# 富有诗情画意的作文600字(优选46篇)

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2024-01-08

*富有诗情画意的作文600字1三年级时，我们迎来了一位新的语文老师，他姓陈，爱好诗词歌赋，精通历史典故。每当陈老师抑扬顿挫地吟诵名篇佳作，生动风趣地讲述那一个个埋藏在诗歌里的故事时，我们总会羡慕不已，恨不得一下便把陈老师的本领全学会。后来，我...*

**富有诗情画意的作文600字1**

三年级时，我们迎来了一位新的语文老师，他姓陈，爱好诗词歌赋，精通历史典故。每当陈老师抑扬顿挫地吟诵名篇佳作，生动风趣地讲述那一个个埋藏在诗歌里的故事时，我们总会羡慕不已，恨不得一下便把陈老师的本领全学会。后来，我们每天都在陈老师的熏陶下学习一首古诗词。

这是一节令人难忘的早读课，大家安安静静地坐在座位上，期待着陈老师走进教室，猜想着今天老师又会给我们带来怎样的惊喜。偶然间，我瞥见还有一个座位冷冷清清地空着，寂寞地等待他的主人—号称“迟到大王”的秦朗同学。

那天，我们学习宋代文学家温庭筠的《菩萨蛮》。陈老师先告诉我们这首词描写了一位贵妇人懒起梳妆打扮的情景，然后便一句一句地领着我们朗读：“小山重叠金明灭，鬓云欲度香腮雪，懒起画娥眉，弄妆梳洗迟……”

我们正摇头晃脑读得入神，一阵沉重而缓慢的敲门声挤进了我们的耳朵里。开门一看，呵呵！果然是他！

门外的他，面红耳赤，气喘吁吁，一副衣冠不整的样子—右脚上的鞋带松松垮垮地拖在鞋子的两边，红领巾变成了俏皮的围兜儿，微微翘起的头发泄露了他没有梳头的秘密，嘴角边还粘着两粒残留的稀饭，更滑稽的是，他外套的第二个纽扣竟然扣到了第一个纽扣洞里。

喘了几口粗气后的他，似乎依旧没有缓过来，又过了一会，才听见他含糊不清地喊道：“报……告……”

我们都在猜想，陈老师会怎么“收拾”他呢？一个能让人心底发寒的眼神？一顿劈头盖脸的痛批？还是几句让人恨不得钻到地球背面的揶揄？或者干脆无奈地摇摇头，然后发出一声“哀莫大于心死”的叹息？

可是，我们都错了！老师的高明之处当然也就在这里，每次都按常规出牌，那可不是咱们陈老师的风格！你瞧，陈老师先是面无表情望望教室外还在深呼吸的秦朗，然后突然神秘地笑了，只见他一边指着秦朗，一边问我们：“用我们刚刚学过的诗句来形容一下咱们的秦朗同学—”

起初，我们都疑惑地张大嘴巴，莫名其妙地望着陈老师。不过，很快我们就反应了过来，大家异口同声地大喊道：“懒起画娥眉，弄妆梳洗迟！”

说完，同学们都哈哈大笑起来。而秦朗呢？他显然不知我们在说什么，懵懵懂懂地在同学们的笑声中走回了座位。

时间过得真快，如今我们都已是六年级的孩子了，但每当看见秦朗，记忆的长河总会腾起这朵五彩的浪花，呵呵，迟到也可以这么诗情画意！

**富有诗情画意的作文600字2**

“一片梧桐一声秋，一支芭蕉一分愁。”梧桐结出了黑黑的粒，枫叶换上了红红的衣，稻田中的谷子金灿灿一片。一阵秋风过后，空气好像清新了许多，一切都沉醉在秋天里。瞧，这是一幅多么欢乐的清秋图啊！

秋天，在有的人眼里，似乎总是满地落叶，光秃秃的枝丫，一片凄凉而又孤独的景象。但我从小就对秋天有着一种特殊的爱，因为，在我的眼里，金色的秋天，并不是孤独、凄凉的代表，而是丰富的象征。

秋天里那连绵的小山，就能让你流连忘返，一眼看去，青、黄色夹杂着。山坡上果实成熟了，瞧，山上有红彤彤的柿子，有沉甸甸的板栗，还有那躲在树叶下的猕猴桃，更有那不知名的满树的野果，叫人越看越爱，心越甜。一阵风吹来，沉甸甸的枝条在微风中轻轻地摇曳。空气中充满了果实的香味，深深地吸上一口，沁人心脾，多么香甜啊！山谷中，层层金黄的稻浪上下翻腾，这预示着又是一个丰收的大好年景。

看，南山顶上那一大片一大片通红通红的是什么？啊！是秋天的象征枫树。满树的红叶是燃烧着的火花，在阳光下闪闪发亮。枫树林中，有不少欣赏秋色的人们，他们当中有天真的孩童，有朝气蓬勃的青年，也有银须鹤发的老人。他们被枫叶映红的脸上，都荡漾着幸福的微笑。这是因为，他们在这里欣赏到了真正的秋天。

我喜欢秋天，更喜欢带着瑟瑟寒意的秋雨，点点晶莹的雨珠，条条倾斜的雨线形成一片蒙蒙雨雾。秋雨能使人清醒，同时又能冲刷掉大地上的一切污秽之物，使大地变得光洁如镜、一尘不染。

走进秋天，我看到了秋天的内在美；走进秋天，我深深地爱上了秋天。

**富有诗情画意的作文600字3**

我喜欢诗画，我同样认为喜爱诗画的人都很文静漂亮，而我却不是那样，可我仍喜欢陶醉其中，在那里可以让我忘记一切，有一种说不出的快感与激动。

我喜欢诗，正值豆蔻年华的我对诗越发的喜爱，我喜欢手捧《泰戈尔诗选》坐在窗边，让窗帘紧闭，阳光映出窗帘温馨的鹅黄色，照在我的脸上、书上，与文中的字符一齐欢跃地跳动；我喜欢在雨天，坐在桌前，面前摊一本《流沙河诗集》，手捧一杯白开水，看着雨水顺着窗户流下，品味诗中的妙语，忘记尘世间的冗杂，这是何等的幸福啊！

书、阳光、雨点、窗户、白开水，为我造就一个简单的幸福，暖暖的，很贴心。

一本精美的诗选，为我谱写一首浪漫的诗篇，让我陶醉。

我喜欢画。喜欢在茶余饭后画一幅可爱的动画人物，为它着上美丽的外衣；我喜欢在心情烦闷时勾勒出一幅简单的素描，让那全部的灰覆盖我的眼眸，然后把它放入抽屉的最底层，再开始新的旅程。

彩画、墨画，不同的色彩，不同的见解，就像生活着的人生，时晴时阴，同样，让我陶醉。

对于诗画，我也许并不深入，可依旧深爱。诗情画意，让我痴往，让我陶醉。

**富有诗情画意的作文600字4**

\_别在雨中徘徊,

别在树下叹息。

别在黑暗中落泪。

告诉那颗你把快乐嵌在年轮里的树，他将充盈成你参天的回忆。\_

\_鷁首徐回，兼传羽杯，櫂将移而藻挂，船欲动而萍开。尔其纤腰束素，迁延顾步；夏始春余，叶嫩花初，恐沾裳而浅笑，畏倾船而敛裾\_,恰似以莲传情，在这美丽的自然中，仿若看到两船两人，一船两人，无船无人的情景片。如若无这莲蓬过人头的荷塘，哪来着悄无声息，眉间脉脉。

\_明月松间照，清泉石上流\_，明月自踏风而来，松林自泥土而生，泉水源高山冰层，心中的不灵石也随着泉水叮咚叮咚，“照”与“流”，一上一下，一静一动，静中有动，动中有静，仿佛让人感受到大自然的脉搏在跳动。此时此刻诗人也仿佛觉得自己也被\*\*了一般，自然的美与心境的美完全融为一体，创造出如水月镜般不可凑泊的纯美诗境。此种禅意非隐居者莫属。苏轼把此联誉为“诗中有画”的典范之秀句。清脆地敲响。这月下青松和石上清泉，不正是他所追求的理想境界。

记得鲁迅在《秋夜》说过:\_我家门前有两棵树，一棵是枣树，另一棵也是枣树。\_诚然是这两棵枣树，容纳了鲁迅童年是的悄悄话，这些话嵌在年轮里，随流年长成参天的回忆。这两棵枣树体现了环境的单调无聊,正是环境的单调无聊乃是寂寞无聊之人以寂寞无聊之内心观照之的结果,这无比寂寥苦闷的心境，需要到后园来静一静，寻找一份暂时的安宁。

崎岖山路，盘旋上升，跌倒了，想哭就哭吧，这不是懦弱，而是初感失败的快乐。山花烂漫，芬芳四溢，陶醉了，想笑就笑吧，这不是矜持，而是置身美丽的快乐。

**富有诗情画意的作文600字5**

给大家介绍一下我的智慧校园，美丽的校园是位于博颂路和丰庆路交叉附近，周围绿树成荫，生机勃勃。我们的智慧校园有二个校区：丰庆路校区和博颂路校区，丰庆路校区主要是一至三年级，博颂路校区是四至六年级。

我们的智慧校园很大，大的像个小星球，多媒体教学设备，老师做好的很多课件，都可以智能化播放，各种功能很齐全。智慧校园里还有很大的操场，在操场里可以打篮球，踢足球，跑步，抖空竹，跳绳等，特别是跳绳，上次学校测试，我还名列前茅呢！以操场为中心，操场的北边是大门，西边是升国旗的地方，东边和南边有花有树。我们的校园充满了智慧，我带你去体验一下吧！

智慧校园的上课铃声一响，我们有序地来到教室里，第一时间做好课前准备，安静地等待老师讲课。我们的老师很温柔，每次讲要点，我们就做好笔记。当老师说到“同学们，这个怎么写”？同学们争先恐后举起手来，老师看到谁不会做就挑谁回答，让他（她）起来说，如果发现课堂没有听明白，真不会做的同学，老师就找来学会的同学教不会做的同学，直到明明白白，清清楚楚为止。那些表现积极的同学还有奖励。老师有空闲时，会给我们讲一些课外知识，名人智慧的故事。

智慧校园的课间时间，同学们有的在讨论问题，有的在玩耍，还有的在跳大绳，有时候玩的特别兴奋，根本停不下来，需要老师亲自出面才能叫停。

我的智慧校园里，还安排了一些特色的课程，比如我们周一和周三练习毛笔，使人能够心平气和；周二和周四看课外书，可以阅读古今中外名人录，寓言故事，科学发明，科学实验等，这些都是我最喜欢的；周五练“习字册”，老师要求字体一定要好，常言道：“字如其人”嘛。这就是我们的智慧校园，既生气勃勃又充满诗情画意的校园。

**富有诗情画意的作文600字6**

若说人间至爱，苏轼有言：“人间至味是清欢”。他的至爱是美食，而我的至爱是诗词。

小时候常听老师说：”熟读唐诗三百首，不会做诗也会吟。”自那时起，我就深深眷恋上了诗词。“小时不识月，呼作白玉盘，又疑瑶台镜，飞在青云端，仙人垂两足，桂树何团团。白兔捣药成，问言与谁餐？”这首诗让我想到了飘飘成仙的嫦娥和雪白灵动的玉兔。在老家的土炕上睡觉时，看着月光通过玻璃撒在床脚，我想到了“床前明月光，疑是地上霜。”又天马行空地想，李白这个时候是不是也在思乡？

