# 作文漫画三个圈(19篇)

来源：网络 作者：玄霄绝艳 更新时间：2024-01-15

*作文漫画三个圈1徐老师者，个性之师也，吾等称之为徐先生。彼虽贵为我校副校之长，却云集百千个性于一身。为体育之师也。异人哉！奇人哉！其貌甚为个性。其人高一米有六，肚圆如鼓，面如石磨，跟眯如线，瞪时如铜铃，唯宽口如悬河也。忆上体育课时，吾等备之...*

**作文漫画三个圈1**

徐老师者，个性之师也，吾等称之为徐先生。彼虽贵为我校副校之长，却云集百千个性于一身。为体育之师也。异人哉！奇人哉！其貌甚为个性。其人高一米有六，肚圆如鼓，面如石磨，跟眯如线，瞪时如铜铃，唯宽口如悬河也。

忆上体育课时，吾等备之狂奔。徐先生将哨放于嘴边，欲吹，而吾已跑出十米开外，可谓速度之快，无不惊叹。可徐先生欲吹而未吹，余等笑疯。若是其他先生早已要吾罚站、写检查、严厉批评、请家长，此为惩罚“四大天王”。吾等听之全身抖动，冷汗直冒。而徐先生怪招迭出，非无批评吾，而让吾复到跑线重备，欲吹。吾思为诈，可失策，徐先生已吹，等众奔出十米开外，而吾愣于原地，呆若木鸡。徐先生则双目眯起，嘴角咧开，乐不可支，曰：兵不厌诈也！其教育之法甚为个性。

课毕，徐先生扎入众中，与吾等戏球之。戏球时，球技出神入化，正中吾股，使余等皆笑趴于地。其和蔼可亲甚为个性。

吾等所喜，乃先生之所喜，吾等所悲，乃先生之所个性也！得此师者，岂非福乎？

徐先生是为吾个性之师也。

**作文漫画三个圈2**

“啦啦啦，啦啦啦，我是漫画的小行家……”我一边唱着歌，一边“欣赏”着漫画。“咚咚咚……”是谁啊？“儿子，妹妹来了”妈妈说。妹妹可是个捣蛋大王，要是看到我在看漫画，一定会把我的漫画撕成两半的，不行，我把它藏起来。

漫画第一藏处：床头柜

安全级别：

床头柜，是个好地方。可是妹妹最爱翻我的床头柜找东西玩了，要是看见我的漫画在里面，肯定会把我的漫画撕得“落花流水”。

漫画第二藏处：被子里

安全级别：

我的被子又大又厚，藏在里面绝对看不出来。可是妹妹万一把我的床当作“游泳池”，在上面滚啊滚的，要是发现里面藏着我的漫画，后果将不堪设想！

漫画第三藏处：床底下

安全级别：

看来我得使出杀手锏：床底下了，妹妹千算万算也不会算到藏在床底下吧，跟我斗，还嫩了点儿！

“妈妈，妹妹呢？”“妹妹已经走了。”什么？妹妹已经走了？我的床底下才是一条缝啊，放进去就拿不出来了，我的漫画呀……

**作文漫画三个圈3**

“丁零零，丁零零，”谢老师迈着天使般的步伐，面带微笑向讲台走去。

谢老师有一头棕色的披肩发，鼻梁上架着一副眼镜，她那小巧玲珑的小嘴，“赤之一分则嫌太红，素之一分则嫌淡”。谢老师喜欢穿休闲服装，她的手上还戴着手链，十分精致。

谢老师是一位认真负责的老师。有一次，我们班有好多同学没完成作业，这让老师气坏了，狠狠地把他们教育了一顿。其实我们知道，老师表面严厉，心中却很焦急。等那些同学补上了作业后，谢老师终于露出了久违的笑容。

