，为企业注入了活力。面对自动化改革的潮流，马著在工作之余潜心研究计算机。针对开采的问题，他提出了“无人电机车地下开采”的伟大构想。他的潜心研究、认真思考、突破自我、追求创新，积极地将理论与实践相结合，使他将梦想化为现实。最终，他的突破性成就为企业转型发展提供了强大的智力支持。

工匠精神是什么?我们近几年一直在寻找这个问题的答案。而首钢的工人们创造性的回答了这一问题。面对世界新形势，工人们发扬创新精神，用先进的科学技术提高生产力。面对艰苦的局面，工人们坚定不移地发扬“自强不息，追求卓越”的精神。首钢精神，是首钢几十年发展过程的总结。而我们今天大力宣扬首钢精神，不正是文化自信的体现吗?在未来，我们更要坚定首钢精神，发扬属于我们的工匠精神，为建设事业提供不竭的精神动力，走出自己的一条康庄大道。

**未来工匠精神100字作文37**

我们身边有许多1987年进厂的老职员，他们十几年如一日坚守在自己的岗位上，为更好地做好工作，不辞辛苦地贡献着自己的力量。

他们中有保全队长，多年来像对待自己的孩子一样细心呵护每一台设备。每当设备出现故障，他们总能快速地找到问题点，熟练地解决。设备更新换代后，他们总能以最快的速度掌握新设备的性能、使用方法等，他们还悉心把自己总结的经验传授给新职员。二十多年来，经过他们修理的设备不计其数，解决的各类故障数不胜数。

她们中有质检员，每天检验衬衣数千件，严格把好质量关。她们说：“我如果漏掉一件不合格品，漏验率可能只有0·01%，但那件产品到了客户手中就是100%的疵品，要坚决杜绝这样的情况发生。”质检工作每天需要大量重复的劳作，她们认为只要用心，平凡的工作也会出彩。她们常常告诉我们，“技多不压身”，只有不断学习，才能持续进步。

从这些同事身上，我看到了对工作的热爱以及把工作做到极致的“工匠之心”。我想，正是因为有这样持之以恒、兢兢业业、精益求精的职员队伍，才使棉花纺成结实的纱线、织成美丽的面料、染上漂亮的颜色、制作成精美的衬衣。一丝、一缕、一针、一线，弘扬和践行“工匠精神”打造出了公司高品质的产品。

老职员用自己的亲身经历告诉我们，要想在平凡的工作中做出不平凡，就要有励志成为工匠的心，热爱本职，潜心钻研，把工作做得出色，做到极致。

**未来工匠精神100字作文38**

工匠的精神是指工匠对自己的产品精雕细琢，精益求精的精神理念。而今在繁华的大都市中最常看见到的是快节奏的生活如行色匆匆的路人灯红柳绿的霓虹以及穿梭不停的车辆，这一切的一切似乎与工匠的精神遥不可及。我认为现代人最缺乏的就是这种工匠的精神。

很多认为他们灰头土脸，素面朝天有的人也许还离他们远远地一脸嫌弃不想与他们接近还有的人可能一副高高在上斜眼睥睨这些勤劳朴实工匠们。但我想说的是这些工匠是值得尊敬的，他们用心的去完成自己的工作，他们的工作对他们来说是神圣的，他们对自己甚至是苛刻的以及对工作精益求精的态度使得他们所做的每一件作品都因为注入着他们的心血而闪闪发光大多数都像是一件无与伦比的艺术品。

我认为这是值得我以及所有人学习的一种精神，衙门只因为喜爱而享受工作这是是一种精神是一种境界具有这种心性的人远离繁闹的喧嚣，快节奏的生活，浮躁的心态这是一颗静，慢，缓的禅心。让人徐徐散发着内涵的素香。他们因一个细节而寝食难安绞尽脑汁的去改变使得自己的作品更加灵动完美。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！