等到长大了些，便爱上了宋词。“莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生”。秋雨绵绵里，想到的不是烦闷，而是对生活的向往。“吴宫花草埋幽径，晋代衣冠成古丘。”去西安参观博物馆时，想到的不是旧时皇帝别院的豪华，而是李白笔下《凤凰台》的奇景。看到富家子弟违法犯罪的消息传出时，想到的不是嘲讽，而是“自古英雄多磨难，从来纨绔少伟男。”有了物理这一学科后，讲参照物时，别人都理解不了，可我，只因一句“仔细看山山不动，是船行”而能理解得透彻。在和姥姥分别时，想到的不是离别，而是老话“相濡以沫不如相望于江湖”这句经典。在妈妈同意我学特长时，我感受到的不是庆幸，不是惊喜，而是想到了国外诗人的一句话：“我们终其一生都无法摆脱别人对我们的期盼。”而她带给我的不是枷锁，是自由！

长歌行，楚歌起，落花时节又逄君。在诗情画意里生活，寻找丢失的初心，愿诗歌常在，伴我到生命的永恒。

**富有诗情画意的作文600字7**

给大家介绍一下我的智慧校园，美丽的校园是位于博颂路和丰庆路交叉附近，周围绿树成荫，生机勃勃。我们的智慧校园有二个校区：丰庆路校区和博颂路校区，丰庆路校区主要是一至三年级，博颂路校区是四至六年级。

我们的智慧校园很大，大的像个小星球，多\*\*教学设备，老师做好的很多课件，都可以智能化播放，各种功能很齐全。智慧校园里还有很大的操场，在操场里可以打篮球，踢足球，跑步，抖空竹，跳绳等，特别是跳绳，上次学校测试，我还名列前茅呢！以操场为中心，操场的\'北边是大门，西边是升\*\*的地方，东边和南边有花有树。我们的校园充满了智慧，我带你去体验一下吧！

智慧校园的上课铃声一响，我们有序地来到教室里，第一时间做好课前准备，安静地等待老师讲课。我们的老师很温柔，每次讲要点，我们就做好笔记。当老师说到“同学们，这个怎么写”？同学们争先恐后举起手来，老师看到谁不会做就挑谁回答，让他（她）起来说，如果发现课堂没有听明白，真不会做的同学，老师就找来学会的同学教不会做的同学，直到明明白白，清清楚楚为止。那些表现积极的同学还有奖励。老师有空闲时，会给我们讲一些课外知识，名人智慧的故事。

智慧校园的课间时间，同学们有的在讨论问题，有的在玩耍，还有的在跳大绳，有时候玩的特别兴奋，根本停不下来，需要老师亲自出面才能叫停。

我的智慧校园里，还安排了一些特色的课程，比如我们周一和周三练习毛笔，使人能够心\*气和；周二和周四看课外书，可以阅读古今中外名人录，寓言故事，科学发明，科学实验等，这些都是我最喜欢的；周五练“习字册”，老师要求字体一定要好，常言道：“字如其人”嘛。这就是我们的智慧校园，既生气勃勃又充满诗情画意的校园。

**富有诗情画意的作文600字8**

转眼间，又是一个中秋夜，月儿已经圆了，很美很美。中秋夜，我家好不热闹，大人们互相诉说今年的悲与喜；而老人们则拉拉家常，或者回忆过去;小孩子就在地上搭积木，玩得不亦乐乎。家里人多，很吵，我实在受不了就来到了阳台，坐在椅子上静静地看月亮。此时的月亮真得很美，宛若天仙般靓丽，她又像慈母般，为大地披上一层白色薄纱，天空中若有若无的星星仿佛天生为月亮而生，竟起了伴奏！这时我拿起一个豆沙月饼，放在嘴里不知是什么滋味。记得每逢中秋，父母总会带着我去外婆家过中秋，外婆家在农村，因为我晕车，所以不想去，父母就编了理由：在外婆家看月亮，月亮是最大的！能够看得见，摸得着！就因为这个理由，所以我特别喜欢去外婆家，想摸一摸月亮，很好奇那是什么感觉。同时中秋节也是个团圆的日子，姨妈他们也会去外婆家，全家坐在场院里，吃月饼，赏月亮，特别是外婆，总是忙进忙出，总是闲不住，是啊，老人就是希望自己的子女能够生活的好，平平安安，自己就满足了。我抬起头，月亮似乎更亮了，星星却不知在那儿玩去了。“姐姐，姐姐，快去看中秋的节目吧！”弟弟拽着我的手说。我回过神来，答道“:不了，你快去吧！不然就错过了哦。”弟弟便连忙跑开了。

这时我心中泛起一种说不出的滋味，它是什么？随着生活水平提高，人们似乎忘了中国最古老的习俗，虽然有许多人喜欢、记得中秋，那是因为会放假，放假时孩子会玩电脑，看电视，大人们则是会打打牌，娱乐娱乐，又谁能够中秋的真正含义？也许有，但已不多了吧！转眼间，抬头望月，月似乎已经缺了，但缺得很美。

**富有诗情画意的作文600字9**

一片绿茵，一方蓝天，一棵棵浓密茂盛的大树，一栋栋巍峨耸立的楼房，还有那一个个活蹦乱跳的身影……这就是我那诗情画意的校园。

踏进校园，远远的，你就会闻到沁人心脾的桂花香，就像苗寨盛情待客的美酒，令人沉醉。一路走来，旁边竖立着许多伟人的雕像。有的目光深远，好像在思考着某个科学难题；有的笑容满面，好像在讲述着某个有趣的故事……

耸立在教学楼前的是一棵高大的玉兰树。炎炎夏日，播洒下一片绿阴；凄凄寒冬，也在默默地抵抗和积蓄。每当琅琅书声响起，它总是最忠实的听众。又到了瑟瑟发抖的时，你还是那么默默无语么？

走进教学楼，雪白的瓷片，干净的走道，整齐的课桌椅，花花\*\*的黑板报……虽然是周末空旷无人，但空气里依然弥漫着热情和活力。讲台下还放着篮球吗？\*\*栏还贴着花条纹吗？课桌里还偷偷藏着零食袋吗？转过身来，再看看操场上的跑道和沙坑，那是辛苦锻炼的同学吧，阳光下矫健的身姿，永远能吸引崇拜的目光。

校园最美丽的时候，还是在金秋。天空明净而爽朗，仿佛洗过一般，让人不由吟诵起“清溪流过碧山头，空水澄鲜一色秋”来。同学们也尽情的唱啊，笑啊，闹啊，将储藏了一个暑假的`兴奋挥洒出来，是那么的丰富多彩，是那么的无忧无虑。而当上课铃响起，老师总是用“翰墨飘香，立字立人”来鞭策的时候，我们也总是似懂非懂的点头答应，至少要乖乖的收回望着窗外的目光。

啊，逝去的日子，美好的回忆。聪明的你，知道我在说哪一个学校吗？也希望每一个人心中都有一个诗情画意的校园！

**富有诗情画意的作文600字10**

清晨，沉睡于梦中的我，迷迷糊糊的睁开了朦胧的眼睛，“啊”！一声尖叫打破了周围的寂静。和煦的阳光照着我的眼睛，一丝丝微风掠过身旁。

迷茫的我不知道怎么一回事，扭了扭沉痛的脖子，看到柳树上点缀着些蒙蒙的绿芽，周边的小树也抽出幼稚的枝条。这是什么？一阵微风再次掠过身旁，“哦”，原来是风姑娘迈着轻盈的步伐、跳着婀娜的舞，她张开了双臂甩出了长长的衣袖向柳树散下的“绿宝珠”。于是我开始了“追春之旅”。

追逐着富有诗情画意的春天，追逐这生机盎然的春天。四季轮回的季节，春天是多么的美好啊！

我飞快的到达了田野，看到一望无际的麦田，他们泛着阵阵涟漪，似那软绵绵绿的地毯，它承载着农民的希望，承载着孩童们的心与快乐。再向埂边走几步，看到田埂上开着红色、橙色、黄色、绿色、蓝色、紫色的小花…争奇斗艳，千姿百态，五彩斑斓令人赞叹，他们凭借自己的努力使自己绽放着青春的魅力；它们又是多么无私将自己奉献给大地；它们是那么朴实，虽然不名贵，但用自己的生命绽放着独特的色彩。在绿叶的衬托下他们更加美艳多姿。

观赏着一路的花朵，心情舒畅渐渐的走向了田边的.小路上“瞧”那饱含着无数风霜雨雪的小草也偷偷探出了头伸伸懒腰孤独而不妥协的姿态。向全世界宣告他们的存在。

然后，背朝黄土，脸朝天的\*躺在树上。仰望着湛蓝的天空。若大的天空中忽然一道黑色闪电——燕子。燕子怎么飞回来了？忽然又飞来了一群，他们似乎讨论着什么，呼喊着——春天来了、春天来了。它们似乎忙碌着什么，在干什么？哦，原来是在筑巢啊！它们多么细心啊！它们在为今后的生活作着充实的准备。一会功夫它们的新家建成了，看它们多快乐啊！在空中跳起舞来，呼，好困啊！渐渐的睡着了。

好香啊！芬芳扑鼻，我在做梦啊！不是，久而久之睡意全无。沿着那股芬香，沿着那道幽静的小路走去，香味越来越深、步伐越来越快、内心着急起来，十米、五米、一米，到了。眼睛注视着周围的一切，成片的桃花让我大吃一惊。走到这里好似走到了粉红的桃花王国、花的海洋，应接不暇。我在那里舞动起来。

回到了家，已是傍晚，天阴沉沉的好似要下雨了。一会一场如约而至的春雨下起了。雨忽急忽缓，洒了一地，万事万物吮吸着大地的甘露。

雨停了，我再次来到田野，看到那些圆圆的，亮亮的，润润的露珠。像散落的珍珠，闪闪烁烁走了一会，我的裤子湿漉漉的可真是：“道狭草木长，“雨”露沾我衣”呀！多么富有诗情画意的春天啊！

——三月诗情画意的句子3篇

**富有诗情画意的作文600字11**

爷爷今年八十三岁了，奶奶也七十又八了，两位老人一共有五个儿子，一个女儿，但到安度晚年的时候，他们却不愿意和任何一个儿子搅和着过，他俩就住在自己挖的那已被时间印上岁月烙印的窑洞里，过属于他们自己的生活。

若在盛夏时分，吃过午饭后，他们就在院子里的那棵大树下铺上狗皮褥子，坐在上面轻轻地摆动着手中的那把扇子，他们或东拉西扯地谈几句，或无语。有时眯起眼睛，那远处的高山，纵横交错的山谷，一块块田地在他们那只剩下一条线状的视线中隐约地晃动着，听风吹树叶沙沙作响的声音，听知了的鸣叫，或听从别人家传出的几声鸡或羊的叫声。但这一切都显得那么悠扬、辽远、和谐。

太阳不那么炙热的时候，他们便拄起拐杖，移出家门，逗留在离家不远的幽静的路上，吹吹风，吸吸新鲜空气，看着这里的一草一木，有时遇上路人闲谈几句，或有时来看看我们这些大忙人都在忙碌什么。