谢老师不仅认真负责，还很讲道理。有一天，我们有同学闹不和了，谢老师了解情况后，及时帮他们消除了矛盾。

谢老师，有时还很幽默。下课后我们和同学聊天，谢老师就在旁边“洗耳恭听”，连作业都不改啦，还说：“如果你们是老师就好了。”

谢老师，我喜欢你。

**作文漫画三个圈4**

我们有一个老师，她整个身子胖胖的，他的眼睛有点小，耳朵也有点小，她那白里透红的脸蛋会72变呢！

老师的脾气时温时暴：就比如我们表现的不好或者考不好的时候，怒气冲天，火冒三丈，吓得我们赶紧坐正，不敢吱声，教室里在一刻间变得鸦雀无声，生怕第一个遭殃的是自己，打破平静的是一声狮吼功，简直是：表现不好，一声吼还带一声“呼隆”（作业被用力甩在讲台上发出的声音）吓得我们心头一震。

老师温和的时候是这样的：心平气和的走进教室，可我们却死气沉沉，因为我们——根本不知道老师葫芦里卖的是什么药啊，后来才知道了老师的心情，开心时上课时还讲几个笑话呢。

你——猜到这是谁了吗？她是。我们的语文老师李老师，她真的像漫画里的人物一样，有自己的特点。

**作文漫画三个圈5**

再看看

“你们再看看书，我再看看你们。”

毕业前的最后一堂课。老师站在讲台上，她的身姿依然端庄，她的面容依然慈祥，可，我分明从那亲切的眼神中，读到了一缕淡淡的忧伤……

三年级时，我认识了老师，眯缝着眼，柳眉轻扬，眼角眉梢都是笑意：“孩子们好！”那一刻，我便想，我和她一定会有许多故事。没错，四年级时，她成了我的班主任。她一直温柔可亲，课堂上，像一个陪伴我们学习的朋友；课间时，她和我们一起跳《小苹果》；在阳光撒满窗棂的冬日，我们总喜欢依偎在她身旁，从背后抱住她，哪怕不说一句话，幸福的感觉也会在心间流淌。可是，五年级来了，她也变了，变得比之前严厉了许多。尽管我知道，她是为了治理班上那几个调皮蛋，但有很多同学开始讨厌她了。六年级，她对我们要求越来越严格，作业一天天多起来，休息的时间一天天少起来。我也有点讨厌她了。

可，今天，这节课上的她，那么亲切的眼神，那么慈祥的笑容，我仿佛又找回了三年前初识的她，我突然想要时光停留在这一刻……

我又望望坐在我后面的萌，她的小脸埋在一大摞书里，说起我和她的故事啊，是一夜都讲不完。

刚刚上小学，一个小姑娘独自坐在座位上，没有一个朋友。看到这个孤单的小姑娘，我伸出手，邀请她：“我叫李书乐，一起玩吧！”小姑娘羞怯地看了我一眼，随之咧嘴笑了。从此，我知道了她叫萌，很快，我们便形影不离。

环视了一周教室，我那几个傻瓜似的“老友记”居然莫名地安静了下来。张佳怡呀，是我的老同桌，我们的同桌路可是几经波折。哼哼，她这个人，时静时疯，现在，我竟看到她正黯然神伤，偷偷抹掉眼角的泪珠。张丁兮这“疯子”也沉默了，这样子，和把我羽绒服弄坏时的小样，可真没法比呀！“胖胖宁”又吃胖了，嚷了三年的减肥，也还是老样儿。当年那个“小矮人”罗一轩一下子蹿高了许多，也不知道他明天的考试还会不会再马虎……