他们也并不总是闲着，养了一群鸡，整天若没事就与它们打交道，爷爷有时提着篮子出去摘点苜蓿花瓣给鸡当食，但更多的还是边驱赶鸡边唠叨着，让它们自己出去找吃的，也嫌它们太脏了。奶奶则是还没等这一群鸡仔长大，就操心着要让老母鸡孵下一窝小鸡了。

爷爷奶奶还有他们自己的农活，他们在院里羊圈的废址处开辟了一片地，种着瓜果蔬菜，看着它们生根，发芽，开花，结果，他们也很高兴。

闲下来时，爷爷和奶奶就开彼此的玩笑，或者吵架，直到对方无话可说为止。奶奶总叫爷爷“老头子”，而爷爷也总是裂着嘴随声应和着。若在冬季，他们不是坐着看电视，爷爷更多时间是坐在坑头上吸着烟，守着那一个火盆；奶奶居然还在大眼对小眼地穿针，绣花呢。他们身边还卧着那毛茸茸的小黑猫，它就是爷爷和奶奶共同的“闺蜜”，它对爷爷和奶奶异常依恋，非常温顺，而我们想多摸它一下，它也会生气地跑开或朝我们翘粗尾巴。

爷爷和奶奶年事虽高，但他们生活得有滋有味，他们还在诗意地生活呢。

**富有诗情画意的作文600字12**

窗外阴云密布，无数雨点从空中洒落，摔在地上，汇成一滩滩积水，闪着粼粼光芒。

放学了，我站在楼梯旁，熟练地披上雨衣，和两个好友准备踏上回家的路。

一出教学楼，便有刺骨的寒风扑面而来，禁不住打了个哆嗦。出了校门，骑上车子，那雨似乎执意与我作对，一直打在我的脸上，凉!因为有不少接学生的车，一路上走走停停，让本就很冷的我心情更加烦躁，两个好友也不怎么说话，只听到车鸣声和哗哗啦啦的雨声。

天更黑了，路灯还有车灯将地上的积水照得明亮无比，我望向前方的路，朦朦胧胧，看不清楚，真是不能再糟糕的天气！突然，我眼前一亮，对旁边两位好友道“路上这么走太无聊了，不如一人一句咱们把第六单元古诗古文背一遍怎么样？”许是她们也觉得这么走很没意思，点头应了下来。

“我来开头，先《满井游记》吧。燕地寒...走起！”“花朝节后。”其中一个紧接了一句。“冻风时作。”另一个也不甘示弱，而不待她反应过来，我们已笑得开怀“错啦，是‘余寒犹厉’！”，“好好好是我没记清，余寒犹厉。”。“冻风时作。”我笑着接上，“作则飞沙走砾。”“局促一室之内。”“欲出不得。\_\_每冒风驰行。”“未百步折返。”......

一篇本就很长而复杂的文章，竟如此轻易地被我们背了下来。我心中笑个不停，一举两得的事，何乐而不为？而她们也兴致勃勃得配合。紧接着《茅屋为秋风所破歌》...《过故人庄》...《游山西村》...《渔家傲》...《浣溪沙》...《赤壁》...《小石潭记》...《答谢中书书》...《记承天寺夜游》也相继被我们复习了个遍。

时间刚刚好，背完就到了小区门口，我们互相道别。我放好车子，整理好雨衣，走进家门，换好鞋。本想歇一下，却不由自主地走向窗户，凝神望向窗外的蒙蒙雨帘。

真是奇怪了，冰冷的雨点怎么也感觉如此得具有诗意呢？

**富有诗情画意的作文600字13**

梦想上前在天涯的两端。而你却看不见自己的梦想和影子的所在之处。

落脚接近在那里那些事你一直与旅行，却从来未寻找到的梦。

只不过那个人的存在和身影始终都是你你年少时期的一场华美的梦，时值今日，是该放弃了吧。

但是那样漫长的岁月，与你的生命来讲只不过是一场遥远的邂逅，可是那样短暂的光阴停留，也只不过是一刹那。

曾经我们期待过佛祖的\_，可是后来你发现四大皆空的并不仅仅是这些，它们的欲望。而是一直以来存在于我们世间的所有悲喜荣耀。

正是因为他们什么都不会在意，所以也在这种情况下不能懂得这些对于我们来说有什么样的状况。

就是因为他们从来都不会理解，所以也不会懂得这种情感和体现所寄托究竟有何意义。

假如我们所想象的根本就不会在这里有另外一番美丽的景象和色彩，那么当时采取的措施又该如何呢？

并非所有人都能用这样一种情况，对于你来解释的。

也不是所有的人都因为一场爱情，就把所有的一切都给放弃了。

在你失去理智的时候，总有人坚持不懈地保持着理智。

**富有诗情画意的作文600字14**

“床前明月光，疑是地上霜，举头望明月，低头思故乡。”我读着这首诗时，便会想起中秋节。

培训中心在中秋节这天举办了一场活动，所有的学员几乎都来了，再加上带孩子来的家长，真是热闹非凡。老师把我们分成四组，每组有十多个人，每组各有一个主持人，负责细节，也可以裁决同学们所博的奖品是什么。我看桌子上摆满了保温杯、笔记本、课外书、热水壶等奖品。听说热水壶是要奖给状元的，而榜眼则是保温杯，这两个奖项的奖品都只有一个，看来等会儿活动一定会很激烈的。

活动正式开始了，主持人拿出了一个大瓷碗，还有六个骰子，轮到的人要把那六个骰子抛进瓷碗里，然后等骰子安静下来时看是什么级别，再向主持人领取相对应奖品。快要轮到我掷骰子了，我非常紧张，双手用力地捧着骰子，嘴里小声念叨：“上帝保佑!上帝保佑!上帝保佑!”我把眼睛闭得紧紧的，小心地抛出骰子，等我睁开眼睛一看，中了“举人”，得到一本漂亮的本子。虽然没有博得最高奖项——状元，但还是挺开心的，我自言自语地说：“没关系，下次还有机会，我一定会博到的。”

看着同学们一个接一个掷骰子，有的拿走了钢笔，有的拿走了月饼，我的心也跟着他们兴奋不已。又轮到我掷骰子了，我做好充分的准备工作，再次小心翼翼地抛出骰子，这次我得到了榜眼，主持人奖给我一个保温杯，我的心里甭提有多高兴了。

虽然一直到最后，我也没有博得状元这个大奖项，但是我的心里还是喜滋滋的，因为这次的活动太有意思了。我想：下次如果再举办活动，我一定还会参加。

今天，我不但懂得了什么叫，也感受到了浓浓的节日气氛，这个中秋节是我过得最有意义的节日。

**富有诗情画意的作文600字15**

若说人间至爱，苏轼有言：“人间至味是清欢”。他的至爱是美食，而我的至爱是诗词。

小时候常听老师说：”熟读唐诗三百首，不会做诗也会吟。”自那时起，我就深深眷恋上了诗词。“小时不识月，呼作白玉盘，又疑瑶台镜，飞在青云端，仙人垂两足，桂树何团团。白兔捣药成，问言与谁餐？”这首诗让我想到了飘飘成仙的嫦娥和雪白灵动的玉兔。在老家的土炕上睡觉时，看着月光透过玻璃撒在床脚，我想到了“床前明月光，疑是地上霜。”又天马行空地想，李白这个时候是不是也在思乡？

等到长大了些，便爱上了宋词。“莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生”。秋雨绵绵里，想到的不是烦闷，而是对生活的向往。“吴宫花草埋幽径，晋代衣冠成古丘。”去西安参观博物馆时，想到的不是旧时皇帝别院的豪华，而是李白笔下《凤凰台》的奇景。看到富家子弟违法犯罪的消息传出时，想到的不是嘲讽，而是“自古英雄多磨难，从来纨绔少伟男。”有了物理这一学科后，讲参照物时，别人都理解不了，可我，只因一句“仔细看山山不动，是船行”而能理解得透彻。在和姥姥分别时，想到的不是离别，而是老话“相濡以沫不如相望于江湖”这句经典。在妈妈同意我学特长时，我感受到的不是庆幸，不是惊喜，而是想到了国外诗人的一句话：“我们终其一生都无法摆脱别人对我们的期盼。”而她带给我的不是枷锁，是自由！

长歌行，楚歌起，落花时节又逄君。在诗情画意里生活，寻找丢失的初心，愿诗歌常在，伴我到生命的永恒。

**富有诗情画意的作文600字16**

我爱大自然，我爱美的意境，我爱世间美的意境，我喜欢陶醉其中。我喜欢这古色古香[注： 形容器物书画等富有古雅的色彩和情调。]的静谧。请给我一派诗情画意[注： 像诗画里所描摩的能给人以美感的意境。]，让我陶醉其中

现在已是深秋，天空已是湛蓝无比，时时有徐徐的凉意吹过。我独自一人漫步其中，走在羊肠小路上。路的两旁是一排排高大的梧桐树，树枝的枝头挂着零零散散的几片红叶，脚下的路已被凋零的红叶掩埋。走过时不时发出“吱吱”的声响。这也许是树叶的哀念……

忽然，一阵风儿吹过，枝头的那几片红叶被零散的飘落，好像纷纷扬扬[注： 形容雪花飘落。]的雪花。我停下脚步，轻轻地捡起一片，仔细的端详起来。

**富有诗情画意的作文600字17**

暮春时节，杨浦区绿化市容局14日宣布，江湾城路暂停清扫保洁模式，推出上海首条落樱不扫道路，用落英缤纷的晚樱景观留住春天。

不得不说，杨浦区绿化市容局此举可谓一举多得矣，既美化了道路，还使当城一举出名。我认为此事固然好处多多，但也不乏让人忧思之处。

在当今创建全国文明城市口号的呼吁下，城市里的每一条街道都被环卫工人清洁的一尘不染。虽然干净整洁，但总觉得千篇一律的死板令人乏味，在平淡如白水的生活中似乎没有什么使人眼前一亮的事物。市容局留春此举，使单调枯燥的生活中涂抹了一笔亮色，既是在尊重自然规律，也是在尊重民众情感。路人们在忙碌的快节奏生活中，驻足欣赏这难得一见的奇景，市容局可谓创意满满。诗意暖政是在尊重民众情感，更是在守护社会公共利益，凸显了城市服务的水准。

由此观之，这条落樱路会吸引更多人专程赶去赏樱拍照，似乎有将此路发展成网红打卡之地的趋势。此类现象可以使其形成当地一大特色，利用这个大好的契机将其打造成一处景点，从而推动当地的经济水平发展。

可是在这片繁荣的景象下，我看到了一些令人忧思的问题。

诚然，市容局此举带来的好处多多，可是现代社会，一些人为了出名无招不用，落樱路火了之后，定会不泛别的地方模仿此创意，不多时就会涌现落桃路、落菊路、落梅路等等，成为新一轮的潮流趋势。这样看来，美化城市的目的似乎达到了，但是满地的花朵是否会对城市的秩序造成困扰？说不定用来铺路的花非自然凋落，而是被有心之人摘下也未可知。满街的花朵打扫起来方便吗，腐烂的花朵是否会招引蚊虫？下雨天，花朵会堵住下水道吗，火起来后的一些城市，因为太多游客拥挤在道路上，是否会影响交通秩序，造成安全隐患

落花不扫，看似让人省力，但实则更需费心。考虑到安全和环保问题，当多些主动作为。所以，我们要一分为二的看待现象问题，通过现象看本质。在吸引流量的同时，更要注重后续的清洁、秩序问题，才能确保落花让城市更美好、更安全、更环保。

共建美好家园，从你我做起！

**富有诗情画意的作文600字18**

1、爱，有的时候不需要山盟海誓的承诺，但她一定需要细致入微的关怀与问候；爱，有的时候不需要梁祝化蝶的悲壮，但她一定需要心有灵犀的默契与投合；爱，有的时候不需要雄飞雌从的追随，但她一定需要相濡以沫的\*\*与理解。

2、青春是用意志的血滴和拼搏的汗水酿成的琼浆——历久弥香；青春是用不凋的希望和不灭的向往编织的彩虹——绚丽辉煌；青春是用永恒的执着和顽强的韧劲筑起的一道铜墙铁壁——固若金汤。

3、能够破碎的人，必定真正活过。林黛玉的破碎，在于她有刻骨铭心的爱情；三毛的破碎，源于她历经沧桑后一刹那的明彻与超脱；凡高的破碎，是太阳用黄金的刀子让他在光明中不断剧痛，贝多芬的破碎，则是灵性至极的黑白键撞击生命的悲壮乐章。如果说那些\*凡者的破碎泄漏的是人性最纯最美的光点，那么，这些优秀的灵魂的破碎则如银色的梨花开满了我们头顶的天空。

4、宽容，是一种坦荡，可以无私无畏，无拘无束，无尘无染。宽容，是一种豁达，是比海洋和天空更为博大的胸襟，是宽广和宽厚的叠加，延续和升华。宽容有度，宽容无价，宽以待人，这是人生处世的\*\*\*则。

5、即使青春是一枝娇艳的花，但我明白，一枝独放永远不是春天，春天该是万紫千红的世界。即使青春是一株大地伟岸的树，但我明白，一株独秀永远不是挺拔，成行成排的林木，才是遮风挡沙的绿色长城。即使青春是一叶大海孤高的帆，但我明白，一叶孤帆很难远航，千帆竞发才是大海的壮观。

6、俄国作家契诃夫说：\_有大狗，有小狗，小狗不该因为大狗的存在而心慌意乱。所有的狗都应该叫，就让他各自用上帝给他的声音。

7、春蚕死去了，但留下了华贵丝绸；蝴蝶死去了，但留下了漂亮的衣裳；画眉飞去了，但留下了美妙的歌声；花朵凋谢了，但留下了缕缕幽香；蜡烛燃尽了，但留下一片光明；雷雨过去了，但留下了七彩霓虹。

8、成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的音响，一种不需要对别人察颜观色的从容，一种终于停止了向周围申诉求告的大气，一种不理会哄闹的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无须声张的厚实，一种并不陡峭的高度。

9、爱心是一片照射在冬日的阳光，使贫病交迫的人感到人间的温暖；爱心是一泓出现在沙漠里的泉水，使濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是一首飘荡在夜空的歌谣，使孤苦无依的人获得心灵的慰藉。

10、只有启程，才会到达理想和目的地，只有拼搏，才会获得辉煌的成功，只有播种，才会有收获。只有追求，才会品味堂堂正正的人。

11、站在历史的海岸漫溯那一道道历史沟渠：楚大夫沉吟泽畔，九死不悔；魏武帝扬鞭东指，壮心不已；陶渊明悠然南山，饮酒采菊……他们选择了永恒，纵然谄媚诬蔑视听，也不随其流扬其波，这是执着的选择；纵然马革裹尸，魂归狼烟，只是豪壮的选择；纵然一身清苦，终日难饱，也愿怡然自乐，躬耕陇亩，这是高雅的选择。在一番选择中，帝王将相成其盖世伟业，贤士迁客成其千古文章。

12、盈盈月光，我掬一杯最清的；落落余辉，我拥一缕最暖的；灼灼红叶，我拾一片最热的；萋萋芳草，我摘一束最灿的；漫漫人生，我要采撷世间最重的——毅力。

13、毅力，是千里大堤一沙一石的凝聚，一点点地累积，才有前不见头后不见尾的.壮丽；毅力，是春蚕吐丝一缕一缕的环绕，一丝丝地坚持，才有破茧而出重见光明的辉煌；毅力，是远航的船的帆，有了帆，船才可以到达成功的彼岸。

14、信念是巍巍大厦的栋梁，没有它，就只是一堆散乱的砖瓦；信念是滔滔大江的河床，没有它，就只有一片泛滥的波浪；信念是熊熊烈火的引星，没有它，就只有一把冰冷的柴把；信念是远洋巨轮的主机，没有它，就只剩下瘫痪的巨架。

15、心的本色该是如此。成，如朗月照花，深潭微澜，不论顺逆，不论成败的超然，是扬鞭策马，登高临远的驿站；败，仍滴水穿石，汇流入海，有穷且益坚，不坠青云的傲岸，有\_将相本无主，男儿当自强\_的倔强。荣，江山依旧，风采犹然，恰沧海巫山，熟视岁月如流，浮华万千，不屑过眼烟云；辱，胯下韩信，雪底苍松，宛若羽化之仙，知退一步，海阔天空，不肯因噎废食。

16、微笑着，去唱生活的歌谣，不要埋怨生活给予了太多的磨难，不必抱怨生命中有太多的曲折。大海如果失去了巨浪的翻滚，就会失去雄浑；沙漠如果失去了飞沙的狂舞，就会失去壮观。人生如果仅去求得两点一线的\*\*\*\*，生命也就失去了存在的意义。

17、生命不是一篇“文摘”，受\*淡，只收藏精彩。她是一个完整的过程，是一个\_连载\_，无论成功还是失败，她都不会在你背后留有空白；生命也不是一次彩排，走得不好还可以从头再来，她绝不给你第二次机会，走过去就无法回头。

18、如果说友谊是一颗常青树，那么，浇灌它的必定是出自心田的清泉；如果说友谊是一朵开不败的鲜花，那么，照耀它的必定是从心中升起的太阳。多少笑声都是友谊唤起的，多少眼泪都是友谊揩干的。友谊的港湾温情脉脉，友谊的清风灌满征帆。友谊不是感情的投资，它不需要股息和分红。

19、如果说生命是一座庄严的城堡，如果说生命是一株苍茂的大树，如果说生命是一只飞翔的海鸟。那么，信念就是那穹顶的梁柱，就是那深扎的树根，就是那扇动的翅膀。没有信念，生命的动力便荡然无存；没有信念，生命的美丽便杳然\*\*。

20、古老的气息仿佛要将一切都卷入那个时代一般，内心的寒意让我赶紧远离，回眸，看见最后一抹阳光消逝。

21、梦落三千尺愁深似海，繁华遗落散满地。记忆轮回里，我举杯，在奈何桥上满口饮尽。

22、雨后，叶绿得剔透。我不忍再过多的采撷，竟感觉那是你的化身，采摘未免太过残忍。

23、一枝清绝，但把浮尘歇。不事张扬，可敬可爱，花中极品。夏月荷花初开时，晚含而晓放，芳心轻吐，香喷清绝在纷繁的碧叶中，星星点点地透着笑靥。

24、月寂如沙，很多个这样的夜晚来临时，我都是喜欢一个人，静静的站立在有水的亭边，看看暮色夕阳，看着夜色一点点的弥漫\*\*，慢慢地将自己笼罩在幕霭之中，感叹大自然造物的神话，同样的地方，在不同的时间里却可以千变万化。

25、一条古道，一匹瘦马，一个游子，夕阳西下，黄昏的余晖洒满千年古道，秋风渐起，吹动芳草碧连天，吹起游子思满面。

26、雨后，山茶花开得正妖冶，杜鹃花却已颓靡，生命的时间与距离不可匹敌。容华谢后，一日春光再难寻觅。

27、有一天，我会歌唱，在风雨中，嘶哑了歌喉；有一天，我会起舞，在月光下，翩纤了身姿；有一天，我会痛苦，在烈日下，化作了泪水；有一天，我会狂笑，在高山上，激荡了云雾。

28、我们要去流浪，虔诚地定格住每一寸记忆；我们要去成长，潇洒地忘却掉每一条纹路。

29、在极度的喧嚣中，独自微笑独自\*静是憾，落花是美的，淡淡的书香，淡淡的花香，淡淡的馨香。

30、辗转半世红尘，缘去缘灭，空留满池伤痕。雨花迟落，霜雪纷飞，池水泛冰，已益处月的苍凉。

31、曾芬芳过的。那片土地，幸福的花儿虽早已凋谢，只留下风雨吹打的痕迹。

32、这个世界像一条深深的河流，走向不清楚，带着记忆与未知的情绪，和流浪的波纹，不停地淌过。

33、月姗姗，星淡淡，一川涟漪羞涩莹，在与你相遇的刹那，我找到了生命中的永恒，星之光，柔美奢华，所有的诗意都在那缥缈如烟的追寻里。

34、一夜高风凋碧树，凋落了记忆沧桑的羽翼。一个人淡淡地期盼，时光如梭。一个人静静地回忆，望眼欲穿。一个人虔诚地祈祷，昙花若现。

35、纵然这个世界总使我们视觉模糊，但是，四周的空气依然是一片静寂，一轮旭日照旧一如既往地从东方冉冉升起。

36、用心聆听，音乐中总会有些东西在不经意间打动我们。许，是那些久不曾碰触的忧伤；抑或是那些久不曾忆起的愉悦。

37、我们人生的大幕才刚刚拉启：刀光剑影，英雄本色；是非恩怨，儿女情常。

38、一眼凝眸望穿秋水，隔断了奈河，醉花迟落。一声咿语轻出梦里，回荡在心房，痴月娇容。一缕青丝滑落素指，缠绕住情殇，恋水轻柔。

39、一条古道，一匹瘦马，一个人影，被落日的余晖缓缓拉长。

40、用心去品味它，我看见了世间最美丽的音符，那跳动的旋律在我心灵中荡漾，犹如落在水中的花瓣轻轻的飘散。

**富有诗情画意的作文600字19**

丹霞山位于广东韶关仁化县境内，她是广东四大名山之首。具有一险、二奇、三美的特点，因此吸引了不少中外游客。

金秋十月，我与爸妈随旅游团去丹霞山风景区游玩。

在车上，远远看见山峦起伏，有的高、有的低、有的奇、有的秀，在车上看到这么美丽的丹霞山，直让人迫不及待地想去探索这奇丽的丹霞，神秘的大自然。

丹霞的神奇无价之宝，很快就会呈现在我眼前，那就是——阳元石。这根拔地而起，且被当地人称之为“牛卵石”的、酷似男性的天下第一奇观，让我叹服大自然。据导游哥哥介绍，其高达28米、直径7米，重约600吨。看到挺拔的阳元石，还有那在阳元石四周围绕的白云，宛如一条丝带，我已融入大自然！

接着去游览\*\*峰，走在山间小道上，总有一种让我腾云驾雾、飘飘欲仙的感觉，仿佛在云雾中行走。一路向前走，看见了鲜\*\*\*“丹霞山”石刻三个字，刚劲有力，真是有感而书。没走多远，来到了险而直立的崖坡，令人望而生畏、近而发怵。爬这样险的坡，我真是胆战心惊。半道，我情不自禁地往后看了一眼，好华丽的景色，在蓝天、白云、碧水、绿树和花草的衬映之下，构成了一幅绚丽的画面。看到这自然奇景，我心想：观日亭的景色一定比这儿更加多姿多彩。一种急迫的心情，脚就像长了翅膀一样，冲向旅游队列的前面！勤力的结果是摔下了险坡，登\*\*观日亭。我快步爬上观日亭第二层，举目望去，那煞是的美景呀！仿佛是天蓝与碧绿的丝绸，上面缀着有红的、黄的、绿的玛瑙，这丝带正扎在“丹霞”这位美丽少女乌黑的发辫上…