我想要再看看书，让老师再看看我们。哪怕，静静地，不说一句话，幸福也会凝结在这一刻……

**作文漫画三个圈6**

大人一直反对我们看漫画书，所以，当我得到这本《父与子全集》的时候，只能以“窃读”的形式亲近它。今天，趁爸爸妈妈出门拜年，我抓住这大好时机，一口气读完了它！

我看的是彩图版，在德国漫画大师卜劳恩的笔下，全书没有一个字，只有寥寥数笔，却使中画中父亲和儿子的形象跃然纸上，一颦一笑，一惊一疑，一喜一怒，栩栩如生，无须解释，能让读者心领神会，发出会心的微笑。当你的视线一接触到封面，一种温暖的气息便迎面扑来——没有浓烈的色彩，肉色的底色加褐色的“父与子”的书名，十分随意；最好玩的是它配的图画，父亲与大象站在一起，大象用鼻子钩住父亲，鼻尖搭在父亲肩上。小象则和儿子玩耍，把鼻子伸出来给儿子当枕头。两位父亲在开心的同时也不忘看看自己的儿子，一切都是那么和谐、幽默。

我带着微笑开始看这本书，并且一直将这种开心保持到合上它的那一刻。如《树长得快》：儿子站在一棵树前，父亲给他量身高，扎个钉子为记，一年以后儿子再来丈量，却还够不到原来的钉子，树比人长得快嘛。画面上没有一个字，却令人忍俊不禁。还有《忘了加葡萄干的蛋糕》，这对“活宝”父子在发现蛋糕中忘记加葡萄干时，居然拿来一把，用葡萄干作子弹打进蛋糕里去。这种匪夷所思的想法真让人叹为观止呀！

其实，作为一本漫画书，《父与子》在带给人笑声的同时也带给读者许多启迪。比如《孩子吵架》：儿子跟一个小伙伴吵架，跑来向父亲哭诉。于是各自的父亲都领着自己的儿子来理论，孩子之间的吵架便成了大人之间的斗殴。但这时，两个孩子却在一旁愉快地嬉戏开了。这则漫画就在告诉我们人与人之间一定宽容、友好地相处，何必为了一点小事大动干戈呢？这样的例子还有很多，在笑过之后，很多画面还浮现在我脑海里，提醒我对待生活要热情、乐观，告诉我待人要真诚、友善，更让我明白了——天下的父亲不分国籍、年龄、职业，都是一样的，一样深爱自己的子女，我们要学会珍惜这种美好的亲情，享受每一个和爸爸在一起的日子。

除此之外，这本书因为以一对父子为主角，作品中的父子犹如一对年龄相仿的好朋友，勾勒出一对普通父子的日常生活，平凡中充满温情，简洁中蕴含着对人情世态的感叹，所以可以说是雅俗共赏、老少皆宜。

所以，我要把这本书大大方方地摆出来，要爸爸、妈妈一起来看一看。等他们读罢，说不定以后我们家也可以编一本《父与女》或《母与女》呢！

【有关漫画作文6篇】

**作文漫画三个圈7**

我们班的数学老师非常严厉，可我就是非常喜欢她。

我的数学老师长着一头乌黑茂密的头发，当然还少不了那一双有“杀气”的眼睛。数学老师总是会抽出时间来给我们讲昨天的家庭作业，有时候个别同学没有完成作业，数学老师就会惩罚他一下。这不，今天就有一个“倒霉蛋”没有完成作业。

今天，数学老师像往常一样投影出答案，然后下来检查我们做完没有。当老师检查到廖俊时，因为他没有带作业，所以桌子上是空的。“把作业拿出来。”“没……没……”“拿出来呀！”“我……没……没带。”

数学老师听完，目光一下子变得严厉，脸上的表情倒没有什么变化。她冷冷地说了一句：“把手伸出来。”廖俊乖乖地把手伸了出来，然后，呵呵……

“没带就等于没做。”“等会儿，扣分。”但数学老师之所以这么严厉，都是为了我们好。

我非常喜欢数学老师，你喜欢哪个老师呢？

**作文漫画三个圈8**

我们的数学梁老师戴着一副镶有金边的大框眼镜，像漫画里人物一样，她是我最喜欢的老师。梁老师中等个子，两条月牙般弯弯的眉毛，一双明亮的大眼睛，鼻子下面有一张能说会道的嘴巴。她形象百变，严肃起来时，像冬天里的寒风，望而生畏;笑起来时，像春天里的太阳一般，让人感觉很亲切，如沐春风。