一个上午的游览结束了，不但一点也没觉得累，而且我的思绪还在那里流连忘返，深深地陶醉在那诗情画意的丹霞之中。

**富有诗情画意的作文600字20**

丹霞山位于广东韶关仁化县境内，她是广东四大名山之首。具有一险、二奇、三美的特点，因此吸引了不少中外游客。

金秋十月，我与爸妈随旅游团去丹霞山风景区游玩。

在车上，远远看见山峦起伏，有的高、有的低、有的奇、有的秀，在车上看到这么美丽的丹霞山，直让人迫不及待地想去探索这奇丽的丹霞，神秘的大自然。

丹霞的神奇无价之宝，很快就会呈现在我眼前，那就是——阳元石。这根拔地而起，且被当地人称之为“牛卵石”的、酷似男性的天下第一奇观，让我叹服大自然。据导游哥哥介绍，其高达28米、直径7米，重约600吨。看到挺拔的阳元石，还有那在阳元石四周围绕的白云，宛如一条丝带，我已融入大自然！

接着去游览长老峰，走在山间小道上，总有一种让我腾云驾雾、飘飘欲仙的感觉，仿佛在云雾中行走。一路向前走，看见了鲜红色的“丹霞山”石刻三个字，刚劲有力，真是有感而书。没走多远，来到了险而直立的崖坡，令人望而生畏、近而发怵。爬这样险的坡，我真是胆战心惊。半道，我情不自禁地往后看了一眼，好华丽的景色，在蓝天、白云、碧水、绿树和花草的衬映之下，构成了一幅绚丽的画面。看到这自然奇景，我心想：观日亭的景色一定比这儿更加多姿多彩。一种急迫的心情，脚就像长了翅膀一样，冲向旅游队列的前面！勤力的结果是摔下了险坡，登上了观日亭。我快步爬上观日亭第二层，举目望去，那煞是的美景呀！仿佛是天蓝与碧绿的丝绸，上面缀着有红的、黄的、绿的玛瑙，这丝带正扎在“丹霞”这位美丽少女乌黑的发辫上…

一个上午的游览结束了，不但一点也没觉得累，而且我的思绪还在那里流连忘返，深深地陶醉在那诗情画意的丹霞之中。

**富有诗情画意的作文600字21**

那天阳光很好，整条漓江在阳光下，显得十分柔和，美丽。江水清澈见底，清得发绿，江面波澜不惊，柔和得像一位少女，静侯远方来客。颇有诗情画意。

在磨盘山的前一个码头出发，十几条船蓄势待发。旅船向前行进，流下道道水痕，打破了江面的平静。第一站就是磨盘山，整座山外形酷似一个磨盘，山路盘旋至顶。

不久，就到了蝙蝠山，陡壁上隐约显出几只飞舞的蝙蝠，像是给人以“翩翩”祝福。

这时传来导游的声音：“相信大家都知道，漓江最著名的是‘九马画山’。一座屏风样的山，红、黄、清、白、黑五色交辉，勾勒出九匹骏马。”妈妈给我补充说道：“据说当年\_和\_副总理来此游览，\_数出了八匹，陈副总理数出了七匹！呵呵……”我们纷纷议论道：“这也许就是正副之分吧！大家今天尽情数马，谁数出九匹来就是状元！~”船上马上轰动。

“瞧，那像什么！”爸爸指着前方惊叫。大家立刻望过去：吖，水面高出不到十米处，乳石倒挂，似群龙戏水——靠水处突出，被绿草所覆盖，宛如龙头；龙头两侧，由于风化，又凹下去两个洞，恰似龙眼；悬空的地方正是它灰白的身子。最妙的是它的身子不是一条呆板的石柱，而是蜿蜒舞动，直插水中。说是戏水，再合适不过了。传说这还是玉帝派来吸桂花香精的神龙呢。我们不得不赞叹大自然的妙手佳作。

船过了“半边奇渡”，又把我们引向“童子拜观音”山。观音菩萨高座莲台，虔诚的童子顶礼膜拜——这只不过是两座一高一矮的两座山罢了。

到了五点多，太阳快要下山了。船行至“黄布倒影”，山上色彩斑斓的石纹，像一匹黄布倒映水中，这里正好领略“船在清山顶上行”的妙处。

快六点一刻了，终于盼到了“九马画山”！山壁平得出奇，像被人磨平的一块画板，不知谁在上面用五色画了九匹马，却又古弄玄虚，让世人去猜。夕阳的余光又为它披上金纱，使之更加神秘，更富诗情画意。正中的一匹骏马鬃毛倒竖，好象要从山壁中狂奔出来；左边一匹低头吃草，悠然自得；右边两匹互理着鬃毛，亲密无间……任凭我怎么数，也只能数到七匹……

看完“九马画山”就回行了。一路清山绿水纷纷出来夹道相迎。靠岸了，大家如梦方醒，慢吞吞的不愿意下船，好象谁都不愿意从这诗情画意的世界中走出来。

漓江，虽然没有长江那波涛汹涌，也没有黄河那母亲般的情怀，但她诗情画意，婉约可人，是江河中的小家碧玉。多少年来，正是这独特地气质，吸引了众多的游人在此驻足。

**富有诗情画意的作文600字22**

王小波曾说过：“一个人只拥有此生此世是不够的，他还应该拥有诗意的世界。”确实，此生若只有单调的生活会让人觉得厌烦，多了些诗意的生活，才会让人顿觉有了依靠，有了兴奋点，有了颜色。

最近，网络上有一个女诗人特别火，她就是来自农村的余秀华。在农村生活，又行动不便的她，有了充足的时间来过自己喜欢的生活，她曾问道:“采菊东篱下，悠然见南山，这样的诗情画意对一些人而言不过是画饼充饥，一种虚无的精神寄托。我一直过着这样的日子，它让我产生更深的怀疑：一个人，为什么活着。潦草的一生，草木般枯黄，死去，没有别人知道，又为什么活着。在这最直接的叩问里，可以说：人活着要快乐。但是为什么要快乐？你不知道，你说不出来。”

现在，她找到了自己的答案:“每天割草，喂兔子，为一个兔子的死而悲伤。这就是一个农民在活着。在农村，人与人隔得也非常远，他们除了打麻将几乎没有别的娱乐，这不是堕落，而是真正的可怜。我不知道如果我会打麻将，是不是一定就是他们的一份子，但是我知道我一定会厌倦，这么多年，除了诗歌，几乎所有的事情都被我厌倦。”写诗歌就是她最大的快乐，让她拥有了自己所喜爱的诗意生活。

当然，诗意的生活，不一定要去写诗，它还有很多表达形式，养养花，遛遛狗，修剪草坪，哼哼小调，赏赏美景，这些都是闲适安逸的诗意生活。很多时候，不是我们活得太枯燥，而是我们自己不愿意诗意般的生活，让自己的生活压力减少一点，硬是要把所有的压在心上，才算是在认真生活。

去追求诗意的生活，是每一个人的权利，我们都可以去拥有，那不是堕落，而是一种更高境界追求，考验你的修养，磨砺你的心性，让你的生活越来越精彩，相信会有更多的余秀华出现的。

**富有诗情画意的作文600字23**

草长莺飞二月，堤上柳叶醉春烟。这带我进入风景如画的西湖的春天

清澈的风轻轻吹过沉睡的西湖，西湖顿时焕然一新。几只小鸭子在水里玩，河堤上的草是绿色的。几株多愁善感的柳树扇动着枝条，在湖边翩翩起舞。风中漂浮的柳条在湖面上划出闪闪的涟漪，几朵盛开的桃花在微风中起舞。看着它，我仿佛变成了一棵柳树，依偎在西湖边。天空过后，树叶无限翠绿，阳光下的荷花颜色各异。

这把我带入了西湖歌唱的夏天。西湖的夏天更令人向往。环顾四周，它是绿色的，给炎热的夏天带来一点凉爽。从这些绿色的“大伞”中，浮现出荷花，有的在与荷叶窃窃私语；有的一枝独秀，像一个骄傲的小公主，昂着头；有的还在萌芽；其他莲花只铺两三瓣。这些莲花在荷叶的衬托下更有吸引力。看着它，我仿佛变成了一朵莲花，在微风中与它们共舞。一轮夕阳渐渐沉入河中，半河绿，半河绿。

这就把我带进了西湖。诗情画意的秋日夕阳染红了西湖。西湖突然变得金光闪闪，像无数的星星睡在湖底。有些湖泊在群山的阴影下仍然是绿色的，就像一块无瑕的玉石。看着周围的群山，穿越金边，是一幅美妙的山水画，令人陶醉。看着它，我仿佛变成了一滴水，和这个湖的水滴一起穿上了金色的衣服。

突然，像一阵夜风吹过，仿佛梨树盛开。这让我进入了西湖梦幻般的冬天天上雪花飘飘，西湖却沉沉睡去。雪花落入湖中，突然消失。看西湖，是白色的。乍一看，真的很像童话！湖边的柳树已经光秃秃的了，但雪花让他开出圣洁的“白花”，哦！这不是一首很棒的诗吗？这一刻，我仿佛变成了一片雪花，在空中飞舞。

西湖如画，一幅彩画；西湖就像一首歌，一首美丽的歌；西湖如诗，圣诗；西湖如梦，如梦如幻。

**富有诗情画意的作文600字24**

1、被祝福是快乐的，被祈祷是神圣的，被保佑是安全的，你是被我惦记着祝福了、祈祷过保佑下的朋友，所以幸福快乐永伴你！冬至快乐。

2、冬至冬至，好运至，倒霉跑了；\*\*至，意外没了；健康至，疾病去了；快乐至，忧愁溜了；关怀至，心里暖了；祝福至，幸福来了；祝冬至快乐！至善至美！

3、冬至节飘雪比雨甜，纷扬撒落一地棉，初冬时节盼春暖，两行脚印细缠绵，踏出情意似油画，挂在房间御冬寒！

4、冬至，股票升值，财运随期而至，冬至，加薪升职，好运纷纷而至，冬至，提高体质，身体健康才有斗志，你是潜力股，加油，我看好你噢！

5、冬至冻一冻，增强抵抗力，身体更健康。冬至动一动，提高耐寒力，无病又无恙。愿你身体好，心情更好。冬至节气快乐！

6、偷偷的，冬至来了，它带来了一阵阵寒风，没事别在外面喝西冬风，收收朋友暖和的祝福，愿你永远健康又幸福！

7、熏衣草传说：一株\*\*友情，两株\*\*爱情，三株\*\*祝福，四株\*\*幸福，我想给你满山满谷的熏衣草，让你拥有最美的祝福和无尽的幸福！冬至快乐！

8、在外游子们！三节将近，冬至的饺子，圣诞的帽，元旦的祝福要送到——父母，因为父母的心，父母的意，父母这辈子可不容易。游子们别忘了！常回家看看。

9、冬至到，冬至到，冬至到了祝福到。短信送上一盘特质饺，快乐的皮包裹着健康的陷，用祝福的水煮熟，放在思念的盘子里，吃掉它保你幸福到老！

10、冬至闪亮登场，大家快乐鼓掌；\*\*美丽出行，天天都好心情；圣诞优雅变身，人们幸福加薪；元旦华丽出手，人人增福加寿；节目精彩继续，好友别忘联系！

11、十二月里来喜事多，冬至团圆\*\*夜，圣诞快乐元旦欢。饺子汤圆包\*\*，\*\*烛火照吉祥；烤鸡烤鸭藏学问，琴声炮声奏凯歌；玉树长袜存好运，一生福气享不完。

12、装满一车爱心饺子，让\*\*开道，抛弃一切烦恼，让快乐与你拥抱，存储所有温暖，将寒冷赶跑，\*\*一生真情，让幸福永远对你微笑。

13、短信传递，快乐为你。祝福其间，多多留意。冬至福至，饺子送你。吃一个快乐，吃两个幸福，吃三个好运，吃四个记得喝汤。冬至快乐。

14、饺子的组成：皮和馅。皮虽\*\*，却保藏着美味。祝福的组成：文字和真情。文字虽俗，却蕴含真诚。冬至来临，送你饺子，愿您幸福，给你祝福，愿你甜蜜。

15、老去襟怀常濩落病来须鬓转苍浪。心灰不及炉中火，鬓雪多于砌下霜。三峡南宾城最远，一年冬至夜偏长。今宵始觉房栊冷，坐索寒衣托孟光。

**富有诗情画意的作文600字25**

丹霞山位于广东韶关仁化县境内，她是广东四大名山之首。具有一险、二奇、三美的特点，因此吸引了不少中外游客。

金秋十月，我与爸妈随旅游团去丹霞山风景区游玩。

在车上，远远看见山峦起伏，有的高、有的低、有的奇、有的秀，在车上看到这么美丽的丹霞山，直让人迫不及待地想去探索这奇丽的丹霞，神秘的大自然。

丹霞的神奇无价之宝，很快就会呈现在我眼前，那就是——阳元石。这根拔地而起，且被当地人称之为“牛卵石”的、酷似男性的天下第一奇观，让我叹服大自然。据导游哥哥介绍，其高达28米、直径7米，重约600吨。看到挺拔的阳元石，还有那在阳元石四周围绕的白云，宛如一条丝带，我已融入大自然！

接着去游览\*\*峰，走在山间小道上，总有一种让我腾云驾雾、飘飘欲仙的感觉，仿佛在云雾中行走。一路向前走，看见了鲜\*\*\*“丹霞山”石刻三个字，刚劲有力，真是有感而书。没走多远，来到了险而直立的崖坡，令人望而生畏、近而发怵。爬这样险的坡，我真是胆战心惊。半道，我情不自禁地往后看了一眼，好华丽的景色，在蓝天、白云、碧水、绿树和花草的`衬映之下，构成了一幅绚丽的画面。看到这自然奇景，我心想：观日亭的景色一定比这儿更加多姿多彩。一种急迫的心情，脚就像长了翅膀一样，冲向旅游队列的前面！勤力的结果是摔下了险坡，登\*\*观日亭。我快步爬上观日亭第二层，举目望去，那煞是的美景呀！仿佛是天蓝与碧绿的丝绸，上面缀着有红的、黄的、绿的玛瑙，这丝带正扎在“丹霞”这位美丽少女乌黑的发辫上…

一个上午的游览结束了，不但一点也没觉得累，而且我的思绪还在那里流连忘返，深深地陶醉在那诗情画意的丹霞之中。

**富有诗情画意的作文600字26**

走在西湖的堤岸边，成排的柳树将西湖围了起来，看着柳丝在蒙蒙细雨中随风舞动，听着黄莺婉转的歌唱，使我想起了“两个黄鹂鸣翠柳”的诗句，而这么美妙的交响曲可不是两只黄莺可以唱出来的，这里就是西湖著名的“柳浪闻莺”了。

远远看着前面朦朦胧胧有座桥，我知道这就是西湖的另一景“断桥残雪”。虽然这个季节没有雪，但飘飘洒洒的细雨为她添上了许多神秘色彩。断桥的两边有许多荷花，使我想到了“毕竟西湖六月中，风光不与四时同。接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”这句诗。关于断桥有很多美丽的传说，听说断桥还是白娘子和许仙相遇的地方，走在断桥上，我好像在神话故事中穿梭。

坐在船上，我远远看见雷峰塔在夕阳的照射下显得格外辉煌、明亮，这就是雷峰夕照。据说这里就是法海镇压白娘子的地方。

西湖的景色使我流连忘返，我会永远记住的。

**富有诗情画意的作文600字27**

今天是中秋，天气骤冷，人们还没来得及适应就匆匆穿上了外套。天空还伴着丝丝小雨，更增添了寒意。我站在窗前，心想，今天晚上的月亮能准时出现吗？

到了晚上，我期盼着圆圆的月亮出现，可事与愿违，到了八点，月亮还没有出现。这时，奶奶来了，只见她端来一张桌子，过了一会儿，忙忙碌碌的奶奶一下子就在桌子上摆满了各种各样的东西：一盘苹果，一盒月饼，一盆糖，还有葡萄、红菱，两个烛台，一个装满米的碗。然而点上香，插上蜡烛，一年一度的祭月开始了。奶奶嘴里念念有词：“今天是八月半，我来祭祭月亮，保佑我们一家幸福安康！”我说：“奶奶，今天月亮没出来，你祭什么呀？”奶奶意味深长地说：“只要我们心里有月亮就行了。”我似懂非懂地望着天空，心里想：难道天上真的有月亮女神——嫦娥吗？她真的能看见我们祭月吗？能听到我们对她的祝福吗？我想这一切应该都是传说，都是人们的信仰罢了。

烛火摇曳，空气中夹杂着香烛的味道。这时，奶奶又拿来了一袋纸元宝，还有一只火盆，这些元宝的花样很多，有空心元宝，实心元宝，前两锭等，装了满满一大盆。奶奶拿了一只纸元宝在烛火上点燃，然后扔进火盆，顿时，火蔓延开来，一会儿工夫，一盆纸元宝变成了一堆灰烬。

今天，我虽然没有看见月亮，但亲眼目睹了祭月的全过程，也是一个不小的收获。但是，我又想，等到我们长大了，我们还会像现在这样去祭月或者去拜祭祖宗吗？答案是否定的，随着时代的发展，人们的科学观念越来越浓，这样的迷信活动只会越来越少，直至消失。

**富有诗情画意的作文600字28**

“秋风萧瑟天气凉，草木摇落露为霜。”

炎炎夏日已经悄悄地过去，凉爽的秋天乘着风曼舞而来。它来得如此轻快，不知不觉间落叶轻舞，进入一个“万类霜天竞自由”的美妙天地。

清爽的空气中流动着桂花的清香，香味不浓，却清新、优雅。远远的天边红了，像火焰似的凝固在那片枫林里。柔柔的清风调皮地攀上树梢，树枝上唱歌的叶子飞了起来，化作片片白云，在天空中打着滚儿翻飞着，有的飘落在屋檐上，有的飘落在林间小道上，给大地披上了一层金黄色的地毯。走过去拾起一片落叶，把它夹在书中当书签，多么富有创意呀！

你听见欢笑声了吗？农民们古铜色的脸上带着笑，额头上的汗珠映着喜悦的阳光，一路走来，笑语喧哗。风也赶来凑热闹，沙沙地挤过密密的树林，摇落一地星星点点的阳光，与人们一起沉浸在丰收的喜悦中。你听，这不是秋天的欢笑吗？

趁着暖暖的阳光，抬头一望，好一片蔚蓝的天空，高高的，远远的，像平静的湖面。几朵白云懒懒地漂浮在湖面上，悠闲而悠然。天空时而飞过一只小鸟，越飞越高，直到身影缩为一个黑点，消失在渺远的蓝天。白云仍是散了又聚，聚了又散。有时候天幕降了下来，浮起一层灰纱，飘起了蒙蒙细雨。在蒙蒙的烟雾中，天与地的界线已不分明，只听见秋风柔柔地吹着，通过脸颊，钻进衣领。

秋天，一个热闹的季节；秋天，一个充满生机的季节；秋天，一个付出不求回报的季节；秋天，一个饱含诗意的季节。

我爱百花齐放的春天，更爱绚烂多彩的秋天。因为，春天放飞心中的梦想，播种春的希望，秋天必将收获秋的馈赠、人生的辉煌。

**富有诗情画意的作文600字29**

从古至今，我们总能看到许多关于秋的歌颂与悲啼。欧阳修写道：其气栗冽，砭人肌骨；其意萧条，山川寂寥。曹雪芹写到：秋花惨淡秋草黄，耿耿秋灯秋夜长。在他们眼里秋天是萧条悲苦的，可在我眼里秋是那么的诗情画意并富有生机。

秋天是个丰收的季节。一到秋天，奶奶家的院子里就放满了玉米。大片的阳光照在金灿灿的玉米上，就像是院子里摆满了黄金。奶奶和爷爷总是安静的坐在院子里给玉米“编辫子”，但我和几个弟弟却丝毫不消停，总在玉米的缝隙之间蹦来蹦去，像一只一只的小蚱蜢。因为玉米太多，就连进屋子都得用蹦的，但我丝毫不觉得厌烦，反而觉得这更像是秋天特有的闯关游戏，有趣极了。可我不能避开所有玉米，有时候会踩烂几个。这时候爷爷总会训斥我：“你这个丫头也太不小心了！”我就会不好意思的摆摆手，假装用哭腔恳求道：“再也不会了，原谅我吧！”我的几个弟弟看到我这样就会肆无忌惮的嘲笑我，有时候连奶奶都会跟着笑起来。这样的故事几乎年年秋天收玉米的时节都会发生。

奶奶家的院子里还开满了各种各样的花，我唯独最爱墙角那株淡红色的牵牛花，远远看去就像是穿着红衣的妖娆仙子，偶尔“她”还会跟着清凉的秋风翩翩起舞，我总是看的如痴如醉。

金灿灿的玉米，欢声笑语的孩子，还有美丽的花朵，组合在一起难道不是一幅唯美的画？

这时节我还总会和几个小伙伴上山摘酸枣，树上的叶子是淡黄色的，黄的有些内敛却充满了韵味，我看到这些叶子便会联想到深秋时漫天飞舞的枯叶，“落红不是无情物，化作春泥更护花。”秋叶又何尝不是如此呢！在摘枣的过程中，我们总会让树下的蚊子饱餐一顿，还会被酸枣树上的棘刺扎破手，但心里感到的却是收获的喜悦。或许是因为秋天太美让我忽略了这小小的痛苦吧！摘累了便会躺在草地上望着天空发呆。天空湛蓝湛蓝的，偶尔会有几朵白云飘过，看起来像是软软的棉花糖。如果有凉爽的秋风扑面吹来，那便更舒服了。秋风一来叶子们便沙沙的唱起歌来，比起歌手演唱的歌我更喜欢这大自然的天籁。