她非常严格，负责任。我们读五年级之前，喜欢用铅笔和可擦笔，错了就能轻易地涂改，所以没有养成打草稿的习惯。可她一开学就定下规矩，一律使用不可擦黑笔，订正用蓝笔，易错题用红笔，我们顿时惊慌失措，不知该怎么才好，为了使作业整洁美观我们“被迫^v^列竖式、打草稿，直到自认为正确，才将答案写上去，刚开始我们很不习惯，但渐渐习以为常。

她为了提高我们的学习兴趣和成绩，花了许多小心思，她给我们设置仙女币奖罚制度。记得国庆前夕，有一小部分的同学未完成作业，老师很生气，决定”杀鸡敬猴“，严格按要求处罚，全部扣20元仙女币，同学好不容易攒得仙女币，一下子就减得身无分文，声声叫苦。同学们都以此为戒，严格要求自己，每天按时按量的完成作业。

这就是我们有趣的数学老师，上课时严肃，下课时跟我们打成一片!你们喜欢她吗?

**作文漫画三个圈9**

天哪！我们的梁老师真的太像光头强了，我实在忍不住写一下这光头强。

这个光头强，浑身都是宝。头光闪闪的，像一个又亮又大的大苹果，一口咬下去，一定很甜很甜。他的肚子不是一般人能够拥有的，像极了一个大皮球，仿佛整个地球都可以装到他的那个大肚子里。他是个小短腿，像只大猩猩一样，上半身既强壮又肥胖，下半身就像开玩笑一样，又小又短，把我给笑死了……

梁老师的光头是最吸引人眼球的，灯光照在那光头上，喔，可真亮啊！就像一个行走的电灯泡。

地球人看地球人是看脸，可梁老师是一个特别的地球人，大家看他就看他那帅气的光头，看着看着，总想去摸一下，这个梁老师一定不准。那次，我看见梁老师趁我们低头写字，自己偷偷地摸了几下自己的光头，他的手在头上很自由的滑动，那是什么感觉呀？让我更想摸一摸啦！我还想知道梁老师到底用不用洗发水呢？如果用的话，那同学们想一下，一个光头顶着一头泡泡，哈哈哈……那可真好笑。如果不用，那梁老师一年可以省几百块洗发水钱吧，这可真是一个会省钱的光头哦！

梁老师上课时偶尔会和我们说笑，使我们在快乐中学到很多知识。每次说到好笑的地方，他可不会大笑，不过总是咧着嘴的，除非到了特好笑的地步，他才会发出一点点笑声，我也不知道他是怎么忍住的？我也是服了，难道梁老师就是传说中的死要面子活受罪！对，一定就是这样的。明明很好笑，却不大声地笑出来。

梁老师真是个天生的相声演员，他的每一句话都是谨慎思考才说出来的，而且又快又搞笑，再配上那个光光的头，在讲台上晃来晃去，可以想象多有趣啊。

梁老师人可好了。除了教我们知识，还借我们玩他的东西，给我们上电影课，告诉我们电影给人什么启发和道理。他还说要带我们去看望孤寡老人和留守儿童。我想梁老师内心肯定有一团火，温暖自己，也照亮别人。这篇作文我敢这么写他，也是因为他脾气好、性格好，宰相肚里能撑船，他不会怪我的。他简直就是我们心中的活菩萨……

对！就是活菩萨。菩萨不就是一个光头吗？哈哈……哈哈哈……

**作文漫画三个圈10**

我的语文老师也就是李老师，穿着白色的裙子，披着黑色的外套，当然这是我们李老师的习惯。

李老师的脸白里透红，还有一张樱桃嘴有两条细细的眉毛，两个很小的眼睛笑起来的时候，眼睛都眯成一条缝，我们的李老师稍微有一点胖，也就是个心宽体胖的，但比白白胖胖的孕妇好很多很多。

我们的李老师也是个顺风耳，我们在下面聊天，李老师都听得一清二楚，但还是没有管我们。

今天中午大扫除时老师分配了任务，但有些人不听，有些人在做有，那些人不但不做，还在下面说话，李老师只好拿起拖把拖地，拿起抹布来擦门，做完后李老师心平气和的走上讲台，脸色大变，啪，你们怎么听不懂话呢，一直都是夏涵雨，他们在帮助我们大扫除。

这就是我的老师，既温柔又严厉。

**作文漫画三个圈11**

平时我们看漫画，里面的情节会让我们捧腹大笑，可是今天我们看的这幅，让我们觉得可笑，却又笑不出来。让我们来看看吧！

这幅漫画画着一棵小树——细细的树干，极少的枝叶；枝头上还都是鹅黄色的嫩芽。它干燥而又坚硬的土壤正需要有人来给它浇水、施肥、松土。如此幼小的树苗正需要有人来照顾它，呵护它！可是却有一个戴着墨镜、头戴鸭舌帽的人坐在小树边，背靠着小树双腿蜷缩在小树旁，把小树压得喘不过气来。还有一个人撸起袖子，拿着花洒，正要浇水呢！这个人在这里坐着，铁锹扔在一边，便问：“你在干什么？”那人说：“等着乘凉”。看完这幅画，不禁会让人会心一笑，可仔细一想……

在树下等着乘凉，哎！世上没有不劳而获的事！别总想着我只复习一点就能考好成绩，改了一遍就是好作文。

我们要踏踏实实，好好学习，不会有不劳而获的事！

**作文漫画三个圈12**

“安静”只听数学老师火冒三丈的走进教室，我赶紧坐到座位上坐好。

我们的数学老师凶巴巴的、不爱笑，她一双水汪汪的大眼睛，凶巴巴的眼神和严肃的表情，让人“毛骨悚然”。

数学老师有一个毛病，喜欢拖堂。每一次拖堂，我们叫道，“天哪，又要拖堂。”老师却大声讲题，吓得我们不敢说话。如果有人不听话，就会被批评。

即使她很严厉，但她也有温柔之处。那天上课我有点开小差，下课后，老师叫我去办公室等她。我立刻就像被霜打的茄子，焉了。本以为她会狠狠地训我，不曾想，老师居然没训我，反而用语重心长的语气说：“以后上课不要来小差了。”说完，为我把今天上课的内容又讲了一遍。想不到，数学老师还有这一面呀！

我喜欢的老师很多，但最喜欢李老师！我的数学老师，她并非凶，她的严厉只不过是对我们的关心罢了。

**作文漫画三个圈13**

今天我看了一幅漫画，漫画的名字叫《等着乘凉的人》，漫画中一位工作人员在给一颗小树浇水，从旁边的铁锹可以看出那棵小树是刚刚种下的。再小树旁边还有一个人，那个人戴着墨镜，看起来应该是个品味很高的人，他躺在小树上，要把小树压歪了。那个工作人员问品味很高的人说：^v^你在干什么？”那个品味很高的人说：”我在等着乘凉。^v^

这幅漫画我使沉思。我想到了一篇寓言故事《守株待兔》。这篇文章讲的是，一个农民有一天在田里干活，一只兔子撞死在了田边的木桩上，撞死了，农民十分开心，他回了家，吃了兔子。心里想：要是每天都有兔子吃就好了。于是，第二天，他放下了锄头在田边等着兔子来撞。到了最后他一只兔子也没抓到，庄稼也没长出来，农民没有一点收获。