我不喜欢春因为它太稚嫩，不喜欢夏因为它太热烈，不喜欢冬因为它太冷清，唯独诗情画意的秋让我回味无穷。

**富有诗情画意的作文600字30**

闲笑庭前，一轮玉盘在天幕中冉冉升起，天际边，星月交辉，月光皎洁，明亮、柔和而又轻盈。

中秋佳节，家乡潮汕有拜月娘、吃月饼、反沙芋的习俗，在这隆重的一天，家家户户都在披红挂彩，吃团圆饭、赏月，庆祝这个快乐喜庆的节日。

左手提着纸节，右手举着水果，忙碌的我走走停停地来到了祭拜祖的位置。取七碟盘，拿八碗饭，手忙脚乱的我已是满头大汗了。这时，明月从一丝乌云中倾泻下皎洁的月光，轻轻地洒在我的脸上，缓缓地流淌在地上。许久，又淡淡地在清风中隐走。

看到这和谐的景象，我心里甜滋滋的，用力继续搬东西。终于摆放整齐，开始拜月，大人们口里念念有词，祈求平安幸福，我也不敢示弱，摆上心爱的文具、本子，跪拜，祈求开心快乐，学习进步。我们边拜月边嬉戏，乐趣多多。

不知不觉，月亮已经悄悄隐藏了身影，我们有结束拜月仪式。我迫不及待像吃月饼。桌上有一种月饼，称为潮式月饼，是全国闻名的五种风味系列饼食之一。我抽出块月饼，轻嚼慢咽，一种酥香流进口中，其甜味难以言状，吃着月饼，还有各种新鲜水果，一家人开心快乐。

“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺”“但愿人长久，千里共婵娟”。苏轼中秋之夜的美好祝愿，带给我快乐。快乐中秋在欢声笑语中度过了，成为了一篇乐章。

**富有诗情画意的作文600字31**

\_别在雨中徘徊,

别在树下叹息。

别在黑暗中落泪。

告诉那颗你把快乐嵌在年轮里的树，他将充盈成你参天的回忆。\_

\_鷁首徐回，兼传羽杯，櫂将移而藻挂，船欲动而萍开。尔其纤腰束素，迁延顾步；夏始春余，叶嫩花初，恐沾裳而浅笑，畏倾船而敛裾\_,恰似以莲传情，在这美丽的自然中，仿若看到两船两人，一船两人，无船无人的情景片。如若无这莲蓬过人头的荷塘，哪来着悄无声息，眉间脉脉。

\_明月松间照，清泉石上流\_，明月自踏风而来，松林自泥土而生，泉水源高山冰层，心中的不灵石也随着泉水叮咚叮咚，“照”与“流”，一上一下，一静一动，静中有动，动中有静，仿佛让人感受到大自然的脉搏在跳动。此时此刻诗人也仿佛觉得自己也被洗净了一般，自然的美与心境的美完全融为一体，创造出如水月镜般不可凑泊的纯美诗境。此种禅意非隐居者莫属。苏轼把此联誉为“诗中有画”的典范之秀句。清脆地敲响。这月下青松和石上清泉，不正是他所追求的理想境界。

记得鲁迅在《秋夜》说过:\_我家门前有两棵树，一棵是枣树，另一棵也是枣树。\_诚然是这两棵枣树，容纳了鲁迅童年是的悄悄话，这些话嵌在年轮里，随流年长成参天的回忆。这两棵枣树体现了环境的单调无聊,正是环境的单调无聊乃是寂寞无聊之人以寂寞无聊之内心观照之的结果,这无比寂寥苦闷的心境，需要到后园来静一静，寻找一份暂时的安宁。

崎岖山路，盘旋上升，跌倒了，想哭就哭吧，这不是懦弱，而是初感失败的快乐。山花烂漫，芬芳四溢，陶醉了，想笑就笑吧，这不是矜持，而是置身美丽的快乐

**富有诗情画意的作文600字32**

看枯叶飞卷，望穿秋思，闭目望天，闲云野鹤，自在悠然，不问沧桑变化，但求得闲饮茶。

诗情画意的天空是五彩斑斓的，不是华贵的锦缎，不是朴素的棉布，是那一望无际的麦田，承载着我心中的空中楼阁。望尽天涯，忍不住用一首首诗来表达自己的心情，紫陌红尘，烟雨凄迷。泪涟涟，青丝雨幕，看雨打窗，手操素琴，引吭高歌，无不吸引我再看落阳，只是也不知山山水水何处乘风，衣诀飞舞，落水莲花。即使是海市蜃楼也吸引着我一探究竟。

风吹衣袖月满楼，几番往事几番忧，情如纷飞雨丝乱，何日刀锋断我愁。啊，躺在柔软的芦苇上，闭目养神，快乐无比，不用思索复杂的恩恩怨怨，不用纠结不喜欢而硬要去做的事情，只有清新的空气和好听的鸟鸣，如此而然我的精神寄托，逍遥之地只有我一人。

清雨重锁翠柳浓，桃杏花沾满城红。野莺飞渡声向远，残阳隐催春月笼。花团锦簇艳阳照，小鱼嬉戏莲叶间，不愁满目无光彩，但惜年华霎那间。小声窃窃诉欢乐，无忧无虑游花间。花落千山，清音缭耳，满目美感勾起我千万思绪，作诗而舞，踏叶飞花，满目琉华，唯唯一人，得闲饮茶。

斜阳长兮，雁掠长空。虚空长影，何去何踪。雪飘梅花畔，月照衬宁静。风乱竹枝湾，人去渺无影。空虚何哉？独舞相思，青灯落羽，不过如凄霜秋菊寒冰冻死燕。伤心的不过就一人罢了。

无论的唯美的寂寞，还是温暖的快乐，都是诗情画意的殿堂，令我不再孤单，伴随着各种心情，做出高雅的发泄，由此心情如万花筒，怎么换都是美的。

让我和你一起走进诗情画意的殿堂吧！

**富有诗情画意的作文600字33**

我又梦回1400年前的夜晚，已是白露时节。清露盈盈，美得如画。又令人顿生寒意，月儿皎皎，却觉得只有故乡的月亮最明……

——题记。

唐诗是那个繁华时代的标志，“青天有月来几时，我今停杯一问之。”“举杯邀明月，对影成三人。”李白的诗句将我们对唐诗的印象停留在了浪漫、孤高的似仙侠、道隐之气中，而杜甫将我们对唐诗的印象提升到沉稳，略带孤独的写实写史之中。“ 三吏”“三别”《兵车行》描写的那个兵役繁重的年代;他的诗描绘着那个时代的发展走向，“朱门酒肉臭，路有冻死骨”强大的现实对比，深刻概括盛世中的尖锐矛盾，暗示安史之乱爆发的必然性;《羌村三首》记回鄜州省家事，重逢后的悲喜交加，反映历史的真实画面，抒发一己之情。

“露从今夜白，月是故乡明。”每次读到这句是总会有一种感慨，水汽朦胧的夜晚，同是一轮月，而我总会想明月的那头，独自思念兄弟亲人的杜甫，缠绵的愁思，夹杂生离死别的焦虑不安;明明是普天之下共一轮明月，本是无差别，偏要说故乡的月亮最明，明明是自己的心理幻觉，偏要说得那么肯定，不容置疑。透过这句是我似乎读懂他，他是在安史之乱中，颠沛流离，饱受艰难，怀念家人却心系国家的人。

黄沙滚滚，终不见了杜甫的身影，却一片浓雾中走出一位女子，她同样经历了一个盛世的转折。作为一位上层妇女，他不可能为国为民建立其他功业，而凡是在当时条件下能够做到的，她都做出了最大限度的奉献。

“暗淡轻黄体性柔，情疏迹远只留香。”她的词句都是那样轻柔美丽，使我感觉不是在写物，而是在写情。“梅正妒”“菊应羞”，总以拟人写法写花，俏皮、活泼，“骚人无煞无情思，何事当年不见收。”这首词最能体现她的个性。传说屈原当年作《离骚》，遍收名花珍丹，以喻君子修身之美德，唯独桂花不在其中。李清照很为桂花抱屈，因而毫不客气的批评先贤。长期的封建社会，埋没了无数有才能的妇女，她像卓文君、蔡文姬一样取得如此成就，正是他们不肯服从男性心中道德的叛逆。

诗词创造了情谊，情意唤醒画意般的人生，诗情般画意人生，永远闪烁在历史的长河之中。

**富有诗情画意的作文600字34**

有人迷恋着环肥燕瘦的莺莺燕燕，觉得那很美;有人迷恋江山如画的巍巍峨峨，觉得那很美。我也曾想过，到底怎样的风景，才称得上是美丽的。后来，我邂逅了唐诗宋词，我在如梦花间找到了答案。

“我本楚狂人，凤歌笑孔丘”。你是那样的狂妄，然而，你却有狂妄的资本。在众多为金钱而奔走的身影中，你视金钱如粪土，吟唱出“天生我材必有用，千金散尽还复来”。只是，能有你这样境界的人终究太少，你只能“举杯邀明月，对影成三人”，想象着你“十步杀一人，千里不留行”的身影，我不禁被你“安能摧眉折腰事\*\*，使我不得开心颜”的气势所震撼。尽管，你的道路被蜀道所阻，但你有“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的信心，即使青天，你也上得去。啊，你那一身傲骨的青莲，实在是诗词中不可多得的美景。

“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”。你漫步在历史的长河，看乱石穿空，赏惊涛拍岸，有着无限豪情。“会挽雕弓如满月，西北望，射天狼”，你一心报国，可等来的却是\*\*老儿一次又一次的降职，你回首半生，终于蓦然惊醒：世事一场大梦，人生几度秋凉，的确。

“枝上柳绵吹又少，天涯何处无芳草”。于是，你隐居东坡之上，过着“竹杖芒鞋轻胜马”的生活。啊!你那饱经内雨方而雄伟的东坡，又怎么算不上美景呢?

“诗诗生得艳治，香香于我情多”。你风流才子的身名，早已深入人心。只是，这样的你，于黄金榜上，却偶失龙头望。然而，君王不用你，自是他的\*\*，你却突然醒悟：才子词人，自是白衣卿相。于是，你不再留恋朝廷，而去追逐自己的理想，只不过，人皆道你风流，谁又知你的坚贞。你今宵酒醒何处，杨柳岸，晓风残月;你衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴;你忍把浮名，换了浅斟低唱。我实在难以想象，沾染了你风流却又坚贞的三秋桂子，十里荷花，又是一番怎样的美景呢?

倚靠杨柳，卧坐东坡，寄情明月，遥赏青莲，偶尔，漫步鹊桥，手持黄花，品桥边红药在诗词中，这一道美丽的风景，永远铭刻在我脑海之中。比之那转瞬即逝的烟火，我笑问天下英豪：如此盛景，几人堪赏?