这幅漫画告诉我们：不劳而获的人没有好下场。

**作文漫画三个圈14**

瞧，那就是我们的数学老师，她总爱穿着各种素色的裙子，还搭配一个小上衣，显得可漂亮了，尤其是她笑起来的时候，那笑容仿佛可以融化一颗糖。

别看老师长得这么慈祥，本领还不小。

本领一：为数不多的偷窥技能。每每到数学课前，我都会把文具、书桌包括课本收拾地整整齐齐，然后翻开课本，铿锵有力地读起笔记来，可是这不符合我的性格，可我为什么也要这么做呢？因为我害怕数学老师啊，每次上课前她都会用那双极具杀伤力的眼睛从后窗往里看，而且每次总有那么几个同学被筛出来，也都会被老师严厉的教训一通，而被教训的同学呢，则被吓得全蜷缩在一旁，下次就再也不敢了。不过老师有这样的“本领”并非不好，因为，她造就了一个纪律极好的班级啊！

本领二：那就是“数学语文我都包”。记得有一次，我们数学老师正在讲作为本上的第二题，但是她好像想起了什么愣在了那儿了，我们都目不转睛地看着她，过了一秒钟，她居然换了一个频道，说：“我发现同学们作业本上啊，这个“卷子”同学们都爱写错，我来给大家讲一讲这个字到底怎么写……”我都无语了，只有专心听老师讲课。

这就是我们的老师，你们喜欢她吗？

**作文漫画三个圈15**

两只水灵灵的大眼睛，一张能说会道的嘴巴，两弯细而淡的柳叶眉，眉宇间还带童稚，微笑是她的招牌动作。这就是我的班主任，谭老师，她教我们语文。

在课堂上，她朴素、幽默的语言激发了我对语文的兴趣。有一次，全班听写，我们班大部分都被“钓”这个字难住了，写成了“钩”。谭老师微微一笑，脸色如天晴变为电闪雷鸣。谭老师一下子变成了“口水谭”。事后，谭老师给我们讲：“大家现在给我好好听！不然我就要加作业了！”老师说，“钩子嘛‘勾’里有‘厶’就像一个钩，上面的‘点’就是鱼饵”。谭老师是个幽默的人，喜欢微笑，我们大家都很喜欢她。谭老师喜欢给我们起小外号，所以，我们同学也“以牙还牙”给谭老师起了个外号“老谭酸菜老师”，因为她生气的时候她的眉毛就像两条酸菜。

谭老师的微笑和幽默就像一把钥匙，打开了我们心灵的大锁；谭老师的细心和认真就像一个指南针指引了我们前进的方向。

**作文漫画三个圈16**

今天我看到一副很有意思的漫画。而且我在里面获得了很多启示。

这一幅漫画讲的是在一个寒风刺骨的冬天，在一个车站里，一位妈妈本可以站在母子上车处安稳地等待上车。可是被几个文盲＂大汉＂挤到了一边，他们若无其事地站在那里等车。第一位穿着厚厚的大衣还穿了一双闪亮的皮鞋，我想他不是个大老板就是个经理，应该认识告示牌的字，可他却依然若无其事地站在那里。第二位带了一顶大帽子身穿大皮衣围着围巾，还穿了一双黑布鞋。像是个文化人，可是却对告示牌上的字视若无睹。在看第三位，仰着头挺着胸，好像很有理的样子，无视了周边的一切。母子只好眼巴巴的看着被大汉挤满的通道，在一旁抱着孩子等候列车，

这幅漫画告诉我们要遵守社会礼仪，在哪里都要礼让他人帮助他人。要有一颗善良的心，学会帮助他人。如在公交车上有爱心专座，有时年轻人坐在上面等两个老人年轻人会站起来，把座位让给老人自己站在一旁。我们要学习这种乐于助人的精神。

**作文漫画三个圈17**

“刘姥姥”大名刘永红，是我们班的数学老师。

他身体微胖，走起路来一摇一摆，像只可爱的企鹅；眼睛小小的，却炯炯有神，鼻梁上架着一副黑色边框眼镜，显得特别斯文；嘴巴不大也不小，每天都微笑着上扬。

“刘姥姥”这个人尽皆知的绰号，是我们班同学私底下给他取的，但后面还是被叫开了。

一天，我在走廊上遇到了他――刘老师。一不小心，我轻轻地喊了句：“刘姥姥好！”原本，我以为刘老师会生气，没想到，他竟然没有生气，反而笑眯眯地看着我：“陈羽凡，是不是你们班上的同学都是这样叫我的呀？”

见他没有生气，我老老实实地告诉他：“是的。”

“为什么？”刘姥姥紧追着我问，“为什么你们班的同学要给我一个男老师取这样一个绰号呢？”我听了，狡猾地笑了笑：“因为您不仅长得慈祥，对我们又和蔼可亲，所以我们班就顺其自然地给您取了刘姥姥这个绰号。”

“哦！”刘老师慈祥地很受用地笑了笑，摸了摸我的头，走了。

一传十，十传百。从此，我们班就开始明目张胆地叫刘老师为“刘姥姥”了。

你看，这就是我们可亲可敬、受人欢迎的刘老师，你喜欢他吗？

**作文漫画三个圈18**

一天，老王在院子里溜达，许多苍蝇围着他乱转，他觉得很烦。于是，他就回屋取来喷雾器，装好滴滴涕，对准苍蝇一阵狂喷。他一边喷，一边说：“该死的东西，让你叫得我心烦。”只见一只只苍蝇晃晃悠悠地掉在了地上。老王看了一眼掉在地上的死苍蝇，理也不理，转身回屋了。

这时，老王家正在觅食的老母鸡过来了，它发现了地上的死苍蝇，便一口气全吃了。

过了两天，那只老母鸡跑到窝里，下了一个蛋。下完鸡，母鸡便“”咯咯“地叫了起来。老王闻声赶来，跑到鸡窝一看，鸡下了一个蛋，便喜出望外，手舞足蹈，笑得合不拢嘴。他自言自语地说：“自家鸡下的蛋可都是绿色食品啊！”

他连忙把鸡蛋拿回家，放在锅里煮熟，装在碗里，用匙舀着吃。他边吃边想：“自家鸡下的蛋，真是香呀。”可吃着吃着，不知怎的，肚子越来越痛，他一下子摔在了地上，口吐白沫……

原来，他家的那只母鸡吃了被老王毒死的苍蝇，下了一个有毒的蛋，老王吃了有毒的蛋后，造成了食物中毒，这可真是自食其果啊。

由此可见，保护环境、爱护环境是多么重要呀，如果我们不保护环境，就会受到惩罚啊。！

**作文漫画三个圈19**

爱是一股清泉，温柔地抚摸着我们；爱是一条缓缓滋润我们的小溪；爱是露水，深深地围绕着我们。但是，爱不能过分，就是——溺爱。

我看过一部漫画，名字叫《溺爱》，里面是一个可以快乐的男孩。因为他父母年纪很大，生了他，所以到处找他，放弃他，满足他。他是家里真正的“小皇帝”。他想要星星，但他的父母不敢给他月亮。

一天中午，小珂急着看电视，妈妈在厨房做饭。她正忙着做饭，油在燃烧。她接到他的“圣旨”，急忙进屋打开电视。他津津有味地看着。“是的，该吃饭了，”我妈妈喊道。“没有，我没看到我在看电视。”会在失利时大声说。“宝贝，妈妈做了你最喜欢的鱼，”他说，把心放在餐桌上。这时候爸爸在地上玩小兔子，逗我开心，妈妈忙着往我心里塞饭。这是一幅让人看了很难过的画面。父母的爱是不是太重了？

现在的社会，我们家基本都是小孩子，我们都是宝贝。过分溺爱，就会失去在未来社会生存的能力，学会独立生活，从日常生活中的小事做起。

“没有风雨怎么能见彩虹”。爸爸妈妈，你们要放手，让我学会独立坚强！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！