**富有诗情画意的作文600字35**

三四年级时，我们在爱好诗词歌赋的陈老师的熏陶下，每天都要学习一首诗词。每当陈老师抑扬顿挫地背诵名篇佳作时，我们总是羡慕不已。

这是一节令人难忘的早读课，大家都坐在座位上，期待着陈老师走进教室，只有秦朗同学的座位上冷冷清清的，因为号称“迟到大王”的他还没来。

那天，我们学习宋代文学家温庭筠的《菩萨蛮》。陈老师先告诉我们这首词描写了一位贵妇人懒起梳妆打扮的情景，然后便一字一字地带着我们朗读：“小山重叠金明灭，鬓云欲度香腮雪。懒起画娥眉，弄妆梳洗迟……”

我们正读得入神，只听见一阵沉重而缓慢的敲门声。开门一看，果然是他！

门外的秦朗同学，气喘吁吁，衣冠不整，右脚上的鞋带松垮垮地拖在鞋子的两边，红领巾变成了俏皮的围兜儿，微微翘起的头发泄露了他没有梳头的秘密，嘴角还粘着两粒残留的稀饭，更滑稽可笑的是，他外套的第二个纽扣竟然扣到了第一个纽扣洞里。

喘了几口粗气后，依旧没有缓过来，又过了一会儿，才听见他含糊不清地喊道：“报——告。”

陈老师望望他，突然笑了，他一边指着秦朗，一边问我们：“用我们刚刚学过的诗句来形容一下咱们的秦朗同学——”

很快，我们就反应了过来，大家异口同声地大喊道：“懒起画娥眉，弄妆梳洗迟！”

说完，同学们哈哈大笑。而秦朗呢？显然不知道我们在说什么，在同学们的笑声中懵懵懂懂地走回了座位。

以后每次看见秦朗，我都会想起这件事。呵呵，迟到也可以如此诗情画意！

**富有诗情画意的作文600字36**

喜欢在中秋节前做很多关于节日的事情，喜欢用文字记录下对家乡亲人的深深思念。眼夏去秋至，秋去冬来，在外漂泊的游子们，你们是否会在此时想起那个给予你生命的家？记得冰心阿姨说过：梦是最能揭发一个人灵魂深处的地方。自己都没有意识到的向往和眷恋，梦就会告诉你……无数次的在梦里惊醒，想家的感觉是如此的.清晰。总会在月圆的夜晚独自体会那份“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”的痛楚。

昨晚，跟母亲通了电话，询问我中秋是否回家，刚想回答，记忆却被一下子拉到了N年前的场景。那时的我还是个刚刚离家的孩子，在外漂泊的四年里，我学会了吃苦，学会了坚强，更学会了用一颗博爱的心去包容一切。四年的生活就这样在我念念不忘里划然而过。唱过的歌，喝过的酒，写过的字，还有牵过某个人的手……那些在墙角疯长的草啊，就像年轻的心，见证了时间，更见证了青葱岁月里那一幕幕暖心的故事。

我一直有个小小的愿望，就是在中秋节去杭州西湖赏月，N年了，这个愿望却一直都没实现。希望在未来的某天，可以有个人陪我实现它，哪怕只是短暂的氤氲…

小时候，奶奶总会做几个可爱的小月饼，“奶奶！奶奶！我要黑芝麻的，不不不，还要五仁的，我还要…”“好好好，都给你。小馋猫，呵呵。”不记得还有多少次，在奶奶的臂弯里，“奶奶，你看月亮！月亮里面真的有嫦娥姐姐和玉兔吗？那它们什么时候来人间玩啊？”“当然有啊，它们正看着你呢，要多笑哦，让它们看见一个开心小可爱！呵呵。”奶奶，我、想你了…还有，妈…

中秋快乐、寂寞中秋，谁来陪我？

**富有诗情画意的作文600字37**

当时间像过去一样消散，岁月不再回来，我们还能记得我们一起生活的日子，那些像盛夏的梧桐一样充满诗意的日子。

“我说你是世界上的四月天，笑语照亮了四周的风，让你在明媚的春天里翩翩起舞，变幻莫测。”。自从遇见你，你似乎一直在为我编织文学梦想。那时候我懵懂无知，一直爱听你读绝句。听你把漫天大雨归类为古韵，在心里画水墨画。是红楼梦吗？是苏小妹吗？是陆游吗？是李太白吗？太多了，让我觉得我们一起走过的日子就像一场属于文学的盛大桃花宴，甜蜜而滋润。这种你，这种深沉优雅有才华的你。

“盯着，你是千寻的鸟；在倾听中，你就像一只有千个孔的笛子。还记得你说过，你会带着我们的孩子去北京，看看清华北大这样的名校是否值得我们为之奋斗。记得你说过，学习有时候不在于聪明，而在于毅力。还记得你看过张杰的《我的四季》《如果能期待，就可以全力以赴》那坚定的声音，我永远不敢忘记。那时，在仲夏，吴彤落下了一片凉爽的绿色，为我们一起走过的光影铺平了道路。这种你，这种热情，这种奋斗，这种孜孜不倦的教导。

“是寂寞的秋天的忧伤，是远海的相思。如果有人问起我的心事，我不敢说你的名字。”有你三年就像睡觉一样短暂，但正是在这一觉中，你让春风给我送来了一个幸福的梦。在梦里，你教会了我文学知识，学到了知识，更重要的是，你教会了我自信和奋斗。现在想起来，我们一起走过的时光，就像一场凉爽的烟雨，洒在花前，洒在眉心。你这种人，这么有说服力，让我记住你。

“愿你前程似锦，愿你爱人结婚，愿你人间幸福。”一支曲子已经轻轻开始，是你的二胡弦音吗？想象中的河流正在远去，它们浸透了你的梦吗？坐一会儿，喝一口碧螺春再走。我们一起走过的日子结束了，我会把整个春天都用来为你饯行。

亲爱的老师，请允许我最后在舒兰改《乡色酒》，感谢您陪伴我走过这三年：

在过去的三年里，你让我沉浸在文学中。我只是年少年少，你浓春意浓；三年后，我在考场上回忆你，你是一杯清水美酒，你是充实的，你的思想是充实的。

**富有诗情画意的作文600字38**

冬天的校园是多么的妖娆迷人，多么的充满诗情画意!

漫步校园，只见整座校园成了银妆素裹的世界，矗立的教学大楼披上了洁白的素装，小松树的枝条变成了臃肿的银条，嫩绿的树叶与红彤彤的花瓣布满了晶莹的霜花。这一切真是难以用语言形容，令我赏心悦目、心旷神怡。

“瞧!”我情不自禁不起喊出声来，因为那儿实在是太美了，那可是冬姐姐的杰作;银色的大操场。这时的大操场已不同往日了，它似千朵万朵梨花在翩翩起舞，它如玉屑一点一滴地在我眼前浮现。这一景象在我心扉中随心所欲，像一曲婉转、悠扬、清新的乐曲，又仿佛一首轻快、和谐、鲜明的小诗。你见了，不醉才怪呢!

看!这儿又是一处美丽的风景。那火红的枫树，它总是以饱满的精神，似火的热情感染着我，激励着我。你瞧，它身上的霜像玉一样洁，像银一样白，像烟一样轻，像柳絮一样柔，真是美不胜收。

时间过得真快，东方已露出了鱼肚白，不一会儿，太阳公公就露出了笑脸。一瞬间，冬姐姐已悄然而退。这时，校园是如此温馨，如此迷人。

啊!我真希望永远与这冬天的校园为伴。

**富有诗情画意的作文600字39**

1、嗟余只影系人间，如何同生不一样死？——陈衡恪《题春绮遗像》

2、只愿君心似我心，定不负相思意。——李之仪《卜算子》

3、凄凉别後两应同，最是不胜清怨月明中。——纳兰性德《虞美人》

4、相思一夜梅花发，忽到窗前疑是君。——卢仝《有所思》

5、开辟鸿蒙，谁为情种？都只为风月情浓。——曹雪芹《红楼梦引子》

6、有美人兮，见之不忘，一日不见兮，思之如狂。——佚名《凤求凰琴歌》

7、离愁渐远渐无穷，迢迢不断如春水。——欧阳修《踏莎行》

8、此去经年，应是良辰好景虚设。便纵有，千种风情，更与何人说。——柳永《雨霖铃》

9、别来半岁音书绝，一寸离肠千万结。——韦庄《应天长》

10、问世间，情是何物，直教生死相许。——元好问《摸鱼儿二首其一》

11、衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。——柳永《凤栖梧》

12、似此星辰非昨夜，为谁风露立中宵。——黄景仁《绮怀诗二首其一》

13、尊前拟把归期说，未语春容先惨咽。——欧阳修《玉楼春》

14、还卿一钵无情泪，恨不相逢未剃时。——苏曼殊《本事诗》

15、人生自是有情痴，此恨不关风与月。——欧阳修《玉楼春》

16、欲寄彩笺兼尺素，山长水阔知何处。——晏殊《鹊踏枝》

17、可怜无定河边骨，犹是春闺梦裏人。——陈陶《陇西行》

18、无情不似多情苦，一寸还成千万缕。——晏殊《玉楼春》

19、明月不谙离恨苦，斜光到晓穿朱户。——晏殊《鹊踏枝》

20、鸿雁在云鱼在水，惆怅此情难寄。——晏殊《清\*乐二首其二》

21、关关雎鸠，在河之洲。窈宨淑女，君子好逑。——佚名《诗经周南关雎》

22、离恨却如春草，更行更远还生。——李煜《清\*乐》

23、此情可待成追忆，只是当时已惘然。——李商隐《锦瑟》

24、死生契阔，与子成说。执子之手，与子偕老。——佚名《诗经邶风击鼓》

25、一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕。若说没奇缘，今生偏又遇著他；若说有奇缘，如何心事终虚话？——曹雪芹《枉凝眉》

26、临别殷勤重寄词，词中有誓两心知。——白居易《长恨歌》

27、直缘感君恩爱一回顾，使我双泪长珊珊。——卢仝《楼上女儿曲》

28、相思相见知何日？此时此夜难为情。——李白《三五七言》

29、天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期。——白居易《长恨歌》

30、自君之出矣，明镜暗不治。思君如流水，何有穷已时。——徐干《室思》

31、十年生死两茫茫，不思量，自难忘，千里孤坟，无处话凄凉。——苏轼《江城子》

32、唯将终夜长开眼，报答\*生未展眉。——元稹《遣悲怀三首其三》

33、相思本是无凭语，莫向花牋费泪行。——晏几道《鹧鸪天三首其二》

34、重叠泪痕缄锦字，人生仅有情难死。——文廷式《蝶恋花》

35、终日两相思，为君憔悴尽，百花时。——温庭筠《南歌子四首其二》

36、多情自古伤离别。更那堪，冷落清秋节。——柳永《雨霖铃》

37、这次我离开你，是风，是雨，是夜晚；你笑了笑，我摆一摆手，一条寂寞的路便展向两头了。——郑愁予《赋别》

38、两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮。——秦观《鹊桥仙》

39、他生莫作有情痴，人间无地著相思。——况周颐《减字浣溪沙》

40、若教眼底无离恨，不信人间有白头。——辛弃疾《鹧鸪天》

41、天不老，情难绝。心似双丝网，中有千千结。——张先《千秋岁》

42、在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝。——白居易《长恨歌》

43、还君明珠双泪垂，恨不相逢未嫁时。——张籍《节妇吟》

44、相思树底说相思，思郎恨郎郎不知。——梁启超《\*\*竹枝词》

45、梧桐树，三更雨，不道离情正苦。一叶叶，一声声，空阶滴到明。——温庭筠《更漏子三首其三》

46、兽炉沈水烟，翠沼残花片，一行行写入相思传。——张可久《塞鸿秋》

47、直道相思了无益，未妨惆怅是清狂。——李商隐《无题六首其三》

48、深知身在情长在，怅望江头江水声。——李商隐《暮秋独游曲江》

49、结发为夫妻，恩爱两不疑。——苏武《结发为

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！